

DE CI MA

Encyclopaedia Spirituosa

10 YEARS THE NECTAR

Daily Dram Guide 2016-2017 · Anniversary Edition

INTRODUCTION

FR

Dix ans! Cela fait dix ans que Jan Broekmans, animé par sa passion du single malt, a décidé de se lancer dans l'exigeante activité d'importation et de distribution des produits qu'il affectionnait tant.

C'est en 2006 que notre société „The Nectar“ vit le jour... Féru d'histoire et de mythologie, Mario Groteklaes, notre collaborateur de la première heure, lui choisit son nom de baptême en référence à la mythique boisson rouge décrite par Homère dans l'Iliade. Le „Nectar“ étant la seule nourriture liquide que dégustaient les dieux de l'Olympe, la sélection des produits allait devoir être à la hauteur de ce patronyme!

Rapidement, nous constatâmes que des négociants indépendants de grand renom nous accordaient leur confiance dans ce qui ressemblait, à l'époque, à une petite „start up“ du whisky. Les premiers à nous rejoindre dans cette bouillonnante aventure furent Duncan Taylor, Dewar Rattray, Cadenhead's ou encore Blackadder.

L'alambic était en route et, dès septembre 2006, un „Bottling for the Nectar“ toucha, pour la première fois, le sol du marché belge: un magnifique Caol Ila 1984 Single Cask de chez Dewar Rattray dont certains amateurs se souviendront peut-être avec une pointe de nostalgie. Ce furent ensuite les grandes sociétés d'importations comme Cinoco, Remy Cointreau, Mampaey ou encore Fourcroy qui nous permirent, grâce à leur collaboration, de toucher de plus en plus de dynamiques partenaires cavistes ou grossistes au moyen de leurs produits véritablement premiums.

L'année 2007 fut marquée non seulement par le premier Festival „Spirit in the Sky“ que nous avions organisé, en novembre, à l'aéroport de Bierset, mais aussi par l'arrivée de la jeune distillerie d'Arran. Elle fut la première distillerie „officielle“ à rejoindre notre société et cette reconnaissance accéléra assurément les choses: Glendronach, Springbank, Kilchoman, Bruichladdich, Nikka ou encore Signatory Vintage déposèrent l'importation de leurs produits dans les mains de l'équipe „The Nectar“. Nous allions jouer, désormais, dans une autre division. L'avenir serait fait de whiskies mais également des meilleurs spiritueux, issus du monde entier: la Maison Ferrand pour le Cognac (et les Rhums) en 2009, les Calvados Drouin en 2010, Les Portos Graham's et encore bien d'autres noms prestigieux!

The Nectar changea quelque peu de statut en élargissant son horizon, désormais nous ne serions plus vus seulement comme un „only whisky specialist“...

Mais pour un grand nombre d'entre-vous, consommateurs de spiritueux fins, cette activité d'importation et de distribution est lointaine ou méconnue, elle fait partie des coulisses du marché. Vous avez connu, par contre, notre société au travers de son

activité d'embouteilleur et de sa gamme „Daily Dram“. Dix années de sélection, de single casks, d'étiquettes, de couleurs ou d'anagrammes (merci Sergel!) et autant de noms de distilleries qui résonnent encore dans les souvenirs de dégustation des aficionados: Brora, Port Ellen, Longmorn, Strathisla, Glen Keith, Karuizawa, Highland Park, Lochside, Clynelish... toutes les distilleries les plus prestigieuses et leurs meilleurs millésimes ont connu un embouteillage en single cask pour les Daily Drams!

Nous avons finalement traversé, avec vous tous, une décennie de travail, d'investissements, de paris mais aussi et surtout de collaboration, de confiance et de passion partagée. Que de chemins parcourus!

Pour vous en rendre encore mieux compte, prenez la neuvième et dernière édition en date du Daily Dram Guide que vous tenez dans les mains et ouvrez-la! Vous verrez que, cette année, le „guide“ a décidé de prendre la forme d'une encyclopédie „anniversaire“ un peu particulière. Nous souhaitons de tout cœur que cette encyclopédie „by The Nectar“ ne soit pas juste un recueil de connaissances mais devienne également un album de famille qui fait le trait d'union entre notre passion des spiritueux et la vôtre.

Bonne lecture, excellentes dégustations et encore merci de votre confiance!

Cheers! The Nectar

NL

Tien jaar! Het is al tien jaar geleden dat Jan Broekmans, begeerd door single malt whisky, de veleisende uitdaging aanging om importeur en distributeur te worden van de producten die hem zo nauw aan het hart liggen.

In 2006 zag onze firma „The Nectar“ het daglicht. Mario Groteklaes, medewerker sinds het eerste moment van het bestaan van de firma en gepassioneerde liefhebber van geschiedenis en mythologie, koos zelfs de doopnaam van de firma en verwijst hiermee naar de mythische rode drank die Homerus in de Ilias beschrijft: de „Nectar“ is de enige vloeibare voedingsbron die de Goden van Olympus tot zich namen en vanaf de start moest de selectie aan dranken in het gamma dit patroniem stuk voor stuk eer aandoen!

Al snel kreeg The Nectar het credo van enkele befaamde onafhankelijke bottelaars in wat toen nog een kleine whisky „start up“ leek. De eersten die ons in dit bruisend avontuur verwoegden waren Duncan Taylor, Dewar Rattray, Cadenhead's en Blackadder.

Het vuur onder de spreekwoordelijke ketel was aangestoken en in september 2006 deed een eerste „Bottling for The Nectar“ haar intrede in de Belgische markt: een magnifieke Caol Ila 1984 Single Cask van Dewar Rattray waar enkele liefhebbers misschien nog met een beetje nostalgie aan terugdenken. Het is dankzij de

samenwerking met enkele grote importeurs zoals Cinoco, Remy Cointreau, Mampaey en Foucroy dat de dynamiek met de cavisten die gericht waren op absolute premium producten meer en meer op dreef kwam.

2007 werd niet enkel het jaar van het eerste „Spirits in the Sky“ festival dat we in november organiseerden op het vliegveld van Bierset, maar we mochten ook de jonge distilleerderij Arran verwelkomen. Het was meteen de aller-eerste „officiële“ distilleerderij die onze firma vervoegde en deze erkenning bracht een en ander in een stroomversnelling: Glendronach, Springbank, Kilchoman, Bruichladdich, Nikka maar ook Signatory Vintage kozen „The Nectar“ als importeur van hun producten. Gaandeweg begonnen we onze horizon te verbreiden. Andere hoogstaande spirits afkomstig uit de hele wereld kregen een plaats: Maison Ferrand voor cognac en rum in 2009, Calvados Drouin in 2010, Graham's porto en tal van andere hoog aangeschreven merken!

Gaandeweg gingen de deuren open voor „The Nectar“ en werden we niet meer aanzien als enkel „whisky specialist“...

Voor een groot aantal onder u, als liefhebber van verfijnde spirits, zijn deze import- en distributie-activiteiten veel minder gekend gezien dit alles zich achter de schermen van de markt afspeelt. Bij het horen van de naam „Daily Dram“, waaronder onze eigen bottelingen verkocht worden, gaat er bij u ongetwijfeld wel een belletje rinkelen! Tien jaar selecties van single casks, etiketten, kleuren of anagrammen (waarvoor dank Sergel!) en nog eens zoveel namen van distilleerderijen blijven nazinderen in de herinneringen van de aficionados: Brora, Port Ellen, Longmorn, Strathisla, Glen Keith, Karuizawa, Highland Park, Lochside, Clynelish... stuk voor stuk distilleerderijen van het allergrootste kaliber die reeds één van hun beste single casks lieten bottelen onder het label van Daily Dram!

Samen met u overschreden we de kaap van tien jaar noeste arbeid, investeringen en risico durven nemen, maar ook en vooral samenwerking, vertrouwen en een gedeelde passie. Een geweldige periode om op terug te blikken!

Zodra u deze negende editie van de Daily Dram Guide ter hand neemt, zult u zien dat de editie van dit jaar in het jasje is gegoten van een bijzondere „verjaardag“ encyclopedie. Wij hopen uit de grond van ons hart dat deze encyclopedie van „The Nectar“ niet slechts een opsomming van feiten en kennis is maar dat het een waar familiealbum mag zijn dat onze passie voor spirits en de uwe nog dichter bij elkaar brengt.

Veel leesplezier. Proef en geniet ten volle van uw glas en nogmaals dank voor uw vertrouwen!

Cheers! The Nectar

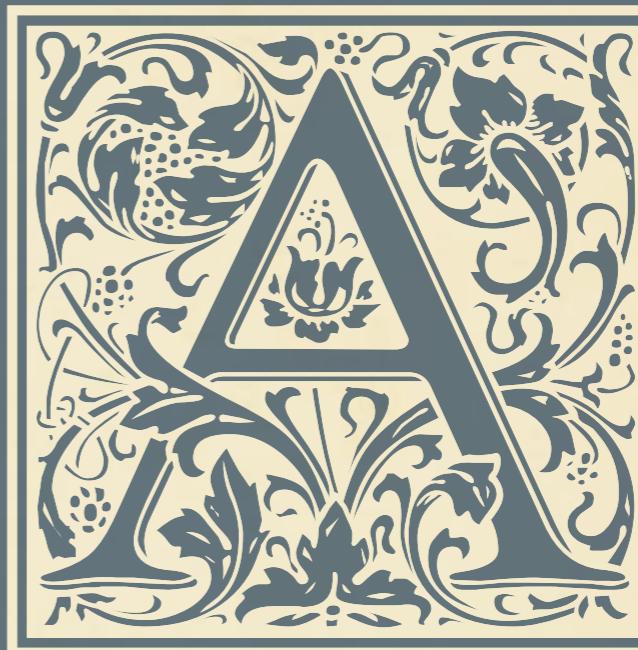




Isle of Jura Distillery

CONTENU · INHOUD

ABERLOUR	6	FAIR	57	NEW GROVE	106
ADNAMS	7	FARMER'S	58	NIKKA	108
ARMORIK	8	FERDINAND'S	60	NOG!	111
ARRAN	10	FOREST	62		
BELGIAN OWL	14	GIN SEA	65	PAUL JOHN	113
BELSAZAR	16	GINDERELLA	65	PIERRE FERRAND	114
BLACKADDER	18	GLENDRONACH	66	PLANTATION	116
BONPLAND RUM	19	GLENFIDDICH	68	PORT ASKAIG	118
BOWMORE	20	GLENLIVET	70	PURE POT STILL	119
BRUICHLADDICH	21	GRAHAM'S	72	RÉMI LANDIER	121
BUNNAHABHAIN	22	HUDSON	75	SIGNATORY	124
CADENHEAD'S	24			SPREEWALD	126
CARONI	26	RHUM J.M.	77	SPRINGBANK	128
CITADELLE	27	JURA	78		
CLAIRIN	28	KAVALAN	82	TALISKER	132
COMPASS BOX	30	KARUIZAWA	84	TEELING	134
DAILY DRAM	34	KILCHOMAN	86	THE BOTANIST	136
DEATH'S DOOR	36	KILKERRAN	88	THE DALMORE	138
DEL MAGUEY	38	KNOB CREEK	89	THE DUKE	140
DERRUMBES	40	LONGMORN	91	VØRDING'S GIN	142
DICTADOR	42	MACKMYRA	94		
DON FULANO	44	MARZADRO	96	WEMYSS	144
DOUGLAS LAING	45	MEZAN	97		
DROUIN	48	MICHTER'S	98		
DRY FLY	49	MOMBASA	100		
EDDU	52	MONKEY SHOULDER	102		
ELEMENTS OF ISLAY	53	MONKEY 47	103		
ERASMUS BOND	54	MOUNT GAY	104		



ABERLOUR

Standard Range:

**ABERLOUR
16 YEARS 43% 70CL**

**ABERLOUR
18 YEARS 43% 70CL**

**ABERLOUR
A'BUNADH 59,6% 70CL**

Terroir et Histoire:

Le village d'Aberlour produit deux spécialités locales à base de céréales: les „Shortbreads“ sortes de petits sablés au beurre et le Single Malt de la distillerie du même nom. Aberlour aurait été construite sur un ancien site druidique, au confluent de deux rivières: la Spey et la Lour. C'est l'eau qui ruisselle du mont Benrinnes qui forme le lit de la rivière Lour et qui sert finalement à alimenter la distillerie en eau.

Son Whisky:

Fondée en 1826 dans le village d'Aberlour, la distillerie des origines aurait

**ABERLOUR A'BUNADH
59,6% 70CL**

Filtré selon les méthodes de l'époque (autrement dit: un-chillfiltered) et exclusivement vieilli en fûts de sherry oloroso de premier remplissage, A 'Bunadh (qui signifie „origine“ en gaélique) est un single malt brûlé de fût issu d'une mise en bouteille selon le principe des small batches (nombre limité de fûts dans l'assemblage). Sa première version date de 1997 et le succès des versions A'Bunadh ne s'est jamais démenti!

Profil: Le nez est puissant et complexe avec du chocolat noir, du bâton de réglisse, des oranges confites, du Toffee, des baies roses et l'empreinte classique du sherry. La bouche est ferme et vive, herbacée et végétale: tabac, feuilles séchées, écorce de citron, menthe. Elle s'ouvre ensuite sur le chocolat, les fruits rouges, les abricots et la crème d'amande. La finale est longue sur les épices du sherry.

Met een filtratie volgens het oude model (lees un-chillfiltered) en een rijping uitsluitend op first fill oloroso sherry vaten, is de A'Bunadh (wat zoveel als „oorsprong“ betekent in het Gaelisch) een single malt op vatsterkte die gebotteld wordt volgens het small batch principe (een assemblage op basis van een beperkte selectie vaten). De eerste versie dateert uit 1997 en het succes van de A'bunadh versies valt sindsdien niet meer te negeren!

Profil: De neus is krachtig en complex met donkere chocolade, drop, gekonfijte sinaasappels, toffee, rode bessen en de klassieke indruk van sherry. De mond is

été complètement dévastée par un incendie. La plupart des bâtiments qui existent encore, daterait de 1879, date de la reconstruction indiquée sur chaque étiquette d'Aberlour.

De Whisky:

Na de oprichting van Aberlour in 1826, zou de oorspronkelijke distilleerderij volledig verwoest zijn door een brand. Het merendeel van de huidige gebouwen dateert van 1879, de datum van de reconstructie waar elk Aberlour etiket naar verwijst.

In 1945 werd de distilleerderij uitgebreid na haar overname door Campbell Distillers, en in 1973, net voor de overname door de huidige eigenaar Pernod Ricard, werd het aantal distilleerketels verhoogd naar vier. De productiecapaciteit schommelt rond de 3,8 miljoen liter alcohol per jaar. De grootste afzetmarkt van Aberlour op globaal niveau situeert zich nog steeds in Frankrijk.



sterk en levendig, kruidig en vegetal: tabak, gedroogde bladeren, citroenschil en munt. Vervolgens ontvouwen zich chocolade, rood fruit, abrikoos en amandelcrème. De afdronk is lang over kruidige sherry-toetsen.



ADNAMS

Standard Range:

**ADNAMS COPPER
HOUSE GIN 40% 70CL**

**ADNAMS FIRST RATE
GIN 48% 70CL**

**ADNAMS SLOE
GIN 26% 70CL**

Terroir et Histoire:

Bien avant son activité de distilleur, Adnams a eu une riche et longue histoire en tant que brasseur de bière, et est encore mondialement reconnu pour sa brasserie de Southwold dans le Suffolk. Tout a commencé en 1345, quand Johanna de Corby et 17 autres „ale wives“ de Southwold sont condamnées par la Cour Seigneuriale pour avoir enfreint les lois régissant la production de bière. En 1735, le „Suffolk Traveller“ de John Kirby mentionne déjà que „les excellentes sources d'eau de Southwold sont une des raisons de la renommée de leurs bières“. En 1872, les Adnams achètent la Sole Bay Brewery qui sera rejointe en 2010 par l'Adnams Copper House Distillery, augurant le début de la production de spiritueux à Southwold. 2013 est l'année de la consécration pour Adnams qui gagne le Trophée Gin à l'International Wine & Spirits Competition!



**ADNAMS RISING SUN
GIN 42% 70CL**

En plus d'un assemblage spécial de botaniques, ce gin de seigle - cultivé localement par Jonathan Adnams - peut également compter dans ses ingrédients du thé matcha japonais ainsi que de la citronnelle. Un gin rafraîchissant et fièrement distillé à Southwold!

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, tige de Citronnelle et lamelle de gingembre.

Behalve een speciale assemblage van botanicals bevat deze gin op basis van rogge, lokaal geteeld door Jonathan Adnams, ook Japanse matcha thee en citroengras. Een verfrissende, met trots gedestilleerde gin uit Southwold!

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, citroengras en een schijfje gember.

Le Savoir-faire:

La Copper House distillery, située sur le site de l'Adnams brewery à Southwold, est la distillerie avec la plus grande efficacité énergétique du Royaume-Uni. Elle régénère sa propre eau et vapeur pour la brasserie, rendant leur système de production grandement durable. Adnams est la première brasserie / distillerie anglaise capable de produire en interne des spiritueux de haute qualité depuis le maltage des céréales cultivées localement, jusqu'au produit final. Ils utilisent la même technique unique de brassage depuis plus de 70 ans et l'ont appliquée à leur distillerie: les céréales maltées et broyées, sont mises à fermenter avec leurs fameuses levures „double souches“ durant 7 jours dans des mash tuns. En résulte un „distillery wash“ titrant plus ou moins 7% d'alcool, qui servira de base à tous leurs distillats.

Regio en Geschiedenis:

Lang voordat er zelfs maar sprake was van destilleren kende Adnams al een hele geschiedenis als bierbrouwerij. De brouwerij te Southwold, Suffolk is zelfs nu nog bekend over de hele wereld. Die geschiedenis begon in principe reeds in 1345 toen Johanna de Corby en 17 andere „ale wives“ te Southwold door het Hooggerechtshof veroordeeld werden voor het overtreden van de wet op het brouwen van



**ADNAMS TRIPLE
MALT N°1 47% 70CL**

Distillé à partir de trois céréales maltées - blé, orge et avoine - et vieilli 5 ans dans des fûts neufs de chêne américain.

Le nez est complexe avec des arômes de cannelle, de noix de coco et de chêne toasté, viennent ensuite la gourmandise des agrumes et du miel. La bouche se développe quant à elle sur de somptueuses notes de chocolat et d'épices douces.

Dit destillaat op basis van drie granen - tarwe, gerst en haver- rijpte vijf jaar lang op nieuwe vaten van Amerikaanse eik.

De neus is complex met aroma's van kaneel, kokosnoot en getoaste eik waarna het lekkers van citrusvruchten en honing op de voorgrond treedt. De mond ontwikkelt zich rijkelijk over chocolade en zachte kruiden.

bier. In 1735 vermeldt de „Suffolk Traveller“ John Kirby reeds de „excellente waterbronnen van Southwold die een van de redenen zijn waarom hun bier zo gerenommeerd is“. In 1872 kopen de Adnams de „Sole Bay Brewery“ waaraan in 2010 de „Adnams Copper House Distillery“ wordt toegevoegd, hetgeen meteen het begin van de spirit productie te Southwold betekende. 2013 is het jaar van de bevestiging voor Adnams die de Gin Trofee wint op de International Wine & Spirits Competition!

Het Vakmanschap:

De Copper House distillery, op de site van de Adnams Brewery te Southwold, is op vlak van energie de meest efficiënte van heel het Verenigd Koninkrijk. Ze regenerert eigen water en stoom voor de brouwerij, hetgeen het productieproces zeer duurzaam maakt. Adnams is de eerste Engelse brouwerij/distilleerderij die volledig op eigen kracht hoogkwalitatieve spirits kan maken van het telen van het graan tot het afgewerkte eindproduct. Dezelfde brouwtechniek wordt al meer dan 70 jaar gehanteerd en wordt nu ook toegepast in de distilleerderij: het graan wordt gemalen en geplet en daarna gefermenteerd met de fameuze tweesoortige gist in de mash tuns gedurende 7 dagen. Dit resulteert in een distillery wash van om en bij de 7% alcohol die dient als basis voor al hun destillaten.



**ADNAMS SINGLE
MALT N°1 43% 70CL**

Un Single Malt distillé à partir de 100% d'orge maltée East-Anglian et ayant mûri plus de trois ans dans des fûts de chênes neufs français. Une édition limitée et 100% artisanale! Au nez, arômes d'abricot et notes de baies sauvages se marient harmonieusement avec des épices douces et un côté minéral assuré. Le touché de bouche est délicatement épiceé, et douci par une note de miel. La finale est longue et agréable!

Een Single Malt 100% op basis van East-Anglian gemouté gerst met een rijping van meer dan drie jaar op nieuwe Franse eikenhouten vaten. Een 100% artisanale, gelimiteerde editie! In de neus komen aroma's van abrikoos en bessen tegemoet, mooi in harmonie met zachte kruiden en een minerale toets. De mond is verfijnd kruidig met het zoete van honing. De lange afdronk is aangenaam en doet u verlangen naar meer!

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

ARMORIK

Standard Range:

ARMORIK BREIZH
42% 70CL

ARMORIK CLASSIC
46% 70CL

ARMORIK DOUBLE MATURATION 46% 70CL

Terroir et Histoire:

L'Armorique est une région dont le nom remonte à l'antiquité. Elle couvre une large zone côtière, plus ou moins définie, de la France. Elle s'étend de Pornic au sud de l'estuaire de la Loire à Dieppe, dans le Pays de Caux. C'est en Armorique, région au passé celtique qui en fait une proche cousine de l'Irlande et de l'Ecosse, que se trouvait bien évidemment le village des célèbres des irréductibles gaulois*, ceux-là mêmes qui causèrent tant de soucis à l'empire romain et à Jules César. Les écrits ne mentionnent pas si leur célèbre potion magique contenait de l'orge maltée...

Son Whisky:

Depuis plus d'un siècle, la distillerie familiale de Warenghem (située dans les Côtes-d'Armor, à Lannion) produit des spiritueux dont la renommée dépasse désormais largement les frontières armoricaines. En 1983, elle se lance dans l'aventure du whisky, l'eau-de-vie celte par excellence. En 1987 Gilles Leizour, avec le soutien de Bernard Le Pallec, prend la direction de l'Ecosse pour y chercher l'inspiration puis s'enferme dans son laboratoire pour en sortir „le Blend WB“. Après avoir poursuivi leurs recherches, ils élaborent, en 1998, Armorik, le premier single malt de Bretagne. Le Whisky Live Paris de 2009 marqua également le lancement d'une nouvelle gamme de trois versions du single malt Armorik, désormais produit phare de la distillerie. Le succès de ce single malt ne se dément pas puisqu'il est aujourd'hui distribué aux Etats-Unis, au Canada, en Australie ainsi qu'en Europe, y compris en Ecosse!

Données Techniques:

La distillerie possède 4 washbacks en acier inoxydable et deux alambics „copper pot stills“: de 6.000 litres pour le wash still et 3.500 litres pour le spirit still. Le volume de production se situe aux alentours de 100.000 litres d'alcool par an dont environ un tiers de „grain spirit“. La distillerie s'en sert naturellement pour ses propres „blends“.

Regio en Geschiedenis:

Armorique est une regio waarvan de naam terugrijpt naar de oudheid. Ze omhelst een brede Franse kustregio die zich uitstrek van Pomic in het zuiden van het estuarium van de Loire tot Dieppe, in het Pays de Caux. In Armorique, een voormalige Keltische regio nauwverwant aan Ierland en Schotland, bevindt zich ook het beroemde dorpje van de onoverwinnelike galliërs*, die het Romeinse rijk en Julius Caesar zo veel hoofdbrekens hebben bezorgd. De auteurs vermelden niet of de alom bekende toverdrank gemoute gerst bevatte.

De Whisky:

De distilleerderij Warenghem, een familiebedrijf gesitueerd te Lannion langs de Côtes-d'Armor, produceert reeds meer dan honderd jaar spirits die befaamd zijn tot ver buiten de Armoricaanse grenzen. In 1983 stort ze zich op een whisky-avontuur, de Keltische eau de vie bij uitstek. Gilles Leizour, ondersteund door Bernard de Pallec, trekt naar Schotland om er inspiratie op te doen waarna hij zich opsluit in zijn laboratorium om in 1987 naar buiten te treden met „le blend WB“. Na verregaande proeven brengen ze in 1998 Armorik uit, de eerste Bretoense single malt. Whisky Live Parijs 2009 betekent onder andere de lancering van een nieuw Armorik gamma dat drie referenties telt die zijn uitgegroeid tot het vlaggenschip van de distilleerderij.

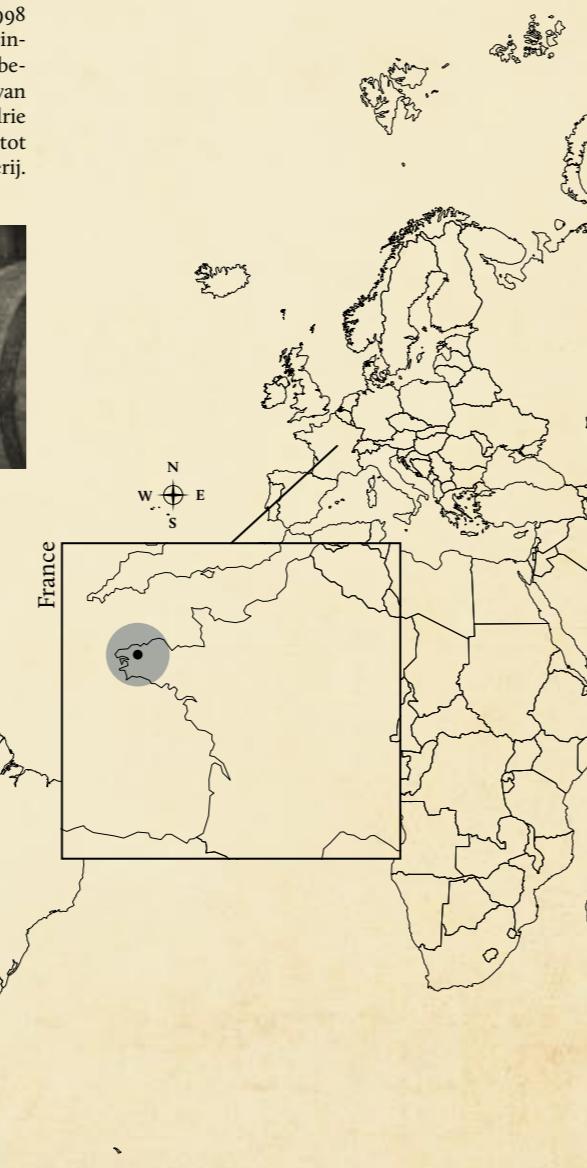


* Asterix & Obelix

Het succes van de destilleerderij valt niet meer te ontkennen, hiervan getuigt de distributie naar onder meer de Verenigde Staten, Canada, Australië maar ook Europa en zelfs Schotland.

Technische Gegevens:

De distilleerderij telt vier washbacks in roestvrij staal en twee koperen „pot stills“: een capaciteit van 6.000 liter voor de wash still en 3.500 liter voor de spirit still. De totale productiecapaciteit situeert zich om en bij de 100.000 liter alcohol per jaar waarvan ongeveer een derde bestaat uit „grain spirit“, die de destilleerderij verwerkt in haar eigen „blends“.



ARMORIK SINGLE CASK 48,4% 70CL

Il s'agit d'une sélection spéciale pour The Nectar d'un seul et unique fût ayant précédemment contenu de l'„American Bourbon“. Une rareté pleine de fraîcheur qui met en avant les „marqueurs typiques“ de cette distillerie bretonne. Il est indéniable que la mer, le vent et la pluie ont forgé son caractère à nul autre pareil.

Profil: Frais, floral et fruité au nez, il s'ouvre, avec équilibre, sur la vanille délicate du chêne américain. La bouche vous emmène sur la pomme jaune, la chair de banane, le lait d'amande et le petit beurre artisanal. La finale est précise, élégante et rafraîchissante. Un dram presque croquant!

We spreken hier over een speciale selectie voor The Nectar afkomstig van een uniek vat dat eerder „American Bourbon“ bevatte. Een zeldzaamheid vol frisse smaken die de typische stijl van deze distilleerderij mooi in de verzet. Het zijn onmiskenbaar de zee, de wind en de regen die zorgen voor dit karakter uniek in het genre.

Profil: Le nez est nettement marqué par le sherry tout en gardant une belle fraîcheur avec des notes de caramels doux, de miel et une pointe de salinité. La bouche est riche et marquée par de délicates épices et des notes de fruits secs et de pommes cuites au beurre et à la cannelle. La finale est longue et équilibrée et crémeuse sur le caramel, la vanille bourbon et le miel de bruyère avec toujours une délicieuse pointe de sel.

De Millésime 2002 is een zeer gelimiteerde editie (60 flessen voor België) ter ere van de pensionering van Gilles Leizour in 2016. Leizour, apotheker van opleiding, vervoegde Warenghem in 1983 en is niemand anders dan de bedenker van de eerste Bretoense (en zelfs Franse!) whisky. De Millésime, alle flessen genummerd en afgeleverd in een speciale koffer, is het resultaat van een eerste rijping van vier jaar op ex-bourbon vaten en een verdere rijping van tien jaar op ex-Oloroso sherry vaten. De veertiende rijping maakt deze Armorik de oudste whisky die tot nog toe door de distilleerderij gebotteld werd!

Profil: de neus wordt duidelijk gekenmerkt door sherry en is verrassend fris met toetsen van zoete karamel, honing en iets zilts na het eind. De mond isrijk en geeft fijne kruiden weer, naast toetsen van gedroogd fruit en gestofde appelen met kaneel. De afdrink is lang, mooi gebalanceerd en romig met karamel, bourbon vanille en heidehoning met stevast een verrukkelijke, ziltige finale.

ARMORIK MAÎTRE DE CHAI 47,3% 70CL

Il s'agit d'une sélection spécifique du Maître de Chai de la maison Warenghem proposée en édition limitée: 90 bouteilles pour la Belgique. Ce whisky, d'une grande finesse, est issu de l'assemblage de seulement deux fûts de Sherry Oloroso de premier remplissage.

Profil: À la fois gourmand et puissant, les notes florales se mélangent aux notes de chêne et de pommes cuites. La bouche est marquée par les fruits noirs, l'humus et le chocolat. La finale est crémeuse et marquée par la noisette et l'amande.

Het betreft een speciale selectie van de Maître de Chai uit het huis Warenghem die aangeboden wordt in een gelimiteerde editie: 90 flessen voor België. Deze enorm verfijnde whisky bestaat uit een assemblage van amper twee Oloroso sherryvaten van eerstevulling.

Profil: Overvloedig en krachtig, florale toetsen mengen zich met tonen van eik en gestoofde appels. In de mond ontwaart men donker fruit, humus en chocolade. De afdrink is romig en gaat over hazelnoot en amandelen.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

ARRAN

Standard Range:

- ARRAN LOCHRANZA RESERVE 43% 70CL
- ARRAN 10 YEARS 46% 70CL
- ARRAN 12 YEARS CASK STRENGTH 70CL
- ARRAN 14 YEARS 46% 70CL
- ARRAN 18 YEARS 46% 70CL
- ARRAN GOLD CREAM 17% 70CL
- ARRAN MADEIRA FINISH 50% 70CL
- ARRAN PORT FINISH 50% 70CL
- ARRAN SAUTERNES FINISH 50% 70CL
- ARRAN ROBERT BURNS BLEND 40% 70CL
- ARRAN ROBERT BURNS MALT 43% 70CL

Terroir et Histoire:

L'île d'Arran (en gaélique écossais: Eilean Arainn) est la plus grande île du Firth of Clyde. Même si il semble qu'elle soit habitée depuis le néolithique, sa population ne s'élève aujourd'hui qu'à un peu moins de 5.000 habitants. Son relief varié, lui a valu le surnom de „petite Écosse“.

Durant „l'âge des vikings“, elle se retrouva sous la coupe du royaume de Norvège et ce n'est qu'au 13^e siècle qu'elle entra sous l'autorité du royaume d'Écosse...

Son Whisky:

La distillerie de l'île d'Arran, située à Lochranza, au bord de la mer, à flanc de montagne, est à la fois moderne et traditionnelle. Elle renoue avec la longue histoire de la distillation du whisky sur l'île. La région était, jadis, réputée pour son intense activité de distillation clandestine.

Lorsque, en 1995, sous l'impulsion de son fondateur Harold J. Currie, les premières gouttes de new spirit naquirent de l'actuelle distillerie d'Arran, cela faisait plus de 150 ans que l'eau-de-vie n'avait plus coulé d'un alambic!

Sous l'égide de son „Managing Director“, Euan Mitchell, la distillerie de l'île d'Arran reste, aujourd'hui, la seule productrice de whisky sur l'île... mais sans doute plus pour très longtemps! En effet, Isle of Arran Distillers Ltd. projette l'ouverture d'une seconde distillerie à Lagg, dans la partie sud d'Arran, sur les lieux d'une ancienne distillerie fermée en 1837. La distillation sur ce nouveau site,

qui disposera de ses propres chais et de son „visitor center“, devrait démarer vers le milieu de l'année 2018. Environ 200.000 litres de heavily peated new spirit y seront produits chaque année

Données Techniques:

Depuis 2010, un single malt tourbé est proposé, en édition limitée, sous le nom de „Machrie Moor“ il s'agit d'un whisky légèrement tourbé élevé en fûts de Bourbon. Le Machrie Moor est proposé en deux versions: 46% ou Cask Strength.

Machrie Moor:

La distillerie dispose de 6 Wash-Backs en pin d'Oregon. La période de fermentation est de 60h. Deux alambics permettent une production annuelle d'environ 750.000 litres d'alcool. Depuis le milieu des années 2000, l'unique Spirit Still fait naître également des distillats légèrement et fortement tourbés (environ 90.000 litres). L'eau utilisée est celle de la source du Loch Na Davie.

Regio en Geschiedenis:

Het eiland Arran (in gaélique écossais: Eilean Arainn) is het grootste eiland van het „Firth of Clyde“. Zelfs al lijkt het alsof Arran bewoond werd sinds het neolithicum, toch zijn er op Arran minder dan 5.000 inwoners. Het reliëf kreeg de bijnaam „Little Scotland“.

In de tijd van de vikings was Arran onder de Noorse vlag, om pas in de 13^e eeuw onder Schots bewind te komen.



De Whisky:

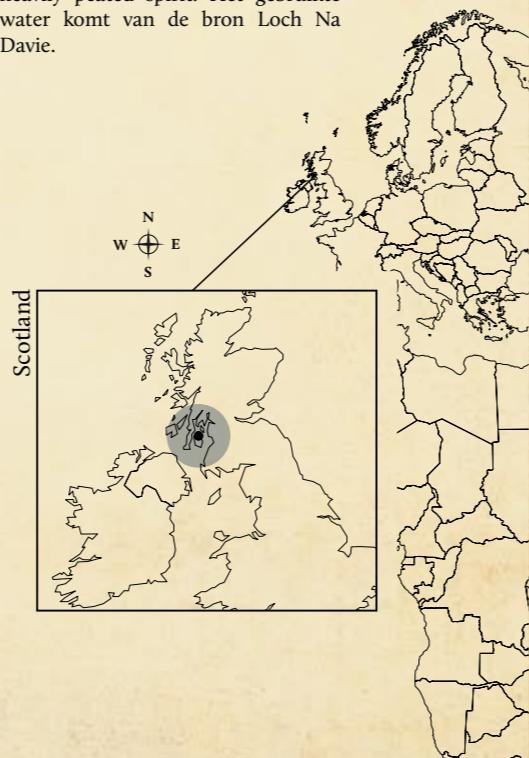
De distilleerderij van Arran is gesitueerd in Lochranza, vlak aan de zee en naast een rotswand. Ze is tegelijk modern en traditioneel en knoopt aan met de lange geschiedenis van distilleren op het eiland, dat gerekend is voor een intense activiteit van clandestiene distillatie. Als in 1995, onder impuls van stichter Harold J. Currie de eerste druppels new spirit in de actuele distilleerderij geboren werden, is er gedurende 150 jaar niet meer gedistilleerd op het eiland Arran. Onder leiding van Managing Director Euan Mitchell blijft de distilleerderij van het eiland Arran vandaag de enige whisky productie-eenheid op het eiland, maar zonder twijfel niet meer voor lang. Isle of Arran Distillers Ltd. heeft inderdaad plannen in de pipeline voor de opening van een tweede distilleerderij in Lagg, in het zuidelijke deel van Arran, op de plaats waar een distilleerderij stond die in 1837 de deuren sloot. De distillatie op deze nieuwe site, die eigen rijpingsmagazijnen en een eigen visitors' centre zal hebben, zou moeten opstarten medio 2018. Het plan is om er jaarlijks 200.000 liter heavily peated new spirit te produceren.

Technische Gegevens:

Sinds 2010 wordt een geturfde single malt aangeboden in gelimiteerde oplage onder de naam „Machrie Moor“. Dit is een licht geturfde whisky die gerijpt werd in bourbonvaten. De Machrie Moor bestaat in twee versies: 46% of Cask Strength.

Machrie Moor:

De distilleerderij beschikt over 6 Oregon pine washbacks. De fermentatietijd is 60 uren. Twee stills zorgen voor een jaarlijkse productie van 750 000 liter alcohol. Sinds het midden van de jaren 2000, produceert de enige spirit still ook ongeveer 90 000 liter heavily peated spirit. Het gebruikte water komt van de bron Loch Na Davie.



■ THE ARRAN 2006 SINGLE CASK „LIGHTLY PEATED“ 53,6% 70CL

Les sélections de single casks d'Arran par The Nectar suscitent toujours un vif intérêt. Nul doute que lorsqu'il s'agit de fêter le dixième anniversaire de leur société, les pères fondateurs ont redoublé d'exigence pour sélectionner cet Arran „Lightly Peated“...

Profil: Le nez offre une belle finesse sur des notes camphrées et mentholées accompagnées d'un fruité typique d'Arran: pomme, poire et orange sanguine. Le voile de fumée douce n'est jamais envahissant. La bouche est plus directe sur les notes phénoliques et médicinales: filet d'Anvers, réglisse, eucalyptus, girofle, fumée de chêne. Elle revient ensuite sur les fruits cuits (compote de pommes/raisins, citron confits) pour se prolonger dans une palette d'arômes fumée/boisée vers une finale très agréable. Une réussite!

De single cask selecties van Arran door The Nectar genieten steeds weer een levendige interesse. Geen enkele twijfel dat de stichters van The Nectar de eisen bij het selecteren van deze licht rokerige Arran nog hoger gesteld hebben om de tiende verjaardag te vieren...

Profil: De neus biedt een mooie finesse op toetsen van kamfer en menthol, hand in hand met de typische Arran fruitigheid: appel, peer en bloedappelsien. De rokerige sluier is nooit overweldigend. De mond is directer op fenolische en médicale toetsen: filet d'Anvers, zoethout, eucalyptus, kruidnagel, rook van eikenhout. Daarna komt gekookt fruit (appelmoes/rozijnen, geconfite citroen) om zich dan door te zetten in een mooie balsams hout/rook naar een zeer aangename finish. Een schot in de roos.

De finish is lang met een pointe van alweer citrus en een florale toets.

■ THE ARRAN MALT QUARTER CASK „THE BOTHY“ BATC2 55,2% 70CL

„The Bothy“ est le nom donné dans les Highlands à un petit abri ou une petite maisonnette qui servait de refuge. Mais qui était aussi parfois utilisé pour la distillation discrète et le partage de quelques drams d'eau-de-vie. Ce 2^e batch, de cette désormais célèbre édition limitée, est issu d'une première maturation en fûts de bourbon de premier remplissage, il bénéficie ensuite d'une seconde maturation dans des Quarter Casks pour une durée minimum de 18 mois.

Profil: Le nez est franc et frais, les marques de la distillerie y sont bien présents: pomme-poire, agrumes légers et une petite pointe herbacée/vanillée. La bouche offre une sensation gourmande sur la tarte aux pommes, l'ananas et le cake au beurre. La finale est longue avec une pointe d'agrumes et une touche florale.

„The Bothy“ is hoe men in de Highlands een klein hutje noemt, of een huisje dat diende als schuilplaats. maar ook vaak diende als clandestiene distilleerderij, en het delen van enkele clandestiene drams levenswater. De 2^e batch van deze intussen beroemde gelimiteerde editie komt voort uit een eerste rijping in first fill bourbon barrels, en krijgt nadien een narijping in Quarter Casks voor minstens 18 maanden.

Profil: De neus is open en fris, het karakter van de distilleerderij zit er duidelijk in: appel, peer, lichte citrus, en een kruidig kantje met wat vanille. De mond biedt een volle sensatie op appeltaart, ananas en botercake. De finish is lang met een pointe van alweer citrus en een florale toets.



■ THE ARRAN MALT 21ST ANNIVERSARY 54,4% 70CL

Pour cette édition spéciale, James MacTaggart, Master Distiller, a précieusement sélectionné quelques fûts parmi les plus anciens ex-Oloroso Sherry Hogsheads. Ceux-ci furent remplis durant les trois premières années de production de la distillerie. Arran continue donc d'asseoir sa réputation d'excellence sur ses éditions limitées. Ces dernières sont proposées, à minima, deux fois l'année. Pour 2016, les aficionados seront aux anges avec trois releases: Arran The Bothy batch N°2; Arran Smuggler Chapter 2 et l'Arran 21^e anniversaire de la distillerie.

Profil: Le nez est riche, fruité et montre une parfaite intégration du distillat. En bouche, il offre des notes de chocolat, de gingembre confit, d'épices douces, de pommes cuites au four, de cannelle et de miel. La finale est longue sur les notes classiques du sherry avec un boisé très équilibré.

Voor deze speciale editie heeft de Master Distiller James MacTaggart zorgvuldig enkele vaten geselecteerd uit de oudste voorraad ex-Oloroso sherry Hogsheads die op de distilleerderij te vinden zijn. Deze werden gevuld tijdens de drie eerste productiejaren van de distilleerderij. Arran gaat er dus mee door zijn reputatie te stoelen op de excellentie van hun gelimiteerde edities. Deze laatste worden minstens twee keer per jaar aangeboden. Voor 2016 zullen de aficionados zich bij de engelen wanen, want er komen drie releases: Arran „The Bothy“ batch N°2; Arran Smuggler Chapter 2 en de Arran 21st Anniversary of the Distillery.

Profil: De neus is rijk, fruitig, en geeft een perfecte integratie van het distillaat. In de mond vinden we toetsen van chocolade, gekonfijte gember, zoete kruiden, gekookte appelen, kaneel en honing. De finish is lang op klassieke toetsen van sherry met heel evenwichtige houttoetsen.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



Isle of Arran



BELGIAN OWL

Terroir et Histoire:

Le Belgian Owl, pourrait, en quelque sorte, être qualifié de „perle de la Hesbaye“. Cette région naturelle de Belgique est reconnue pour la fertilité de ses sols limoneux ainsi que pour la qualité de l'eau présente dans ses nappes phréatiques. Nul doute que ces deux atouts majeurs de la nature aient guidé Etienne Bouillon vers ce terroir dont il tire l'eau et la céréale si précieuses à la réalisation de son whisky d'exception.

Son Whisky:

Etienne Bouillon est le distillateur passionné derrière la trépidante aventure du premier single malt belge. Le premier fût de ce qui serait le futur Belgian Single Malt Whisky The Belgian Owl, fut rempli le 29 octobre 2004. Dès novembre 2007, les premières bouteilles pouvant prétendre à l'appellation officielle „whisky“ furent remises à leurs heureux propriétaires. Très tôt, Jim Murray, au travers de sa Whisky Bible, souligna la qualité de la production de la micro-distillerie belge allant même jusqu'à lui octroyer le titre de „Whisky of the Year“ en 2011 et 2015!

L'orge, pour sa part, reste issue d'une production „Eco Friendly & Fair Trade“ en provenance de 6 fermes environnantes. Quant à l'ensemble du distillat qui bénéficie d'un vieillissement „sous bois“, il opère toujours sa maturation dans des ex-bourbon casks de premier remplissage de chez Heaven Hill pour une période minimum légale de 36 mois.

En octobre 2016, Etienne, Katya et leur équipe de passionnés auront le plaisir de marquer l'histoire du whisky belge d'un nouveau pas puisqu'ils présenteront le lancement du Belgian Owl Single Malt „nouvelle mouture“ issu des premiers fûts remplis sur le nouveau site, voici déjà trois ans. L'aventure n'est pas prête de s'arrêter!



Belgian Single Malt Whisky

Beaucoup de „new spirit“ a coulé de l'alambic depuis cette époque puisque désormais, la distillerie „The Owl“ s'est métamorphosée, agrandie et relocalisée à la ferme du Hameau de Goreux. L'outil de production se compose désormais d'un mash tun de 2,1T, de 4 washbacks avec fermentation de 60 à 100hl, 2 alambics du 19ème siècle de chez Caperdonich (11.000 & 8.000 litres). Mais aussi, depuis peu, de nouveaux chais, de silos à grains, d'un moulin à grist, d'une chaîne d'embouteillage à la pointe de la technologie et d'un superbe „visitor center“ avec vue directe sur l'un des chais de vieillissement!



Regio en Geschiedenis:

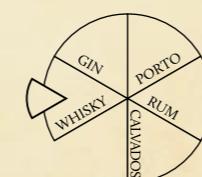
Belgian Owl zou men kunnen omschrijven als de kers op de taart van Haspengouw. Deze Belgische regio staat bekend om haar vruchtbare leemgronden en de uitstekende kwaliteit van de grondwatervoorraad. Het zijn net deze twee natuurlijke troeven die Etienne Bouillon naar de regio gelokt hebben om er het water en de kostbare gerst te oogsten die dienen als basis voor zijn uitzonderlijke whisky.

De Whisky:

Etienne Bouillon is de gepassioneerde distillateur die schuilgaat achter het avontuur van de eerste Belgische single malt. Het eerste vat van wat later de Belgische single malt whisky The Belgian Owl zou worden, werd gevuld op 29 oktober 2004. Vanaf 2007 vonden de eerste flessen onder de officiële benaming whisky de weg naar hun gelukkige eigenaars. Al zeer snel benadrukte Jim Murray in zijn Whisky Bible de hoge kwaliteit van de whisky afkomstig van deze Belgische micro-distillerij, hij bekroonde de whisky zelfs tot „Whisky of the Year“ in 2011 en 2015!

Er is heel wat „new make spirit“ uit de distilleerketels gevloeid sinds de start, maar tegelijkertijd onderging „The Owl“ distillerij een ware metamorfose door zich uit te breiden en zich te vestigen in de vierkantshoeve van Hameau de Goreux. De productie-faciliteiten zijn niet te onderschatten: een mash tun van 2,1 ton, 4 washbacks met een fermentatie van 60 tot 100 uur en 2 19de eeuwse distilleerketels afkomstig van Caperdonich(!): 8.000 en 11.000 liter! En er is meer: sinds kort zijn er nieuwe warehouses bijgekomen, graansilo's, een gristmolen, een „state of the art“ bottelingslijn en tot slot een magnifiek „visitor centre“ met direct uitzicht op de warehouses!

Een woordje uitleg over de gerst: deze werd geproduceerd op basis van „Eco Friendly & Fair Trade“ afkomstig van 6 omringende boerderijen. Wat de rijping betreft, deze gebeurt uitsluitend op first fill ex-bourbon vaten afkomstig van Heaven Hill gedurende minimum 36 maanden. Dit avontuur is nog lang niet afgelopen!



BELGIAN OWL NEW MAKE 46% 50CL

Ce distillat „Non Aged“, issu de la nouvelle ère de la distillerie du hameau de Goreux, vous invite à un voyage immédiat au cœur de la céréal, au plus près des origines du Belgian Owl!

Les fines effluves d'orge maltée, de pain chaud et de petits sablés au four sont bien marquées... L'ouverture offre ensuite une agréable trame fruitée emplie de fraîcheur sur des notes de reine-claude, de poire mûre et de pomme à cidre sur un écho végétal d'herbe grasse. La première sensation de bouche est marquée par la douceur et le caractère superbement huileux du distillat. Ici, les sensations fruitées se précisent avec une sorte de puissante délicatesse. La finale procure réconfort et équilibre en mêlant les fruits du verger avec une touche finement réglissée.

Dit „Non Aged“ distillaat, resultaat van de nieuwe era uit de distilleerderij van Hameau de Goreux neemt u mee op een reis naar het hart van het graan dat aan de oorsprong ligt van de Belgian Owl!

De fijne geuren van gerstemout, warm brood en zandkoekjes komen duidelijk tot uiting... en worden opgevolgd door een aangename fruitige frisheid met toetsen van reine-claude pruimen, rijpe peren en appelcider, met een vegetale echo van weelderig gras.

De eerste gewaarwording in de mond wordt beklemtoond door het zachte, zeer olieachtige karakter van het distillat. De fruitige sensaties komen tot uiting als een krachtige delicatesse. De afdrink is comfortabel en evenwichtig over een mengeling van fruit uit de boomgaard en een fijn vleugje zoethout.



BELGIAN OWL 46% 50CL

Il s'agit ici de la version de minimum 3 ans d'âge issue des distillats produits sur le site de la nouvelle distillerie.

Hier spreken we over een versie van minimum 3 jaar die afkomstig is van de nieuwe productie-site.

Profil: Au nez: fraîcheur, finesse et précision constituent les maîtres mots avec des notes de chêne grillé et de caramel au beurre, de poire conférence, de muscat et de reine-claude. A l'aération, il s'affirme sur la crème vanille-bourbon et la banane flambée. La bouche est fidèle au nez avec un bel équilibre: miel de sainfoin, crème glacée à la vanille et à la coco, gingembre confit, pommes cuites au beurre et tarte aux prunes. La finale prolonge les impressions de milieu de bouche avec un agréable retour vers les racines plus maltées du distillat.

Le fruité en écho, le chêne en empreinte et la céréale de terroir en héritage... Tels sont les traits d'un caractère d'exception, celui du Belgian Owl!

Profil: De neus: frisheid, verfijning en precisie zijn de sleutelwoorden, met toetsen van gegrilde eik en boterkaramel, conférence peren, muskaat en reine-claude. Na kort contact met de lucht komen vanille-bourbon room en geflambeerde banaan tot uiting. De mond blijft trouw aan de neus met een mooi evenwicht van sainfoin honing, vanille-ijs en kokos, gekonfijte gember, gestoofde appels met boter en pruimentaart. De afdrink verlengt op zijn beurt de mondsensatie met een mooie terugkeer naar de moutige roots van het distillat.

Een fruitige echo, een indruk van eik en graan afkomstig van een historische regio... dat zijn de uitzonderlijke karaktertrekken van Belgian Owl!



A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

BELSAZAR

Standard Range:

BELSAZAR DRY WHITE 19% 75 CL

BELSAZAR RED 18% 75 CL

BELSAZAR WHITE 18% 75 CL

BELSAZAR ROSÉ 17,5% 75 CL

BELSAZAR VINTAGE ROSÉ 19,5% 75 CL

Terroir et Histoire:

Bien avant que les italiens ou les français parlent de Vermouth, les allemands avaient déjà leur „Wermut“, qui décrit en réalité son ingrédient principal, l’armoise. Cette herbe a en effet longtemps été utilisée en Allemagne comme médicament en complément avec de l’alcool, et forma également les bases de ce que l’on connaît actuellement comme l’absinthe. Ce „Wermut“ a ensuite été récupéré par les producteurs de vins français et italiens pour donner plus de saveurs et de vigueur à leur production. Depuis sa création, Belsazar vise à créer les vermouths les plus authentiques qui soient en préservant toutes les règles et traditions de ce produit centenaire, le tout avec des ingrédients 100% allemands.

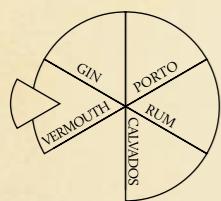
Les Vermouths:

Il existe 5 vermouths différents dans la gamme Belsazar: White, Dry White, Red, Rosé et Vintage Rosé. Chacun dispose d'une recette unique, issue du mariage d'une sélection des meilleurs vins de la région, d'une combinaison de plus de 20 épices, ainsi que du nec plus ultra en terme de brandies et moûts de vin vieillis en fûts.

Données Techniques:

Le vin provient de chez Zähringer, un domaine réputé et situé en bordure de la Forêt Noire, juste à côté des frontières suisses et françaises.

Les herbes, comprenant notamment quinquina, grande aune, fenouil, etc., ont été mises à macérer individuellement dans des bonbonnes de verre et cela selon un laps de temps spécifique. C'est de cette méthode que provient la signature herbacée unique de chaque vermouth Belsazar.



Technische Gegevens:

Les brandies de fruits proviennent eux de chez Schladerer, un monument dans la région qui ne les produit qu'à base de baies et fruits locaux, qu'ils récoltent eux-mêmes à la main. La distillerie Schladerer est également le lieu de production des vermouths Belsazar.

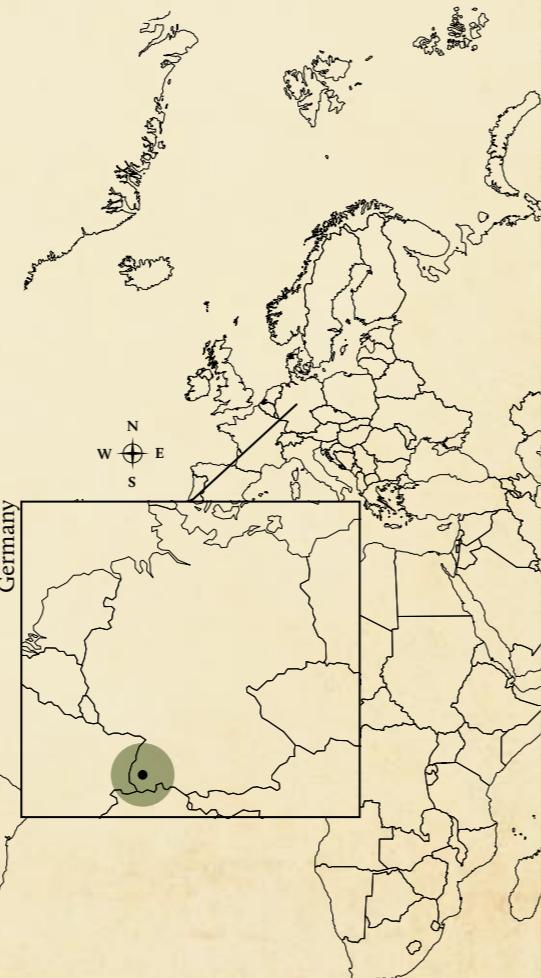
La douceur du vermouth provient, elle, du moût de vin frais, qui est macéré dans l'alcool de grain le plus pur possible pour ensuite être mûri dans des fûts de chêne dans les chais de chez Schladerer.

Ces quatre piliers essentiels à la production des vermouths Belsazar sont ensuite délicatement assemblés et mis à bonifier dans des fûts en pierre de plus de 2m de haut, ce qui a la particularité de les „immuniser“ contre les variations de température et ainsi créer le meilleur résultat possible.

De fruitbrandy's komen uit het assortiment van Schladerer, een monument in de regio, en zijn afkomstig uit handgeplukte en lokaal gekweekte fruit- en bessoorten. De Schladerer destilleerderij is tevens ook de productieplaats van Belsazar vermouths.

De zoetheid is afkomstig van de wijnmost – het vers geperste, maar nog niet vergiste sap van druiven – die wordt gemacereerd in de fijnste graanspirit en gerijpt in oude eiken vaten ter plaatse in de Schladerer kelders.

Deze vier pijlers van de productie van Belsazar Vermouth worden samengebracht in bijna 2 meter hoge stenen vaten die immuun zijn aan temperatuurvariaties waardoor ze constant het ideale klimaat bieden voor het beste eindresultaat.



BELSAZAR DRY WHITE 19% 75CL

Fruité et floral avec des notes de mirabelles, d'abricot, de camomille et même de levure fraîche, avant que l'amertume ne fasse son entrée suivie des arômes épices et gourmands de zestes d'orange, de gentiane, de coriandre, d'absinthe et d'écorce de quinquina. Idéal pour une cuisine légère ou plus classiquement en cocktails.

Fruitig en floraal met smaken van mirabelles, abrikoos, kamille en zelfs verse gist vooraleer bitterheid en aroma's van sinaasappelschil, gentiaan, koriander, Romeinse alant en kinine doorbreken. Ideaal voor lichte, culinaire gerechten of in klassieke, droge cocktails.



BELSAZAR RED 18% 75CL

Chaudes notes de vanille, zestes d'oranges confites, et chocolat noir rejoignent par de la fleur de muscade, de la cannelle et du clou de girofle. Viennent ensuite le caramel, les cerises mûres et l'amertume typique du vermouth. Le partenaire désigné de vos cocktails classiques comme le Negroni ou le Manhattan.

Warm noties van vanille, gekonfijte sinaasappelzeste en bittere chocolade worden verrijkt met hints van foelie, kaneel en kruidnagel. Daarna donkere karamel, rijpe kersen en kruiden die zorgen voor de typische bittere afdronk van een vermouth. Een sterke partner in een stevige klassieke cocktail zoals een Negroni of een Manhattan.



BELSAZAR ROSÉ 17,5% 75CL

Frais et léger avec des notes de framboises, de pamplemousse rose, de fleurs d'oranger, d'oranges amères et de baies noires. A bitter sweet symphony.

Fris en licht met tonen van framboos, roze pompelmoes, oranjebloesem, bittersinaasappel en zwarte bessen. A bitter sweet symphony.



BELSAZAR WHITE 18% 75CL

Rond et riche avec des arômes de pêche et de zestes d'oranges, le tout avec un fine amertume en bouche. Ce vermouth vous révélera toute sa complexité dans vos cocktails corsés, ou vos créations long drinks

Vol en complex met aroma's van gedroogde perzik en sinaasappelzeste en een licht bittere afdronk. In stevige cocktails of frisse longdrinks met ijs, ontwikkelt deze vermouth zijn volledige complexiteit.



BELSAZAR VINTAGE ROSÉ 19,5% 75CL

Le nez vous surprend immédiatement par sa gourmandise avec une vague de cerises, de massepain et de la feuille de laurier. La bouche est particulièrement onctueuse, avec une belle douceur, tout en restant fraîche. Viennent ensuite des notes plus subtiles de zestes d'orange, de clou de girofle, de kirsch et un soupçon d'absinthe. La finale est longue, et l'ensemble étonnamment frais et vif.

De neus overvalt je onmiddellijk met een golf van opgelegde krieken, marsepein en laurierblad. In de mond valt vooral de romigheid op die samengaat met een mooie zoetheid zonder ooit sticky te worden. Kort daarna komen de subtiliteiten tevoorschijn: sinaasappelschil, kruidnagel, kirsch en een vleugje absinthe. De finish is lang, verassend fris en sterft tintelend uit.



A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

BLACKADDER

Standard Range:

PEAT REEK 46% 70CL

BLACKADDER RED SNAKE 55% 70CL

BLACKADDER RAW CASK SERIES 70CL

BLACKADDER STATEMENT SERIES 70CL

BLACKADDER RUMS 70CL

A DROP OF THE IRISH 70CL

Son Whisky:

La société Blackadder fut fondée en 1995 par Robin Tucek qui est également connu pour être, avec John Lamond, le co-auteur du livre sur le whisky: „The Malt Whisky File: The Essential Guide for the Malt Whisky Connoisseur“.

Blackadder est donc un embouteilleur indépendant qui tire son nom de l'Eveque John Blackadder, une figure historique écossaise. Robin Tucek, personnage charismatique au répertoire de blagues inépuisable, met un point d'honneur à ce que les whiskies qu'il propose aux amateurs soient issus de sa sélection personnelle et qu'ils ne soient jamais „colorés“. Ces whiskies subissent la plus légère filtration possible voire aucune filtration, ce qui est le cas des whiskies de la série „Raw Casks“. Dans cette célèbre série, de petits fragments de bois du fût reposent souvent au fond de la bouteille...

Les whiskies et les rhums sélectionnés par Robin Tucek sont disponibles dans de nombreux pays, aussi bien au Japon qu'en Europe ou aux USA.

De Whisky:

Blackadder werd opgericht in 1995 door Robin Tucek die u onder meer bekend is als de co-auteur, samen met John Lamond, van het boek „The Malt Whisky File: The Essential Guide for the Malt Whisky Connoisseur“.

Blackadder is dus een zogenaamde onafhankelijk bottelaar die zijn naam ontleent aan Bishop John Blackadder, een historische Schotse figuur. Robin Tucek, zelf een charismatisch personage met een onuitputtelijke zin voor humor, maakt er een erezaak van dat de whisky die hij voorstelt aan de liefhebbers steeds persoonlijk door hem wordt geselecteerd en nooit extra kleurstoffen bevat. De whisky ondergaat zo min mogelijk filtratie, lees „geen filtratie“, zoals het geval is in de „Raw Cask“ reeks. In deze beroemde reeks vindt men vaak kleine stukjes hout uit het vat terug op de bodem van de fles...

De whisky en de rum die Robin Tucek selecteert, zijn beschikbaar in een groot aantal landen in Europa, en zelfs de USA en Japan.

Highlights:

BLACKADDER AMRUT SINGLE CASK GUADELOUPE RUM FINISH 61,1% 70CL

Ce single cask de single malt de la célèbre distillerie de Bangalore est une édition spéciale pour The Nectar. Il bénéficie d'un affinage spécifique en fût de rhum de Guadeloupe qui lui confère une palette aromatique hors du commun!

Profil: Puissant et marqué par des notes de miel de châtaignier, de cannelle, de figues confites et de girofle. La bouche explose littéralement sur des notes de liqueur de mandarine, de confiture de mangue et de poivre noir. La finale est longue sur le bois grillé et les notes de bourbon. Attention: feu artifice aromatique!

Deze single cask single malt uit de befaamde distilleerderij van Bangalore is een speciale editie voor The Nectar, die een specifieke rijping onderging op rumvaten uit Guadeloupe en heeft een aromatisch palet dat haar gelijke niet kent!

Profil: Krachtig en gemarkeerd door toetsen van kastanje-honing, kaneel, gekonfijte vijgen en kruidnagel. De mond barst letterlijk open in smaken van mandarijnlikeur, mangoconfit en zwarte peper. De afdronk is langgerekt over gegrild hout en toetsen van bourbon. Opgepast: dit is aromatisch vuurwerk!



BONPLAND RUM

Standard Range:

MAIN SERIES: Blanc VSOP, Rouge VSOP.

LIQUEUR:
Suave - Rum&Grape,
Suave - Falernum

BITTERS:
Chocolate - Mace Flower,
Stevnsbaer Cherry - Pinot Noir

EXCLUSIVE SINGLE CASK COLLECTION: Barbados 13 years, Barbados 20 years, Dominican Republic 16 years, Fiji 12 years, Nicaragua 18 years, Guyana 23 years, Guyana 28 years, St. Lucia 14 years, Trinidad 16 years, Trinidad 21 years.

BAR SERIES:
Claire, Sombre, Forte

Terroir et Histoire:

En 1799, le physicien et scientifique français Aimé Bonpland accompagne son ami Alexander von Humboldt, le „Christophe Colomb allemand“ lors d'un voyage-découverte des Amériques. Son histoire a inspiré le nom de cette nouvelle gamme Bonpland qui combinent les distillats uniques des Caraïbes avec la tradition européenne au travers d'une sélection de rhums savamment équilibrés.

Les Rhums:

Là où Allemagne, Luxembourg et France se rejoignent, sur les terres que possède la famille Vallendar depuis 1824, ces rhums exceptionnels d'Amérique Centrale et des Caraïbes bénéficient d'une seconde maturation en ex-barriques de vins allemands. Null question de colorants artificiels, de sucres ajoutés ni de filtration à froid ici. Préparez-vous pour un excitant mariage entre l'exotisme des rhums caribéens et le savoir-faire des meilleures viticulteurs allemands.

Regio en Geschiedenis:

In 1799 vertrok de Franse fysicus en natuurwetenschapper Aimé Bonpland als reisgenoot en goede vriend van Alexander von Humboldt, de „Duitse Columbus“, op ontdekkingsreis door Amerika. Zijn passie voor ontdekkingen inspireerde tot de naamgeving Bonpland, die unieke distillaten uit de Nieuwe Wereld combineert met de traditie van de Oude Wereld in een selecte rum in harmonie met de natuur.

De Rum:

Op het drielandenpunt Duitsland, Luxemburg, Frankrijk, op het landgoed van de Vallendar familie uit 1824, ondergaat deze uitzonderlijke rum uit de Caraïben en Zuid-Amerika de finale

verfijning en rijping in wijnvaten van de beste Duitse wijnhuizen. Van extra kleuring, toegevoegde suiker of koude filtratie is geen sprake. Zet u schrap voor een bijzonder boeiende „crossover“ ervaring tussen exotische smaken uit de Caraïben en vakmanschap en hoogkwalitatieve wijnvaten uit Duitsland.

Highlights:



BONPLAND RUM BLANC VSOP 40% 50CL

Un assemblage de rhums de Jamaïque, Trinidad, La Barbade, et du Guyana. Le Rhum Agricole et un soupçon de Batavia Arrak (le „père des rhums“, issu de riz rouge fermenté) d'Indonésie, donnent également à ce blend tout son caractère.

Profil: Ce Bonpland Blanc fait une double maturation dans d'ex-barriques de Chardonnay en provenance du Domaine de Bernhard Huber situé dans le pays de Bade. Cela lui confère un caractère fruité et beurré unique. Les arômes de vanille, defruits du verger confits, et d'orange lui donne un côté aérien et élégant. La fin de bouche est vive et douce.

Deze blend uit Jamaica, Trinidad, Barbados, Guyana en Indonesië onderging een finish in Chardonnay vaten van het Domaine Bernhard Huber. Rhum Agricole uit de West Indies en een teg Batavia Arrak (de „vader van de rum“ gefermenteerd met rode rijst) uit Indonesië geven deze blend een speciale touch.

Profil: Bonpland Blanc rijpt op Chardonnay vaten van het huis Bernhard Huber uit Baden hetgeen zorgt voor een uniek fruitig en boterig karakter. Aroma's van vanille, gedroogde steenvruchten en sinaasappels geven een luchtig, elegant resultaat. De afdronk is lieftelijk en zacht.



BONPLAND RUM ROUGE VSOP 40% 50CL

Ce blend de rhums de Trinidad, Jamaïque, Guyana, Guatemala et Nicaragua, a passé quelques mois dans des

fûts de pinot noir du Domaine Friedrich Becker dans le Palatinat.

Profil: Le bois et les tanins sont parfaitement intégrés et lui donnent un côté très droit en bouche. Belle finale sur les arômes de chocolat, raisins secs et fruits rouges.

Deze volle blend uit Trinidad, Jamaïca, Guyana, Guatemala en Nicaragua, geijpt op Pinot Noir vaten uit het huis Friedrich Becker te Pfalz, is als weelderig te omschrijven.

Profil: Hout en tannine worden perfect geïntegreerd en geven een droge finish in de mond. Aroma's van chocolade, rozijnen en rode bessen zijn het perfecte gezelschap op een koude winterdag met finaal een mooie droge afdronk.



BONPLAND RUM SUAVE - RUM & GRAPE LIQUEUR 30% 50CL

Un blend de rhums caribéens vieilli en fûts de vins et affiné aux raisins issus de vendanges tardives. Prenez plaisir à déguster cette liqueur artisanale dans un cocktail ou sur glace.

Profil: Le nez est étonnamment frais et parfumé, avec des touches de raisins blancs et de fruits exotiques, suivies par de la vanille et de la boîte à cigarettes. La bouche reste pure et fraîche, avec des notes de crème pâtissière, de gingembre, de kiwi et de raisins secs. Longue finale sur le poivre blanc, et de fines notes boisées en arrière-plan.

Caraïbische rum blend gerijpt op wijnvaten, verfijnd met laat geoogste druiven. Geniet van deze handgemaakte liqueur in een cocktail of on the rocks.

Profil: De neus is verrassend fris, met een geurige mix van witte druiven en exotisch fruit (mango, rijpe banaan en passievrucht) en verder verse Madagascar vanille met cederhout en de geur van een humidor op de achtergrond. De mond blijft fris, doet denken aan fruitige „verjus“ snoepjes zonder ooit excessief te worden en opent verder over banketbakkersroom, gember, kiwi en rozijnen. De afdronk deint mooi en langgerekt uit met zachte peper, tannines en zelfs een beetje hout op de achtergrond.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

BOWMORE

Standard Range:

BOWMORE SMALL BATCH 40% 70CL

BOWMORE 15 YEARS DARKEST 43% 70CL

BOWMORE 12 YEARS 43% 70CL

BOWMORE 18 YEARS 43% 70CL

BOWMORE 25 YEARS 43% 70CL

Terroir et Histoire:

L'ère moderne pour Islay semble avoir débuté avec l'introduction de la culture du lin, avec l'accroissement des flottilles de bateaux de pêcheurs et surtout avec l'implantation de l'orge à double rangs. Cette céréale beaucoup plus adaptée aux processus de distillations à grande échelle allait faire rentrer cette petite île des Hébrides au panthéon du single malt!

Son Whisky:

Bowmore fut fondée en 1779 dans la ville éponyme, sur la côte du Loch Indaal. Elle détiendrait les titres de seconde plus ancienne distillerie d'Ecosse en activité et de doyenne d'Island. Son nom serait issu du terme „Both mor“ qui signifie „Grande Maison“. Son célèbre chai n°1, devenu mythique, à la particularité de se situer en dessous du niveau de la mer. Son single malt, dont le new spirit s'écoule au travers d'un coffre à alcool plus que centenaire, n'est toutefois pas le plus fumé des malts d'Island.

Données Techniques:

Bowmore malte encore son orge sur site à hauteur d'environ 40% de ses besoins et utilise l'eau de la rivière Laggan qui se trouve à 13km de la distillerie. L'orge est fumée à la tourbe aux environs de 20-25 ppm tandis que le new make qui titre 68,8% en sortie d'alambic est mesuré à 8-10ppm. Presque 30.000 fûts dorment sur site dans des warehouses qui comptent parmi les plus anciens d'Ecosse.



Regio en Geschiedenis:

Het moderne tijdperk lijkt te zijn aangebroken op Islay, met de introductie van de vlaasteelt, de groei van de vloot vissersboten, maar vooral de introductie van de gerst met de dubbele rijen aren. Deze graansort, die veel beter is aangepast aan het distillatieproces op grote schaal, liet dit kleine eilandje zijn intrede maken in het pantheon van de single malt!

De Whisky:

Bowmore werd gesticht in 1779, in het stadje met dezelfde naam, aan de kust van Loch Indaal. De distilleerderij zou de titels „tweede oudste actieve distilleerderij van Schotland“ en „Decaan van Islay“ in bezit hebben. De naam zou zijn voortgevoerd uit de term „Both mor“, wat betekent „Groot Huis“. Zijn beroemde warehouse N°1 werd mythisch door de ligging onder het zeespiegelniveau. De whisky die er gemaakt wordt, waarvan de new spirit door een spirit safe loopt die meer dan 100 jaar oud is, is in elk geval niet de meest gerookte van de Islay Malts.

Technische Gegevens:

Bowmore mout nog ongeveer 40% van de gerst die ze gebruiken zelf ter plaatse en gebruikt het water van de rivier Laggan, die 13 km van de distilleerderij loopt. De gerst wordt geroosterd tot 20-25 ppm, terwijl de new make aan 68,8% uit de stills komt en 8-10ppm fenolgehalte telt. Er rusten bij Bowmore zo'n 30.000 vaten in de rijpingsmagazijnen ter plekke. Deze horen tot de oudste van Schotland.

Highlight:

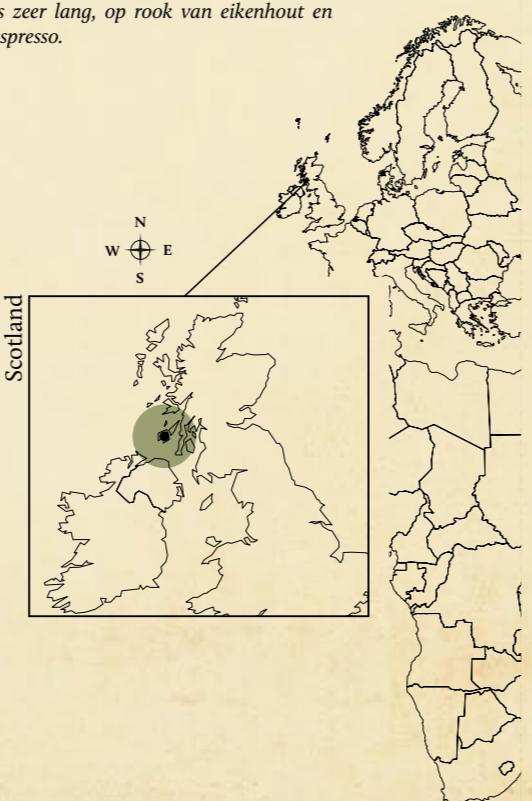
BOWMORE THE DEVIL'S CASKS III DOUBLE THE DEVIL 56,7% 70CL

Il se raconte que les habitants de Bowmore ont jadis chassé le diable de leur village. Ce dernier se serait caché dans une barrique de la distillerie afin de s'enfuir sur le Mainland. Serait-ce pour cette raison que les amateurs se demandent pourquoi les Bowmore issus de fûts de sherry de premier remplissage sont si diaboliquement délicieux? Cette troisième et dernière édition se compose d'un assemblage de single malts vieillis en fûts d'Oloroso et de Pedro Ximénez.

Profil: Raisins de Corinthe à la liqueur, cassis et pruneaux d'Agen, chocolat praliné, amandes au sucre, caramel au beurre salé, zeste d'agrumes. La bouche est ample, à la fois gourmande et délicieusement fumée: cacao, épices du sherry et orangettes. La finale est très longue sur la fumée de chêne et l'expresso.

Er wordt gezegd dat de bewoners van Bowmore ooit de duivel uit hun dorp verjaagden. Hij zou zich verschuilen hebben in een vat in de distilleerderij om zo te kunnen vluchten naar het vasteland. Zou het om deze reden zijn dat de liefhebbers zich afvragen waarom de Bowmores die uit first fill sherryvaten komen zo duivels lekker zijn? Deze derde en laatste editie komt ook exclusief uit sherryvaten: zowel Oloroso als Pedro Ximénez.

Profil: Likeurroosjinen, zwarte bessen, pruimen, praliné chocolade, gesuikerde amandelen, zoute botercaramel, citroenschil. De aroma's in de mond zijn tegelijk zeer present en ook erg delicat: cacao, kruiden, sherry, orangettes. De finish is zeer lang, op rook van eikenhout en espresso.



BRUICHLADDICH

Standard Range:

BRUICHLADDICH ISLAY BARLEY 50% 70CL

BRUICHLADDICH BLACK ART 4 49,2% 70CL

OCTOMORE ISLAY BARLEY 64% 70CL

PORT CHARLOTTE ISLAY BARLEY 50% 70CL

BRUICHLADDICH 10 YEARS 2ND ED. 50% 70CL

OCTOMORE 10 YEARS 2ND ED. 50% 70CL

PORT CHARLOTTE 10 YEARS 2ND ED. 50% 70CL

Terroir et Histoire:

L'histoire de Bruichladdich, dont le nom (Bruthaich a'Chladaich) signifie „la colline du rivage“, remonte à 1881. Elle fut construite, sur Islay, par Barnett Harvey. Après la difficile période traversée par de nombreux acteurs de l'industrie du whisky dans les années 80', Bruichladdich a connu une première renaissance: elle reprit vie en 2001, après 7 ans de sommeil.

Le présent et l'avenir de la distillerie s'écrit, depuis 2012, avec le groupe Rémy Cointreau qui en est désormais propriétaire. Ce groupe veille à ce que l'outil de production garde toute sa spécificité et son encracinement concret dans le terroir d'Islay. L'héritage de Jim McEwan et des hommes de Murray McDavid ne sera pas perdu!

Données Techniques:

Deux wash stills et deux spirit stills à chauffe par vapeur sont au cœur de la distillerie. Sa capacité de production actuelle est d'un million et demi de litres d'alcool par an. Bruichladdich effectue des doubles, triples et parfois quadruples distillations!

Regio en Geschiedenis:

De geschiedenis van Bruichladdich, waarvan de naam (Bruthaich a'Chladaich) synoniem staat voor „de heuvel aan de kust“, gaat terug tot in 1881. De distilleerderij werd op Islay gebouwd door Barnett Harvey. Na een moeilijke periode in de jaren '80, waarbij verschillende spelers uit de whisky-industrie ten tonele zijn verschenen, kende Bruichladdich een eerste wederopstanding in 2001, na 7 jaren van inactiviteit.

De huidige vorm en de toekomst van Bruichladdich liggen sinds 2012 in handen van de groep Rémy Cointreau, die zich voortaan eigenaardig mag noemen van de distilleerderij. De groep waakt erover dat het specifieke karakter en de onweerlegbare Islay roots bewaard blijven

tijdens het productieproces. De erfenis van Jim McEwan en de heren van Murray McDavid zal niet verloren gaan!

Technische Gegevens:

Twee wash stills en twee spirit stills verhit met stoom vormen het hart van de distilleerderij. De huidige productiecapaciteit bedraagt 2,5 miljoen liter alcohol per jaar. Bij Bruichladdich wordt er dubbel, driedubbel en soms zelfs vierdubbel gedestilleerd!

Highlights:



BRUICHLADDICH LADDIE CLASSIC „SCOTTISH BARLEY“ 50% 70CL

Ce single malt est élaboré à 100% à partir d'orge maltée écossaise! Il s'agit d'une version sans mention d'âge, non-tourbée et mise en bouteille à 50%: une sorte de „whisky signature“ de chez Bruichladdich.

Profil: vif et floral tout en respirant l'élegance et la puissance: malté avec des notes de miel et de sucre brun sur fond de brise marine. La bouche rappelle la pomme et le raisin avec un peu de cassonade et une légère salinité iodée. La finale est longue, minérale avec une touche torréfiée.

Deze single malt is voor 100% afkomstig van Schotse malt! Het betreft hier een versie zonder vermelding van leeftijd, niet geturfd en gebotteld op 50%: een soort van „visitekaartje“ van Bruichladdich.

Profil: levendig, floraal en een uitstraling van kracht en elegante: moutig met tonen van honing en bruine suiker, en een zeebries op de achtergrond. De mond doet denken aan appels en licht gesuikerde rozijnen en heeft die licht gejodeerde zilitigheid. De afdrank is lang en mineraal met een geroosterde toets.



BRUICHLADDICH OCTOMORE SCOTTISH BARLEY 59,9% 70CL

Toujours très attendue des amateurs, cette dernière édition du single malt le plus tourbé au monde titre 208 ppm! Il s'agit de la dernière version élaborée par Jim McEwan. Ce whisky est embouteillé en brut de fût à 59,9%vol.

Profil: Le nez est puissant et marqué par les embruns, le tabac du Nicaragua et le toffee, il s'ouvre sur une touche épicee/camphrée. La bouche reste étonnamment douce sur un heureux mariage des notes de chêne, de fumée et de fruits rouges. La finale est très longue sur une multitude de touches tourbées.

Dit is de laatste nieuwe versie, zoals altijd langverwacht door de liefhebbers van de sterkst geturfd single malt ter wereld, met 208 ppm! Het betreft hier de laatste versie die Jim McEwan zelf ontwikkelde. De whisky werd gebotteld op vatsterkte aan 59,9%.

Profil: krachtig en gekenmerkt door nevel, tabak uit Nicaragua en toffee, ouvert deze whisky zich over een toets van kruiden en kamfer. De mond blijft verrassend zacht over een huwelijk van eikenhout, rook en rode vruchten. De afdrank is zeer lang met een overvloed aan turfsmaken.



PORT CHARLOTTE SCOTTISH BARLEY 50% 70CL

Fortement tourbé (40ppm!), ce single malt „100% scottish barley“ souligne toute l'élegance du whisky Port

Charlotte vieilli dans le village du même nom.

Profil: Le nez est très présent, tout en puissance maîtrisée sur des notes de fumée, de cendre de chêne et d'épices fines. La bouche est plus gourmande sur une pointe de toffee à la vanille et de café au lait. La finale souligne son style assurément „marin“ avec un retour de fumée marquée.

Deze sterkt geturfd single malt (40 ppm!) „100% scottish barley“ onderstreept de elegantie van de Port Charlotte whisky die rijpt in het gelijknamige dorp.

Profil: de neus is zeer aanwezig, met krachtige maar beheerde tonen van rook, as van eikenhout en fijne kruiden. De mond is nog voller met de nadruk op vanille-toffee en koffie met melk. De afdrank onderlijkt de duidelijke „coastal“ stijl met een terugkeer van turf die voor zich spreekt.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

BUNNAHABHAIN

Standard Range:

**I BUNNAHABHAIN
12 YEARS 46,3% 70CL**

**I BUNNAHABHAIN
18 YEARS 46,3% 70CL**

**I BUNNAHABHAIN
25 YEARS 46,3% 70CL**

**I BUNNAHABHAIN
CEO BANAGH 10 YEARS
46,3% 70CL**

Terroir et Histoire:

A la fin du 19^e siècle, la côte nord-est de l'île d'Isle était pratiquement déserte. C'est l'implantation de la distillerie Bunnahabhain qui repeupla quelque peu cette région notamment par l'installation d'une route, d'une jetée et d'une salle des fêtes. Alfred Barnard, premier chroniqueur du whisky, avait d'ailleurs commenté ce phénomène en 1886.



Son Whisky:

Fondée en 1881 par William Robertson, en pleine période du „whisky boom“ écossais, Bunnahabhain se situe à quelques kilomètres de Port Askaig. Aujourd'hui propriété du groupe Sud-African Distell, sa production annuelle globale se situe au-dessus de 2 millions de litres d'alcool. Ce single malt constitue un élément essentiel des blends Cutty Sark et Black Bottle. Parfois moins connue que ses cousines d'Isle, productrices de single malts très „turbés“, Bunnahabhain continue toutefois de séduire les amateurs de whiskies „insulaires“ emplis de finesse. Les aficionados de la tourbe noteront que, depuis quelques années, environ 35% de la production est dédiée à une version tourbée de Bunnahabhain. Ian MacMillan, Maître assembleur chez Sud-African Distell, aime à rappeler que le whisky de Bunnahabhain était tourbé jusqu'au début des années '60!

Données Techniques:

Sa salle de distillation abrite deux magnifiques alambics en forme de poire à partir desquels elle produit un alcool riche mais généralement peu tourbé. Ces „Stills“, bien que de forte contenance, ne sont jamais remplis qu'à 60% afin de permettre un meilleur reflux et donc un plus long contact avec le cuivre.

Regio en Geschiedenis:

Op het einde van de 19de eeuw was de noordoostkust van het eiland Isle na genoeg onbewoond. Met de vestiging van de distilleerderij Bunnahabhain werd de regio enigszins herbevolkt, met name door de aanleg van een weg, een pier en een feestzaal. Alfred Barnard, de eerste whisky-geschieds schrijver, beschreef dit fenomeen in het jaar 1886.

De Whisky:

Sinds de oprichting door William Robertson in het jaar 1881, in de volle Schotse whisky „boom“, situeert Bunnahabhain zich op enkele kilometers van Port Askaig. Momenteel eigendom van het Zuid-Afrikaanse Distell produceert Bunnahabhain momenteel ongeveer 2 miljoen liter alcohol per jaar. Deze single malt is een belangrijke component van de blends Cutty Sark en Black Bottle. Wat naamsbekendheid betreft enigszins in de schaduw van de andere Isle neefjes die sterk geturfde whisky produceren, verleidt Bunnahabhain de whisky liefhebber steeds met deze eiland-whisky vol finesse. Het zal de liefhebber van turf niet ontgaan zijn dat sinds enkele jaren ongeveer 35% van de productie voorbehouden is voor een geturfde versie van Bunnahabhain. Ian MacMillan, de Master Blender bij het Zuid-Afrikaanse Distell, herinnert er graag aan dat de whisky van Bunnahabhain geturfed was tot in het begin van de sixties!

Technische Gegevens:

De destillatiezaal herbergt twee magnifieke peervormige distilleerketels waaruit een rijke maar doorgaans weinig geturfde alcohol vloeit. Deze stills hebben een stevige inhoud, maar worden desondanks nooit voor meer dan 60% gevuld om een betere reflux en dus een intenser contact met het koper te bekomen.



Highlight:

**I BUNNAHABHAIN
TOITEACH 46% 70CL**

En gaélique, „Toiteach“ signifie „fumé“, c'est donc dans ce registre tant apprécié des amateurs de whiskies „tourbés“ que vous emmenez ce Bunnahabhain peu conventionnel. Essayer un malt tourbé d'une distillerie habituellement connue pour ses produits fruités et complexes est toujours une expérience intéressante!

Profil: Au nez la fumée de tourbe est étonnamment délicate sur une trame de fond qui reste fruitée et finement épicee. La bouche est certainement plus poivrée et marquée par les fruits blancs et la fumée du feu de bois. La finale est longue et cendrée tout en restant équilibrée.

In het Gaelisch betekent Toiteach „rook“, we vinden deze weinig conventionele Bunnahabhain dus terug in het register van de zo geliefde geturfde whisky. Een geturfde malt proeven uit een distilleerderij die voornamelijk bekend staat voor haar fruitige en complexe producten is keer op keer een boeiende ervaring!

Profil: In de neus is de turf verrassend verfijnd op een fruitige, zacht gekruide achtergrond. De mond is duidelijk sterker gepeperd en wordt gemarkerd door wit fruit en de rook van een bosbrand. De afdrank is lang en gevuld met as maar behoudt een mooi evenwicht.



CADENHEAD'S

Standard Range:

CADENHEAD'S ISLAY SINGLE MALT 7 YEARS CASK STRENGTH 59,1% 70CL

CADENHEAD'S SINGLE IRISH MALT WHISKY 13 YEARS 46% 70CL

CADENHEAD'S OLD RAJ GIN (46% & 55%) 70CL

CADENHEAD'S SMALL BATCH COLLECTION (46% & CASK STRENGTH) 70CL

CADENHEAD'S SINGLE CASK COLLECTION 70CL

Terroir et Histoire:

L'idée est sans doute difficile à concevoir, mais Cadenhead's propose des embouteillages indépendants depuis l'ère victorienne. Cela représente rien de moins qu'une expérience d'un siècle et demi! À travers l'Ecosse entière, seules environ quarante distilleries en activité sont plus anciennes que Cadenhead's...



Son Whisky:

La société fut créée en 1842 par William Cadenhead. Elle emporte donc largement le titre de la plus ancienne entreprise mondiale d'embouteillage indépendant de whisky! Au début des années 1970, la société fut rachetée par la célèbre famille Mitchell, toujours actuellement propriétaire de Springbank. La politique d'embouteillage maison refuse tout artifice de coloration et propose des whiskies non filtrés à froid voire bruts de fût.

Aujourd'hui, cet embouteilleur indépendant est particulièrement reconnu grâce à la gamme des „Cadenhead's Small Batch“ lancée par le sympathique et désormais incontournable directeur du marketing et des ventes chez Cadenhead's: Mark Watt. Ces petites bouteilles carrées, hommage au célèbre format „dumpy“ de Cadenhead's utilisé jusqu'en 1992, renouent en quelque sorte avec le style rétro des flacons de la

marque. Les „Small Batches“ sont des assemblages de deux ou trois fûts de single malt, personnellement sélectionnés par Mark et issus des meilleurs „stocks maison“.

Séries limitées:

Les Cadenhead's Small Batch Collection (46% & Cask Strength) et les Cadenhead's Single Cask Collection sortent sous forme de séries limitées (batches) 4 à 5 fois l'année.

Regio en Geschiedenis:

Al is het idee misschien moeilijk te vatten, Cadenhead's presenteert haar onafhankelijke bottelingen al sinds het Victoriaanse tijdperk. Dat betekent dus meer dan anderhalve eeuw ervaring! In heel Schotland zijn er slechts een veertigtal actieve distilleerderijen ouder dan Cadenhead's...

De Whisky:

William Cadenhead richtte de firma op in 1842 en kaapt zo met ruime voorsprong de titel weg van oudste onafhankelijke whisky bottelaar ter wereld! In het begin van de jaren zeventig werd Cadenhead's overgekocht door de beroemde Mitchell familie, die tot op heden nog steeds eigenaar zijn van Springbank. Volgens de eigen huisregels wordt elke artificiële kleuring geweigerd en bestaat de selectie uitsluitend uit niet koud gefilterde expressies op vatsterkte.

Dit gamma werd gelanceerd door de sympathieke Mark Watt, de huidige Marketing en Sales Director, die niet meer weg te denken is bij Cadenhead's. Hij bouwde met het huidige „Cadenhead's Small Batch“ gamma van deze onafhankelijke bottelaar een onberispelijke reputatie op. De kleine vierkante flessen, als hommage aan het beroemde „dumpy“ formaat van Cadenhead's dat dienst deed tot in 1992, brengen de retro stijl van deze flessen terug tot leven. De „Small Batch“ reeks, steeds assemblages van twee of drie vaten single malt, werden eigenhandig door Mark geselecteerd uit de beste stock die er binnen hun muren te vinden is.

Gelimiteerde Edities:

De Cadenhead's Small Batch Collection (46% & Cask Strength) en de Cadenhead's Single Cask Collection verschijnen 4 tot 5 keer per jaar als gelimiteerde edities (batches).

ESTABLISHED 1842

CADENHEAD'S



Highlights:

CADENHEAD'S 12 YEARS BLEND 46% 70CL

Ce blended scotch whisky de 12 ans d'âge est un blend à fort pourcentage de malt (65%). Son mode de maturation est assez similaire au système „solera“ puisque seulement une moitié du vatting est embouteillée à la fois avant que le fût ne soit complété. Ce whisky est proposé sans colorants ajoutés sans filtration à froid.

Profil: Le nez est marqué par des notes de pomme rouge, de crème vanille, de noisettes, de noix caramélisées avec une légère touche de fumée de chêne. La bouche est ronde et superbement balancée, l'empreinte du „grain“ est très contenue. Elle s'ouvre sur des touches de chocolat aux noisettes et de moka avec, à nouveau, une légère pointe de fumée de tourbe. La finale est plutôt sèche et épicee sur les fruits à coque et les orangettes.

Deze 12 jarige Scotch whisky is een blend met een hoog percentage malt (65%). De rijping doet sterk denken aan het solera systeem omdat telkens slechts de helft van het vat gebotteld wordt waarna men het vat terug opeilt. De whisky wordt gepresenteerd zonder toevoeging van kleurstoffen en zonder koude filtratie.

Profil: De neus wordt gemarkerd door rode appels, vanille crème, hazelnooten, gekarameliseerde noten met een vleugje rokerige eik. De mond is mooi rond en subtiel in balans, met een duidelijke aanwezigheid van „grain“, en opent zich over chocolade met hazelnooten en mokka met ook hier een zacht geturfde finale. De afdronk is eerder droog en kruidig met noten en orangettes.



CAOL ILA 1982 SINGLE CASK 51,1% 70CL

Caol Ila est le nom gaélique du „Sound of Islay“, le bras de mer qui sépare l'île d'Islay de sa voisine, Jura, dans l'une des régions les plus sauvages de la côte occidentale écossaise. Son single malt est à la fois équilibré et subtil, iodé et tourré. Un exceptionnel Hogshead de 34 ans de cette distillerie est devenu une chose vraiment rare et assurément une occasion à ne pas manquer pour les amateurs de whiskies d'Islay parvenus au meilleur de leur maturité.

Profil: Le nez présente de la fumée légère, une touche de crème aigrelette, un pointe de sel marin, des pommes à la vanille et des cacahuètes grillées. La bouche très huileuse offre du toffee et une fumée de tourbe fondue sur fond de miel et de fleur de sel. La finale est marquée par le poivre noir, la fumée légère, de douces notes de chêne, de vanille et de chocolat noir.

Caol Ila is Gaelisch voor „Sound of Islay“, een nauwe zeestraat die Islay van het naburige Jura scheidt in een van de meeste woeste landschappen van de Schotse oostkust. De single malt is evenwichtig en subtel, maar tevens ziltig en geturfd... Een uitzonderlijke Hogshead van 34 jaar oud afkomstig uit deze distilleerderij is een absolute rariteit geworden en kan simpelweg niet ontbreken bij de liefhebbers van de mooist gerijpte Islay whisky's.

Profil: De neus bevat een lichte rokerigheid, zure room, een tipje zeezout, appels met vanille en gegrilde pindanoten. In de sterk olieachtige mond ontwaart men toffee en een turfrook die zachtjes aan plaat maakt voor honing met zeezout op de achtergrond. De afdronk is gemarkerd door zwarte peper, een lichte rokerigheid, zachte tonen van eik, vanille en donkere chocolade.



CADENHEAD'S CLASSIC RUM 50% 70CL

Cette bouteille de rhum déjà très appréciée des amateurs est le fruit d'un assemblage de plusieurs rhums vieux de Guyane anglaise dont l'âge est compris entre 5 et 10 ans. Il est embouteillé à 50%, sans coloration ni filtration à froid.

Profil: Le nez est riche et doux, il propose des notes de grains de café, de tabacs nobles, d'épices, de fruits (raisins, fraises) et d'amandes caramélisées. La bouche est chocolatée avec une pointe de miel de châtaigne, des agrumes confits et de la cannelle. La finale est longue et puissante avec un joli retour sur les épices et le chocolat noir sur fond de boisé très doux.

Deze rum, die zeer in trek is bij de liefhebbers, is het resultaat van een assemblage van meerdere oude rums uit Guyana met een leeftijd tussen de 5 en 10 jaar en werd gebotteld op 50%. Er kwam geen extra kleuring of koude filtratie aan te pas.

Profil: De neus is rijk en zoet met hints van koffiebonen, fijne tabak, kruiden, fruit (rozijn en aardbei) en gekaramelliseerde amandelen. In de mond proeft men duidelijk chocolade met aan het einde kastanje honing, gekonfijte citrus en kaneel. De afdronk is lang en krachtig met een mooie terugkeer van kruiden en donkere chocolade over een zachte houterigheid.



CAMERONBRIDGE 1988 SINGLE CASK 58,9% 70CL

La distillerie Cameronbridge, située dans les Lowlands, dans le comté de Fife, fut la première distillerie en Ecosse à produire du whisky de grain. Elle fut fondée par John Haig en 1824, mais la distillerie produisait déjà du whisky depuis 1813. Cameronbridge connut plusieurs périodes de sommeil (1815 à 1821 et de 1941 à 1947). Ce single grain, élaboré à partir d'autres céréales que l'orge maltée, est l'occasion unique de déguster l'autre style écossais: un whisky à la fois crémeux, fruité et vanillé.

Profil: Le nez est marqué par la vanille et les fruits juteux, la pastèque, le pamplemousse rose et les tourbillons de fraises en pâtisseries. La bouche propose plus de vanille, de fraises, de notes beurrées douces et crémeuses. La finale est délicatement épicee avec du miel, du zeste de citron et des marshmallows fondus.

De Cameronbridge distilleerderij, gesitueerd in de Lowlands in de provincie Fife, was de eerste Schotse distilleerderij die grain whisky produceerde. Ze werd onder deze naam opgericht door John Haig in 1824, hoewel ze reeds productief was in 1813. De productie in Cameronbridge kwam meerdere keren tot stilstand (tussen 1815 en 1821 en tussen 1941 en 1947). Deze single grain, op basis van andere granen dan gemoutte gerst, biedt de uitgelezen kans om een andere Schotse stijl te ontdekken: een romige, fruitige whisky vol vanille.

Profil: In de neus ontwaart men vanille, sappig fruit, watermeloen, roze pompelmoes en aardbeientaart. De mond brengt eerder vanille, aardbeien en zoete, romige boterige smaken tot uiting. De afdronk is subtel gekruid met honing, zeste van ciroen en gesmolten marshmallows.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

CARONI

Terroir et Histoire:

Caroni, construite en 1918, était la distillerie d'Etat de Trinidad, où dans de grands alambics à colonnes était produit le très spécifique „heavy rum“ (un rhum au haut pourcentage d'alcool et riche en arômes). C'est pourquoi une fois embouteillés sous leurs propres étiquettes ces rhums connurent tout de suite le succès auprès des collectionneurs et des connaisseurs. La fermeture de la distillerie en 2002 en a fait encore un peu plus pour assurer le statut de légende à cette distillerie. En 2004, quelques fûts de Caroni furent découverts et la majorité fut adaptée et embouteillée par Velier et La Maison Du Whisky. Ces „limited editions“ et „single casks“ ont transformé Caroni en un véritable objet de culte

Habitation Velier:

Luca Gargano, le propriétaire de Velier, une véritable légende vivante dans le monde du rhum, a créé, à la suite de Caroni, une nouvelle gamme qu'il a lancé à la fin de l'année 2015. Il lui a donné le nom d'Habitation

Velier. Cette gamme de „Pure Single Rum“ a également connu un succès fou en très peu de temps. Pas de colorants artificiels ni de sucre ajouté pour ces magnifiques expressions de rhums des Caraïbes.

Highlights:

Pour ses 60 ans La Maison Du Whisky s'est encore surpassée en proposant une trilogie de Caroni vintage 1996. Cette „Sainte Trinité“ est limitée à l'échelle mondiale à respectivement 250, 250 et 280 bouteilles.

Regio en Geschiedenis:

Caroni, opgericht in 1918, was de staatsdistilleerderij van Trinidad, waar in zowel distillatieketels als column stills de specifieke „heavy rum“ (rum met een hoog alcoholpercentage die veel aromaten bevat) werd geproduceerd. Doordat er slechts zelden bottelingen verschenen onder het eigen label werd dit een heuse „must have“ onder de kenners, en de sluiting in 2002 heeft enkel nog bijgedragen tot deze mythische status. In 2004 werden in Trinidad enkele honderden

Caroni vaten ontdekt, die grotendeels zijn opgekocht en gebotteld door Velier en La Maison Du Whisky. Deze zeldzame „limited editions“ en „single casks“ bezorgden Caroni een ware cultstatus.

Habitation Velier:

Luca Gargano, de eigenaar van huis Velier, die beschouwd mag worden als een levende legende in de wereld van de rum, creëerde na het Caroni gamma echter nog een ander, nieuw gamma dat gelanceerd werd eind 2015 en luistert naar de naam Habitation Velier. Ook dit gamma „Pure Single Rum“ werd in een verbazingwekkend korte tijdspanne razend populair. Geen kleurstoffen of suikers worden aan het destillaat toegevoegd.

Highlights:

La Maison Du Whisky heeft zichzelf overtroffen met deze 1996 vintage Caroni trilogie die nu ter ere van haar 60ste verjaardag wordt aangeboden. Deze „Heilige Drievidigheid“ is wereldwijd gelimiteerd tot respectievelijk 250, 250 en 280 flessen.



CARONI 20 YEARS 1996 TRILOGY HEAVY TRINIDAD STOCK 70,28% 70CL

Profil: Le nez est puissant avec des notes de camphre, de charbon, d'abricot et d'absinthe. Minéral puis sirupeux (loukoum). La bouche fait monter d'une minéralité très précise, avec également des fruits rouges et exotiques, le tout saupoudrés d'épices. La finale est riche et gourmande sur la gelée de coings.

Profil: De neus is krachtig met tonen van kamfer, koolzuur, abrikoos en absint. Minerale en stroperig (Turks fruit). De mond onthult een duidelijk aanwezige mineraliteit in combinatie met rood en exotisch fruit en is overvloedig gekruid. De afdronk met de aanwezigheid van kweepeergelei is rijkelijk maar bovenal wondermooi te noemen.

CARONI 20 YEARS 1996 TRILOGY HEAVY GUYANA STOCK 65,88% 70CL

Les lecteurs attentifs remarqueront vite que Caroni ne se trouvait pas en Guyana, et avec raison. La raison de cette dénomination réside dans le choix de Luca Gargano de déplacer l'un de ses fûts préférés pour le faire vieillir quelques temps dans ce pays voisin de Trinidad et Tobago

Profil: Le nez est distinctivement minéral, fruité (liqueur de prune), et épice. Il devient graduellement plus pâtissier sur la forêt noire. La bouche est florale

CARONI 20 YEARS 1996 TRILOGY BLENDED GUYANA STOCK 67,27% 70CL

De oplettende lezer zal meteen reageren door te stellen dat Caroni niet in Guyana ligt, en terecht. Dit uitzonderlijk vat, dat behoorde tot een van de persoonlijke favorieten van Luca Gargano, is echter integral afkomstig uit de Caroni distilleerderij maar er was beslist de rijping in Guyana te laten doorgaan.

Profil: De neus van deze gedistingeerde rum is mineraal, fruitig (pruimenlikeur), en kruidig. Gradueel komt het dessert-gewoel naar boven (Zwarte Woudtaart). De mond is florale met hints van menthol, naar het einde toe komt er een hint van terpentijn binnen gesijpeld. De afdronk is medicinaal, ziltig en weelderig.

CITADELLE

Standard Range:

CITADELLE GIN 44% 70CL

CITADELLE GIN RESERVE 44% 70CL

CITADELLE GIN OLD TOM 46% 70CL

Terroir et Histoire:

En 1775, deux visionnaires français, les sieurs Carpeau et Stival obtiennent du roi Louis XVI le droit d'ouvrir une distillerie de gin dans la Citadelle de Dunkerque: ce sera la première à arborer le titre de Distillerie Royale. Citadelle était située sur la très prospère route du commerce maritime du XVIIIe siècle. En 1890, tandis que, devenu un alcool industriel, le gin a souvent perdu sa complexité et sa finesse d'antan, la Maison Ferrand décide de produire un gin artisanal, distillé de la même manière que deux siècles plus tôt. Après plusieurs années de recherche aux archives de Flandres, et de mise au point dans sa distillerie, la Maison Ferrand lance la première bouteille portant la marque Citadelle. Aujourd'hui, Citadelle est produite dans le Sud-Ouest de la France et on le distille toujours dans de petits alambics de cuivre chauffés à feu nu.

Le Savoir-faire:

Les spiritueux ont longtemps été distillés de la même façon, à feu lent. Puis, après la révolution industrielle, beaucoup ont choisi la distillation à vapeur. Pourquoi? Par commodité, car le procédé sur feu ne comportait de gros risques: si le feu léchait de trop près l'alcool, celui-ci s'embrasait. Des distilleries tout entières finirent ainsi réduites en cendres. Mais alors, si la distillation à la vapeur est plus facile, plus sûre et plus économique, pourquoi ne pas l'employer pour Citadelle Gin? Pour une raison très simple, sur feu nu, le résultat est toujours meilleur. Grâce à cette méthode, le maître de chai contrôle davantage la chaleur et s'en sert pour caraméliser le fond de l'alambic. Ceci confère au distillat une texture ressentie comme unique par le palais, et permet d'extraire des huiles essentielles que l'on n'obtient qu'avec la distillation à feu nu. Résultat: un gin fabriqué artisanalement, à base de blé, d'eau de source et de 19 plantes aromatiques infusées qui, associées, lui apportent la complexité et la finesse de leurs arômes. Grâce à cette méthode de distillation unique, Citadelle Gin est élégant et doux au palais, avec un arrière-goût mettant en évidence sa complexité aromatique. L'équilibre parfait entre finesse et intensité.

Regio en Geschiedenis:

In 1775 kregen twee Franse visionairs, de heren Carpeau en Stival, de toelating van koning Lodewijk XVI om een gindistilleerderij te openen in de Citadel van Duinkerken: de eerste met de officiële titel Distillerie Royale. Citadelle lag op een zeer gefrequenteerde maritieme handelsroute uit de 18de eeuw. In 1890, op een moment dat vele gins de finesse en complexiteit van weleer verloren hebben wegens de opkomst van de industriële alcohol, besluit Maison Ferrand een artisanale gin te maken op de wijze die twee eeuwen geleden gebruikelijk was. Na meerdere jaren onderzoek in de Vlaamse archieven en na het op punt stellen van de distilleerderij zelf, lanceert Maison Ferrand de eerste fles die de merknaam Citadelle draagt. Van dag tot dag wordt Citadelle geproduceerd in het zuidwesten van Frankrijk en de productie gebeurt nog steeds in kleine koperen destilleerketels die verhit worden boven een open vlam.

Het Vakmanschap:

Spirits zijn lange tijd op dezelfde wijze gedestilleerd geweest, namelijk op een open vlam. Na de industriële revolutie zijn velen overgeschakeld op stoomdistillatie. De reden hiervan is vooral het gemak, het proces met een open vlam houdt namelijk nogal wat risico's in: indien te dicht bij de vlam, bestond het risico dat de alcohol zelf ging ontvlammen. Meerdere distilleerderijen zijn op die manier in de as gelegd. Maar als stoomdistillatie zo veel eenvoudiger, gemakkelijk en rendabeler is, waarom zou Citadelle Gin dan toch een ander proces verkiezen? De verklaring is heel eenvoudig: het resultaat van een open vlam zal altijd beter blijven. Dankzij deze methode kan de Master Distiller de temperatuur beter opvolgen en de karamellisatie op de bodem van de distilleerketels zelf gaan bepalen. Dit geeft het destillaat een geheel unieke textuur, en bovendien kan men bepaalde essentiële oliën enkel op deze manier extraheren. Dit proces impliceert echter vaardigheid en vraagt veel meer aandacht dan voor caraméliseren de fond de l'alambic. Dit resultaat: een artisanale gin op basis van tarwe, bronwater en 19 geïnfuseerde aromatische planten, die gezamenlijk een complexiteit en uitzonderlijke aromatische finesse geven. Dankzij deze unieke destillatiemethode is Citadelle Gin elegant en zacht in de mond, met een afdronk die de aromatische complexiteit bevestigt. Het perfecte evenwicht tussen finesse en intensiteit.

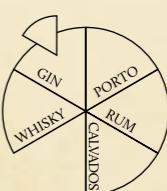


Highlight:

CITADELLE OLD TOM 46% 70CL

Cette cuvée a été redistillé dans des petits alambics pot still chauffés à feu nu avant de vieillir pendant 4 mois dans des fûts de chêne neuf d'une capacité de 100 litres. Sur le plan olfactif et gustatif, cette cuvée regorge de notes vanillées qui mettent en exergue la qualité de son boisé finement toasté. De couleur jaune vif. Le premier nez révèle avec beaucoup d'éclat des notes de plantes (genièvre, menthe), d'agrumes confits (orange, pamplemousse) et de fruits très mûrs (poire, pomme). Cet ensemble aromatique fait preuve d'un très bel équilibre vanillé. Particulièrement épice (gingembre, girofle, cannelle), l'attaque en bouche est également fruitée mais dans un registre plus exotique (ananas, melon). Gourmand, le milieu de bouche procure la sensation de savourer un flan à la vanille pendant que des herbes et des plantes aromatiques viennent rafraîchir le palais. Des oranges juteuses et des épices douces (cardamome, cannelle) précédent enfin une rétro olfaction légèrement torréfiée et pralinée.

Deze assemblage is gherdistilleerd in kleine koperen pot stills verwarmd met open vlam waarna de spirit 4 maanden lang gaat rijpen op nieuwe eikenhouten vaten met een inhoud van 100 liter. In de neus en de mond bruist deze botteling van de vanille als bewijs van de kwaliteit van het fijn getoaste hout. Een levendige gele kleur. Op het eerste zicht geeft de neus veel plantaardige toetsen vrij (jenever, munt), gekonfijte citrus (sinaasappel pompelmoes) en zeer rijp fruit (appel, peer). Het aromatisch geheel is zeer evenwichtig en gevallen. In de mond krijgt de kruidigheid (gember, kruidnagel, kaneel) duidelijk vorm, net zoals een exotische fruitigheid (ananas, meloen). De rijkelijke mond zorgt voor een sensatie van vanilleblaadjes langs de andere kant het verfrissend effect van grassen en aromatische planten. Sappige sinaasappelen en zoete kruiden (kardemom, kaneel) verwennen de smaakpapillen tenslotte met een licht geroosterde afdronk met praline.



CLAIRIN

Standard Range:

- CLAIRIN CASIMIR 53,4% 70CL
- CLAIRIN SAJOUS 51% 70CL
- CLAIRIN VAVAL 51,1% 70CL

Introduction:

Le Clairin est une eau-de-vie produite à partir du jus de la canne à sucre, de façon traditionnelle, à Haïti. Il est généralement vendu en vrac car c'est souvent un produit bon marché consommé localement. Aujourd'hui, Haïti est le pays que l'on pourrait considérer comme ayant la production de rhums la plus „pure“ qui soit: variétés de canne autochtones, non hybrides, pas de produits chimiques en agriculture, fermentations spontanées sans levures sélectionnées, distillations „archaïques“ et pas de filtrage, ni de sucre ajouté!

Le Savoir-faire et le Terroir:

Faubert Casimir poursuit l'œuvre initiée par son père Duncan en 1979. A Barradères, à Haïti, il cultive 50 ha de cannes Hawaii blanche et rouge, cannes tendres non hybrides. Selon la tradition, il ajoute au sucre de canne pur en fermentation des feuilles de

citronnelle, de la cannelle et pour certaines cuvées du gingembre.

Au Nord de Port-au-Prince, près de Saint-Michel de l'Attalaye, Michel Sajous a construit une distillerie à l'endroit même où se dressait l'ancien établissement familial. Il cultive biologiquement sur 30 ha plusieurs variétés de cannes à sucre dont la „cristalline“.

Depuis 10 ans, Fritz Vaval est à la tête de la distillerie Arrawaks, située à Cavaillon dans le sud d'Haïti. Sa famille en est propriétaire depuis 1947. Il cultive sur 20 hectares la canne „Madame Meuze“. Son clairin est fermenté à partir de levures indigènes puis distillé dans une colonne en cuivre comportant 10 plateaux.

Introducție:

Clairin is een eau de vie die geproduceerd wordt uitgaande van suikerriet volgende de Haïtiaanse tradities. Meestal wordt de spirit in vrac verkocht omdat dit niet al te dure product geliefd is bij de eigen bevolking. Momenteel is Haïti het enige land dat men kan beschouwen als producent van „pure“ rum: de oorspronkelijke variëteiten van suikerriet, geen hybrides, geen gebruik van chemische producten op de akker, spontane fermentatie zonder geselecteerde gisten,

„archaïsche“ distillatie, geen filtratie en geen toevoeging van suiker!

Het Vakmanschap en de Regio:

Faubert Casimir bouwt in 1979 verder op het oeuvre van zijn vader Duncan. Op Barradères, te Haïti, verbouwt hij 50 ha wit en rood Hawaii suikerriet, een zoet suikerriet zonder hybridisatie. Elke stengel wordt slechts geoogst na volledige rijping. Geheel volgens de traditie voegt hij aan het fermenterende rietsuiker citronellablaadjes, kaneel en soms gember toe.

In het noorden van Port-au-Prince, nabij Saint-Michel de l'Attalaye, heeft Michel Sajous een distilleerderij gebouwd exact op de plaats waar tevorens het oude familiebedrijf stond. Hij cultiveert op biologische wijze verschillende suikerrietvariëteiten waaronder „cristalline“ op een oppervlakte van 30 ha.

Fritz Vaval staat sinds 10 jaar aan het hoofd van de Arrawaks distilleerderij, gesitueerd te Cavaillon in het zuiden van Haïti. Zijn familie bezit de distilleerderij sinds 1947. Hij verbouwt er op een oppervlakte van 20 ha „Madame Meuze“ suikerriet. Zijn Clairin wordt geproduceerd op basis van fermentatie met natuurlijke gisten en wordt daarna gedestilleerd in een koperen kolom met 10 plateaus.



■ CLAIRIN CASIMIR
53,4% 70CL

Ce Clairin oscille merveilleusement entre classicisme et exubérance débridée. Style: Riche. Nez: Opulent. Gingembre, cannelle, jus de canne. Bouche: Fine. Pêche, poire, fleurs capiteuses, épices. Finale: Herbacée. Canne à sucre, lierre, rose.

Clairin balanceert wondermooi tussen classicisme en ongebreideld uitbundigheid. Profiel: rijk. Neus: weelderig. Gember, kaneel, rietsuiker. Mond: fijn. Perzik, peer, geurige bloemen, kruiden. Afdrank: ook kruidig. Rietsuiker, klimop en rozen.



■ CLAIRIN SAJOUS 51% 70CL

Un Clairin produit à partir d'un sirop de canne concentré avec la vapeur produite par la bagasse. Style: Fruité et onctueux. Nez: Riche. Jus de canne à sucre, réglisse, épices. Bouche: Vive. Fleurs capiteuses, orange, litchi. Finale: Longue. Lys, noisettes, foin coupé.

Een Clairin uitgaand van een geconcentreerde sukersiroop met stoom gegenereerd door het uitgeperste suikerriet. Profiel: fruitig en romig. Neus: rijk. Rietsuiker, zoethout en kruiden. Mond: levendig. Geurige bloemen, sinaasappelen, lychee. Afdrank: lang. Lelies, noten en versneden hooi.



■ CLAIRIN VAVAL 51,1% 70CL

Absolument magnifique de finesse, le clairin de type nazon, est issu du sucre de canne pur. Style: Complex. Nez: Puissant. Piment, muguet, chocolat noir. Bouche: Ample. Vanille, safran, fruits secs. Finale: Longue. Fruits rouges, canne à sucre.

Deze uitzonderlijk fijne en complexe clairin van het type Nazon wordt geproduceerd op basis van puur rietsuiker. Stijl: complex. Neus: krachtig. Peper, meiklokjes, donkere chocolade. Mond: overvloedig. Vanille, saffraan, gedroogd fruit. Afdrank: langgerek. Rood fruit en rietsuiker.



Compass Box Peat Monster Anniversary Label

COMPASS BOX

Standard Range:

- ASYLA 40% 70CL
- HEDONISM 43% 70CL
- OAK CROSS 43% 70CL
- THE SPICE TREE 46% 70CL
- PEAT MONSTER 46% 70CL
- GREAT KING STREET GLASGOW BLEND 43% 70CL + 50CL
- GREAT KING STREET ARTIST BLEND 43% 70CL + 5CL
- ORANGERIE 40% 70CL

Limited editions:

- This is not a Luxury whisky 53,1%, Flaming Heart 5th Edition 48,9%, Hedonism Quindecimus 46%

Son Whisky:

Comme il aime souvent à le rappeler, John Glaser, l'Homme derrière Compass Box, a d'abord travaillé dans l'industrie du vin avant de découvrir l'univers du whisky. C'est peut-être de cette expérience particulière qu'il tire son regard impertinent et toujours novateur. Sa façon de concevoir le whisky ne cesse de surprendre le monde, souvent très académique, du scotch.

Pour preuve, il y a quelques mois, John s'est, une fois de plus, „fait remonter les bretelles“ par la SWA (Scotch Whisky Association). L'objet

du reproche qui lui était adressé par la SWA se rapportait à la trop grande transparence sur les contenus de plusieurs de ses créations (âges, distilleries d'origine, type de fut, pourcentage dudit whisky dans la recette etc.). Un comble à l'heure où l'amateur réclame plus d'information sur les produits qu'il consomme!

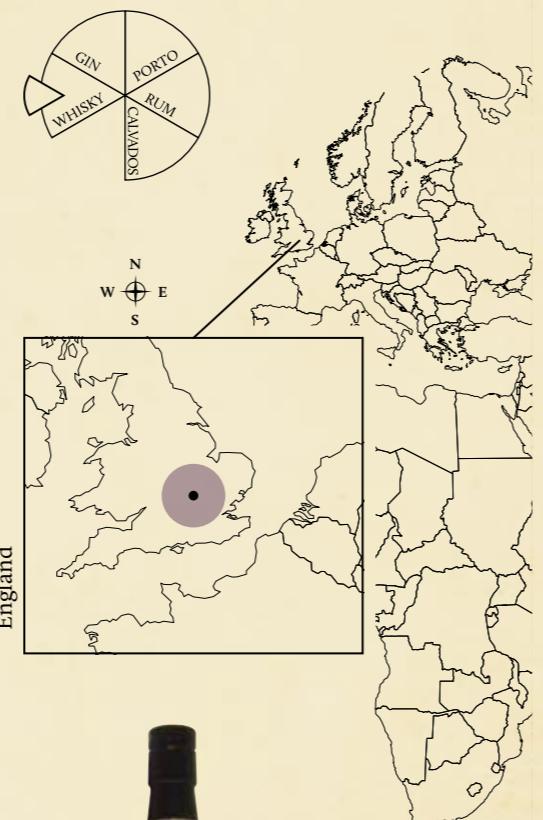
Au-delà de ces polémiques ubuesques, Compass Box bouscule, en effet, la notion traditionnelle d'assemblage en introduisant une approche véritablement artisanale. Voilà, sans doute, le secret de l'équation plaisir qu'il souhaite résoudre avec chacune de ses créations. Pour y parvenir, il sélectionne les meilleurs single malts et single grains tout en allant plus loin qu'un simple négociant. Il s'attache à assembler ces eaux-de-vie afin de donner naissance à un nouveau whisky et créer, par ce biais, une émotion inédite.

De Whisky:

John Glaser, de man achter Compass Box herinnert ons er te gepasten tijde aan eerst in de wijnindustrie gewerkt te hebben alvorens de whisky wereld binnen te treden. Misschien verklaart deze ervaring wel zijn geheel eigen, vernieuwende kijk op de whisky scene. Zijn manier om whisky te ontwerpen verrast onophoudelijk de scotch wereld die over het algemeen een meer academische strekking volgt. Zo werd John enkele maanden geleden alweer op het matje geroepen door de SWA (Scotch Whisky Association). Aanleiding hiertoe was een te grote transparantie over de exacte inhoud van verschillende van zijn creaties (leeftijd, distilleerde rijnamen van de spirits,

type vat, whiskypercentages in het recept,...), en dat uitgerekend tijdens een periode van aanhoudende vraag naar meer info van de consument uit over de producten die hij tot zich neemt!

Afgezien van deze controverse laat Compass Box inderdaad de wereld van de traditionele assemblage op zijn grondvesten daveren door een werkelijk artisanale aanpak. Dit is, zonder enige twijfel, de sleutel tot het plezier dat Compass box met elk van haar créations aan de liefhebber wil verschaffen. Hierdoor gaat Glaser veel verder dan de gemiddelde handelaar in de selectie van zijn single malts en single grains. Hij engageert zich om tijdens het assembleren van deze eau de vie niet enkel een nieuwe whisky te ontwikkelen maar bovenop een voorheen totaal onbekende emotie los te weken.



Highlights:

- PEAT MONSTER 46% 70CL

The Peat Monster ne renie pas ses origines insulaires et fait la part belle aux malts de l'île d'Islay (Caol Ila et Laphroaig). Le Speyside y est également présent avec la distillerie Ardmore. Issu d'un élevage en fûts de bourbon de premier et second remplissage. Les malts sélectionnés sont âgés de 10 à 16 ans.

Profil: Le premier nez phénolique, marqué par les agrumes et les fruits (poire) et un caractère marin. La bouche est puissante avec une attaque franche sur le bâton de réglisse. Elle se développe sur l'acréte de la tourbe et les épices (poivre) pour se prolonger sur une finale longue et persistante sur des notes de cendre froide.



■ COMPASS BOX SPICE TREE EXTRAVAGANZA 50% 70CL

A l'occasion du 10ième anniversaire de la création du premier „Spice Tree“, John Glaser propose une version revisée de ce Blended Malt devenu légendaire. Les singles malts qui entrent dans sa recette sont plus âgés que dans la version d'origine et John a également utilisé plus de fûts de sherry afin de pousser le caractère épicié à son paroxysme.

Profil: Le nez est élégant, riche, complexe et vraiment très aromatique donnant sur les notes de Xérès, de fruits noirs et de confiseries au sucre glace. La bouche est riche et fruitée avec des notes de baies rouges juteuses, de gingembre et une pointe de clou de girofle. La finale est longue et s'étend sur de multiples notes d'épices très persistantes.

Ter gelegenheid van de 10de verjaardag van de eerste „Spice Tree“ biedt John Glaser een „revisited“ versie van deze intussen legendarische Blended Malt. De single malts voor dit recept zijn ouder dan die in de oorspronkelijke versie. Daarnaast heeft John ook meer sherryvaten gebruikt om het kruidige karakter ten top te drijven.

Profil: De neus is elegant,rijk,complex en zeer aromatisch met toetsen van Sherry,zwart fruit en gebak met geglaazuurde suiker. De mond is rijk en fruitig met hints van sappige rode bessen,gember en een pointe van kruidnagel. De afdrank is langgerekt en gaat over verscheidene lang aanhoudende kruiden.



■ COMPASS BOX WHISKY DE TABLE 40% 70CL

Il s'agit d'une étonnante édition limitée, créée en collaboration avec la Maison du Whisky Paris, lancée à l'automne 2016. John Glaser lance donc son whisky de table: un scotch qui se veut sans prétentions et qui est destiné à être partagé entre amis, à la manière d'un vin de table traditionnel. Cet étonnant blended malt est le fruit de l'assemblage de jeunes whiskies des distilleries Clynelish, Linkwood, Benrinnes et Caol Ila. Exclusivement vieilli dans des fûts de premier remplissage de la distillerie Buffalo Trace, c'est un whisky plaisir, fruité avec une touche de fumée.

Profil: Le nez est floral,frais et toute en finesse. Des note d'herbes fraîchement coupées lui donnent une belle vitalité que vient souligner un voile de fumée légère. La bouche est plus gourmande et plus suave avec de la chlorophylle, du bois de réglisse et une pointe de chocolat. La finale est assez équilibrée avec une douce amertume sur un écho fruité.

We spreken hier over een zeer eigenzinnige gelimiteerde editie, gecreëerd in samenwerking met La Maison Du Whisky, en gelanceerd in het najaar van 2016. John Glaser lanceert een tafelwhisky: een scotch zonder pretentie om te delen met vrienden net zoals een traditionele tafelwijn. Deze verrassende blended malt is het resultaat van de assemblage van jonge Clynelish, Linkwood, Benrinnes en Caol Ila.

De rijping op first fill vaten afkomstig van de Buffalo Trace distilleerderij zorgt voor een plezante whisky vol fruit met een rokerige touch.

Profil: De neus is floral,fris en zeer fijn. Versgemaid gras zorgt voor een mooie vitaliteit die de rokerige toets in de verf zet. De mond is rijkelijk en zoet met chlorofyl,zoethout en een pointe van chocolade. De afdrank is mooi gebalanceerd met een zacht bittertje en een fruitige echo.

■ COMPASS BOX „THE NECTAR“ 46% 70CL

Une fois de plus, John Glaser démontre l'immensité de son „savoir-faire“ en réalisant une véritable pièce d'orfèvrerie pour l'anniversaire des 10 ans de la société The Nectar avec une composition originale du même nom! Sans créer de polémique, la composition de ce Blended Scotch Whisky renferme un malt tourbé issu de la dernière des Kildalton Distilleries vieilli en Recharged American Standard Barrel ainsi qu'un Malt des Highlands vieilli en New French Oak... Un must have!

Profil: Le nez est à la fois marin et médicinal: crésotone, poisson fumé, camphre, chlorophylle, coquillages sur une plage au soleil, algues et crème aigrelle. La bouche est à la fois puissante et élégante. Elle confirme les sensations fumées et maritimes tout en y ajoutant une pointe de vanille et une touche d'agrumes avec le citron, le pomelo, l'orange de Séville et la myrtille. La finale s'étend agréablement sur un voile d'humus et de cendre froide de chêne avec du bois de réglisse et un trait de jus d'agave... Superbe!

Met dit juweeltje met de originele naam The Nectar toont John Glaser ter ere van onze 10de verjaardag eens te meer op meesterlijke wijze zijn vakkennis. Zonder een polemiek te willen creëren, kunnen we melden dat deze Blended Scotch Whisky samengesteld is uit een geturfde malt uit de laatste van de Kildalton Distilleries gerijpt op Recharred American Standard Barrel en een Highland Malt gerijpt op nieuwe Franse eik... een must have!

Profil: De neus is maritiem en médicinal: creosoot, gerookte vis, kamfer, chlorofyl, schelpen, algen en zure room. De mond is krachtig en tegelijkertijd élégant, en bevestigt de rokerige en maritimes sensaties met als finale vanille met een toets citrus (citroen, pomelo, Sevilla sinaasappel) en blauwe bosbessen. De afdrank strekt zich aangenaam uit over een bedje van humus en koude as van eik met zoethout en een spootje agave siroop... Sublim!

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



One of the legendary Daily Dram bottlings.

DAILY DRAM

Les Hommes et l'Histoire:

Dix ans de travail et de passion! C'est depuis 2006 que Jan Broekmans et Mario Groteklaes proposent aux amateurs des embouteillages de whiskies qu'ils souhaiteraient eux-mêmes pouvoir acheter et déguster dans leur verre.

Leur démarche n'est pas uniquement motivée par l'âge du whisky ou la réputation de sa distillerie. Ce qui leur importe le plus, c'est „l'équation plaisir“! Autrement dit: la quantité maximale de plaisir qu'il est possible d'obtenir par la dégustation de leurs sélections.

Sur cette décennie de négoce, de nombreux embouteillages de la gamme The Nectar of the Daily Drams sont également devenus des pièces rares et recherchées par les amateurs.

Si Daily Dram a principalement fondé sa réputation sur l'embouteillage de Single Malts en provenance d'Ecosse... Il reste clair que les „pères fondateurs“, n'ont jamais caché leur passion pour les nectars irlandais, les whiskies du monde ou les rhums exceptionnels. Cela explique certainement que les récents bottlings commémoratifs proposent des sélections d'horizons aussi variés que les palettes d'arômes contenues dans leurs spiritueux.



De Mannen en de Geschiedenis:

Tien jaar hard werk en passie! Sinds 2006 presenteren Jan Broekmans en Mario Groteklaes aan de whisky liefhebbers de whisky bottelingen die ze zelf graag zouden kopen om in hun glas te zien schitteren.

Ze worden niet enkel gedreven door de leeftijd die op de fles prijkt of zelfs de reputatie van de distilleerderij. Hoofdzaak is voor hen plezier... ze zijn met andere woorden gebeten om u maximaal te doen genieten van de degustatie die ze voor u selecteerden.

In de afgelopen tien jaar zijn een hele reeks bottelingen van The Nectar of the Daily Drams zeldzame, veel gezocht collectors items geworden onder amateurs.

Hoewel de reputatie van de Daily Dram hoofdzakelijk opgebouwd is rond Schotse single malts, is het duidelijk dat de beide heren bedenkers hun passie voor lerse nectar, whisky of the world en uitzonderlijke rum nooit achter stoelen of banken gestoken hebben. Dat verklaart meteen waarom de recente anniversary bottelingen een selectie bevatten van flessen die een even grote variatie aan afkomst hebben als de aroma's die hun spirits kenmerken..



Highlights:

IRELAND 1989 THE NECTAR OF THE DAILY DRAMS 55,8% 70CL

Il s'agit d'une sélection spéciale réalisée par The Nectar et mise en bouteille sous le label Daily Drams. Ce single cask de whiskey irlandais distillé en 1989 a bénéficié d'une maturation complète en fût de rhum. Afin de garder toute sa personnalité, il est embouteillé à brut de fût.

Profil: Le nez est puissant et balance entre des notes végétales (chlorophylle, menthe, orties blanches, aiguilles de pin) et des notes épicées (cardamome, gingembre, poivre blanc). A l'ouverture il devient plus vanillé sur fond de crème de coco et de crème. La bouche est vive, directe, vanillée et assez fidèle au nez avec une petite touche acidulée de citron (la limonade maison).

Een speciale editie geselecteerd door The Nectar en gebotteld onder het Daily Dram label: deze single cask met lers destillaat uit 1989 rijpte integraal op een rumvat. Om de persoonlijkheid ten volle te bewaren, werd deze whisky op vatsterkte gebotteld.

Profil: De neus is krachtig en balanceert tussen vegetale toetsen (chlorofyl, munt, witte dovenetel, dennennaalden) en kruidige toetsen (kardemom, gember, witte peper). De whisky bloeit verder open over vanille met kokosroom en citroenpudding. De mond is levendig, direct, vol vanille en blijft behoorlijk trouw aan de neus met een klein zuurtje van huisgemaakte limonade.



BLADNOCH 1990 THE NECTAR OF THE DAILY DRAMS 50,7% 70CL

Bladnoch est la distillerie la plus méridionale. Fondée en 1817, dans les Lowlands, elle a connu de nombreuses fermetures et de multiples relances. La délicatesse et la fraîcheur de ce single cask de 26 ans d'âge sélectionné par The Nectar nous invite à espérer que les projets de reprise des distillations se concrétisent dans un avenir proche.

Profil: Le nez est fin et ciselé, à la fois floral, fruité et végétal: lilas blanc, mirabelle, peau de pêche, pomme jaune, herbe verte, et tabac blond. La bouche confirme ces impressions de finesse et d'équilibre avec une sensation herbacée plus marquée sur le foie, les herbes du maquis corsé, la menthe, le gingembre rappé, la glace à la coco et le raisin muscat. La finale est délicate sans être timide sur le cassis, le menthol, l'essence de girofle et la cire blanche.

Bladnoch is de meest zuidelijke distilleerderij van Schotland. Sinds haar opening in 1817 in de Lowlands kende ze meerdere sluitingen en heropenningen. Deze verfrissende delicatesse afkomstig van een 26 jaar oude single cask geselecteerd door The Nectar doet ons ervan dromen dat de distillatie activiteiten in de nabije toekomst hervat zouden worden.

Profil: De neus is fijn en draagt zowel florale, fruitige als vegetale impressies met zich mee: witte lila, mirabel, perzikschil, groen gras en lichte tabak. De mond bevestigt deze verfijnde, evenwichtige impressies met een opkomende kruidigheid van hooi, Corsicaanse maquis kruiden, munt, geraspte gember, ijs met kokosnoot en rozijnen. De afdrank is delicate zonder timide te zijn en gaat over zwarte bessen, menthol, kruidnagelolie en witte was.



SPEYSIDE REGION 1973 THE NECTAR OF THE DAILY DRAMS 49,7% 70CL

Speyside recèle de nombreux joyaux, il n'est plus nécessaire de le souligner auprès des amateurs... Mais les single malts exceptionnels de plus de 40 ans d'âge, issus de cette région, sont désormais de véritables raretés!

Profil: Le nez est complexe et plein de ces douceurs rondes et fruitées si caractéristiques des „old speysiders“: ananas au jus, miel d'oranger, vin de Sauternes, poire nashi et tarte au citron. Une fine caresse boisée s'installe à l'aération. La bouche confirme la caresse fruitée avec une dimension épicee qui ajoute un certain caractère sur le chêne chauffé au soleil et le poivre rose. La finale est de belle longueur et s'étend sur une balance complexe entre les fruits blancs bien mûrs, la vanille légère et une touche d'agrumes acidulés.

De Speyside zit vol pareltjes, dat hoeft men de liefhebber niet meer uit te leggen... maar single malts met een rijping van meer dan 40 jaar afkomstig uit deze regio zijn behoorlijk zeldzaam geworden!

Profil: De neus is complex en een mix van volle, ronde, zachte, fruitige smaken, typerend voor de old speysiders: ananas, honing, Sauternes, nashi-peer en citroengebak. Na contact met de lucht komt een fijne houterigheid bovenrijpen. De mond bevestigt de fruitige zachtheid met een kruidige dimensie die een specifiek karakter geeft aan de zongedroogde eik en de roze peper. De afdrank is mooi langgerekt met een complex evenwicht tussen rijp, wit fruit, lichte vanille en lichtzure citrussmaken.



HIGHLAND PARK 1992 THE NECTAR OF THE DAILY DRAMS 50% 70CL

La reine des Orcades recèle toujours une partie de mystère. Son single malt, considéré par le regretté Michael Jackson comme le plus „complet“ des whiskies d'Ecosse, peut souvent offrir plusieurs visages. Cette version de 24 ans, sélectionnée par The Nectar, se pare d'un superbe voile de tourbe légère. Avis aux amateurs!

Profil: Le nez propose directement un agréable voile de fumée avec une sensation à la fois minérale et herbacée. A l'ouverture, le fruité se développe sur la pomme bien mûre et l'orange fraîchement pressée. La bouche est complexe et délicieusement marquée par la cendre froide, l'huile de lin, le sel de mer, le zeste de citron confit. La finale d'une impressionnante longueur termine de vous convaincre du superbe caractère „marin“ de ce Highland Park...

De koningin van de Orkney eilanden zal voor eeuwig en altijd iets mysterieus behouden. Hun single malt, die door wijlen Michael Jackson beschouwd werd als de meest complete van alle Schotse whisky's, heeft vele gezichten. Deze 24 jaar oude versie, geselecteerd door The Nectar, is gehuld in een subliem waas van lichte turf. Aanrader voor de liefhebbers!

Profil: De neus geeft meteen blijk van een aangename turfrook met een minerale, kruidige sensatie. Initieel fruitig open hij over rijpe appels en versgeperste sinaasappels. De mond is complex en overheerlijk gekenmerkt door koude as, lijnzaadolie, zeezout en een zeste van gekonfijte citroen. De afdrank is indrukwekkend lang zodat u ten volle overtuigd raakt van het sublieme mariene karakter van deze Highland Park...

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

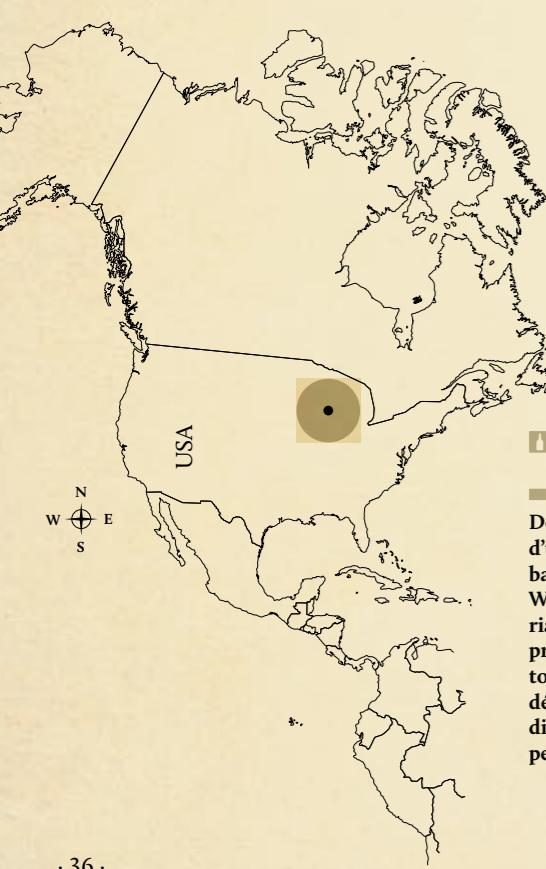
DEATH'S DOOR

Terroir et Histoire:

Le nom de Death's Door provient d'un passage d'eau entre la presqu'île de Door County et Washington Island. En effet, au 18ème siècle, pour effrayer leurs „concurrents“, les marchands français avaient renommé l'endroit „Port de Morts“. Bien que Death's Door a démarré son aventure comme une simple expérience de développement durable sur Washington Island dans le Wisconsin, cette dernière s'est rapidement transformée en une vraie entreprise avec la construction d'une distillerie flambant neuve à Middleton. Elle est d'ailleurs la plus grande „craft distillery“ de la région. L'important pour eux n'est toutefois pas le volume mais bien la qualité, la constance et la durabilité du produit et de son processus de fabrication.

Les Ingrédients:

Death's Door a recherché une souche de blé spécifique pour l'élaboration de son distillat, capable de supporter le rude climat maritime de l'île. C'est en fait deux variétés de l'endurant blé dur rouge qui ont été choisies: l'Harvard en Carlisle. Ce blé d'hiver est normalement utilisé pour faire de la farine à pain mais pour Death's Door, il est également parfait pour faire du whiskey ou du gin. Les botaniques utilisés pour le gin (baie de genévrier, coriandre et fenouil) viennent toutes de cultures locales. Death's Door organise même un „Juniper Harvest Festival“ sur Washington Island où les gens peuvent cueillir eux-mêmes les baies de genévrier sauvages.



Regio en Geschiedenis:

Death's Door ontleent haar naam aan het water tussen het schiereiland Door County en Washington Island. Om concurrenten af te schrikken noemden de Franse handelaars in deze contreien de waterenge „Port de Morts“.

Hoewel Death's Door begon als een experiment voor duurzame landbouw op Washington Island in Wisconsin, groeide dit uit tot een volwaardig bedrijf met de bouw van een state-of-the-art destilleerderij in Middleton. De destilleerderij is de grootste craft distillery in de regio. Het belangrijkste is echter niet het geproduceerde volume, maar de kwaliteit, de consistente en duurzaamheid van product en productieproces.

De Ingrediënten:

Er werd naar een geschikte tarwesoort gezocht voor het unieke maritieme klimaat op het eiland. Twee verschillende variëteiten hard, rood wintertarwe werden uitgeselecteerd: Harvard en Carlisle. Hard, rood wintertarwe wordt doorgaans gebruikt voor het maken van meel en brood, maar bij Death's Door bewezen ze dat er ook hoogstaande whiskey en gin van gemaakt kunnen worden. De botanicals voor de gin (jeneverbes, korianderzaad en venkelzaad) komen op hun beurt zoveel mogelijk uit dezelfde staat. Death's Door organiseert zelfs een „Juniper Harvest Festival“ op Washington Island waar de gasten de wilde jeneverbessen kunnen plukken.



DEATH'S DOOR NEW MAKE SPIRIT 40% 70CL

Ce distillat est constitué à 80% de blé de Washington Island et de 20% d'orge maltée provenant de Chilton. Après 72 heures de „repos“ dans des fûts non-toastés de chêne du Minnesota, il est directement embouteillé. Une belle expression beurrée, directement suivie de vanille, de fruits et quelques touches herbacées et terreneuses. Un new make très réussi!

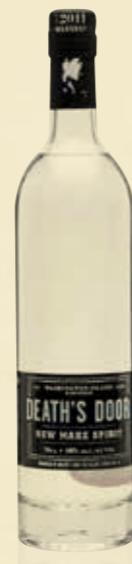
Deze ongerijpte spirit is voor 80% gebaseerd op Washington Island tarwe en voor 20% gemoutte gerst afkomstig uit Chilton. Na 72 uur rijping op ongebrande vaten van Minnesota eikenhout werd deze spirit gebotteld: een behoorlijk boterige spirit die toch al wat vanille meedraagt naast fruit en herbaria, aardse toetsen. Een bijzonder smakelijke, zeer geslaagde new make spirit!



Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, baie de genévrier, branchette de fenouil.

Death's Door Gin heeft een verrassend eenvoudige mix van slechts 3 botanicals: men gebruikt wilde jeneverbessen die groeien op Washington Island, samen met korianderzaad en venkelzaad afkomstig van producenten uit de regio. De gin is echter uiterst complex en toont hoe het goed gebruik van kwaliteitsvolle ingrediënten tot een fantastisch resultaat leidt.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic met enkele jeneverbessen en een fijn schijfje venkel.



Death's Door Distillery

DEL MAGUEY

Standard Range:

- CHICHICAPA 46% 70CL
- MINERO 49% 70CL
- SAN LUIS DEL RIO 47% 70CL
- SANTO DOMINGO ALBARRADAS 48% 70CL
- SAN JOSE RIO MINAS 48% 70CL
- SAN LUIS DEL RIO AZUL 47% 70CL
- SAN LUIS DEL RIO STITZEL WELLER CASK 42% 70CL
- SAN LUIS DEL RIO JARNAC FRENCH OAK CASK 42% 70CL
- SAN PEDRO TAVICHE 49% 70CL
- VIDA 42% 70CL
- ARROQUEÑO 49% 70CL
- ESPADIN ESPECIAL 45% 70CL
- SAN LUIS DEL RIO MADRECUIXE 47% 70CL
- WILD PAPALOMETL 45% 70CL
- WILD TEPEXTATE 45% 70CL
- CREMA DE MEZCAL DEL MAGUEY 40% 70CL
- PECHUGA 49% 70CL
- 100% TOBALA 45% 70CL

Terroir et Histoire:

Depuis plus de 500ans les habitants du sud de ce que l'on appelle désormais le Mexique, ont un secret bien gardé: le Mezcal! Ce spiritueux a vu le jour quand le pulque, le vin d'agave traditionnel des aztèques, „a rencontré“ les techniques de distillation modernes importées par les conquistadors espagnols.

Il aura néanmoins fallu attendre des centaines d'années (et la création de Del Maguey par le peintre et écrivain américain Ron Cooper) pour que le monde entier découvre ce spiritueux légendaire. Cet aïeul de la tequila est désormais un champion de la popularité auprès des bartenders, des „spiritus geeks“ et aussi des amateurs de whisky les plus chevronnés!

Les Mezcals:

Del Maguey provient de l'ancien nom que donnaient les Mayas à l'agave. C'est désormais une sorte de coopérative qui concentre et promeut les productions locales de Mezcal. En payant plus cher que d'ordinaire les petits producteurs locaux, les „palenqueros“, Ron Cooper et son équipe ont réussi à stimuler et relancer la production traditionnelle de cet eau-de-vie authentique, qui était menacée de disparaître à cause des techniques industrielles de distillation de certains acteurs du marché. Chaque agave, chaque village, et chaque producteur ont donné leur touche propre pour l'élaboration du résultat final. C'est pourquoi, le Mezcal reste encore à l'heure actuelle, l'un des spiritueux blancs, les plus riches et variés au monde.

Données Techniques:

Dans la grande variété que compte les mezcals Del Maguey, il est possible d'isoler 3 gammes bien distinctes:

1. Original Village & Del Campo Series: Cette série de mezcals illustre la variété et la typicité des productions issues des villages se situant aux alentours d'Oaxaca: Chichicapa, Minero, San Luis del Rio, etc.
2. Vinos de Mezcal Series: Ici ce sont les différentes sortes d'agaves qui tiennent le haut de l'affiche en montrant toute l'immensité de leur palette aromatique: Arroqueno, Madrekuixe, Azul, Espadin Especial,....
3. Specialty Series: Distillats et techniques de production uniques sont cette fois mis à l'honneur comme les Pechuga, Iberico, Tobala, Crema de Mezcal et autres „cask aged“ mezcals.

Regio en Geschiedenis:

500 jaar lang hadden de inwoners van het zuiden van wat nu Mexico is een goed bewaard geheim: mezcal. Deze spirit is ontstaan toen de traditionele wijn op basis van agave, „pulque“, in contact kwam met de distillatietechnieken van de Spaanse conquistadores.

Ruim 20 jaar geleden ontdekte de Amerikaans kunstenaar en schrijver Ron Cooper deze unieke spirit en sindsdien zet hij alles in het werk om deze bekend te maken en terwijl de authenticiteit ervan te beschermen. Deze grootvader van tequila beleefde vandaag een ongekende stijging in populariteit en dat niet enkel onder bartenders en „spiritus geeks“ maar ook onder whisky liefhebbers!

De Mezcals:

Del Maguey verwijst naar de naam die Maya's aan de agaveplant geven en is een coöperatieve die lokale producenten samenbrengt. Door verschillende kleine producenten meer te betalen dan normaal, stimuleren Ron Cooper en zijn team de „palenqueros“ (lokale naam voor mezcal producent) om zo traditioneel mogelijk te blijven werken. Elke agave, elk dorp en elke producent heeft namelijk een unieke invloed op het eindresultaat. Hierdoor is mezcal een van de meest gevarieerde witten spirits ter wereld.

Technische Gegevens:

Door de grote verscheidenheid binnen mezcal bottelt Del Maguey 3 verschillende reeksen:

1. Original Village & Del Campo Series: Deze reeks bevat mezcals die de verscheidenheid en typische smaakprofielen van verschillende dorpen rond Oaxaca tonen. Bv. Chichicapa, Minero, San Luis del Rio,...
2. Vinos de Mezcal Series: Hierin spelen de verschillende agavesoorten de hoofdrol en worden de unieke smaken per soort getoond: Arroqueno, Madrekuixe, Azul, Espadin Especial,....
3. Specialty Series: Hier worden unieke distillaten en technieken op de voorgrond geplaatst zoals de Pechuga, Iberico, Tobala, Crema de Mezcal en cask aged mezcals.



■ DEL MAGUEY VIDA
42% 70CL

Vida est tout ce qu'un mezcal devrait être: fumé, fruité, complexe et légèrement salin. Il est produit de manière totalement „bio“ et artisanale dans des petits chaudrons de cuivre dans le village de San Luis Del Rio. Les agaves poussent de 6 à 8 ans avant d'être récoltées puis ensuite cuites et fumées dans des fours enterrés pendant 3 à 8 jours. Elles sont ensuite pressées à l'aide d'une roue de pierre puis mises à fermenter dans des fûts de bois ouverts durant 6 à 8 jours avant de subir une double distillation qui donnera le produit fini.

Vida is alles wat een mezcal moet zijn: rokerig, fruitig, complex en zelfs lichtjes ziltig. Deze mezcal wordt op volledig organische wijze gestookt in kleine koperen ketels in het dorp San Luis Del Rio. De agaves groeien eerst 6-8 jaar waarna ze geroosterd worden in een ondergrondse oven gedurende 3-8 dagen. Daarna worden ze gekrerd door middel van een stenen wiel en gefermenteerd in open houten vaten gedurende 6-8 dagen waarna de dubbele distillatie plaatsvindt.



■ CREMA DE MEZCAL DEL MAGUEY 40% 70CL

Ce produit unique en son genre, a été créé par l'ajout de sirop d'agave frais au Del Maguey Vida. Cette Crema de Mezcal peut être utilisée comme la petite touche supplémentaire pour tous vos cocktails mais aussi en cuisine en étant une délicieuse et gourmande base pour vos crèmes glacées.

Dit unieke product wordt gecreëerd door de toevoeging van verse agavesiroop aan Del Maguey Vida. Hierdoor onstaat er een Crema de Mezcal die kan gebruikt worden als smaakmaker in cocktails maar ook in de keuken, en die zelf kan dienen als basis voor heerlijk roomijs.



■ DEL MAGUEY SAN LUIS DEL RIO 47% 70CL

Don Luis et son père produisent un mezcal extrêmement fruité dans leur très isolée „palenque“, le nom donné localement aux distilleries traditionnelles de Mezcal. Leur village bénéficie d'un climat semi-tropical et d'une eau de source d'une pureté extrême. Ce qui, en complément de leur savoir-faire et de leur chaudron de distillation, fait de bambou et d'argile, constitue la recette idéale pour produire l'un des mezcals les plus aromatiques possible. Il comporte des notes de fleurs, de vanille, de figue et de miel cuit, et est produit uniquement par petit batch de 70 à 80 litres à chaque fois.

Don Luis en zijn vader produceren een extreem fruitige mezcal in hun palenque (lokale naam voor een mezcal distilleerderij) die ruim een uur van de bewoonde wereld ligt. Hun dorp heeft namelijk een uniek semi-tropisch microklimaat en een uiterst zuijvere waterbron. Dit in combinatie met hun destilleerketel uit klei en bamboe zorgt voor een uiterst aromatische mezcal met toetsen van bloemen, vanille, vijgen en gebrande honing die ze met 70-80 liter per keer maken.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

DERRUMBES

Standard Range:

DERRUMBES N°1
OAXACA 46,2% 70CL

DERRUMBES N°2
MICHOACAN 45,1% 70CL

DERRUMBES N°3
SAN LUIS POTOSI
43,3% 70CL

Terroir et Histoire:

Derrumbes vise à proposer des mezcal en provenance de tout le Mexique. Leurs mezcal viennent parfois de régions qui ne sont pas toujours connues pour leur production de mezcal et permettent donc d'offrir différentes saveurs que celles que nous connaissons.

La production:

Le Mezcal peut être décrit comme le grand-père de la tequila moderne. Pendant des centaines d'années, les peuples autochtones du Mexique



DERRUMBES MEZCAL
N°1 OAXACA 46,2% 70CL

Un mezcal illustrant parfaitement le style élaboré à Oaxaca, région située en Vallée Centrale, et la plus méridionale du Mexique. L'agave Espadin est utilisé pour former la base du distillat par la famille Mateo qui la cultive depuis 3 générations. Pour aider à la fermentation de cette pulpe d'Espadin, on lui adjoint un peu de pulque produit à partir d'agave Americana. Après une double distillation en alambics de cuivre, ce mezcal est ensuite mis à reposer 3 mois dans des grandes dames-jeannes en verre, avant d'être mis en bouteille.

Een mezcal die het perfect voorbeeld is van de stijl die in de centrale vallei van Oaxaca, de meest zuidelijke provincie van Mexico, wordt gemaakt. De Espadin Agave vormt de basis van het distillaat terwijl de fermentatie op gang wordt getrokken door pulque gemaakt van de Americana Agave. Na een dubbele distillatie in koper wordt de mezcal tot 3 maanden gerust in grote glazen dames-jeannes vooraleer te gebotteld worden.

Het Productieproces:

Mezcal kan beschouwd worden als de grootvader van de modernere tequila. Al honderden jaren gebruikt de inheemse bevolking allerlei agavesorten om elk hun eigen unieke spirit te produceren. In tegenstelling tot tequila worden deze „maguey“ (zie ook Del Maguey) gekookt in een ondergrondse oven die met aarde wordt afgedekt. Daarna worden de piñas (het hart van de agave) geplet door een molina, een stenen wiel dat door dieren getrokken wordt. Na een fermentatie van de geplette agave met water gedurende ± 1 week, wordt er minstens 2 keer gedistilleerd in koperen of kleinen ketels.

Regio en Geschiedenis:

Derrumbes streeft ernaar om mezcal uit heel Mexico voor te kunnen stellen. Hun mezcal zijn soms afkomstig uit regio's die niet altijd bekend zijn voor hun mezcal productie en dus andere smaken produceren dan we kennen.



DERRUMBES MEZCAL
N°2 MICHOACAN
45,1% 70CL

Nous avons à faire ici avec 2 variétés d'agaves différentes: la sauvage Cupreata apporte sa douceur fruitée, pleine et entière tandis que la Cenizo développe sa palette aromatique sur un répertoire beaucoup plus épice. Une fois les agaves cuites au bois de chêne noir dans leur „palenque“, elles sont distillées selon la méthode dite de Phillipino. Cette technique nécessite que le corps de l'alambic soit fabriqué à partir de bois, au sein duquel les vapeurs d'alcool se condensent à l'aide d'un récipient en cuivre plein d'eau qui se trouve au sommet du dispositif. Le résultat est un mezcal riche et bien équilibré, gravitant autour du monde des épices et des fruits, avant de se faire plus minéral en fin de bouche.

Hier worden 2 verschillende agaves gebruikt: wilde Cupreata Agave geeft volle fruitige smaken terwijl Cenizo Agave een kruidige toets toevoegt. Nadat de agaves gekookt werden in een oven gevooi door zwarte eik, worden ze gedistilleerd volgens de Phillipino-methode. Hierbij worden de alcohol dampen na distillatie in een houten ketel opgevangen en gecondenseerd door een koperen kop die gekoeld wordt met lopend water. Het resultaat is een rijke mezcal die balanciert tussen kruidigheid en fruitigheid met een minerale afdronk.



DERRUMBES MEZCAL
N°3 SAN LUIS POTOSI
43,3% 70CL

La Salmiana est une variante d'agave sauvage qui sert à l'élaboration de ce mezcal unique. Bien qu'abondante son rendement est très faible, nécessitant jusqu'à 4 fois ce qui est nécessaire avec de l'agave bleue pour produire la même quantité d'eau de vie, ce qui explique la rareté de son utilisation. Elle ne pousse également que dans le sol calcaire de San Luis Potosi, que l'on peut réellement qualifier de terroir. Chose unique dans le monde des Mezcals, les agaves sont cuites dans un „horno“, un four enterré, ce qui fait que ce Derrumbes n°3 ne développera aucun caractère fumé.

Salmiana Agave, een uiterst zeldzame variant, ligt aan de basis van deze unieke mezcal. Deze agave variant met een zeer lage oplag groeit enkel in de ondergrond van San Luis Potosi die rijk is aan kalk en een echte terroir kan genoemd worden. De agaves worden geroosterd in een horno, een bovengrondse oven, waardoor deze mezcal geen rokerige smaken bevat. Echt uniek voor een mezcal.



Don Louis and his palenque, Del Maguey Minero

DICTADOR

Standard Range:

**DICTADOR
10 YEARS 40% 70CL**

**DICTADOR
12 YEARS 40% 70CL**

**DICTADOR
20 YEARS 40% 70CL**

**DICTADOR 100
AMBER 40% 70CL**

**DICTADOR 100
CLARO 40% 70CL**

**DICTADOR 100
COFFEE 40% 70CL**

**DICTADOR 100
ORANGE 40% 70CL**

**DICTADOR XO
INSOLENT 40% 70CL**

**DICTADOR XO
PERPETUAL 40% 70CL**

**COLOMBIAN RUM AGED
ORTODOXY GIN 43% 70CL**

**COLOMBIAN RUM AGED
GIN TREASURE 43% 70CL**

Terroir et Histoire:

Dictador est basé à Cartagena dans le nord de la Colombie, au cœur de la zone de production sud-américaine de sucre de canne, qui s'étend sur plus de 800 miles des côtes donnant sur la Mer des Caraïbes. Cet emplacement unique, bénéficiant à la fois des influences maritimes et terrestres de par sa situation géographique idéale, sert de lieu d'élaboration à cette incroyable gamme de rhums et de gins.

Le Rhum:

Le rhum Dictador est produit sur base de miel de canne, l'intermédiaire entre la mélasse et le sucre de canne, et mieux connu pour certains sous le nom de „virgin honey“. Dictador utilise aussi bien des colonnes de distillation continues que des alambics en métaux inoxydables avec une forte part de cuivre dans l'alliage, donnant des résultats aussi bons que les copper pot stills. Dictador utilise également la méthode Solera pour la maturation de ses rhums: Dans le chai, le rhum nouveau est mis dans les barriques du haut, tandis que les barriques du bas sont dévolues aux rhums à maturité qui seront bientôt embouteillés. Ils ne sont toutefois jamais vidés entièrement, restant à moitié pleins, et sont remplis directement avec le rhum contenu dans les barriques des rangées supérieures. Cela adouci non seulement la vigueur des plus jeunes rhums, pour un résultat final plus fin et complexe mais cela permet également de maintenir un

taux de remplissage du fût maximal pour un taux de part des anges minimal. La combinaison des traditions colombiennes avec les techniques innovantes européennes et japonaises par Dictador, leur permet de proposer aux amateurs, des rhums au style et aux arômes toujours plus riches et élégants. Nous ne le saviez peut-être pas mais la marque peut également se reposer sur un très vieux stock de rhums, qui ne sont introduits sur le marché que par petites quantités à chaque fois! Leur gamme Best of Series récemment sortie en est le plus bel exemple, avec des rhums ayant été distillés dans les années 70!

Le Gin:

Peu de gins peuvent se targuer d'être originaires d'Amérique Latine, c'est pourquoi Dictador peut être fier de nous proposer, en Europe, sa gamme de gin „barrel aged“. Les deux gins sont issues d'un spiritueux de sucre de canne, et tous les botaniques utilisés ont été mis à macérer puis ont été distillés séparément. Ces différents distillats sont ensuite assemblés avant d'effectuer une maturation de minimum 6 mois dans des ex-fûts de rhum Dictador ayant tous au minimum 8 ans d'âge. Deux versions de ces gins riches et complexes sont ensuite mises sur le marché, une „filtered“ à la robe cristalline, le Premium Colombian Aged Gin Orthodoxy et une „unfiltered“ à la belle robe ambre, le Premium Colombian Aged Gin Treasure.

Regio en Geschiedenis:

Dictador met haar basis te Cartagena in het noorden van Colombia, ligt in het hart van de Zuid-Amerikaanse suikerriet productie, langs de 800 mijl lange kustlijn met zicht op de Caraïbische zee. Deze unieke locatie met een haast magische balans tussen land- en zee-invloeden ligt aan de basis van dit uitzonderlijke gamma.

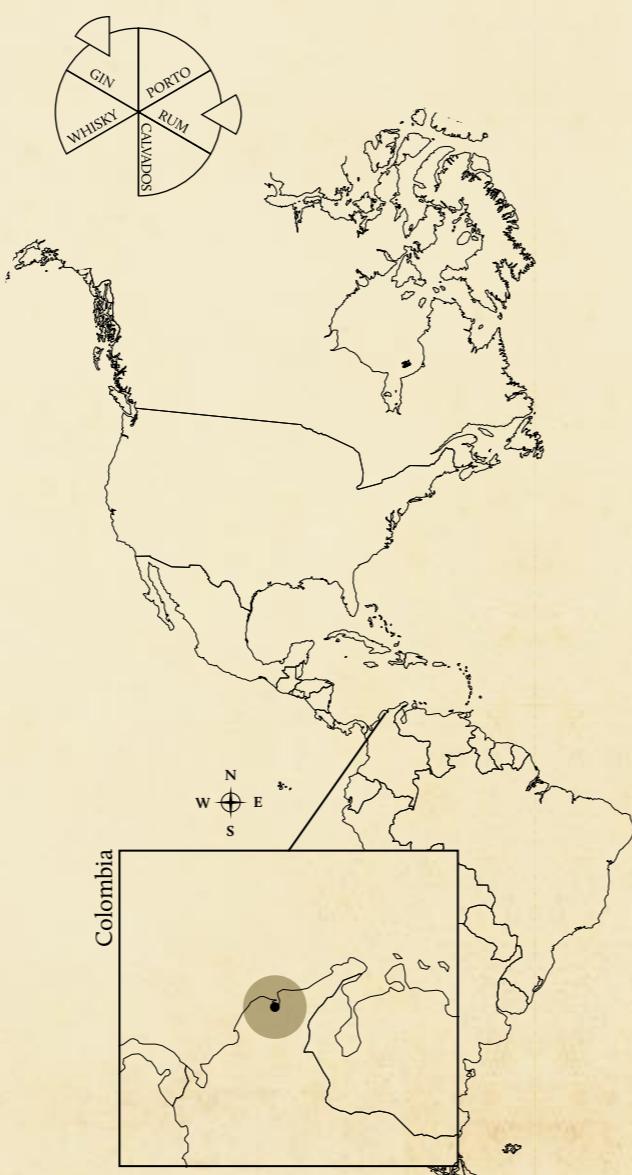
De Rum:

De rum wordt geproduceerd op basis van suikerriethoning, een uniek intermediair tussen melasse en riet-suiker, voor sommigen beter bekend als „virgin honey“. Dictador gebruikt zowel column stills als roestvrij stalen distilleerketels met zeer veel koper in het binnenwerk, hetgeen ervoor zorgt dat de distillatie quasi identiek is aan die in koperen „pot stills“. Dictador hanteert het Solera systeem voor de rijping: de nieuwe rum betreedt het warehouse steeds via de bovenste vaten. Wanneer de (volledig gerijpte) rum uit de onderste vaten gebotteld wordt, worden deze laatste niet volledig geleegd (ze blijven halfvol), maar vult men ze meteen terug af met rum uit de bovenliggende vaten. Dit verzacht niet enkel de vurigheid van de jonge rum met een uiterst verfijnd

eindproduct tot gevolg, maar er blijft ook een maximaal contact tussen rum en hout bestaan, zodat de evaporatie binnenin het vat tot een minimum beperkt wordt. De combinatie van Colombiaanse tradities met innovatieve Europese en Japanse technieken bij Dictador zorgt voor een rum die subliem is op vlak van stijl en smaak. Wist u dat dit merk beschikt over een zeer oude stock, die men beetje bij beetje vrijgeeft op de markt? Denk maar aan hun recentelijk gelanceerde Best of Series met rijpingen die zelfs dateren uit de seventies!

De Gin:

Er is zeer weinig gin afkomstig uit Zuid-Amerika, maar Dictador is erin geslaagd een unieke gin naar Europa te brengen. Hij wordt gemaakt op basis van suikerriet, alle botanicals worden afzonderlijk gedestilleerd, daarna wordt alles tot een prachtig geheel geblend om nadruk nog zes maanden te rijpen op rumvatzen (minimum 8 jaar oude Dictador rum vaten). Er bestaat zowel een gefilterde als een ongefilterde versie: voor ieder wat wils.



DICTADOR "BEST OF 1978 FOR THE NECTAR" 44,6% 70CL

Fond et très délicat sur des arômes cireux de fève tonka, de miel de tilleul, de cardamome, de vanille de Tahiti et d'orange sanguine fraîchement pressée. La bouche est soyeuse et fidèle aux promesses du nez avec une touche de papaye confite, et de badiane ainsi qu'une légère note de muscade. La finale est soyeuse. Un vénérable Colombien qui invite à la méditation.

Profiel: Zeer delicat met wasachtige aroma's van tonkaboon, linde honing, kardemom, Tahitiaanse vanille en vers geperste bloedsinaasappel. De smaak is zijdeachtig en trouw aan de beloften van de neus met een vleugje gekonfijte papaja, steranijs en milde nootmuskaat. De afdrank is liefkozend. Een eerbiedwaardige Colombiaan die uitnodigt tot meditatie.

DICTADOR 20 YEARS 40% 70CL

Un assemblage de rhums aux styles divers, ce Dictador 20 ans d'âge, a mûri en barriques selon la méthode Solera. Son style est plus riche, plus fin et plus complexe que son petit frère le 12 ans d'âge. Des notes pleines et chaudes de cassonade et de vanille, en équilibre parfait proches de la mandarine tout en ayant une belle acidité le rapprochant du citron vert. La combinaison de l'équilibré limon mandarino avec les autres botanicals employés dans la création ainsi que le mûrissement en fût de chêne, procure à ce gin complexité et fraîcheur, suavité et pureté.

Nez: frais, complexe avec une belle balance entre le bois et le gin. Bouche: épicee avec une note de gingembre et une légère présence de chêne et de tanins. Finale: parfait équilibre entre le bois et les notes d'agrumes.

Uniek voor de Colombian Treasure Gin is het gebruik van de inheemse citrusvrucht Limon Mandarino, die zowel de exotische smaak van een mandarijn als de aciditeit van een citroen heeft. De combinatie van de gebalanceerde smaak van Limon Mandarino, de overige kruidige botanicals en de tijd die de spirit speendeert in een eikenhouten vat, geeft de gin een frisse en zachte smaak die enorm complex is.

Profiel: Neus: fris, complex en mooi samenhang tussen hout en gin. Mond: kruidig met een toets gember en de lichte aanwezigheid van eikenhout en tanines. Afdrank: perfecte balans tussen het hout en de citrussmaken.

Dictador

COLombIAN RUM SINCE 1913

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

DON FULANO

Standard Range:

DON FULANO BLANCO 40% 70CL

DON FULANO BLANCO FUERTE 50% 70CL

DON FULANO REPOSADO 40% 70CL

DON FULANO ANEJO 40% 70CL

DON FULANO IMPERIAL 40% 70CL

Terroir et Histoire:

La tequila, le spiritueux national du Mexique et véritable fierté pour ce pays, a malheureusement mauvaise réputation dans nos contrées. En effet, les shots de tequila que tout le monde a une fois pris dans sa jeunesse, n'ont jamais rendu justice à la richesse et à la complexité de ce noble spiritueux. Des règles très strictes encadrent la production de la tequila, qui ne peut voir le jour que dans seulement 4 provinces, et ce uniquement à partir d'agaves bleus. Depuis 1997, le Norma Oficial Mexicana (NOM) est l'institut officiel qui régit l'élabo ration de Tequila, en veillant à ce que les règles et lieux de production soient scrupuleusement respectés.

La Tequila:

Don Fulano est produit par la famille Fonseca depuis leur début dans la culture de l'agave bleu dans les années 60. Leur propriété se situe à Atotonilco dans les „Highlands“ du Mexique, une ville réputée comme étant le „verger“ de Jalisco grâce à son impressionnante végétation naturelle. Les Fonseca utilisent une combinaison d'alambics en cuivre et de colonnes de distillation (maximum de 16% de la production), un procédé unique en son genre. La maturation de leur tequila s'effectue uniquement dans des barriques de chêne limousin. En plus de leur savoir-faire, ces caractéristiques expliquent le haut niveau de qualité et de consistance de leur production.

Regio en Geschiedenis:

Mexico's nationale drank én trots heeft een slechte reputatie bij ons. Onterecht, want de shots waar we al lemaal een levendige herinnering van hebben, staan ver van de complexe spirit die tequila is.

Zeer strikte regels zorgen ervoor dat tequila slechts in 4 provincies kan geproduceerd worden en dat er enkel Blauwe Weber Agave mag gebruikt worden voor de productie ervan. De Norma Oficial Mexicana of NOM die deze geografische- en productieregels bepaalt is sinds 1997 wereldwijd van kracht.

De Tequila:

Don Fulano wordt geproduceerd door de Fonseca familie die al sinds de jaren '60 betrokken zijn bij het kweken van blauwe agaves. Hun eigendommen liggen in Atotonilco in de „Highlands“ van Mexico, een stad die gekend staat als „de boomgaard van Jalisco“ dankzij zijn indrukwekkende natuurlijke vegetatie. De Fonseca's gebruiken een combinatie van koperen ketels en distilleerkolommen (max 16% van de productie), een uniek productieproces. De rijping van hun tequila gebeurt uitsluitend op Franse Limousin-vaten. Deze factoren zorgen voor een ongelofelijke consistente en buitengewone kwaliteit.



DON FULANO REPOSADO 40% 70CL

En variant la proportion d'anciens et de nouveaux fûts de chêne français (Limousin), cette tequila reposado fait montre d'une douceur incomparable et d'un élégant profil de dégustation. Ce terme reposado signifie „reposée“ ce que cette tequila a suivi à la lettre en le faisant de 8 mois à 2 ans, bien plus que ce qui est normalement d'usage. Fruits rouges, agave, et épices dominent au nez, quand la vanille, le chocolat noir et également les agrumes, subliment le palais. La finale s'étire sur des notes chaudes de chêne, de vanille et d'agaves cuites.

DON FULANO BLANCO FUERTE 50% 70CL

Grâce à un procédé d'assemblage unique dans leur distillerie, La Tequilena, cette tequila se veut autant agréable que pure qu'utilisée dans vos cocktails les plus élaborés. La douceur de l'agave est sublimée par d'élégantes notes de poivre blanc, de menthe, et de jasmin frais.

Dit is een tequila voor de liefhebbers van het stevigere werk. Door het unieke blending proces in hun distilleerderij, La Tequilena, ontstaat er een tequila die geschikt is om puur te drinken maar ook perfect kan gemixt worden. Zoete toetsen van agave in combinatie met witte peper, munt en verse jasmijn zorgen voor de balans.



Door een combinatie van nieuwe en gebruikte Franse Limousin-vaten krijgt de Reposado een zacht en elegant smaakprofiel. Reposado betekent „gerust“ en dat doet deze tequila gedurende 8 maanden tot 2 jaar, veel langer dan wat gebruikelijk is. Rode vruchten, agave en kruidigheid domineren de neus terwijl het pallet vanille, donkere chocolade maar ook citrus meebrengt. De finish geeft eik, vanille en gekookte agave.

DOUGLAS LAING

Standard Range:

BIG PEAT 46% 70CL

SCALLYWAG 46% 70CL

TIMOUROUS BEASTIE 46,8% 70CL

ROCK OYSTER 46,8% 70CL

THE EPICURIAN LOWLAND BLENDED MALT SCOTCH WHISKY 46,2% 70CL

Histoire et Tradition:

Glasgow, ville native du célèbre explorateur David Livingstone, ainsi que la vallée de la Clyde, constituent assurément des destinations de choix pour les amateurs de whisky. Ces lieux offrent à la fois de nombreuses attractions culturelles, architecturales et historiques, telle que le Riverside Museum, mais également le spectacle des beautés de la nature comme les magnifiques chutes de la réserve naturelle de la Clyde à New Lanark.

Son Whisky:

Fondée à Glasgow, en 1948, la société Douglas Laing n'est plus à présenter auprès des amateurs et collectionneurs de single malt. La réputation de Douglas Laing s'appuie sur plus de 65 ans d'expertise dans le monde du whisky au travers de trois générations qui ont réussi à perpétuer l'héritage familial.

Aujourd'hui, Fred Laing, sa fille Cara (la petite fille du fondateur Fred Douglas Laing qui a fait ses armes dans l'industrie du whisky: tout d'abord comme „brand manager“ chez Jura single malt et ensuite comme „marketing manager chez Bowmore et Glen Garioch) ainsi que son époux, Chris Leggat (rencontré chez Bowmore lorsqu'il y était“ sales manager“) proposent une large gamme de single malts et de whiskies d'assemblage issus du savoir-faire de Douglas Laing dans ce domaine.

Highlights:

Douglas Laing propose également de nombreux single malts en version „single cask“ et cela à travers plusieurs gammes: XOP, Old Particular, Director's Cut et Provenance.

Dans cette large gamme de single malts de distilleries d'exception, les embouteillages „XOP“ (Extra Old Particular) incarnent, en quelque sorte, les „joyaux de la couronne“ de la maison Douglas Laing. Ce sont les versions les plus âgées et les plus rares des whiskies de grain ou de single malts qui sont offertes aux amateurs dans d'élégants écrins de bois.

L'ensemble des whiskies proposés par Cara, Fred Laing et Chris dans les gammes „single cask“ sont mis en bouteille à 46% ou au degré naturel du fût, sans filtration à froid ni ajout de coloration.

Geschiedenis en Traditie:

Glasgow is de geboortestad van de beroemde ontdekkingsreiziger David Livingstone, alsook de vallei van de Clyde. Deze stad is zeer zeker ook een uitgelezen plaats voor whisky liefhebbers. Er zijn eveneens talrijke culturele bezienswaardigheden, zowel historisch als architectuurlijk, zoals het riverside Museum, maar ook de prachtige watervallen in het natuurnatuurreservaat van de rivier Clyde te New Lanark.

De Whisky:

De firma Douglas Laing werd gesticht in 1948 te Glasgow en hoeft niet meer te worden voorgesteld aan de whisky liefhebbers en verzamelaars. De reputatie van Douglas Laing in de whiskywereld gaat intussen meer dan 65 jaar terug, over drie generaties, die er steeds in slagen het familiale erfgoed in stand te houden.

Vandaag stellen Fred Laing, zijn dochter Cara (de kleindochter van de stichter Fred Douglas Laing, die het klappen van de zweep leerde bij Jura als brand manager, en vervolgens bij Bowmore en Glen Garioch als marketing manager) en haar echtgenoot Chris Leggat (leren kennen bij Bowmore toen hij er sales manager was) een breed gamma single malts en geassimileerde whisky's voor, die allemaal ontsproten zijn aan de know-how van Douglas Laing in dit vakgebied.

Highlights:

Douglas Laing heeft ook talrijke whisky's als single cask in hun gamma, en dit in verschillende reeksen: Old Particular, Director's Cut en Provenance.

In dit brede gamma single malts van uitzonderlijke distilleerderijen behoren de bottelingen onder het label „XOP“ (Extra Old Particular) de kroonjuwelen van Douglas Laing. Dit zijn de oudste en meest zeldzame grain of single malt whisky's die op de markt komen in elegante houten geschenkkistjes.

Alle whisky's die Cara, Fred Laing en Chris als single cask uitbrengen, worden gebotteld tegen 46% of op vatsterkte. Altijd zonder chill filtration en steeds zonder toevoeging van kleurstoffen.



GLENGOYNE 20 YEARS OLD 1996 SINGLE CASK 60,2% 70CL

Les single casks „indépendants“ de cette distillerie des Highlands du Sud, au pied de Dumgoyne Hill, à la limite de la frontière des Lowlands, ne sont pas légions. Nul doute que cette sélection spéciale pour l'anniversaire de „The Nectar“ ravira les fans les plus exigeants de Glengoyne.

Profil: Le nez est vif et plein de fraîcheur sur des notes de citron frais, d'herbes fraîchement coupées, de peau de pomme granny Smith et de groseille verte. Une touche de vanille et de chêne apparaissent après quelques instants. La bouche est franche et presque rafraîchissante à la manière d'un bon Chardonnay avec une touche de pommes et de poires juteuses soulignée par un voile boisé finement épice sur le poivre rose. La finale est longue et nette avec une pointe de sécheresse sur l'amande crue et les herbes du maquis.

De onafhankelijk gebottelde single casks van deze distilleerderij uit de zuidelijke Highlands, aan de voet van Dumgoyne Hill, vlak aan de grens van de Lowlands, zijn niet dik gezaaid. Geen enkele twijfel dat deze speciale selectie voor de verjaardag van The Nectar zelfs de meest veleisende fans van Glengoyne niet zal teleurstellen.

Profil: Le nez est levendig et en vol frisheid, met toetsen van frisse citroen, net gesneden kruiden, schil van Granny Smith appels en groene bessen. Een toets vanille en eik komen om de hoek kijken na enkele ogenblikken. De mond is haast verfrissend op de manier van een lekkere Chardonnay met weer een toets van appels en sappige peren, onderlijnd door een fijn gekruide houterige toets op roze peper. De finish is lang met een droog einde op rauwe amandel en alweer een aangename kruidigheid.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



Christian Drouin

DROUIN

Standard range:

DROUIN POMMEAU 17% 70CL

DROUIN POIRÉ & CIDRE 75CL

BLANCHE DE NORMANDIE DROUIN 40% 70CL

CŒUR DE LION:
Selection 40%, Réserve 40%, VSOP Pale & Dry 40%, XO 40%, Hors d'age 42%, XO Pierre Pivot 42%, 15 years 40%, 20 years 40%

CŒUR DE LION VINTAGES: 1939 - 1996

Terroir et Histoire:

Bien que l'on ne possède pas de documents officiels concernant sa naissance, l'apparition du Calvados en Normandie, remonte à plusieurs centaines d'années. Pour retrouver ce que l'on connaît aujourd'hui comme le Calvados Pays d'Auge, il faut remonter au 20e siècle. En effet, la première guerre mondiale va entraîner d'énormes besoins en alcool. La filière de l'alcool d'État destiné à l'industrie d'armement privilégie la quantité au détriment de la qualité et c'est aux producteurs d'eau-de-vie de cidre que l'on fait appel. 21 ans plus tard, pour échapper aux réquisitions de la seconde guerre mondiale, les producteurs décident alors de revendiquer l'AOC. Il faudra toutefois attendre 1942 pour qu'un décret reconnaît le Calvados du Pays d'Auge en Appellation d'Origine Contrôlée. Les méthodes de production de la récolte

à la distillation sont réglementées. Une centaine de variétés de pommes à cidre sont répertoriées ainsi qu'une trentaine de variétés de poires à poiré. Les fruits mis en œuvre par site de production proviennent pour au moins 45% en surfaces de vergers "haute tige". Les cidres à distiller comportent au maximum 30% de poires à poiré. Ce Calvados est le résultat d'une double distillation (alambic charentais). Un vieillissement minimum en fûts de chêne de deux ans à compter du 1er juillet qui suit la distillation est obligatoire pour commercialiser le Calvados Pays d'Auge.

Le Savoir-faire:

Trois générations d'une famille de passionnés se succèdent maintenant aux rênes de la maison Christian Drouin, un des fleurons de la production du Calvados et en particulier du Calvados Pays d'Auge. Ayant en sa possession la plus belle et exhaustive collection de Calvados vieux millésimés, dont le plus ancien date de 1939, la Distillerie Christian Drouin a déjà été récompensée par plus de 150 médailles d'Or. Elle a été élue meilleure Distillerie d'Europe lors de l'IWSC 2013.

Regio en Geschiedenis:

Hoewel er geen officiële documenten bestaan over het ontstaan, is geweten dat Calvados uit Normandië reeds honderden jaren bestaat. Om ten volle te begrijpen wat heden ten dage verstaan wordt onder Calvados Pays d'Auge, moeten we terug gaan naar de zoste eeuw. Tijdens de Eerste Wereldoorlog was er een enorme behoefte

aan alcohol. Voor de wapenindustrie wordt de kwantiteit van de alcohol belangrijker dan de afkomst, men doet zelfs beroep op de producenten van eau de vie van cider. Om aan de vorderingen na de Tweede Wereldoorlog te ontsnappen, eisen de producenten 21 jaar later een AOC erkenning. Het zal echter duren tot 1942 alvorens een decreet leidt tot de erkenning van Calvados du Pays d'Auge als Appellation d'Origine Contrôlée. De productie is geregelementeerd van oogst tot distillatie. Een honderdtal variëteiten aan cider appels zijn opgelist, evenals een dertigtal variëteiten persperen. Het gebruikte fruit moet per productiesite voor minstens 45% afkomstig zijn van hoogstammige boomgaarden. De ciders mogen maximaal 30% persperen bevatten. Deze Calvados is het resultaat van een dubbele distillatie (Charentais distilleerketels). Om de Calvados Pays d'Auge te mogen vermarkten is een minimale rijping van twee jaar op eikenhouten vaten verplicht, te tellen vanaf de 1ste juli die volgt op de distillatie.

Het Vakmanschap:

Reeds drie opeenvolgende generaties lang staat een gepassioneerde familie distilleerders aan het hoofd van het huis Christian Drouin, één van de pareltjes van Calvados productie en van de Calvados Pays d'Auge in het bijzonder. Met de mooiste en uitgebreidste collectie aan Calvados vintages, waarvan de oudste reeds dateert van 1939, heeft de Distillerie Christian Drouin reeds meer dan 150 Gouden Medailles gewonnen. 2013 was het jaar dat dit huis door het IWSC werd uitgeroepen tot de beste distilleerderij van Europa.



Highlights:

CŒUR DE LION EXPRESSIONS 12 YEARS RHUM FINISH 46% 70CL

Cette version de 12 ans d'âge a été affinée en fût de Rhum. Rond et gourmand, c'est un Pays d'Auge marqué par les épices avec des notes de noix, de fruits de la passion et même de pivoine.

De distillaat onderging een finish op rumvaten. Deze volle en ronde Pays d'Auge wordt gekenmerkt door kruiden en notige toetsen, passievrucht en zelfs pioenen.

CHRISTIAN DROUIN „LE GIN“ 42% 70CL

Ce Gin distillé à base d'une trentaine de variétés de pommes à cidre de Normandie distillées dans trois petits alambics de cuivre à repasse est également élaboré à partir de Genièvre et de 7 autres arômes issus

DRY FLY

Standard Range:

DRY FLY BOURBON 101 50,5% 70CL

DRY FLY GIN 40% 70CL

DRY FLY WHEAT CS 60% 70CL

DRY FLY WHEAT PORT FINISH 43% 70CL

Terroir et Histoire:

La jeune micro-distillerie Dry Fly a été inaugurée dans l'Etat américain le plus septentrional: Washington. Tous les spiritueux ont été distillés à partir de céréales et de plantes locales. Cette distillerie artisanale donne une idée de la créativité sans fin dont ils font preuve avec leur refonte des grands classiques que sont leur bourbon 100% blé, leur vodka, leur gin et leur American whiskey. Le nom Dry Fly fait référence, tout comme leur logo, à la pêche à la mouche. Le moment culminant pour cette distillerie, fut en 2013 avec l'obtention lors de l'International Spirits Competition de San Diego d'un prix pour chacun des produits de leur gamme.

Le Savoir-faire:

Dry Fly croit en la transparence de leur approche et collabore avec un groupe d'agriculteurs de l'est de l'Etat de Washington, qui leur fournit de manière constante des ingrédients de haute qualité. Le distillat lui-même est produit dans le nec plus ultra des alambics, des Christian Carl fabriqués en Allemagne à Göppingen, proposant une personnalisation au cas par cas suivant le spiritueux souhaité. La maturation s'effectue dans des fûts traditionnels sans ajouts de colorants. Voilà ce que l'on peut appeler réellement du spiritueux „small batch“ artisanal, de la céréale au verre.

Regio en Geschiedenis:

De jonge micro-distilleerderij Dry Fly werd in 2007 gesticht in de noordwestelijke staat Washington. Alle spirits worden gestookt op basis van lokale granen en planten. Deze artisanale distilleerderij geeft blijk van een ongebredelde creativiteit bij het heruitvinden van enkele grote klassiekers zoals hun 100% tarwe bourbon, hun wodka, hun gin en hun whiskey. De naam Dry Fly verwijst, net zoals het logo op de fles, naar het vliegvissen. De inzet van deze distilleerderij werd in 2013 op de „International Spirits Competition“ van San Diego bekroond met een onderscheiding voor maar liefst elk product uit hun gamma!

Het Vakmanschap:

Dry Fly gelooft in transparantie over hun aanpak en werkt samen met een vaste groep landbouwers uit het oosten van Washington die consistente, kwalitatief hoogstaande ingrediënten aanleveren. Het destillaat zelf wordt geproduceerd in state-of-the-art Christian Carl pot stills (gefabericeerd in het Duitse Göppingen) die meerdere aanpasbare kolommen bevatten naargelang de gewenste spirit. De rijping gebeurt in traditionele vaten zonder toevoeging van kleurstoffen. Dit is een echte artisanale small batch spirit van graan tot glas.

Highlight:

DRY FLY GIN 40% 70CL

Les botaniques principales sont ici les baies de genièvre, la pomme, la menthe, la lavande, et le houblon. Ce Dry Fly gin est doux, et délivre des notes de menthol, avant de faire montrer d'arômes intenses de pomme. Les baies de genièvre dominent quant à elles jusqu'à la finale.

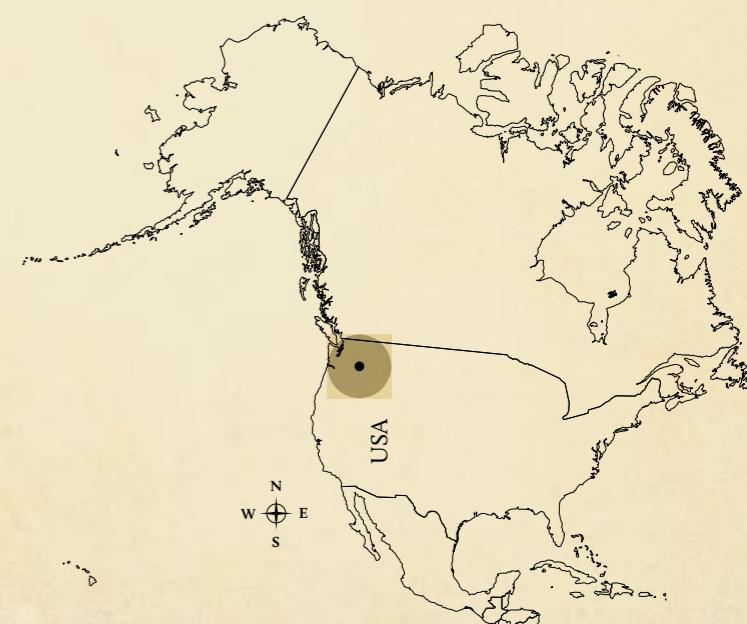
Profil: Baies de genièvre, lavande, coriandre, menthol et arômes de pomme. La bouche est équilibrée, sur les agrumes et la lavande, avec quelques notes herbacées. La finale est sèche et droite.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, feuilles de menthe et une fine tranche de pomme.

De leading botanicals hier zijn jenever, appel, munt, lavendel, en hop. De Dry Fly gin is zoet, heeft toetsen van menthol en toont intense aroma's van appels. De jeneverbessen domineren vooral de finish.

Profil: Jeneverbes, lavendel, koriander, menthol met aroma's van appels. In de mond is hij heel evenwichtig op citrusvruchten en lavendel, met grasse toetsen. De afrondk is droog.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic met muntbladjes en een schijfje groene appel.





ERASMUS BOND™

Traditional Tonic

= EXCITINGLY BUBBLY =



[F/ERASMBOND.TONIC](#)
WWW.ERASMS-BOND.BE · INFO@THENECTAR.BE
THE NECTAR NV · MOLENSTRAAT 19 · 3550 HEUSDEN-ZOLDER · BELGIUM

EDDU

Standard Range:

- EDDU SILVER 40% 70CL**
- EDDU DIAMANT 44% 70CL**
- EDDU GOLD 43% 70CL**
- EDDU GREY ROCK 40% 70CL**
- EDDU GREY ROCK BROCELIANDE 40% 70CL**

Son Whisky:

La distillerie des Menhirs est située à Pomelin, en Bretagne, au cœur du Finistère. Depuis 1921, elle plonge les racines de son histoire dans une tradition familiale: la distillation ambulante d'eau-de-vie de cidre.

L'ère nouvelle commence en 1986, lorsque Guy Le Lay construit sa distillerie à Pont Menhir. Et ce n'est qu'en 2002 que l'Eddu Silver voit le jour: le seul whisky de blé noir (sarrasin) au monde!

Eddu est le fruit d'une double distillation en alambics de type charentais. Le distillat est ensuite mis en sommeil dans des fûts en provenance de Cognac et de la forêt de Brocéliande. Leurs contenus vont être progressivement réduits petits à petits, tout en restant dans les fûts... Pour obtenir des whiskies légers, ronds, floraux et fruités. Une sorte d'union sacrée entre les traditions d'Ecosse et de France.

De Whisky:

De stokerij der Menhirs is gelegen te Pomelin, in Bretagne. Sinds 1921 liggen de wortels van de familiale geschiedenis traditioneel gebaseerd in het ambulant distilleren van eau de vie op basis van cider.

Een nieuw era brak aan in 1986, toen Guy Le Lay zijn distilleerderij bouwde bij Pont Menhir, en het was pas in 2002 dat de Eddu Silver het daglicht zag: de enige whisky ter wereld op basis van boekweit graan.

Eddu is de vrucht van een dubbel distillingsproces in distilleerketels type Charentais. Het distillaat wordt vervolgens te rusten gelegd in vaten uit de Cognac streek, en uit het woud van Brocéliande. Om lichte, ronde, florale en fruitige whisky's te bekomen, wordt de inhoud uit de vaten progressief verminderd zonder dat ze helemaal leeg raken. Noem het gerust een heilige unie tussen Franse en Schotse tradities.



Highlight:

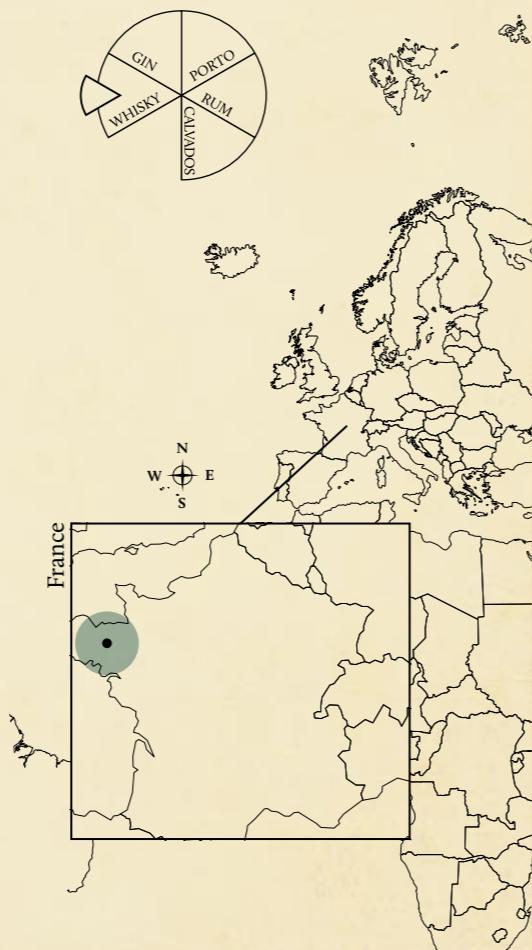
- EDDU SILVER BROCELIANDE 42% 70CL**

Ce whisky breton "pur blé noir" est élaboré à partir de 80% de blé noir non malté et de 20% de blé noir malté. Ce mélange peu commun renforce assurément son caractère fruité. Il bénéficie également d'une maturation en fûts de chêne de la mythique forêt de Brocéliande.

Profil: Le nez est fin et intense sur des senteurs boisées et vanillées, il devient ensuite plus floral et fruité sur la jacinthe et l'amande grillée avec une touche de cannelle. En bouche il développe des notes de prune et de pomme sur fond de chêne vanillé. La finale, sur une pointe d'épice reste pleine d'élegance.

Deze Bretoense whisky van puur boekweit (zwart graan) is voor 80% gemaakt op basis van ongemout graan en 20% gemout graan. Deze ongewone mix versterkt heel zeker het fruitige karakter. Hij geniet eveneens van een rijping op eikenhouten vaten uit het mythische woud van Brocéliande.

Profil: De neus is geraffineerd en intens, op geuren van hout en vanille. Vervolgens wordt hij floraal en fruitig, op hyacint, en gegrilde amandel met een toets kaneel. In de mond ontwikkelt hij noties van pruim en appel, op een basis van gevanilleerde eik. De finish, die heel kruidig eindigt, blijft erg elegant.



ELEMENTS OF ISLAY

Standard Range:

- Ar (ARDBEAG) 50CL**
- Bw (BOWMORE) 50CL**
- Br (BRUICHLADDICH) 50CL**
- Bn (BUNNAHABHAIN) 50CL**
- Lp (LAPHROAIG) 50CL**
- Pe (PORT ELLEN) 50CL**
- Lg (LAGAVULIN) 50CL**
- Pl (PORT CHARLOTTE) 50CL**
- Oc (OCTOMORE) 50CL**

Histoire:

C'est le célèbre Sukhinder Singh et sa compagnie „The Whisky Exchange“ qui sont à l'origine de la société Specialty Drinks. Chaque année, au début du mois d'octobre, Sukhinder se trouve également aux commandes du Whisky Show de Londres, l'un des événements les plus remarquables de la planète whisky! Son aventure d'embouteilleur indépendant avait débuté en 2005 sous la marque „The Single Malts of Scotland“. En 2009, les deux dernières gammes furent introduites simultanément: Port Askaig et Elements of Islay.

Son Whisky:

Les „Elements of Islay“ rappelleront certainement à beaucoup d'amateurs leurs souvenirs de bancs d'école, au cours de chimie. En effet, Specialty Drinks a créé cette gamme de produits, quelque peu confidentielle, en s'inspirant directement du „codage“ du célèbre tableau périodique du chimiste russe Dmitri Ivanovitch Mendeljev.

Dans le but d'offrir à l'amateur exigeant les meilleures expressions du caractère de chaque distillerie de l'île d'Islay, seuls les fûts les plus remarquables se retrouvent sélectionnés

Highlight:

- ELEMENTS OF ISLAY PEAT FULL PROOF 59,3% 50CL**

Il s'agit d'un „Blended Malt“, le premier de la gamme, qui sera disponible en permanence au sein des „Elements of Islay“. Cet assemblage de single malts d'Islay est une superbe expression des caractères fumés de chaque distillerie de l'île.

Profil: Le nez offre des belles notes citronnées rapidement entourées d'effluves d'orge maltée fumée, de bacon et de brise marine. La bouche est plus puissante et bien marquée par la fumée de tourbe sur fond de notes viandeuses de BBQ. La finale est longue, fumée avec une touche d'épices, des poires à la cannelle et une jolie salinité.

We spreken hier over een „blended malt“, de eerste uit het gamma die permanent beschikbaar zal zijn binnen „Elements of Islay“. Deze assemblage van Islay single malts is een sublieme expressie van de rokerige karakteristieken van elke distilleerderij op het eiland.

Profil: de neus zorgt voor mooie citrus toetsen die al snel omringd worden door rokerige moutdampen, bacon en een zeebries. De mond is krachtiger en wordt gekenmerkt door de rokerigheid van turf bovenop een basis van barbecuevlees. De afdrank is lang, rokerig met kruidige toetsen, peren met kaneel en een mooie zoutige nasmaak.

- PEAT FULL PROOF 50CL**
- PEAT 45% 50CL**
- Ln (Lochindaal, medium peated Bruichladdich) 50CL**
- Ma (Margadale, heavy peated Bunnahabhain) 50CL**

De Whisky:

De naam „Elements of Islay“ doet wellicht velen terugdenken aan de tijd op de schoolbanken tijdens de chemie. Inderdaad, Specialty Drinks haalde de inspiratie voor dit gamma direct bij de u allen bekende periodieke tabel van de Russische chemicus Dmitri Ivanovitch Mendeljev.

Met als doel de veeleisende liefhebber de meest karaktervolle expressies van elke Islay distilleerderij aan te kunnen bieden, werden enkel de uitzonderlijkste vaten geselecteerd en gebotteld als „Full Proof“. Dit originele gamma is direct te herkennen aan de typische apothekersflessen van 50 cl.

Bij elke versie vertrekt men van een „batch“ die het resultaat is van de assemblage van 5 tot 20 vaten afkomstig van één en dezelfde distilleerderij. Op elke fles wordt het chemisch element vermeld, evenals het nummer van de batch. Het gamma vermeldt geen jaartal of leeftijd. De vaten van verschillende jaartallen worden namelijk zorgvuldig geassembleerd tot een uniek profiel voor elke „batch“.



A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

ERASMUS BOND

L'Histoire:

Ce sont les conquistadores espagnols qui ont découvert au 17ème siècle que les tribus indigènes du Pérou utilisaient l'écorce de l'arbre de quinina pour guérir diverses „fièvres”. Cette „écorce des Jésuites” est rapidement devenue un remède très populaire contre le paludisme en Europe. Un peu plus tard, il fut également considéré comme un traitement préventif. L'ingrédient actif et extrêmement amer de l'écorce, la quinine, s'est vite avérée être un médicament très puissant, mais pas particulièrement agréable à consommer. Les fonctionnaires britanniques stationnés dans divers comptoirs „exotiques” de l'Empire britannique, ont eu l'idée de mélanger la quinine sous forme de poudre, avec du sucre et de l'eau. Cela a rendu la prise de leur dose quotidienne de ce „tueur de fièvre”, un peu plus agréable. Un „soupçon” de gin, a pu également aider. Jusque-là, ces „eaux toniques” étaient des créations artisanales, chacun ayant sa propre recette maison. Tout cela a changé en 1858 quand un homme appelé Erasmus Bond a breveté une „improved aerated tonic liquid”. Il a été le tout premier à combiner de l'eau, de la quinine et du gaz carbonique avec toute une gamme d'autres agents aromatisants. Le Tonic était né.

De Geschiedenis:

De Spaanse conquistadores ontdektten in de 17de eeuw dat de Peruaanse inheemse bevolking de schors van de kinaboom gebruikte om koorts te behandelen. Dit zogeheten jesuïetenpoeder werd in Europa al snel een zeer populaire remedie tegen malaria. Al snel werd het zelfs aangewend als een preventief middel. Het bittere actieve bestanddeel in de schors, kinine, bleek een zeer krachtig geneesmiddel, maar de smaak was niet bijzonder aangenaam. De Britse legionairs die gestationeerd waren op verschillende locaties verspreid over het „Britse Rijk”, kwamen op het idee om de kinine in poedervorm te mengen met water en suiker. Dit maakte de inname van hun dagelijkse portie „koortsremmer” een stuk aangenamer. Hier werd vaak nog een teug gin aan toegevoegd. Tot dusver waren de zogenaamde „tonic waters” artisanale brouwels, en ieder had zijn eigen recept van het huis. Hierin kwam verandering toen in 1858 een man met de naam Erasmus Bond een „improved aerated tonic liquid” patenteerde. Hij was de eerste die water, kinine en koolzuurhoudend gas tot een geheel wist te combineren met een heel gamma aan aromaten bovenop. De tonic was geboren.

Het Concept:

Depuis 1858, les tonics ont évolué d'une nécessité à un produit de consommation courante, d'un "fever killer" à une boisson désaltérante. L'arrivée de spiritueux haut de gamme a également entraîné une forte demande pour les mixers de qualité. La complexité de ces alcools a créé une demande pour des tonics d'égale qualité. La plupart des producteurs n'allait pas assez loin dans la réduction de l'ajout de sucre dans leurs tonics ou ils l'avaient simplement remplacé par de l'aspartane ou d'autres édulcorants. Voilà pourquoi The Nectar a créé trois tonics différents, avec leurs arômes et leurs goûts distincts. Cela garantit le mariage parfait du spiritueux et du tonic, le tout avec le nom du père de tous les tonics modernes, Erasmus Bond.

The Ten Commandments

The Ten Commandments to a Perfect Serve by the Guardians of Gin & Tonic:

- 1 TAKE A GLASS: THE ONE FOR A PROPER DRINK, NOT A FANCY ONE.
- 2 FILL IT WITH LOTS OF ICE, THE BIGGER THE BETTER, COLD & DRY FREE OF SURFACE WATER.
- 3 POUR YOUR GIN UP TO 1/3 OF THE BEAKER.
- 4 TOP UP WITH MATCHING TONIC WATER.
- 5 A DASH OF GOOD BITTERS IS OPTIONAL.
- 6 STIR GENTLY, ONCE IS ENOUGH.
- 7 GARNISH WITH THE OILS OF A CITRUS ZEST.
- 8 SMILE, DRINK AND ENJOY.
- 9 REPEAT UNTIL TRULY SATISFIED.
- 10 REMEMBER: KEEP THE FLOWERS FOR THE LADY.



ERASMUS BOND CLASSIC TONIC 20CL

Avec Erasmus Bond Classic Tonic vous trouverez tous ce que vous recherchez dans un tonic: d'agréables arômes d'agrumes, une amertume complexe et le parfait équilibre en terme de douceur pour pouvoir complimenter la plupart des gins.

Passe-partout: fonctionnera avec la plupart des gins.

Erasmus Bond Dry Tonic is de tonic voor de echte liefhebber: beendroog maar toch heel erg aangenaam om te drinken, een subtiel aroma van roze pompelmoes en een geweldige lange bittere finish.

Passe-partout: pair godt med alle gins.

ERASMUS BOND DRY TONIC 20CL

Erasmus Bond Dry Tonic est la réponse que nous avons apporté à ceux qui recherchait l'accord parfait avec les gins plus modernes. Nous avons augmenté le nombre d'épices tout en omettant d'en faire trop, pour respecter le gin avec lequel il sera marié.

Le compagnon idéal des gins très épices ainsi que des gins plus ronds et doux.

Erasmus Bond Dry Tonic is de tonic voor de echte liefhebber: beendroog maar toch heel erg aangenaam om te drinken, een subtiel aroma van roze pompelmoes en een geweldige lange bittere finish.

De perfecte ondersteuning van een heel kruidig gin die al een vrij zoet karakter hebben om op die manier de achterliggende delicate smaken meer ruimte te geven.

ERASMUS BOND BOTANICAL TONIC 20CL

Erasmus Bond Botanical Tonic est la réponse que nous avons apporté à ceux qui recherchait l'accord parfait avec les gins plus modernes. Nous avons augmenté le nombre d'épices tout en omettant d'en faire trop, pour respecter le gin avec lequel il sera marié.

En combinaison parfaite avec des gins au profil gustatif spécifique (Gin Mare, Nordes, etc.) ainsi qu'avec les gins ayant fait une maturation en barrique (Citadelle Reserve).

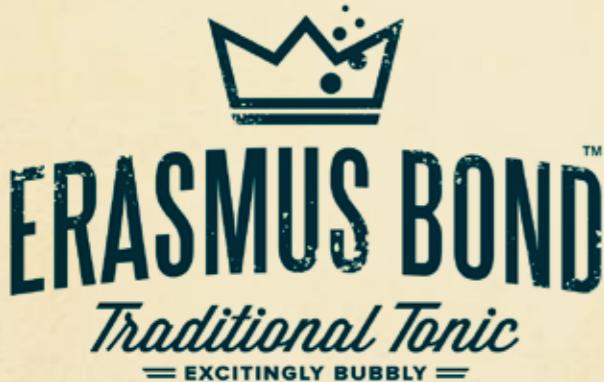
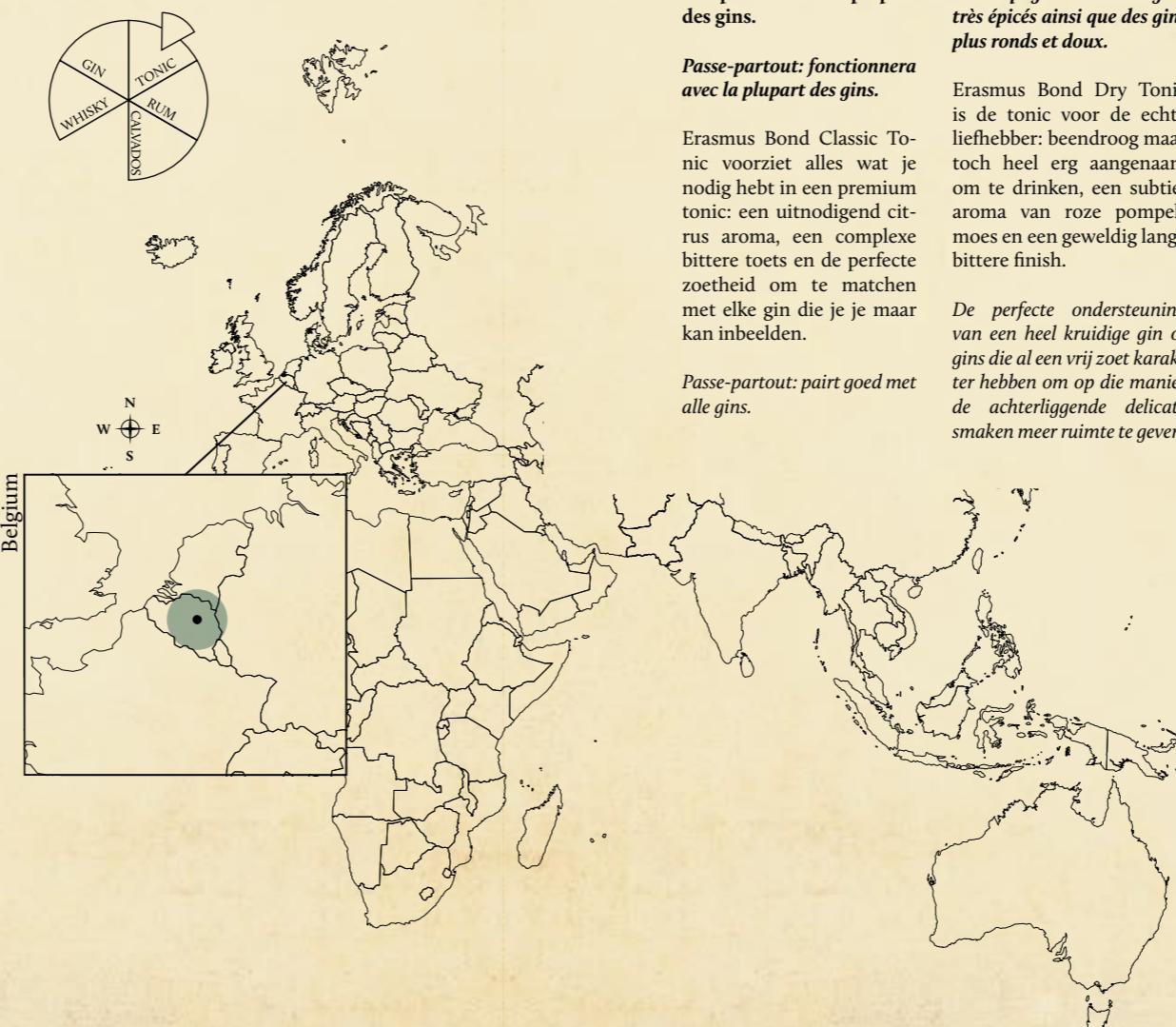
Erasmus Bond Botanical Tonic is het antwoord op gins die al een vrij zoet karakter hebben om op die manier de achterliggende delicate smaken meer ruimte te geven.

Dese tonic combineert geweldig met specifieke smaakprofielen (denk aan Gin Mare, Nordes, etc.) en gins die een lagering op vat hebben gehad (Citadelle Reserve).

ERASMUS BOND DRY GINGER 20CL

Erasmus Bond ce n'est pas seulement une marque de Tonics! The Nectar a lancé très récemment un Dry Ginger, le meilleur des deux mondes entre une ginger ale et une ginger beer. Très rafraîchissant bu pur sur des glaçons avec une rondelle de citron vert, et délicieux en long drinks mélangé avec du rhum, du whisky, de la tequila ou du cognac!

Erasmus Bond heeft niet enkel tonics in het gamma! The Nectar lanceerde onlangs een Dry Ginger, een combineerde het beste uit twee werelden, namelijk ginger ale en ginger beer. Een zeer verfrissend drankje on the rocks met een schijfje limoen, en een overheerlijke mixer voor long drinks op basis van rum, whisky, tequila of cognac!



A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



FAIR

Standard Range:

- FAIR BELIZE 40% 70CL
- FAIR BELIZE 9 YEARS 41% 70CL
- FAIR BELIZE 10 YEARS 40% 70CL
- FAIR BELIZE 11 YEARS 50,7% 70CL
- FAIR JAMAICA 40% 70CL
- FAIR CAFE LIQUEUR 22% 35 CL
- FAIR GOJI LIQUEUR 22% 35 CL
- FAIR KUMQUAT LIQUEUR 22% 35CL
- FAIR GIN 42% 50 CL
- FAIR GIN BARREL AGED 42% 50 CL
- FAIR QUINOA VODKA 40% 70CL

Le Savoir-faire:

FAIR est une marque indépendante française de spiritueux fins, basée à Cognac qui allie commerce équitable, développement durable et savoir-faire français. Cette philosophie les amène à faire le tour du monde, à la recherche des meilleurs ingrédients, dans le but de produire des spiritueux exceptionnels et uniquement en très petites quantités. FAIR est la première marque de spiritueux certifiés commerce équitable. Pour aller à l'essentiel, ce dernier est une stratégie pour le combat contre la pauvreté, qui passe par la gestion de la transparence dans les relations commerciales, tout en développant l'autonomie des producteurs. Les organisations du commerce équitable ont pour objectif de sensibiliser le grand public aux injustices du système commercial actuel, notamment en fixant

un prix juste. Cela passe également par une production qui respecte l'environnement, ainsi que par l'octroi d'un salaire égal pour un travail égal entre les hommes et les femmes ainsi que la garantie d'un lieu de travail sain et sûr pour les travailleurs. Les organisations du commerce équitable respectent la convention des Nations Unies sur les droits des enfants, ainsi que les lois et normes sociales y attenant. Enfin, elles font du commerce en tenant compte du bien-être social, économique et environnemental des petits producteurs marginalisés et ne font pas de profit derrière leur dos.

Het Vakmanschap:

FAIR is een onafhankelijke Franse handelaar in spirits gebaseerd te Cognac, die fair trade, duurzame ontwikkeling en Frans vakmanschap weet te combineren. Deze filosofie brengt hen ertoe de hele wereld rond te reizen, op zoek naar de beste ingrediënten, teneinde uitzonderlijke en unieke spirits te creëren in zeer beperkte oplage. FAIR is de eerste spirit die zichzelf fair trade gecertificeerd mag noemen. Dit laatste is in essentie een strategie ter bestrijding van armoede, die aan de hand van transparante commerciële relaties de ondernemingszin van de producent wil stimuleren. Fair trade organisaties hebben als doel het grote publiek te sensibiliseren voor het huidige commerciële onevenwicht door eerlijke prijzen te hanteren. Verdere vereisten zijn een productieproces dat rekening houdt met het milieu, een gelijk loon voor man en vrouw, en de garantie op een gezonde en veilige werkplek voor de werknemer. Fair trade organisaties respecteren de conventie van de Verenigde Naties aangaande de rechten van het kind en de bijhorende wetten en sociale verplichtingen. Bij elke stap die een fair trade bedrijf zet, wordt rekening gehouden met het milieu, het sociaal en het economisch welzijn van de gemarginaliseerde kleine producent, zonder achter de rug van deze laatste extra munt te slaan uit dit samenwerkingsverband.

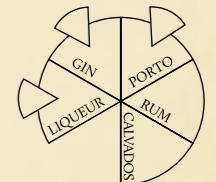


Highlight:

- FAIR SINGLE CASK BELIZE 9 YEARS 68% 70CL

Profil: À la fois vif et gourmand. Il est marqué par la poire cuite à la cannelle, l'Irish-Coffee, l'essence de vanille bourbon et le chêne grillé. La bouche est franche avec un retour sur la coco, le cacao et sur la cape de cigare Maduro. La finale sur les agrumes et les épices boisées est un régal. Un „Belize“ de caractère!

Profiel: Levendig en overvloedig, met de aanwezigheid van gestoofde appelen met kaneel, Irish Coffee, bourbon vanille en gegrilde eik. De mond is openhartig met toetsen van kokosnoot, cacao en het dekblad van een „Cohiba Maduro“. Een afdrank met citruismaken en kruidigheid vol hout. Een karaktervolle Belize in volle glorie!



FARMER'S

Standard Range:

FARMER'S ORGANIC GIN 46,7% 70CL

Histoire:

Farmer's Gin est une création des propriétaires* de la célèbre distillerie Michter's, productrice de Rye, Bourbon et American Whiskey premiums. Pour élaborer un gin biologique savoureux et complexe, son créateur John McLaughlin, Vice-Président de la production et du brassage au sein de la division Wine and Spirits de Chatham's Import*, s'est efforcé de trouver des fermiers sensibilisés par la philosophie du développement durable et la préservation des ressources naturelles de la Terre. Ils ont trouvé 4 agriculteurs américains dont les fermes produisaient des cultures biologiques, pouvant aider dans l'élaboration du gin le plus qualitatif possible. Quelle plus belle marque de respect pour leur travail que de nommer le gin en leur honneur: Farmer's Gin.

Le Savoir-faire:

Farmer's Organic Gin est élaboré de manière artisanale, en petite série, à partir de botaniques spécialement sélectionnées ainsi que de la meilleure qualité de céréales. Le distillat est issu de céréales américaines, cultivées localement par des fermiers travaillant dans une optique de développement durable et à la production certifiée biologique par l'USDA. La base idéale pour infuser fleurs, herbes, et plantes composant la recette de ce Farmer's Gin que l'équipe de production a minutieusement sélectionnée pour atteindre l'osmose entre chaque botanique. Il y a bien entendu la baie de genièvre qui apporte sa fraîcheur, mais également de délicates notes florales et fruitées amenées par la fleur de sureau, tout comme les revigorantes et rafraîchissantes notes de citronnelle. En plus des botaniques dites classiques et de ces deux ingrédients moins courants dans la production de gins, John McLaughlin, a également décidé d'employer d'autres herbes et épices pour la création de son gin bio. Bien que d'ordinaire affable et charmant, la manière la plus rapide de le voir se transformer en quelqu'un d'introverti et silencieux est de lui demander la liste de ces fameux ingrédients secrets qui donnent à Farmer's son profil aromatique unique!



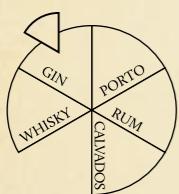
La Certification USDA Organic:

Aux États-Unis, le National Organic Program (NOP) est l'organisme qui contrôle l'alimentation issue de l'agriculture biologique, sous l'égide du Département de l'Agriculture des États-Unis (USDA). Cet organisme est responsable de l'attribution du label „USDA organic“. Le National Organic Program a été créé par une loi fédérale d'octobre 2002, concrétisation d'une loi de 1990, le „Organic Food Production Act“ (7 U.S.C.A. § 6501-22), qui a mandaté le département de l'agriculture (USDA) pour développer des standards nationaux et des règlements d'application concernant l'agriculture biologique. Ces règlements couvrent en détail tous les aspects de la production, la transformation, la distribution et la vente des produits biologiques. Le National Organic Program concerne les produits agricoles frais ou transformés destinés à l'alimentation (cultures et élevages). La législation fédérale des États-Unis définit plusieurs niveaux concernant l'agriculture biologique mais seules deux catégories peuvent afficher le sceau „USDA organic“ présent notamment sur chaque bouteilles de ce Farmer's Gin: Les produits dont tous les ingrédients et processus sont certifiés qui reçoivent le label „100% organic“ ainsi que les produits avec au moins 95% d'ingrédients certifiés qui eux peuvent utiliser le terme „organic“.



Geschiedenis:

Farmer's Gin werd ontwikkeld door de eigenaars* van de bekende Michter's distilleerderij, producent van premium Rye, Bourbon en American Whiskey. Om een biologische en tegelijkertijd smaakvolle en complexe gin te komen, ging bedenker John McLaughlin, de Vicepresident Productie en Brouwerij bij de Wine and Spirits divisie van Chatham's Import*, op zoek naar landbouwers die gedreven zijn door de filosofie van duurzame ontwikkeling met behoud van de natuurlijke rijkdom onze aardbol. Hij vond vier Amerikaanse bio-boeren die hem wilden bijstaan in de ontwikkeling van een gin van de allerhoogste kwaliteit. Uit respect voor het werk van deze vier werd besloten de gin met de naam Farmer's Gin te dopen.



Het Vakmanschap:

Farmer's Organic Gin is artisanaal gemaakt, in beperkte oplage, op basis van specifiek geselecteerde botanicals en graan van topkwaliteit. Het destillaat is afkomstig van Amerikaans graan dat lokaal verbouwd wordt door USDA ge-certificeerde landbouwers in het kader van duurzame ontwikkeling. De gin is gebaseerd op een infusie van bloemen, kruiden en planten die zorgvuldig werden uitgezocht door het productieteam dat steeds voor ogen hield de perfecte harmonie tussen alle individuele botanicals te bewaren. Vanzelfsprekend is er de aanwezigheid van jeneverbes die voor een frisse smaak zorgt, maar tegelijkertijd verschijnen er delicate florale en fruitige toetsen van vlierbloesem ten tonele, evenals verfrissende en verkwikkende toetsen van citroengras. Naast de klassieke botanicals in deze twee ietwat minder courante ingrediënten die in de gin productie van toepassing zijn, besloot John McLaughlin verder nog andere kruiden en specerijen toe te voegen aan zijn bio-gin. Bij de vraag naar de inhoud van de lijst aan geheime ingrediënten die het unieke aromatische profiel van Farmer's perfectioneert, ziet u deze minzame en charmente man echter in een oogopslag veranderen in een introvert persoon gehuld in stilzwijgen...

The USDA Organic Certificate:

In de Verenigde Staten is het National Organic Program (NOP) een organisatie die instaat voor de controle van biologisch geproduceerde voedingsmiddelen, ze is onderdeel van het Amerikaanse Landbouw Departement (USDA). De organisatie is verantwoordelijk voor het afleveren van „USDA organic“ certificaten. Het National Organic Program ontstond in navolging van een federale wet uit 2002 die voortvloeit uit de „Organic Food Production Act“ (7 U.S.C.A. § 6501-22) van 1990, die het USDA een mandaat toekent om nationale standaarden en reglementen rond biologische landbouw te definiëren. Deze reglementen bepalen zeer gedetailleerd alle productie-, verwerkings-, distributie- en verkoopaspecten voor bioproducten. Het NOP is bevoegd over alle verse en bewerkte landbouwproducten (zowel plantaardig als dierlijk). De federale wetgeving in de USA definieert verschillende niveaus in de biolandbouw maar slechts twee categorieën mogen het „USDA organic“ label dragen. De eerste categorie bevat ten minste 95% gecertificeerde ingrediënten en mag de term „organic“ claimen. De andere omvat de producten waarvan alle ingrediënten en productieprocessen „100% organic“ gecertificeerd zijn, zoals de flessen Farmer's Gin.

FARMER'S ORGANIC GIN 46,7%

Nez parfumé, légèrement floral et moins sec et résineux que les London Dry classiques. En bouche, c'est la fleur de sureau qui s'exprime avec sa douceur et son fruité, apparaît ensuite une chaude note de vanille. Il s'épanouit vers une jolie finale vive et fraîche sur la citronnelle et les agrumes.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, tige citronnelle fendue en deux, zeste de citron.

Een geparfumeerde neus, lichtjes floraal, maar minder droog dan de London Dry klassiekers. In de mond komt de zachte fruitigheid van vlierbloesem tot haar recht, waarna een warme toets van vanille het overneemt, om vervolgens open te bloeien tot een levendige, frisse afdrank met citroengras en citrus.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, een overlangs gesplitt steltje citroengras en zeste van citroen.



**FARMER'S™
BOTANICAL
ORGANIC GIN**



A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

FERDINAND'S

Standard Range:

F FERDINAND'S QUINCE GIN 30% 50CL

F FERDINAND'S SAAR GIN 44% 50CL

F FERDINAND'S GOLDCAP GIN 49% 50CL

F FERDINAND'S VERMOUTH DRY 8% 50CL

F FERDINAND'S VERMOUTH WHITE 18% 50CL

Terroir et Histoire:

La Sarre en Allemagne est mondialement connue pour sa culture vinicole, mais aussi pour la production de liqueurs de fruits. Ferdinand's Gin est le résultat de la collaboration entre deux producteurs traditionnels ayant œuvré à la réputation de la Sarre dans leurs domaines respectifs. La famille Zilliken, pour la production de rieslings de niveau international et la famille Vallendar, productrice depuis 1824 de schnaps de fruits dans leur distillerie de Wincheringen-Bilzingen. Ce gin est le mariage parfait de ce tout ce que la région peut offrir de mieux en termes de qualité.

Le Savoir-faire:

Le Riesling soigneusement vendangé à la main sur les pentes escarpées du vignoble de Saarburger Rausch, propriété du Domaine Zilliken est le secret du goût unique du Ferdinand's Saar Dry Gin. Le savoir-faire d'Andreas Vallendar, leur Master-Distiller, et plus de 30 botaniques finement choisis pour leur équilibre et cultivés au sein même du domaine ou récoltés dans leurs vignobles, garantissent quant à eux la plus haute qualité possible pour ce produit issu de la Région de la Sarre, et ce pour une expérience gustative hors norme. Cette région tri-frontalière, entre Allemagne, Luxembourg et France, au cœur même de l'Europe est en effet le lieu de naissance d'un gin exceptionnel pour lequel seuls les meilleurs vins issus de vendanges tardives ont été utilisés pour infuser le gin. Les botaniques et fruits les plus aromatiques, uniquement natifs de la région ont été utilisé pour arrondir le style et complexifier ses arômes.

Regio en Geschiedenis:

Het Duitse Saarland is wereldberoemd voor de wijncultuur, maar evenzo voor de productie van fruitlikeur. Ferdinand's Gin is het resultaat van een samenwerking tussen twee gerenommeerde, traditionele producenten uit het Saarland. De familie Zilliken produceert riesling van internationaal niveau, de familie Vallendar produceert al sinds 1824 fruitschnaps

in hun distilleerderij te Wincheringen-Bilzingen. In de gin wordt het beste dat de regio op vlak van kwaliteit te bieden heeft op magnifieke wijze gecombineerd.

Het Vakmanschap:

De zorgvuldig handgeplukte Riesling afkomstig van de steile hellingen van de Saarburger Rausch wijngaard die tot het Zilliken domein behoort, is het geheim van de unieke smaak van Ferdinand's Saar Dry Gin. Het vakmanschap van Master Distiller Andreas Vallendar, in combinatie met meer dan 30 perfect samengaan-

botanicals, zorgvuldig gekweekt of geplukt op hetzelfde domein, garandeert de hoogst mogelijke kwaliteit voor dit product uit het Saarland, en biedt u een smaakbeleving buiten categorie. De regio gelegen op het drielandenpunt tussen Duitsland, Frankrijk en Luxemburg in het hart van Europa vormt zo de geboorteplaats van een uitzonderlijke gin waarvoor enkel de beste wijn van latrige druiven aangewend werd om deze gin te infuseren. De botanicals en het uiterst aromatische fruit, uitsluitend afkomstig uit de regio, werden gebruikt om de stijl af te ronden en de complexiteit van de aroma's te verhogen.



F FERDINAND'S HIGHPROOF 66,6% 50CL

Cette édition limitée, produite pour le 10ième anniversaire de The Nectar, est définitivement une bombe de saveurs! A 66,6%, il se montre très épice, avant de faire place à de douces notes d'agrumes et finir sur la fraîcheur des baies de genévrier. Un gin pour les amateurs de sensations fortes!

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, zeste de pamplemousse et baies de genévrier.

Deze gelimiteerde editie ter ere van de rode verjaardag van The Nectar is een ware smaak bom! De botteling op 66,6% is zeer kruidig, maar onthult ook toetsen van citrusvruchten alvorens te eindigen met het frisse van jeneverbes. Een gin voor de liefhebber van sterke sensaties!

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, zeste van pompelmoes en jeneverbes.



F FERDINAND'S SAAR GIN 44% 50CL

Pour la production de ce Ferdinand's Saar Dry Gin, une sélection refléchie de 30 botaniques fut effectuée, avec notamment l'indispensable baie de genévrier, du houblon local, du coing, des boutons de rose, de la pêche, de la lavande, et de l'angélique. Le tout fut ensuite infusé avec les meilleures rieslings de la famille Zilliken.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, branche de thym citron, et zeste de citron.

Voor de productie van deze Ferdinand's Saar Dry Gin werden weloordacht 30 botanicals geselecteerd, waaronder de onvermijdelijke jeneverbes, lokale hop, kweepeer, rozenknoppen, lavendel en engelwortel. Het geheel wordt vervolgens geïnfuseerd met de beste riesling van de familie Zilliken.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, een takje citroentijm en zeste van citroen.



Juniper berries

FOREST

Standard Range:

- FOREST DRY GIN AUTUMN 42% 50CL**
- FOREST DRY GIN WINTER 45% 50CL**
- FOREST DRY GIN SPRING 42% 50CL**
- FOREST DRY GIN SUMMER 45% 50CL**
- FOREST DRY GIN ALL SEASONS 38% 50CL**
- FOREST VERMOUTH 20% 50CL**

Terroir et Histoire:

Cette distillerie relativement neuve mais au combien innovante, base tous ses spiritueux sur des ingrédients bio et, le plus souvent possible, issus de leur grand potager/verger de 3,5ha situé lui aussi à Emblem dans la province d'Anvers (le lien avec le nom de Forest coule effectivement de source). En effet la plupart des herbes et botaniques utilisés dans la conception de leur spiritueux y sont cultivés, et pour les autres qui ne peuvent pousser sous notre climat, Jurgen Lijcops peut compter sur un approvisionnement de qualité via ses nombreux contacts dans le monde culinaire. Avec la sophistication à laquelle Jurgen Lijcops nous a déjà habitué, comme par exemple la cuisine de son restaurant étoilé The Glorious, ce n'est pas trop s'avancer que de dire que ces herbes et épices sont également utilisées avec brio et talent pour la production de ces incroyables spiritueux, avec comme pierre d'achoppement la gamme saisonnière des gins Forest.



Le Savoir-faire:

Jurgen Lijcops s'est associé à l'actuel Master Distiller de Forest, Patrick De Keersmaker issu, à la base, du monde des affaires et qu'il a quitté du jour au lendemain pour se concentrer sur sa grande passion: la distillation. Patrick s'est formé à cet art ancestral en Normandie au cœur même du lieu de production du mythique Calvados, pour apprendre les moindres secrets et techniques de cette activité longue et laborieuse. Pour leurs gins, ils utilisent comme base un alcool de grain distillé à 4 reprises. En ce qui concerne les botaniques: les baies de genévrier tiennent la vedette, avec également la poire, la pomme, la lavande, la bergamote mais aussi des épices comme l'anis et la cannelle, tous sont cultivés selon le principe de l'agriculture biologique. L'aspect trouble que peut avoir le gin, est dû à l'importante présence d'huiles essentielles au sein du distillat (qui ne sont pas très miscibles avec l'alcool), et qui sont justement issues de ces botaniques ultra qualitatives. A côté de cette gamme de base (autumn, winter, spring et summer), Forest c'est aussi un version all seasons, ainsi qu'une série d'éditions limitées (Valentine, Quersus). Au vu de leur immense créativité, Jurgen et Patrick ne se sont pas arrêtés en si bon chemin et ils ont sorti un vermouth, le premier produit en Belgique pour être exact!

Regio en Geschiedenis:

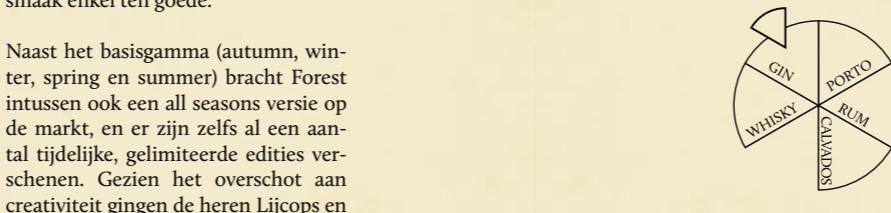
Deze relatief nieuwe, maar o zo bijzondere spirit is volledig gebaseerd op organische ingrediënten (de link met de naam Forest is niet ver te zoeken) voornamelijk afkomstig uit de 3,5 hectare grote kruidentuin die de distilleerderij in het Antwerpse Emblem (Ranst) omgeeft. De overige kruiden en botanicals die in ons klimaat niet zouden gedijen, zijn een zorgvuldige selectie die Jurgen Lijcops via de uitgebreide connecties en vriendenkring uit zijn culinaire verleden kan verkrijgen. Met de verfijning die we van de man gewoon zijn, denk maar aan eerdere projecten van zijn hand zoals sterrenrestaurant The Glorious, worden deze kruiden omgetoverd tot een gamma uiterst verfijnde spirits, het basisgamma is opgedeeld in de vier seizoenen.

Het Vakmanschap:

Jurgen Lijcops wordt bijgestaan door Patrick De Keersmaker, de Master Distiller van Forest, die het bedrijfsleven verlaten heeft om zich full time toe te leggen op zijn echte passie: spirit destilleren. Patrick trok overigens naar Normandië, het hart van de Calvados regio, om er de kneepjes van het vak te leren.

Voor hun gin gebruiken ze als basis graan alcohol die maar liefst vier keer gedestilleerd wordt. Wat de botanicals betreft: de jeneverbes staat centraal, met daaromheen onder andere peer, appel en lavendel, maar ook kruiden zoals bergamot, engelwortel en koriander komen aan bod... stuk voor stuk ecologisch geteeld. Hoewel de gin nu en dan een troebel aspect krijgt door de grote hoeveelheid aan etherische oliën (zij verbinden zich iets moeilijker met de alcohol) in de hoogkwalitatieve botanicals, komen net die oliën de smaak enkel ten goede.

Naast het basisgamma (autumn, winter, spring en summer) bracht Forest intussen ook een all seasons versie op de markt, en er zijn zelfs al een aantal tijdelijke, gelimiteerde edities verschenen. Gezien het overschat aan creativiteit gingen de heren Lijcops en De Keersmaker nog even door op hun elan met een rijkelijk gekruide vermouth als eindresultaat, de eerste van Belgische makelij om precies te zijn.



FOREST DRY GIN



Highlights:

- FOREST DRY GIN QUERSUS 2016 42% 50CL**

La base de cette deuxième édition de ce Quersus (du latin *quercus*, chêne) très limité à 999 unités, est le Forest Autumn, vieilli 12 mois en anciennes barriques de vin blanc de Bourgogne, et plus précisément du „Montrachet“. Cet incroyable gin est présenté dans son étui en bois, et chaque bouteille est sérigraphiée à la main! Premium vous avez dit Premium?

Profil: La complexité du Autumn est clairement identifiable, mais la maturation sous bois lui a conféré une finesse et rondeur incomparable. La bouche est de fait plus complexe et déroulante, même pour un amateur de gins averti, et il est aussi délicieux pur qu'en G&T avec un zeste d'orange.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, zeste d'orange, baies de genévrier.

De basis voor deze tweede editie Quersus (naar *quercus*, Latijns voor eik) is de alom geprezen Forest Autumn, die rijpte op ex-witte Bourgogne vaten, en wel Montrachet vaten om precies te zijn. Deze uitzonderlijke gin wordt in een houten box geleverd, de flessen zijn met de hand beschilderd. Een premium limited edition gin van de zuiverste soort!

Profil: De complexiteit van de Autumn gin is duidelijk merkbaar, maar de rijping op eikenhouten vaten heeft de smaken verzaacht en verfijnd, hetgeen voor een complexere mond zorgt die bepaalde atypische smaken aan de gin toekent, de benaming eau de vie is zelfs te verdedigen als men de Quersus puur proeft op keldertemperatuur. Serveren met ijs, tonic en zeste van sinaasappel staat garant voor de perfect serve.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, zeste van sinaasappel, jeneverbessen.



- FOREST VERMOUTH 20% 50CL**

Son riche passé dans le monde du vin, comme sommelier, a poussé Jurgen Lijcops à s'intéresser au monde encore trop méconnu du vermouth. Cela faisait donc le candidat idéal à l'élaboration du premier vermouth belge, pour lequel herbes et épices cultivées localement sont utilisées. Pour la maturation, les fûts de vin utilisés proviennent d'appellations aussi prestigieuses que Pomerol et Sauternes.

Profil: Ce nectar complexe et très parfumé est issu de Malvasia d'un domaine de Montepulciano et a été infusé avec une vaste sélection d'herbes et d'épices avant son vieillissement en ex-barriques de vin français. A servir frais sur glace lors de l'apéritif ou comme base dans plusieurs cocktails classiques.

Zijn achtergrond in wijn maakt van Jurgen Lijcops ook de ideale persoon om de allereerste Belgische vermouth te creëren, die eveneens met kruiden van eigen kweek wordt gemaakt en heeft gerijpt op wijnvaten afkomstig van de meest prestigieuze Sauternes en Pomerol wijnhuizen.

Profil: Deze complex gearomatiseerde nectar werd vervaardigd van biologische Montepulciano-wijn en een infusie van kruiden en specerijen, en rijpte op Franse eikenhouten vaten. Serveer de vermouth over ijs als apéritif of gebruik hem als basis voor overheerlijke cocktails.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



GIN SEA

Terroir et Histoire:

Gin Sea est une création de Manuel Barrientos, un des sommeliers les plus reconnus d'Espagne.

Bien avant que le gin devienne un phénomène mondial, l'Espagne était le paradis terrestre pour les amateurs de Gins. Manuel a rapidement compris le besoin du marché pour un Gin premium, et a donc décidé de créer et produire le sien en Galice, sa terre natale.

Regio en Geschiedenis:

Gin Sea is het geesteskind van Manual Barrientos, één van de meest vooraanstaande sommeliers van Spanje. Jaren voordat gin een ware hype werd in onze contreinen, was Spanje een waar Mekka voor de gin-liefhebbers. Manuel zag dat er nood was aan een kwalitatieve gin van eigen bodem en besloot om het heft in eigen handen te nemen en een kwalitatieve gin te produceren in zijn geboortestreek Galicië.

Le Gin:

Gin Sea est distillé selon la méthode London Dry, qui n'a rien de géographique mais plutôt établie sur un cahier de production très strict. Après 4

distillations en Grande-Bretagne, ce Gin Sea est distillé une cinquième fois en Galice, cette fois avec ses 10 botaniques dans des alambics en cuivre. Son profil de dégustation reste classique le tout grâce à la savante combinaison de réglisse, orange amère, thym et camomille; avec quelques touches salines, ce à quoi il doit effectivement son nom.

Perfect Serve: Erasmus Bond Classic Tonic, salicorne et zeste de citron vert.

De Gin:

Gin Sea wordt gestookt volgens het London Dry principe, wat niets te maken heeft met geografie maar een aantal strikte kwaliteitsregels impliceert. Na een viervoudige distillatie in Groot-Brittannië, wordt de gin een 5de keer gedistilleerd in Galicië in een klassieke koperen pot still met 10 botanicals. Het smaakprofiel is klassiek maar met een ziltige toets dankzij een combinatie van zoethout met onder andere bittere sinaasappelschillen, tijm en bittere kamille. Gin Sea heeft zijn naam dan ook te danken aan dit bijzondere smaakprofiel.

Perfect Serve: Erasmus Bond Classic Tonic, zeekraal en zeste van limoen.



GIN SEA 40% 70CL

GINGERELLA

Terroir et Histoire:

L'utilisation d'herbes sauvages cueillies localement à la main date de la préhistoire. Guérisseurs et autres shamans les ont de tout temps utilisé comme moyen de guérison, les anglais les ont utilisé quant à eux pour améliorer leurs épouvantables distillats, et aujourd'hui on les emploie de la manière la plus noble qui soit pour produire un délicieux gin. Le tout au sein d'une distillerie flambant neuve au cœur même de la ville belge de Gand. Cette mode du „foraging“, autrement dit la cueillette sauvage d'herbes, connaît un attrait certain et pas seulement dans le monde restreint des botanistes. Les chefs mais aussi les bartenders ont redécouvert aujourd'hui le champ infini des possibilités offertes gracieusement par la nature, par l'entremise de ces herbes et autres espèces végétales sauvages.

Regio en Geschiedenis:

Het gebruik van wilde kruiden, geplukt uit de nabije omgeving, dateert sinds de prehistorie. Medicijnmannen en andere sjamanen gebruikten het voor helende middelen, de Britten lang geleden om hun erbarmelijke distilleerkunsten te verbergen en Ginderella vandaag om een unieke gin neer

te kunnen zetten. Zij doen dit trouwens in een spiksplinternieuwe distilleerderij in hartje Gent. De trend van „foraging“ of het plukken van niet cultivéeerde kruiden in de natuur, kent een grote stijging in populariteit en dat niet enkel onder botanisten. Ook chefs en bartenders herontdekken vandaag de dag opnieuw de geneugten hiervan.



Highlight:

GINDERELLA 40%

Cette recette est une combinaison trois „botanicals“ traditionnels, trois „mauvaises herbes“, ainsi que trois espèces envahissantes qui ne sont connues que du service Espaces Verts de la Ville de Gand, respectant par là un adage bien connu des gantois: „Gents onkruid vergaat niet!“ (en français: la semence de Gand ne

meurt pas). Vous y trouvez aussi des feuilles de kaffir ainsi que du poivre noir. Les herbes utilisées ne sont pas séchées mais utilisées fraîches, un procédé unique dans le monde du gin. Le résultat est un gin complexe au caractère doux et à la personnalité herbacée.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic et quelques fines lamelles de carottes comme garniture pour faire ressortir les notes les plus terrestres de ce gin atypique.

Ginderella werkt met 3 klassieke botanicals, 3 invasieve exoten en 3 soorten „onkruid“ die allen met de hand werden geplukt op Gents grondgebied onder het motto: „Gents onkruid vergaat niet!“ Verder worden ook nog kaffir limoen en zwarte peper toegevoegd. Om de gin te maken worden de kruiden niet gedroogd maar in verse vorm gebruikt, iets wat uniek is in de gin-wereld. Het resultaat is een uiterst complexe gin met een zacht karakter die volop inzet op kruidigheid.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic en een aantal slieren verse wortel als garnituur om de aardse tonen te onderstrepen.

GLENDRONACH

Standard Range:

- GLENDRONACH 8 YEARS HIELAN 46% 70CL
- GLENDRONACH 12 YEARS 43% 70CL
- GLENDRONACH 18 YEARS 46% 70CL
- GLENDRONACH 21 YEARS 48% 70CL
- GLENDRONACH PEATED 46% 70CL
- GLENDRONACH CASK STRENGTH 70CL

Terroir et Histoire:

Dans les temps anciens, il se racontait qu'une colonie de grands corbeaux s'était établie dans les environs de Forgue, aux confins orientaux de la célèbre vallée du speyside... Ces oiseaux noirs avaient étonnement la réputation de porter chance à ceux qui les côtoyaient. C'est sans doute ce qui expliqua que l'endroit attira de nombreux distillateurs clandestins. De façon moins poétique et plus concrète, il y a fort à penser que les oiseaux jouaient le rôle de système d'alerte, version écossaise des „oies du capitole“, en prévenant, par leurs cris et leurs envols, de l'arrivée des étrangers ou des fonctionnaires des accises! Une sorte de collaboration écologique avant l'heure.



Son Whisky:

Glendronach, dont le nom signifie „la vallée des mûres“ en gaélique, fut fondée par James Allardice, en 1826 à Forgue, non loin de la ville de Huntly dans l'Aberdeenshire. Ses bâtiments en pierre, noircis par le „champignon de la part des anges“, ses pagodes, ses petits volets rouge sang et le petit cours d'eau qui traverse sa cour intérieure lui donnent un sympathique cachet authentique.

Mais au-delà de la photo de carte postale, cette distillerie a longtemps maintenu des méthodes traditionnelles de production (Glendronach fut la dernière distillerie d'Ecosse à utiliser, jusqu'en 2005, une chauffe directe au charbon de ses alambics)

qui expliquent, assurément la forte personnalité de son single malt. Longtemps méconnue, Glendronach est aujourd'hui sortie de l'ombre que lui faisaient ses cousins du Speyside et s'impose désormais comme un incontournable classique, particulièrement pour les amateurs de maturations en fûts de sherry. Le style traditionnel de Glendronach n'est pas à classer dans les „peated whiskies“. Toutefois, ces dernières années, la distillerie a produit du distillat „tourbé“ en petites quantités (environ 40.000 litres). Les spécifications du „tourbage“ de l'orge utilisée s'élèveraient à 38ppm (1 ppm de phénol correspond à une molécule de phénol diluée à 1 million d'autres molécules).

Données Techniques:

La distillerie dispose d'un petit mash tun en acier de 3,7 tonnes, de 9 washbacks en mélasse et applique un temps de fermentation compris entre 60 et 90 heures. Les alambics sont au nombre de quatre (2 wash stills et 2 spirit stills). La capacité maximale de production d'1,4 millions de litres est actuellement presque atteinte.

Éditions Spéciales:

Elles sortent, chaque année, sous forme de „Batches“ Ce sont en fait les Single Casks.

Regio en Geschiedenis:

In vroegere tijden werd gezegd dat een kolonie kraaien zich had gevestigd in de streek van Forgue, aan de oostelijke rand van de beroemde vallei van de Speyside. Deze zwarte vogels hadden verwonderlijk de reputatie gelukbrengers te zijn voor de mensen om hen heen. Het is zonder twijfel dat wat talrijke clandestiene distilleerders aantrok om zich daar te gaan vestigen. Een minder poëtische en meer concrete reden was dat de vogels dienden als Schots alarmsysteem, om met hun gekraai te waarschuwen als er vreemdelingen (lees controles der accijnzen) aankwamen. Een ecologische samenwerking avant la lettre.

De Whisky:

Glendronach, waarvan de naam betekent „de vallei van de braambessen“ in het Gaelisch, werd gesticht door James Allardice in 1826 te Forgue, niet ver van het stadje Huntly in Aberdeenshire. De stenen gebouwen zijn zwart van de „champignon de l'ange's share“, de pagodes, de kleine rode luikjes, en de kleine waterloop die de binnenplaats doorkruist, geven een sympathiek en authentiek cachet aan de distilleerderij.

Meer dan op de postkaart die je hier te zien krijgt, heeft deze distilleerderij lange tijd traditionele

productiemethodes onderhouden (Glendronach was de laatste Schotse distilleerderij die tot in 2005 de distilleerkolven met direct kolenvuur verhitte). Dit verklaart zonder twijfel de sterke persoonlijkheid van deze single malt. Glendronach werd lange tijd miskend, maar is vandaag helemaal uit de schaduw getreden van enkele neven uit de Speyside, en is voor de liefhebbers van sherrygerijpte whisky een klassieker geworden waar niet meer naast kan gekeken worden.

De traditionele stijl van Glendronach is niet te klasseren onder de peated whisky's. Nochtans werd er de laatste jaren wel geturf'd distillaat geproduceerd, weliswaar in kleine hoeveelheden (ongeveer 40.000 liter). De turfgeheid van de gebruikte gerst gaat tot 38 ppm (1 ppm fenol komt overeen met één molecule fenol op 1 miljoen andere moleculen).

Technische Gegevens:

De distilleerderij beschikt over een kleine mash tun in staal van 3,7 ton, 9 washbacks in larikshout en past een fermentatietijd toe van 60 tot 90 uur. Er zijn 4 stills (2 wash stills en 2 spirit stills). De maximale productiecapaciteit van 1,4 miljoen liter is nu bijna bereikt.

Speciale Edities:

Speciale edities (batches) die elk jaar uitkomen, onder de vorm van single casks, gebotteld op vatsterkte.

Highlights:

■ GLENDRONACH 1993 SHERRY BUTT SINGLE CASK 51,7% 70CL

Une sélection en „joint bottling“ avec la Maison du Whisky pour ce single cask de Glendronach en „Sherry Butt“ d'un distillat de 1993 souvent très recherché par les amateurs de Glendronach.

Profil: Le nez est typiquement „sherry style“: chocolat d'équateur, praliné, noisettes caramélisées, cannelle, clou de girofle, figues au miel, vinaigre balsamique, oranges confites, encasistique, cuirs cirés et bois nobles. La bouche est riche et complexe sur le sucre cuit, le chocolat, les graines de café doux torréfiés et une pointe d'herbes sauvages. La finale est longue et finement boisée avec une touche de pruneau et de raisins secs.

Een „joint bottling“ met la Maison du Whisky voor deze Glendronach „Sherry Butt“ single cask van een distillaat uit 1993, vaak zeer gezocht door de liefhebbers van Glendronach.

Profil: De neus is typisch „sherry style“: chocolade van Equador, praliné, gekarameliseerde noten, kaneel, kruidnagel, vijgen met honing, Balsamico, gekonfijte sinaasappelen, boenwas, geboend leer, edel hout. De mond isrijk en complex op gekookte suiker, chocolade, zoet gebrande koffiebonen, en een uitloper van wilde kruiden. De finish is delicaat houterig met hints van pruimen en rozijnen.

Profil: Latte macchiato, rozijnen, Trinidad rum, leer, rondeur en karakter. De mond versterkt dit karakter op toetsen van droog gecarameliseerd fruit, heidehoning, essence van kaneel, balsamico di Modena, olie van noten. Een heel lange finish op zachte kruiden, een exquisite complexiteit.

■ GLENDRONACH 2003 OLOROSO BUTT SINGLE CASK 55,3% 70CL

Selectionner le meilleur des single casks en „version sherry“ dans les warehouses de Glendronach constitue, depuis longtemps, l'une de nos activités favorites chez The Nectar. C'est donc presque sans surprise que, pour les 10 ans de la société, nous vous proposons de vous laisser séduire par la complexité des arômes de ce magnifique Glendronach, issu d'un sherry butt et embouteillé au degré naturel du fût.

Profil: Latte macchiato, raisins secs, rhum de Trinidad, cuirs et capes de Hawaï „à cru“ se fondent pour offrir rondeur et caractère. La bouche renforce cette signature sur des notes de fruits secs caramélisés, de miel de bruyère, d'essence de cannelle, de Balsamique de Modène et d'huile de noix. Une finale très longue sur les épices douces. Superbe complexité!

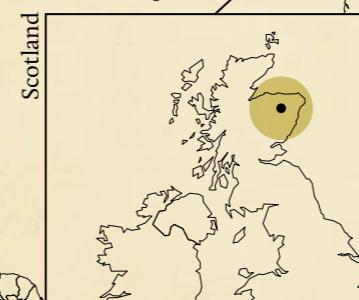
De beste „sherrified“ single cask selecteren in de warehouses van Glendronach is sinds jaren één van onze favoriete bezigheden bij The Nectar. Het mag dus geen verrassing heten dat we, voor de rode verjaardag van de firma, u voorstellen u te laten verleiden door de complexiteit van de aroma's van deze magnifique Glendronach uit een sherry butt, gebotteld op vatsterkte.

Profil: Latte macchiato, rozijnen, Trinidad rum, leer, rondeur en karakter. De mond versterkt dit karakter op toetsen van droog gecarameliseerd fruit, heidehoning, essence van kaneel, balsamico di Modena, olie van noten. Een heel lange finish op zachte kruiden, een exquisite complexiteit.



The
GLENDRONACH

Scotland



A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
X .
Y .
Z .

GLENFIDDICH

Standard Range:

- GLENFIDDICH THE ORIGINAL 40% 70CL
- GLENFIDDICH 12 YEARS 40% 70CL
- GLENFIDDICH 14 Y RICH OAK 40% 70CL
- GLENFIDDICH 15 YEARS 40% 70CL
- GLENFIDDICH 18 YEARS 40% 70CL
- GLENFIDDICH 19 YEARS DIS. 40% 70CL
- GLENFIDDICH 21 YEARS 40% 70CL
- GLENFIDDICH 26 YEARS 43% 70CL
- GLENFIDDICH 15 YEARS DISTILLERS EDITION 51% 70CL
- GLENFIDDICH 125TH ANIV. 43% 70CL

Terroir:

Bien que certains professionnels semblent le promouvoir, d'autres spécialistes, sans doute plus puristes, vous expliqueront qu'il n'existe pas de "speyside style" unique et définitif mais plutôt des "familles d'appartenances". Glenfiddich appartiendrait à celle des distilleries de Dufftown... "Capitale autoproclamée du Whisky du Speyside, Dufftown a été fondée en 1817 par James Duff comme une ville améliorée. Sa fondation précède de peu l'implantation de sa première distillerie... un lieu idéal pour mettre à l'épreuve la notion de terroir..." Dave Broom.

Son Whisky:

C'est durant l'été 1886 que William Grant, fondateur de la distillerie, entreprit de réaliser le rêve de sa vie: créer, à Dufftown, capitale du whisky de l'époque, le meilleur whisky de la vallée de la Fiddich. Avec l'aide de ses enfants, William réussit l'exploit de construire sa distillerie en une seule année! Le travail acharné produit par chacun fut enfin récompensé lorsque, le jour de Noël 1887, les premières gouttes de distillat se mirent à couler des alambics. Ils décidèrent de baptiser la distillerie Glenfiddich, un nom gaélique qui signifie „Vallée du cerf“.

Le Glenfiddich „straight malt“ ne fut introduit sur le marché qu'en 1963 et sa distillerie fut la première à ouvrir ses portes aux visiteurs en 1969. Fier palmarès, ce scotch single malt reste celui qui a obtenu le plus de récompenses depuis le début de notre siècle.

Données Techniques:

Les premiers alambics historiques de Glenfiddich avaient été rachetés à Cardhu. De petites tailles, ils ne furent jamais „agrandis“ par la suite lorsque la demande augmenta... Aujourd'hui, deux salles de distillation comptent 10 wash stills et 18 spirit stills soit un total de 28 alambics! Le site compte également sur 14 hectares des ateliers de chaudronnerie, de tonnellerie, une chaîne d'embouteillage, des chais et trois sites de distillation (The Balvenie, Kininvie & Glenfiddich).

Regio:

Hoewel bepaalde professionelen deze schijnen te promoten, zullen andere specialisten die zonder twijfel meer purist zijn uitleggen dat er geen echte "Speyside stijl" bestaat, maar eerder bepaalde "families". Glenfiddich kunnen we dan indelen bij de distilleerderijen van het stadje Dufftown.

De zelfuitgeroepen whiskyhoofdstad van Speyside "Dufftown" werd gesticht in 1817 door James Duff als een "verbeterde" stad. De stichting van het stadje ging niet ver vooraf aan de stichting van de eerste distilleerderij, een ideale plaats om het concept van de streek te testen ... "Dave Broom.

De Whisky:

In de zomer van 1886 realiseerde William Grant, stichter van de distilleerderij, zijn levensdroom: in de toenmalige whiskyhoofdstad Dufftown, de beste whisky van de vallei van de Fiddich maken. Met de hulp van zijn kinderen slaagde William erin zijn distilleerderij in slechts één jaar te bouwen. Het harde werk werd beloond toen de eerste druppels distillaat op Kerstmis 1887 uit de distilleerketels liepen. Ze besloten de distilleerderij "Glenfiddich" te dopen, een naam die in het Gaelisch "vallei van het Hert" betekent.

Le nez est marqué par la figue, le caramel et la banane mûre. La bouche regorge d'arômes complexes de toffee à la vanille et d'épices qui se mêlent au chêne avec une légère note de fumée. La finale se prolonge sur le cacao et le chocolat amer avec un boisé délicat.

Deze opmerkelijke 21-jarige Speysider geniet een speciale afrijping op Caraïbische rumvaten onder het waakzaam oog van Brian Kinsman. Glenfiddich heeft de unieke opportunité ex-bourbonvaten te kunnen gebruiken die hun eigen rum bevat hebben uit de streek van Sancti-Spiritus, in het midden van het eiland Cuba. Deze finish is erop gericht zoete en meer exotische toetsen toe te voegen aan hun single malt die goudkleurig is, met glinsteringen van topas.

De neus wordt gemarkerd door vijg, caramel en rijpe banaan. In de mond komen complexe aroma's aan bod: vanilletoffee, kruiden die zich mengen met eik, en lichte rooktoetsen. De afronding is lang, op cacao en bittere chocolade, met een delicate houterigheid.



Highlight:

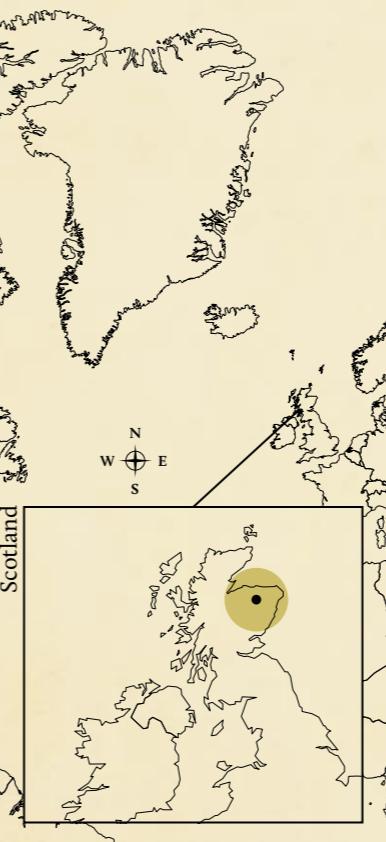
GLENFIDDICH 21 YEARS 40% 70CL

Ce remarquable „speysider“ de 21 ans d'âge a bénéficié, sous l'égide de Brian Kinsman, d'un affinage spécial en fûts de rhum des Caraïbes. Glenfiddich offre la particularité d'utiliser les ex-bourbons casks qui ont contenu leur propre Rhum produit dans la région de Sancti-Spiritus, au cœur de l'île de Cuba. Cet affinage vise à ajouter les saveurs les plus précieuses, douces et exotiques à leur single malt de couleur or à reflets topaze.

Le nez est marqué par la figue, le caramel et la banane mûre. La bouche regorge d'arômes complexes de toffee à la vanille et d'épices qui se mêlent au chêne avec une légère note de fumée. La finale se prolonge sur le cacao et le chocolat amer avec un boisé délicat.

Technische Gegevens:

De eerste historische stills van Glenfiddich werden gekocht van Cardhu. Glenfiddich heeft eerder kleine stills die nooit groter gemaakt werden als de vraag groter werd. Vandaag tellen twee distillatiezalen 10 wash stills en 18 spirit stills, wat het totaal brengt op 28 distilleerketels. De site omvat in totaal zo'n 14 hectare met eigen verwarmingsinstallaties, een eigen kuiperij, bottelhal, rijpingsmagazijnen, en drie distilleerderijen (The Balvenie, Kininvie & Glenfiddich).



GLENFIDDICH IPA EXPERIMENTAL SERIE 40% 70CL

Il s'agit du premier single malt à finir sa maturation dans des fûts de bière artisanale de type „India Pale Ale (IPA)“! Cette série expérimentale originale et novatrice est née de la rencontre entre Brian Kinsman, Maître de chai chez Glenfiddich, et Séb Jones, un artisan brasseur du Speyside.

De cette union entre le savoir-faire brassicole et la tradition du single malt est né un whisky riche, avec une note d'agrumes qui se développe ensuite sur la douceur de la vanille avec une touche de houblon frais. Leurs créateurs proposent de servir ce Glenfiddich sur de la glace avec un trait d'orange sanguine.

Het gaat om de eerste single malt die zijn rijping beëindigde in biervaten van het artisanale type „India Pale Ale (IPA)“! Deze experimentele, originele en innovatieve reeks werd geboren uit de ontmoeting van Brian Kinsman, Chef van de rijpingsmagazijnen bij Glenfiddich, en Séb Jones, een artisanale brouwer uit Speyside.

Uit deze unie van know-how van enerzijds het brouwen en anderzijds de traditie van de single malt, werd een whisky geboren die rijk is met toetsen van citroen, die zich vervolgens ontwikkelt op de zoetheid van de vanille met toetsen van verse hop. Hun creators stellen voor deze Glenfiddich te serveren met ijs en een toets bloedappelsien.



GLENFIDDICH XX EXPERIMENTAL SERIE 47% 70CL

Une invitation peu commune est à l'origine de ce second embouteillage „Experimental Serie“. En effet, Brian Kinsman a proposé à 20 experts du monde du whisky (Global Brand Ambassadors), originaires de 16 pays différents, de venir jusqu'à la distillerie afin de choisir chacun le fût qui les intriguait les plus dans le warehouse. Cette sélection est donc constituée de vieux malts reposant tant en fûts de porto qu'en tonneaux de sherry ou en barriques de bourbon. L'assemblage de cette cuvée forme un ensemble peu commun de saveurs, d'âges et de personnalités uniques!

Or foncé, ce whisky offre la douceur d'une barbe-à-papa avec une riche touche boisée de vanille. Apparaissent ensuite des notes d'amandes grillées, de cannelle et une touche de réglisse. L'expérience de dégustation est proposée avec un peu de sel sur le côté pour rehausser ses saveurs.

Een eerder ongewone uitnodiging ligt aan de basis van deze tweede botteling „Experimental Serie“. Brian Kinsman heeft aan 20 experts uit de whiskywereld (Global Brand Ambassadors), die uit 16 landen kwamen, voorgesteld naar de distilleerderij te komen om in de rijpingsmagazijnen elk het vat te selecteren dat hen het meest intrigeerde. Deze selectie werd dus samengesteld uit oude malts, die zowel rustten in porto-, bourbon- als in sherryvaten. De assemblage van deze cuvée vormt een vrij ongewoon geheel van aroma's, leeftijden en unieke persoonlijkheden.

Deze whisky is donkergoud van kleur, en heeft de zoetheid van een suikerspin met een rijke houterige vanilletoets. Hierna komen toetsen van gegrilde amandel, kaneel, en wat zoethout. De ervaring van het proeven wordt voorgesteld met wat zout eraast, om de smaken te versterken.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

GLENLIVET

Standard Range:

**THE GLENLIVET
18 YEARS 43% 70CL**

**THE GLENLIVET
21 YEARS 43% 70CL**

**THE GLENLIVET
NADURRA PEATED CASK
FINISH 61,5% 70CL**

Son Whisky:

The Glenlivet est une distillerie du Speyside près de Ballindalloch dans le Moray, en Écosse, fondée en 1824 par Georges Smith. Cette distillerie mythique a ancré sa légende dans l'histoire du Speyside avec la réputation de ces single malts par lesquels tout a démarré. Implantée dans une région très isolée du nord, déjà bien avant sa légalisation, la distillerie se trouvait à l'abri des contrôles. George Smith, y distillait un malt doux, complexe et d'une grande longueur en bouche. Il fut le premier distillateur à obtenir une licence officielle. À l'époque, de nombreuses distilleries ont tenté de copier son style, jusqu'à lui emprunter son nom. En 1884, George Smith obtient le droit d'appeler son whisky "THE" Glenlivet, le whisky originel de la vallée de la Livet.

Aujourd'hui, la marque The Glenlivet, qui appartient au groupe Pernod Ricard, est en tête des ventes mondiales de single malt.

De Whisky:

The Glenlivet is een distilleerderij die gelegen is in Speyside, dicht bij Ballindalloch in het graafschap Moray, in Schotland. Ze werd gesticht in 1824 door Georges Smith. Deze mythische distilleerderij heeft haar reputatie verankerd in de geschiedenis als de single malt van de Speyside regio waarmee alles begonnen is. Lang voor de legalisatie was de distilleerderij gevestigd in een eerder geïsoleerde plaats in het noorden van Schotland, verborgen voor controles. George Smith distilleerde er een zachte en complexe malt, met een opmerkelijke lengte in de mond. Hij was de eerste distilleerder die een officiële licentie kreeg. In die tijd hebben veel distilleerderijen gepoogd zijn stijl te kopieren, tot zelfs zijn naam te ontnemen, maar in 1884 kreeg George Smith het alleenrecht zijn whisky "THE" Glenlivet te mogen noemen, de originele whisky van de vallei van de Livet. Vandaag staat het merk The Glenlivet, wat de groep Pernod Ricard toebehoort, aan kop van de wereldwijde verkoop van single malt whisky.

Highlight:

**THE GLENLIVET
NADURRA PEATED CASK
FINISH 61,5% 70CL**

Ce Glenlivet a tout d'abord bénéficié d'une maturation en ex fûts de bourbon avant de profiter d'une période d'affinage dans des fûts ayant contenu du whisky „heavily peated“. Ce whisky propose une „signature à l'ancienne“ que Georges Smith aurait lui-même pu revendiquer dans ses productions de l'époque.

Profil: Le nez est presque pétillant avec de la groseille, une touche de coco et de chair de banane. La fumée de tourbe est vraiment caressante et soutenue par les notes d'orge maltée grillée. La bouche est équilibrée sur le fruité de la chair de poire, la noisette et la fumée de tourbe plus présente. La finale est à la fois crémeuse et terreuse avec une pointe de fruit et de chocolat.

Deze Glenlivet heeft ten eerste genoten van een rijping op ex-bourbon vaten, alvorens een finish te krijgen op vaten die eerder heavily peated „whisky“ bevatten... deze whisky biedt een "old style signature" die Georges Smith himself had kunnen claimen in zijn producties van die tijd.

Profiel: De neus bruist bijna van de aalbessen, een toets kokosnoot en banaan. De turfrook is streemd, en ondersteund door toetsen van gegrilde, geroosterde mout. De mond is evenwichtig op peren, noten, turfrook die hier meer present is. De afdronk is romig en wat aards, met een uitloper van fruit en chocolade.



**THE
GLENLIVET.**



Douro valley

GRAHAM'S

Standard Range:

- GRAHAM'S FINE WHITE 19% 70CL**
- GRAHAM'S EXTRA DRY WHITE 19% 70CL**
- GRAHAM'S FINE RUBY 19% 70CL**
- GRAHAM'S SIX GRAPES RESERVE RUBY 20% 70CL**
- GRAHAM'S FINE TAWNY 19% 70CL**
- GRAHAM'S THE TAWNY RESERVE 20% 70CL**
- GRAHAM'S 20 YEARS AGED TAWNY 20% 70CL**
- GRAHAM'S 30 YEARS AGED TAWNY 20% 70CL**
- GRAHAM'S 40 YEARS AGED TAWNY 20% 70CL**
- GRAHAM'S 1952 SINGLE HARVEST 20% 70CL**
- GRAHAM'S 1969 SINGLE HARVEST 20% 70CL**
- GRAHAM'S 1972 SINGLE HARVEST 20% 70CL**
- GRAHAM'S VINTAGE 1983 20% 70CL**
- MALVEDOS VINTAGE 2001 20% 70CL**
- MALVEDOS VINTAGE 2004 20% 70CL**

Porto, doivent obligatoirement provenir de la région montagneuse du Douro Supérieur, dans le nord du Portugal. Cette région est la plus ancienne à avoir été délimitée géographiquement et réglementée en 1756. Il n'y a que dans cet endroit si reculé, que l'on peut produire du Porto.

Le Savoir-faire:

Graham's a toujours été pionnière dans la production de Porto, elle a été une des premières maisons à investir dans ses propres vignobles, et ce dès 1890 plutôt que de se fournir en raisins chez de petits producteurs. Elle est maintenant au sommet de l'innovation et des techniques de vinification moderne, c'est également la seule maison de Porto à disposer de sa propre équipe de tonneliers. Graham's est gérée aujourd'hui par 5 cousins de la famille Symington, qui s'occupent chacun d'un aspect différent de la production et de la vente de Portos. Tout cela permet aujourd'hui à Graham's d'être la première maison de Portos premium, et la plus constante en terme de qualité et de reconnaissance, que ce soit via des trophées, des prix ou des articles dans la presse spécialisée.



Deux „Familles“ du Porto:

Il existe en fait deux grandes familles de vins de Porto, les Tawnies et les Rubies, noms qui en anglais décrivent leurs couleurs respectives. Un Ruby est un Porto dont on cherche à garder la pureté du fruit. Ils sont vieillis très peu de temps en général dans de très grands contenants (foudres tronconiques qui peuvent dépasser les 10.000 litres) comme pour le Six Grapes. Les Portos Vintage, plus connus, sont une sous-catégorie de Ruby, ils sont issus de la récolte d'une seule et même année et sont mis, après passage dans des foudres, en bouteilles sous les deux ans.

Au contraire des Tawnys, pour qui lesquels on cherche justement une plus forte incidence du bois. The Tawny est élevé dans des „Pipas“, des fûts d'une contenance de 550 litres. Issu d'un assemblage de fûts d'un âge moyen de 7 ans, il s'exprime pour sa part sur les fruits confits, voire secs, avec une touche oxydative. L'équivalent d'un Vintage en Tawny se nomme Colheita, Graham's utilise néanmoins le terme de Single Harvest Tawny. Contrairement aux Vintages, ces derniers ne bonifient pas en bouteille.

Regio en Geschiedenis:

Porto is een versterkte wijn dierijk en zoet van smaak is en die over de hele wereld geapprecieerd wordt. Hij dankt zijn bestaan aan een monnik uit de Douro vallei. Er zouden inderdaad twee wijnhandelaars geweest zijn die in de 17de eeuw Portugal verkenden, en die in de Douro vallei een abt ontmoetten van een klooster in Lamego, die brandewijn toevoegde tijdens de eerste dagen van de fermentatie van zijn wijn om op die manier de zoetheid te behouden. Na deze ontmoeting besloten ze deze methode van wijn versterken te gebruiken om hun wijn te bewaren gedurende hun verre overzeese reizen met als uiteindelijke bestemming Engeland. Deze wijn kreeg van toen af de naam van de stad waar deze twee wijnhandelaars hun magazijnen hadden, namelijk Porto. Het is van daaruit dat ze deze wijn verscheepen over de hele wereld. De porto wordt sinds toen al altijd geproduceerd op exact dezelfde manier, door de fermentatie na maximum 48u te onderbreken door er een neutrale alcohol bij te voegen op basis van druiven. Deze wordt lokaal „aguardente“ genoemd. De druiven die gebruikt worden om Porto te produceren, moeten bij wet uit de bergachtige Alto Douro regio komen, in het noorden van Portugal. Deze regio is de oudste die, al in 1756, geografisch werd gereguleerd en gedefinieerd. Het is dus slechts op deze plek dat Porto kan en mag worden geproduceerd.

Het Vakmanschap:

Graham's was altijd al een pionier in de productie van porto, zij waren één van de eerste huizen die investeerden in eigen wijngaarden, eerder dan zich te moeten bevoorraden met druiven van kleine producenten, en dit al vanaf 1890. Nu staat Graham's aan de top van de innovatie met moderne, innovatieve vinificatietechnieken. Ze zijn ook het enige portohuis dat beschikt over een eigen ploeg vatenmakers. Graham's wordt vandaag geleid door 5 neven van de familie Symington die zich elk met een ander aspect van productie en verkoop van portwijnen bezighouden. Dit alles laat Graham's vandaag toe het eerste premium portohuis te zijn, en het meest constante op vlak van kwaliteit en erkenning, of dit nu is via trofeeën, prijzen of artikels in de gespecialiseerde pers.



Twee Portofamilies:

Er bestaan twee grote families portwijnen: de Tawny's en de Ruby's. Dit zijn namen die in het Engels hun respectievelijke kleuren beschrijven. Een Ruby is een porto waarvan men de zuiverheid van het fruit wil bewaren. Ze worden maar heel kort gerijpt, en dit over het algemeen in heel grote vaten (conische vaten) zoals voor de Six Grapes. De meer gekende Vintage Porto's zijn een subcategorie van de Ruby, ze komen voort uit de oogst van één bepaald jaar en worden gebotteld na minder dan twee jaar. Dit in tegenstelling tot Tawny, voor dewelke we net een sterkere houtinvloed zoeken. The Tawny Reserve wordt gerijpt in pipes die 550 liter bevatten. The Tawny Reserve komt vooral voort uit een assemblage van gemiddeld 7-jarige wijnen. We onderscheiden vooral gekonfijt tot gedroogd fruit met een oxidatieve toets. Het equivalent van een Vintage in Tawny heet Colheita, Graham's gebruikt niettemin de term Single Harvest Tawny. In tegenstelling tot de Vintages krijgen deze laatsten geen flesrijping.

■ GRAHAM'S SIX GRAPES RESERVE 20% 70CL

Il est souvent décrit comme „un porto de tous les jours pour les amateurs de Vintage“. Son nez, très riche et frais, est dominé par les prunes et la cerise mûre. En bouche, il y a de la complexité avec une belle structure qui se concentre sur les fruits et le chocolat. La finale s'avère longue et persistante.

Hij wordt vaak beschreven als „een porto voor elke dag, voor de liefhebbers van de vintage porto's“. Zijn rijke en frisse neus wordt gedomineerd door pruimen en rijpe kersen. In de mond is er een mooi gestructureerde complexiteit, die zich concentreert op fruit en chocolade. De finish is lang en aanhoudend.



■ GRAHAM'S QUINTA DOS MALVEDOS 2006 FOR THE NECTAR 20% 70CL

De par son exposition plein sud, et son situation idéale par rapport au Douro, le vignoble de Malvedos produit des Portos corsés, bien équilibrés et complexes spécialement sélectionnés pour les 10 ans de The Nectar, ce vintage 2006 se caractérise par des notes florales et fraîches de violette, de menthe et d'eucalyptus. L'ençaptement du domaine est compris à 35% de Touriga Franca, procurant sa robe pourpre et sa profondeur de fruits et de fleurs exotiques à ce superbe Vintage. Avec ses 28%, le Touriga Nacional arrive à maturité parfaite chaque année, apporte les arômes caractéristiques de cassis, et de mûre sauvage, la riche signature des Vintages Graham's! Le tout est équilibré par la structure tannique du Tinta Roriz et la fine charpente du Barroca.

Door zijn zuidelijke situering en de ideale ligging ten opzichte van de Douro produceert de wijngaard Malvedos porto's met volle body, die goed uitgebalanceerd zijn, met een mooie complexiteit. Deze spec selectie ter ere van het tienjarig bestaan van The Nectar wordt gekenmerkt door een frisse jeugdigheid en bloemige noten van virooltjes, munt en eucalyptus. De druivenmengeling van het domein bestaat uit 35% Touriga Franca, die zorgt voor de paarse kleur en diepte van fruit en exotische bloemen in deze prachtige vintage. Met 28% Touriga Nacional bereikt elk jaar perfecte rijpheid, brengt eveneens de karakteristieke aroma's van bosbessen en wilde bramen: de rijke signatuur van de Graham's Vintages is prominent aanwezig! Alles wordt in evenwicht gehouden door de tannines van de Tinta Roriz en de fijne structuur van de Barroca. De complexiteit van de wijnen van Malvedos was altijd de basis van de beste wijnen die sinds meer dan 100 jaar door Graham's geproduceerd werden.



A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z



HUDSON

Le Savoir-faire:

Nouvellement arrivé dans le monde de la distillation, le staff d'Hudson s'est tenu à une solide formation durant deux années auprès de différents experts à travers le monde. Une fois leurs alambics installés, et après plus de six mois d'expérimentations, ils lancèrent enfin le whiskey artisanal dont ils avaient tant rêvé. Hudson Whiskey est le premier whiskey de l'état de New York à avoir vu le jour depuis l'époque de la prohibition et sa distillation se fait dans des alambics de type „Charentais“ afin d'obtenir un distillat riche et aromatique.

Het Vakmanschap:

Als nieuwkomer in de wereld van de destillaten heeft de Hudson staff en hun personeel gedurende twee jaar een diepgaande opleiding genoten met de hulp van experts van over de hele wereld. Eenmaal de destilleerketels geïnstalleerd zijn, en na iets meer dan zes maanden van experimenteren, hebben ze uiteindelijk de artisanale whisky kunnen lanceren, hun droom die eindelijk uitkomt. Hudson Whiskey is de eerste whiskey uit de staat New York die het daglicht heeft gezien sinds de drooglegging. De distillatie gebeurt in destilleerketels van het type „Charentais“ om een rijk en aromatisch distillaat te verkrijgen.



HUDSON BABY BOURBON 46% 35CL

C'est le premier Bourbon produit dans l'état de New York, élaboré à partir de 100% de maïs new yorkais produit à 16km de la distillerie. Son vieillissement est réalisé dans les fûts de 3 à 26 gallons qui sont ensuite mélangés (un gallon américain équivaut à 3,8 litres environ... soit des fûts d'une contenance comprise entre 12 et 100 litres).

Profil: Délicatement fumé, il est marqué par des notes de vanille et de caramel.

Dit is de eerste Bourbon uit de staat New York, 100% op basis van maïs uit New York, meerbepaald geproduceerd op een gebied binnen de tien mijl van de distilleerderij. De rijping gebeurde op vaten van 3 tot 26 gallon die daarna samengevoegd zijn (een Amerikaanse gallon bevat ongeveer 3,8 liter... dus we spreken over vaten met een volume van 12 tot 100 liter).

Profil: subtel rokerig, met toetsen van vanille en karamel.

HUDSON MANHATTAN RYE 46% 35CL

Ce Whiskey ressuscite un spiritueux mythique presque oublié: le Rye Whiskey composé à 100% de seigle! La céréale est produite à moins de 20km de la distillerie. C'est certainement l'American Whiskey qui se rapproche le plus du style „Empire State“ qui était tant apprécié avant la prohibition.

Profil: Riche et épice, les robustes notes boisées du Rye s'accompagnent d'une pointe de miel et de noix de coco.

Deze whiskey doet een bijna vergeten mythische spirit herrijzen: Rye Whiskey, voor 100% samengesteld uit rogge. Deze graansoort wordt geteeld op minder dan 20 km van de distilleerderij. Het is de Amerikaanse Whiskey die het nauwst aanleunt bij de „Empire State“ stijl die zo geliefd was voor de periode van de drooglegging.

Profil: rijk en kruidig, robuuste houterige Rye tonen begeleid door honing en kokosnoot.



A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



RHUM J.M

Standard Range:

- J.M PAILLE 50% 70CL
- J.M VINTAGE 2002 46,3% 70CL
- J.M VSOP 43% 70CL
- J.M WIT CRASSOUS DE MÉDEUIL 50% 70CL
- J.M XO 45% 70CL

Terroir et Histoire:

Rhum J.M est une des plus anciennes distilleries de Martinique, pas la plus grande mais une des plus prestigieuse dans la catégorie des „rhums vieux“. Elle a été construite en 1845 par Jean-Marie Martin, sur un des territoires les plus septentrionaux de l'île, à l'écart des 6 autres distilleries de l'île, au beau milieu de la forêt humide tropicale, et dans l'ombre du volcan de la Montagne Pelée. Le sol volcanique extrêmement bien drainé autour de la distillerie, ainsi que les brises marines fraîches de l'Océan Atlantique, couplés au micro-climat tropical entourant la résidence Bellevue de Macouba, permettent la production d'une canne à sucre d'une qualité incroyable. C'est grâce à cette dernière que le „rum agricole“ traditionnel produit à la distillerie, est si apprécié et reconnu par les amateurs et connaisseurs de spiritueux fins du monde entier.

Le Rhum:

L'acidité et la richesse en minéraux de l'eau de source volcanique y sont aussi pour beaucoup dans le niveau qualitatif supérieur des Rhum J.M. La canne à sucre une fois coupée arrive dans l'heure à la distillerie avant d'être pressée, pour en préserver richesse aromatique ainsi que toutes ses caractéristiques organoleptiques. Le processus de production se déroule toujours avec deux traditionnels alambics à colonne en cuivre „créoles“ qui donnent aux distillats les arômes spécifiques de fleurs et de fruits propres à la distillerie. Le new make sera mis ensuite à vieillir dans des barriques de chêne toastées, minutieusement sélectionnées, pour se stabiliser et acquérir tout son caractère. C'est de là que provient le style inimitable des rhums J.M, très épice et herbacé.



Regio en Geschiedenis:

Rhum J.M is een van de oudste en kleinste distilleerderijen op Martinique maar wel een van de meest prestigieuze in de categorie „aged rums“. Deze in 1845 door Jean-Marie Martin opgerichte distilleerderij in het uiterste noorden van het eiland bevindt zich, anders dan de 6 andere distilleerderijen op het eiland, werkelijk ten midden van het tropisch regenwoud, in de schaduw van de vulkaan Mount Pelée. De goed drainerende vulkanische bodem en de verkoelende Atlantische zeebries in combinatie met het tropische micro-klimaat op de Bellevue Residentie te Macouba zorgen voor suikerriet van uitzonderlijke kwaliteit, waarop deze traditionele „rum agricole“, die zo geliefd is bij de amateur van fijne spirits, zich baseert.

De Rum:

De zuiverheid en de rijkdom aan mineralen in het vulkanische bronwater dragen in sterke mate bij tot de kwaliteit van Rhum J.M. Het suikerriet op zijn beurt wordt binnen het uur na de oogst al geperst om de oorspronkelijke aroma's van het sap ten volle te conserveren. Het productieproces verloopt verder in twee traditionele koperen „Creole“ column stills die specifiek florale, fruitige geuren en aroma's gaan concentreren. De nieuwe spirit gaat daarna rusten op zorgvuldig geslecteerde vaten die opnieuw gebrand worden, waarna de verkoelde laag afgeschraapt wordt. Hierdoor komen nieuwe tannines vrij die zorgen voor het specifieke karakter en rijke kleur van de gerijpte rum. Het karakter van J.M rum onderscheidt zich duidelijk van dat van de andere distilleerderijen op het eiland door de sterke kruidigheid die zo typerend is voor J.M.



Highlight:

- RHUM J.M „ARMAGNAC TARIQUET FINISH“ 41,50% 50CL

Un rhum de 8 ans d'âge, vieilli 8 ans en barriques de chêne américain, ayant bénéficié d'un finish de 10 mois dans d'anciens fûts d'armagnac hors d'âge du Château de Tariquet. Une petite part durant sa longue maturation mais qui a donné un résultat explosif! Le côté épice et les arômes propres à l'armagnac dominent au nez. La bouche est riche, puissante et joliment équilibrée. La finale est de belle longueur et fait ressortir des notes épicees de cannelle.

Profil: Le nez invite à s'y attarder de longues minutes, avec ses notes de tarte tatin chaude, fruits confits, cannelle et amandes. La bouche est riche, puissante et joliment équilibrée. La finale est de belle longueur et fait ressortir des notes épicees de cannelle.



Een rum 8 jaar laten rijpen op Amerikaanse eik om daarna een 10 maanden durende finish te geven op een vat armagnac hors d'âge uit Château du Tariquet. Een gewaagde stap, maar wel een beetje met vuurwerk als eindresultaat. De kruidigheid en de dominantie van de armagnac hebben een verrassend mooi impact op het palet. Zowel de neus, de mond als de afrond van deze fantastische 41,5% sterke expressie uit de „finish reeks“ worden afgestempeld met donker eikenhout dat een sterk rijpingspotentieel ontbloot en tannine met zich meedraagt.

Profil: De neus is zeer uitnodigend met toetsen van warme, fruitige tarte tatin, gekonfijt fruit, kaneel, kruiden en amandel. De mond is rijkelijk, krachtig en mooi gebalanceerd. De afrond heeft een mooie lengte en wekt kruidige toetsen van kaneel op.

JURA

Standard Range:

**JURA 10 YEARS
ORIGIN 40% 70CL**

**JURA 12 YEARS
ELIXIR 46% 70CL**

**JURA 16 YEARS
DIURACH'S OWN
40% 70CL**

**JURA SUPERSTITION
43% 70CL**

JURA PROPHECY 46% 70CL

JURA 21 YEARS 44% 70CL

JURA 30 YEARS 44% 70CL

Terroir et Histoire:

L'île de Jura fait partie de l'archipel des Hébrides intérieures écossaises. Son territoire baigne dans le Firth of Lorn. Son nom viendrait de „Doirad ey“: l'île au cerf. L'endroit compte, en effet, plus de ces nobles gibiers que d'habitants (200 âmes pour 5000 cerfs, et cela, bien que la trace de l'homme sur ce bout de terre remonte à plus de 8000 ans)! Prenant le ferry au départ d'Islay, le voyageur pourra se rendre sur l'île et contempler sa chaîne de montagnes surnommée „Paps of Jura“. Craighouse est quasiment la seule agglomération de cette île restée plutôt intacte et sauvage. C'est en ce lieu „inaccessible“ que l'écrivain George Orwell rédigea son célèbre roman d'anticipation „1984“. Le climat y est assez différent du Mainland: plus océanique et plus humide, il offre toutefois des hivers plus doux... ce qui permet, sans doute, de voir quelques insolites palmiers devant la seule distillerie de Jura!

Son Whisky:

Bien qu'ayant produit de l'alcool de manière illicite depuis 1502, c'est en 1810 qu'Archibald Campbell fonde officiellement la distillerie. Elle se situe sur l'île de Jura, à Craighouse. Plusieurs patronymes lui seront attribués: „Caol nan Eilan“, „Craighouse“, „Small Isle“ ou encore „Lagg“. Mais, de nos jours, elle est connue de tous sous le nom de „Isle of Jura“.

Au début des années 1960, Jura connaît un nouvel essor, après son démantèlement de 1901, elle se voit reconstruite par l'architecte William Delmé-Evans sous la forme d'une distillerie à la fois moderne et peu conventionnelle. Depuis sa réouverture le 26 avril 1963, les alambics de Jura ne se sont plus jamais endormis. Aujourd'hui, Isle of Jura propose une large gamme de whiskies originaux (alternant les versions douces, riches ou même très fumées) aux styles caractéristiques assez éloigné des malts des autres productions écossaises.

Les versions âgées de Jura sont généralement non tourbées, tandis que les versions sans âge le sont.

Données Techniques:

Six washbacks de 49.000 litres chacun permettent une fermentation de 59 heures. Les Wash Stills, au nombre de deux et chauffés à la vapeur, ont une contenance de 24.000 litres. Les deux Spirit Stills à cols fins ont, quant à eux, une contenance de 22.000 litres. Il existe cinq warehouses sur site qui comptent non moins de 27.000 fûts en sommeil.

Delmé-Evans onder de vorm van een moderne en niet-conventionele distilleerderij.

Sinds de heropening op 26 april 1963 hebben de destilleerketels van Jura niet meer stilgestaan. Vandaag biedt Jura een breed gamma aan whisky's aan (met de keuze uit zachte, volle en zelfs sterk geturfde expressies) met een karakteristieke stijl die behoorlijk verschillend is van die van de andere Schotse producenten. De versies met een vermelding van jaartal zijn doorgaans niet geturf'd, deze zonder vermelding van jaartal zijn dat wel.

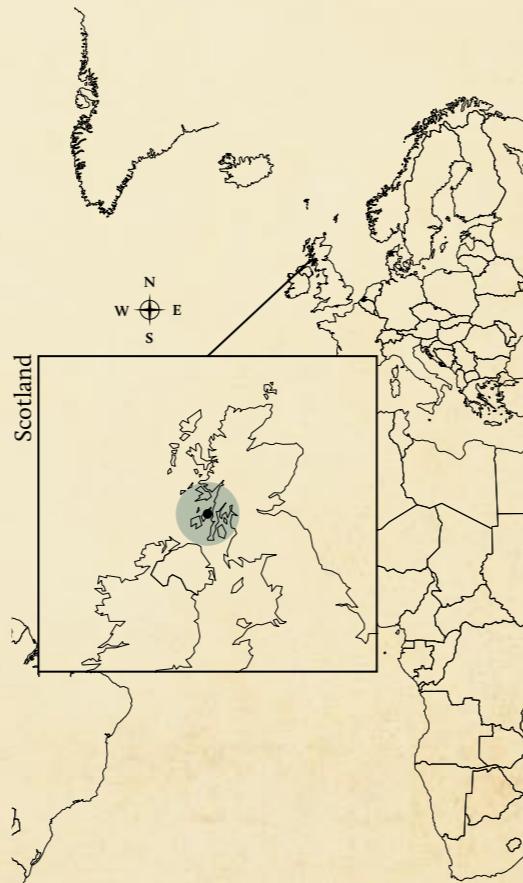


Regio en Geschiedenis:

Het eiland Jura is een onderdeel van de Schotse Binnen-Hebriden en baadt in de Firth of Lorn. De naam zou afgeleid zijn van „Doirad ey“: het herteneiland. Deze plaats telt effectief meer herten dan inwoners (200 zielen voor 5000 herten, en dat terwijl er reeds meer dan 8000 jaar mensen op het eiland wonen)! De reiziger die de ferry neemt naar Islay, kan van op het eiland de bergketten met de bijnaam „Paps of Jura“ overschouwen. Craighouse is zowat de enige bewoonde plek op het eiland dat voorts quasi ongerept en wild is gebleven. Het is op deze „ontoeigelijkende“ plaats dat de schrijver George Orwell zijn befaamde werk „1984“ heeft geschreven. Het klimaat is verder behoorlijk verschillend van het vasteland: Atlantisch en vochtiger, maar de winters zijn doorgaans zachter... dat verklaart meteen waarom men voor de Jura distilleerderij zelfs enkele palmbomen ziet staan!

Technische Gegevens:

Zes wash backs van 49.000 liter per stuk, een fermentatie van 59 uur. De wash stills, er zijn er twee van en ze worden verhit met stoom, hebben een inhoud van 24.000 liter. De twee spirit stills met fijne hals hebben een capaciteit van 22.000 liter. Er zijn vijf warehouses ter plaatse die niet minder dan 27.000 rijpende vaten bevatten.



De Whisky:

Hoewel er reeds sinds 1502 illegaal alcohol gestookt werd, is het Archibald Campbell die in 1810 officieel de distilleerderij sticht. Ze is gelegen te Craighouse op het eiland Jura. Meerder achternamen passeerden de revue: „Caol nan Eilan“, „Craighouse“, „Small Isle“ of zelfs „Lagg“. Maar nu is de distilleerderij beter bekend als „Isle of Jura“.

Aan het begin van de jaren 1960 nam Jura een nieuwe vlucht, na in 1901 ontmanteld te zijn, en ze werd heropgebouwd door de architect William



**JURA 1984 GEORGE
ORWELL 40% 70CL**

Selon Willie Cochrane, responsable de la distillerie, ce Jura vintage 1984, une édition limitée à 1984 bouteilles, constitue un véritable hommage à l'invité le plus prestigieux de l'île, l'écrivain Georges Orwell. Ce single malt est âgé de 22 ans et a bénéficié d'un affinage en fûts de Pinot Noir. De couleur naturelle, il est mis en bouteille au degré du fût, sans filtration à froid. Cet embouteillage signera la dernière tournée européenne de Willie Cochrane sous le sympathique leitmotiv: „One Island, One Distillery, One Community, One Man... One for The Road!“

Profil: Le nez est à la fois complexe et délicat, marqué par des notes de miel, de vanille, de gingembre confit, de sirop de pêche et de gâteau à la banane. La bouche propose de l'ananas mûr et du chocolat amer tandis que la finale se prolonge sur la cerise griotte.

Volgens Willie Cochrane, verantwoordelijke voor de distilleerderij, is de vintage Jura 1984 een editie gelimiteerd tot... 1984 flessen, een echte ode aan de meest prestigieuze genodigde van het eiland, de schrijver George Orwell. Deze single malt is bruit en intens. Het is het resultaat van een rijping op witte Amerikaanse eik van het type Amoroso en Oloroso Apostoles.

Profil: De neus is tegelijkertijd complex en delicate en wordt gemarkeerd door toetsen van honing, vanille, gekonfijte gember, perzikensiroop en bananentaart. De mond presenteert rijpe ananas en bittere chocolade waar de afdrank zich uitstrekkt over kersen.



**JURA ONE FOR THE
ROAD 40% 70CL**

Il s'agit d'une édition limitée à 5000 bouteilles pour le monde entier dont seulement 180 exemplaires seront dédiés au marché belge! Ce single malt est âgé de 22 ans et a bénéficié d'un affinage en fûts de Pinot Noir. De couleur naturelle, il est mis en bouteille au degré du fût, sans filtration à froid. Cet embouteillage signera la dernière tournée européenne de Willie Cochrane sous le sympathique leitmotiv: „One Island, One Distillery, One Community, One Man... One for The Road!“

Profil: Au nez: des notes de cake aux noix, d'ananas très mûrs et de vanille avec une touche de café. La bouche propose des notes de cassis, frangipane, pêches caramélisées, nectarines, poires au vin rouge et de la canneberge douce. La finale s'ouvre sur le café, la figue au sirop et le cherry cake.

Dit is een editie die gelimiteerd is tot 5.000 flessen wereldwijd, er zijn slechts 180 flessen beschikbaar voor de Belux markt! Deze single malt is 22 jaar oud en heeft gerijpt op Pinot Noir vaten. De whisky heeft een natuurlijke kleur en is gebotteld op vatsterkte zonder koude filtratie. Deze botteling is de rode draad doorheen de laatste Europese tour van Willie Cochrane met het sympathieke leitmotiv: „One Island, One Distillery, One Community, One Man... One for The Road!“

Profil: Een deel van rauwe amandelen, granaatappel en rode appels met een lichte toets van gedroogd ossenvele. De mond is vruchtig en is gekenmerkt door geconserveerde appelen, zeste van sinaasappel, toffee en enkele mooie kruidige toetsen. De afdrank is warm met verse gember en nootjes. Originaliteit ten top!



**JURA 1995 CHATEAU
D'YQUEM SINGLE
CASK 56,8% 70CL**

Il s'agit d'une édition single cask, limitée à 120 bouteilles, qui a bénéficié d'une première maturation de 14 années en barrique de bourbon et ensuite d'une seconde maturation de plus de 6 ans en fût de Sauternes du Château d'Yquem... Un joli cadeau d'anniversaire sélectionné pour les 10 ans de la société The Nectar!

Profil: Pâte d'amande crue, gingembre, grenade et pomme rouge avec une légère touche de viande de bœuf séchée. La bouche est franche, marquée par la pomme cuite, le zeste d'orange, le toffee et de belles notes herbacées. La finale est chaude avec un retour net sur le gingembre frais et la noisette. Tout en originalité!

We spreken hier over een single cask, gelimiteerd tot 120 flessen, die een eerste rijping van 14 jaar onderging op bourbon vaten en vervolgens een tweede rijping van meer dan 6 jaar onderging op Sauternes vaten van Château d'Yquem... een prachtig verjaardagscadeau om het 10-jarig bestaan van The Nectar te vieren!

Profil: Een deel van rauwe amandelen, granaatappel en rode appels met een lichte toets van gedroogd ossenvele. De mond is vruchtig en is gekenmerkt door geconserveerde appelen, zeste van sinaasappel, toffee en enkele mooie kruidige toetsen. De afdrank is warm met verse gember en nootjes. Originaliteit ten top!

JURA™

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .



Isle of Jura Distillery



Kavalan

Standard Range:

KAVALAN SINGLE MALT 40% 70CL

KAVALAN CONCERT MASTER PORT FINISH 40% 70CL

KAVALAN KING CAR 46% 70CL

KAVALAN BOURBON CASK 46% 70CL

KAVALAN SHERRY CASK 46% 70CL

Solist Range:

KAVALAN BOURBON CASK 57,8% 70CL

KAVALAN SHERRY CASK 57,8% 70CL

KAVALAN FINO SHERRY CASK 57% 70CL

KAVALAN VINHO BARRIQUE 57,8% 70CL

KAVALAN BRANDY 57,8% 70CL

Solist Premium Range:

KAVALAN AMONTILLADO 56,7% 70CL

KAVALAN MANZANILLA 56,7% 70CL

KAVALAN PEDRO XIMENEZ 65,3% 70CL

KAVALAN MOSCATEL 57,1% 70CL

Terroir et Histoire:

Kavalan „signifie littéralement“ peuple des plaines“. Son nom proviendrait d'une ancienne tribu de pêcheurs qui résidait sur le territoire de l'actuelle distillerie. Cette région vallonnée et verdoyante se situe au nord-est de l'île de Taïwan, dans le Comté de Yilan, entre les montagnes et l'océan.

Son Whisky:

Avec l'aide de Jim Swan, La distillerie de Yuan Shan a produit sa première goutte de new make du futur Kavalan le 11 mars 2006. Située dans un cadre naturel exceptionnel avec un approvisionnement généreux et pur en eau de source, la distillerie Kavalan est quelque peu inhabituelle notamment en ce qui concerne ses conditions climatiques particulières qui

donnent à ses whiskies des capacités de maturisation très rapides. Le travail de concert de Jim Swan et du Master Blender maison, Ian Chang, ont certainement contribué à la reconnaissance fulgurante de l'excellence des single malts produits par les équipes de la distillerie du groupe King Car.

Données Techniques:

Kavalan utilise de l'orge de la variété „Optic“ qui est importée d'Europe et maltée en Ecosse à Inverness. La maturisation est considérée comme 3 fois plus rapide qu'en Ecosse, la part des anges est également hors normes puisqu'elle peut atteindre 15% par an! La distillerie est équipée, à l'origine, de 2 pairs d'alambics avec des condenseurs et des „sous condenseurs (à cause de la chaleur du climat). Mais, pour fin 2016, la distillerie devrait augmenter ses capacités en disposant d'un total de 2 mash tuns, 16 wash backs et pas moins de 20 alambics! De quoi permettre un volume de production de 9 millions de litres d'alcool/an.

Regio en Geschiedenis:

Kavalan betekent letterlijk het volk van de vlakte. De naam is ontleend aan een oude vissersstam die gevestigd was op het vroegere domein van de huidige distilleerderij. Deze groene, heuvelachtige regio is in het noordoosten van het eiland Taiwan gelegen, in de provincie Yilan, tussen de bergen en de oceaan.

De Whisky:

Met de hulp van Jim Swan vloeide de eerste druppel Kavalan new make spirit op 11 maart 2006. De Kavalan distilleerderij, te midden van een uitzonderlijk mooi natuurgebied met bronwater in overvloed, profiteert van een bijzonder specifiek klimaat waardoor de whisky zeer snel kan rijpen. De samenwerking tussen Jim Swan en Master Blender Ian Chang heeft ongetwijfeld bijgedragen tot de bijzonder snelle erkenning van de uitzonderlijke single malts die het team van de groep King Car tot stand heeft gebracht.



Technische Gegevens:

Kavalan maakt gebruik van de gerstvariëteit „Optic“, een importproduct uit Europa dat gemout werd in het Schotse Inverness. Men rekent met een rijping die 3 maal sneller gaat dan in Schotland en dientengevolge is er ook sprake van een angel's share buiten categorie dat tot 15% per jaar kan oplopen! De distilleerderij werd oorspronkelijk uitgerust met 2 paar distillatietketels met condensors en extra „onder-condensors“ (gezien het zeer warme klimaat!). In 2016 diende de distilleerderij haar capaciteit reeds uit te breiden naar een totaal van 2 mash tuns, 16 wash backs en niet minder dan 20 distillatietketels! Dit maakt een productie van 9 miljoen liter alcohol per jaar mogelijk!



Highlights:

KAVALAN SHERRY SOLIST SINGLE CASK 57,8% 70CL

Une sélection, en single sherry cask pour „The Nectar“, de ce single malt taïwanais qui n'arrête pas de surprendre les amateurs comme les spécialistes les plus pointus! Kavalan fait assurément preuve d'une exceptionnelle maîtrise de ses distillats et de ses processus de maturation!

Profil: „Sherry style at its best!“: très gourmand sur la pâte de figue et de pruneau, la poudre de cacao, les griottes confites et la liqueur de café. La bouche confirme cette puissante gourmandise en ajoutant des notes de „quatre-épices“, de bois précieux à l'encens, de fondant au chocolat et d'expresso. Et quelle longueur! Hypnotique...

Deze Taiwanese sherry single cask geselecteerd voor The Nectar verbaast zowel de liefhebber als de ware specialist ter zake! Kavalan bewijst met deze botteling eens te meer het distillatie- en rijpingsproces te beheersen als geen ander!

Profil: „Sherry style at its best!“: zeerrijk met pasta van vijen en pruimen, cacaopoeder, gekonfijte kersen en koffielikeur. De mond bevestigt al dit lekkers met een extra toevoeging van „quatre-épices“, hout, chocolade fondant en espresso. En wat een heerlijk lange afdrank! Hypnotiserend...

Deze Kavalan is het resultaat van een rijping op nieuwe Amerikaanse eikenhouten vaten en second fill vaten. De „Podium“ botteling is zeer mooi gebalanceerd, en klimt zelfverzekerd op naar het topniveau van de spelers in deze categorie! Kavalan „Podium“ won eerder al een gouden medaille tijdens de internationale „Wine & Spirit Competition 2013“.

Profil: De neus heeft een grote finesse, florale toetsen, vanille en kokosroom naast een geparfumeerde hint van Sevilla sinaasappelen. De mond is zeerrijk en expressief met tropisch fruit, mango, sinaasappel maar ook groene appel, rozijnen en honing. De afdrank is elegant met op het einde een beetje witte peper en vanille.

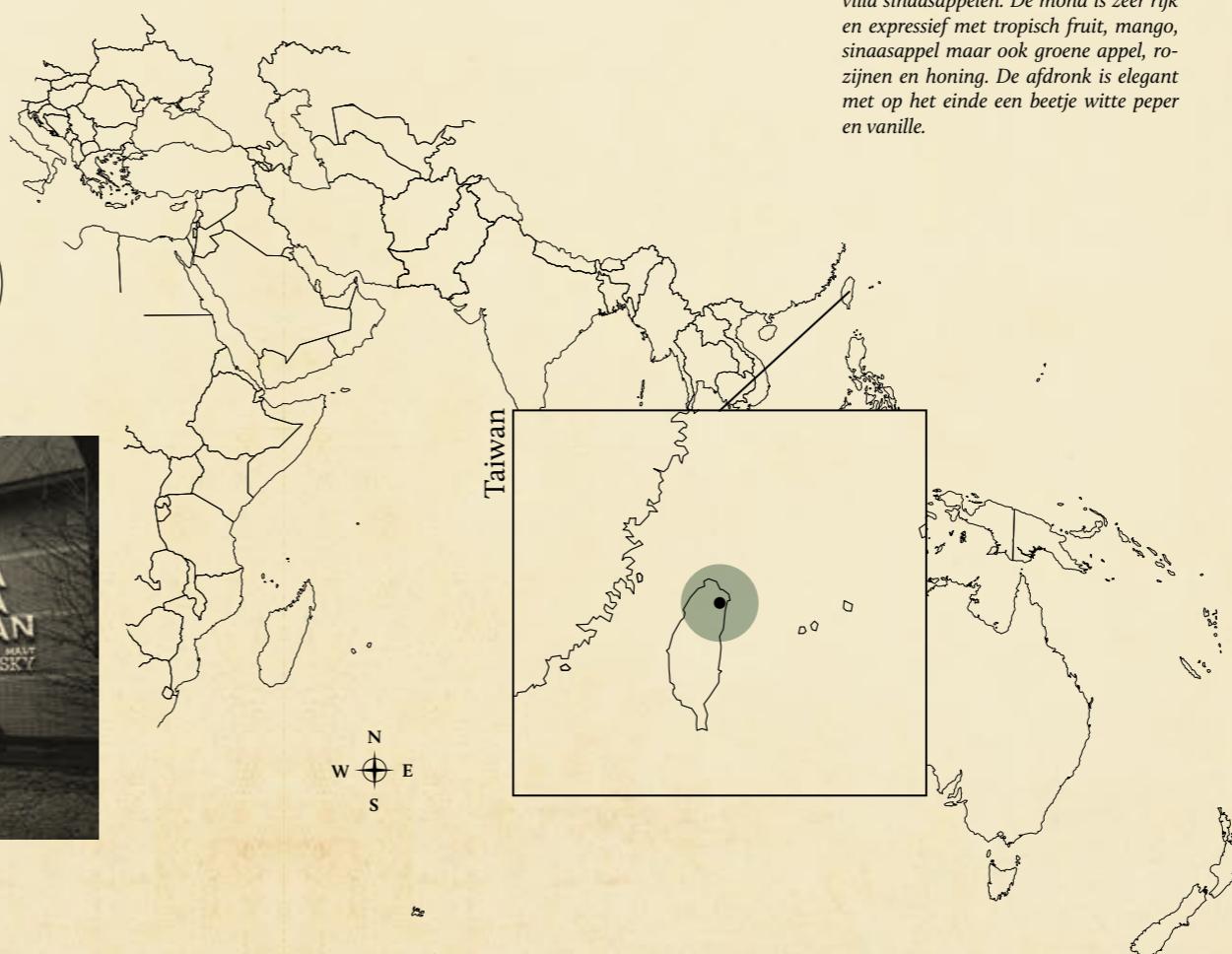
KAVALAN „PODIUM“ 46% 70CL

Ce Kavalan est le fruit d'une maturation en fûts de chêne américain neufs ainsi qu'en fûts de second remplissage. Cette version „Podium“, très équilibrée, se hisse assurément au niveau des meilleures références de la catégorie! Le Kavalan „Podium“ s'est vu décerner une médaille d'or au concours international „Wine & Spirit Competition 2013“.

Profil: Le nez est marqué par une grande finesse, des notes florales, de la vanille et de la crème de coco sur fond de notes de parfums d'oranges de Séville. La bouche est riche et expressive sur les fruits tropicaux, la mangue, l'orange mais aussi sur la pomme verte, le raisin et le miel. La finale est élégante avec une petite pointe de poivre blanc et de vanille.

Deze Kavalan is het resultaat van een rijping op nieuwe Amerikaanse eikenhouten vaten en second fill vaten. De „Podium“ botteling is zeer mooi gebalanceerd, en klimt zelfverzekerd op naar het topniveau van de spelers in deze categorie! Kavalan „Podium“ won eerder al een gouden medaille tijdens de internationale „Wine & Spirit Competition 2013“.

Profil: De neus heeft een grote finesse, florale toetsen, vanille en kokosroom naast een geparfumeerde hint van Sevilla sinaasappelen. De mond is zeerrijk en expressief met tropisch fruit, mango, sinaasappel maar ook groene appel, rozijnen en honing. De afdrank is elegant met op het einde een beetje witte peper en vanille.



KARUIZAWA

Son Whisky:

La distillerie fut construite en 1955, au Japon, dans la vallée de Karuizawa (préfecture de Nagano), au cœur des alpes japonaises. Désormais disparue, Karuizawa est devenue une sorte de Saint Graal pour de nombreux amateurs de whiskies du Japon.

Sa rareté ainsi que les nombreuses récompenses obtenues au début des années 2000 ne sont certainement pas étrangères à cette incroyable ascension. Les spécialistes s'accordent à dire que son exceptionnel caractère serait lié à l'utilisation de la variété d'orge „Golden Promise“ et à l'exceptionnelle sélection des fûts de sherry qui ont servi à sa maturation.

Depuis l'arrêt de sa production en 2000, les versions de Karuizawa se font de plus en plus rares et de plus en plus recherchées. Une bouteille de Karuizawa de 1960 fut vendue durant l'année 2015 pour la modique somme de \$118.500! C'est le prix le plus haut jamais atteint par un whisky japonais...

De Whisky:

De distilleerderij werd in 1955 opgestart in de Japanse Karuizawa vallei (in de prefectuur Nagano) in het hart van de Japanse Alpen. Hoewel ze momenteel gesloten is, is Karuizawa een soort Heilige Graal geworden voor het grote aantal amateurs van Japanse whisky.

De exclusiviteit en het omvangrijke aantal medailles uit het begin van de zeventiende eeuw hebben zeker bijgedragen aan de ongelooflijke opmars van dit merk. Volgens de specialisten heeft het uitzonderlijke karakter van Karuizawa te maken met de gebruikte gerstvariëteit „Golden Promise“ en met de bijzondere selectie sherryvaten waarin de whisky rijpt.

Sinds de productie in 2000 gestopt is, worden Karuizawa flessen steeds zeldzamer en steeds meer gezocht. In 2015 werd er nog een Karuizawa botteling uit 1960 verkocht voor het duizelingwekkende bedrag van \$118.500! De hoogste prijs ooit voor een Japanse whisky...



Highlight:

I KARUIZAWA 60TH ANNIVERSARY JAPONISM EDITION 1965 62,4% 70CL

Cette année, afin de marquer son 60ième anniversaire d'une pierre blanche, La Maison du Whisky Paris a sélectionné, en exclusivité, deux fûts de Karuizawa de 1965!

Trois embouteillages ont vu le jour au départ de ces deux fûts exceptionnels: un 50 ans „Bourbon Cask“ à 63%, en édition limitée à 199 bouteilles, un 50 ans „Sherry Cask“ à 62,4%, en édition limitée à 309 bouteilles et la présente version „60th anniversary“ qui est un assemblage de single malt issu de ces deux fûts (66% issu du fût de sherry, 34% issu du fût de bourbon, embouteillé à 62,4%), dont seuls 60 flacons seront disponibles à la vente!

Profil: Le nez est puissant et très complexe sur des notes à la fois florale, fruitée et richement épicees. La bouche est étonnamment fraîche et évolue sur les fleurs de printemps et la truffe blanche. La finale est longue et marquée par des notes de rose, de lychee, de safran et de chocolat.



軽井沢



Peat on the Isle of Islay

KILCHOMAN

Standard Range:

**KILCHOMAN
BRAMBLE LIQUEUR
19% 50CL**

**KILCHOMAN
MACHIR BAY 46% 70CL**

**KILCHOMAN
SANAIG 46% 70CL**

Son Whisky:

Fondée en 2005 par Anthony Wills, sur la côte ouest de l'île d'Islay, Kilchoman est l'une des plus petites distilleries d'Ecosse. A cette époque, ce fut la première distillerie à être construite sur l'île depuis 125 ans!

Avec actuellement 8 „Mashes“ par semaine, les alambics ne produisent qu'environ 170.000 litres de distillat par an! En termes de remplissage de fûts en direction des chais, cela représente environ 25 barriques par semaine. L'ensemble de la production deviendra du single malt de Kilchoman.

En tant que „farm distillery“, pour sa version „100% Islay“, Kilchoman est sans doute la seule marque à assurer elle-même, l'ensemble du processus de fabrication de son whisky, de la culture de la céréale sur ses propres terres en passant par le malottage sur sol pour finir par la distillation et le vieillissement: de l'orge à la bouteille! La majorité du whisky produit par Kilchoman repose en „ex bourbon barrels“ issus uniquement de chez Buffalo Trace, dans le Kentucky. Ils sont transportés vers l'Ecosse sans être démontés afin de garder intacts les arômes qui ont imprégné le chêne.

Bien que le „Machir Bay“, demeure le „porte-drapeau“ de Kilchoman (médaille d'or lors de l'International Wine & Spirits Competition 2015), la distillerie propose désormais une large gamme de versions permanentes, spéciales ou limitées toujours marquées par un souci d'authenticité et de qualité.

Données Techniques:

L'orge maltée sur place titre 20 à 25ppm tandis que le supplément, acheté à Port Ellen Maltings, titre 50ppm. L'addition d'un 5ème washback devrait permettre de réaliser, en 2016, 9 mashes/semaine et de dépasser la production de 200.000 litres d'alcool/an. La célèbre version „100% Islay“ nécessite la récolte de plus de 100 tonnes d'orge cultivée sur les propres terres de Kilchoman.

La Gamme:

Kilchoman Bramble Liqueur 19%; Kilchoman Machir Bay 46%; Le „Kilchoman Loch Gorm“ est une édition spéciale qui en est à sa quatrième version! Ce Single malt est le fruit d'une maturation complète en fûts de sherry. Le „Kilchoman 100% Islay“ version 2016 sera le 6ème du nom! Ce single malt 100% originaire d'Islay est issu d'un assemblage de fûts de bourbon de 5 et 6 ans.

En éditions limitées:

Kilchoman Cask Strength „Quarter Cask Matured“ 56,9%; Kilchoman Sauternes Finish (maturation de 5 ans en fûts de château D'Yquem) 50%.



De Whisky:

Kilchoman werd gesticht in 2005 op de westkust van Islay door Anthony Wills en is één van de kleinste distilleerderijen van Schotland. In die tijd was het de eerste distilleerderij die op het eiland gebouwd werd in 125 jaar.

Met momenteel 8 „mashes“ per week produceren de stills slechts een 170.000 liter distillaat per jaar. In termen van gevulde vaten praten we over een 25-tal barrels per week. Het geheel van deze productie zal Kilchoman single malt worden.

Als „farm distillery“, voor de versie „100% Islay“, is Kilchoman zonder twijfel het enige merk dat zelf het hele proces van whisky productie, van de teelt van het graan op eigen grond over het mouten tot distillatie en rijping... dus van gerst tot fles, laat gebeuren. Het grootste deel van de whisky die Kilchoman produceert, rust op ex-bourbon vaten die exclusief van Buffalo Trace uit Kentucky komen. Zij worden naar Schotland gebracht zonder te worden gedemonteerd om de aroma's die in het hout gedrongen zijn zoveel mogelijk intact te houden. Hoewel de „Machir Bay“, de vaandeldrager blijft van Kilchoman (gouden medaille tijdens de International Wine & Spirits Competition 2015), stelt de distilleerderij vanaf nu toch een breed gamma permanente, speciale of gelimiteerde versies voor. Deze worden steeds gemarkeerd door een grote zorg voor authenticiteit en kwaliteit.

Technische Gegevens:

De ter plekke gemoute gerst heeft een fenolgehalte van 20 à 25 ppm, terwijl het deel aangekochte mout van Port Ellen Maltings aftikt op 50 ppm. Het toevoegen van een vijfde washback in 2016 zou ervoor moeten zorgen dat er 9 mashes per week kunnen gedaan worden, en dat de productie kan worden opgetrokken naar 200.000 liter alcohol/jaar. De beroemde versie „100% Islay“ vergt de oogst van meer dan 100 ton gerst die gecultiveerd wordt op eigen akkers van Kilchoman.

Het gamma:

Kilchoman Bramble Liqueur 19%; Kilchoman Machir Bay 46%; „Kilchoman Loch Gorm“ is een speciale editie die aan zijn vierde versie toe is. Deze whisky is de vrucht van een volledige rijping op sherryvaten. De „Kilchoman 100% Islay“ versie 2016 zal de 6de zijn met deze naam! Deze whisky die van Islay afkomstig is, komt voort van een assemblage van 5- en 6-jarige bourbonvaten.

Gelimiteerde éditions:

Kilchoman Cask Strength „Quarter Cask Matured“ 56,9%; Kilchoman Sauternes Finish (rijping van 5 jaar op vaten van Château D'Yquem) 50%.



KILCHOMAN 2006 SINGLE CASK 56,8% 70CL

Un single malt issu d'un fût unique de bourbon de premier remplissage contenant du distillat de la seconde année de production de Kilchoman. Cette sélection spéciale, célèbre les 10 ans de The Nectar. Elle séduira les fans de la petite distillerie de Rockside Farm par la délicieuse balance fumée/vanillée issue du mariage de la tourbe d'Ecosse et du chêne américain.

Profil: Au nez, la fumée est présente avec équilibre, elle s'appuie sur une trame à la fois végétale (feuillage de printemps) et vanillée. En bouche, la réglisse, la crème vanille et la cendre froide de bois de chêne s'entremêlent sur fond de sucre d'orge légère, de pommes cuites et de crème au citron. La finale est longue, maltée avec un écho délicieusement fumé.

Een single malt die uit een first fill single cask komt, gevuld met distillaat uit het tweede jaar waarin Kilchoman produceerde. Deze speciale selectie viert de tiende verjaardag van The Nectar en zal de fans van de kleine distilleerderij van de Rockside Farm verleiden met de prachtige balans tussen rook en vanille die er kwam door het huwelijk van de Schotse turf en de Amerikaanse eik.

Profil: De rook is heel evenwichtig aanwezig in de neus, en komt zowel vegetaal (lenteblaadjes) als met vanilletoetsen door. In de mond krijgen we zoethout, vanille-ijs, en koude assen van eikenhout doorweven met een moutige zoetheid. De finish houdt aan met een rokerige afdruk en met gegrilde mond. „A real native Ileach“!

KILCHOMAN SANAIG 46% 70CL

Le Kilchoman Sanaig est le fruit de l'assemblage, à parts égales, d'ex-bourbon barrels et de fûts de sherry oloroso. Sanaig tire son nom d'une calanque située à proximité de la distillerie de Kilchoman. Nouvelle référence permanente de la gamme, ce single malt est embouteillé à 46% sans coloration ni filtration à froid.

Profil: Le nez est assez caressant sur la fumée de la tourbe avec des fruits composés, de l'ananas au jus, du citron doux et du tofee: un harmonieux mariage des fûts de bourbon. La bouche est poivrée et fumée avec un fond de sucre d'orge légère, de pommes cuites et de crème au citron. La finale est longue, maltée avec un écho délicieusement fumé.

De Kilchoman Sanaig is de vrucht van de assemblage, in gelijke delen, van ex-bourbon barrels en ex-Oloroso sherryvaten. „Sanaig“ dankt zijn naam aan een kreek in de buurt van de distilleerderij. Dit is een nieuwe, permanente referentie in het gamma, en deze single malt wordt gebotteld op 46% zonder artificiële kleuring of chill filtration.

Profil: De neus is zijdezacht op turfrook met geplet fruit, ananas op sap, zoete citroen en toffee: een harmonieus huwelijksfusie van bourbonvaten. De mond is gepeperd en geroosterd met een moutig zoete bodem, gekookte appels en alweer citroenen. De finish is lang en moutig met een echo die deliciouse geroosterd is.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

KILKERRAN

Son Whisky:

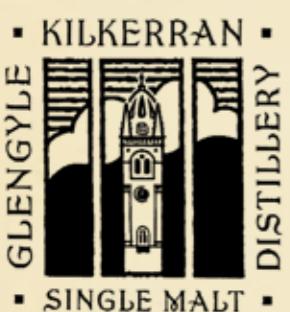
C'est en 2000 qu'Hedley Wright, de la famille Mitchell, décida de se lancer dans la réouverture d'une mythique distillerie de Campbeltown. Témoin du glorieux passé victorien de cette ancienne capitale du whisky mais fermée depuis 1925, Glengyle n'existe plus que par quelques bâtiments abandonnés. La distillerie historique de Glengyle avait été fondée en 1872 par William Mitchell, fondateur de Springbank. Avec le soin accordé à un précieux héritage du passé familial, un chantier de complète remise à neuf fut réalisé et Glengyle fit couler les premières gouttes du distillat de Kilkerran le 25 mars 2004. Le single malt produit par la distillerie Glengyle se nomme „Kilkerran“ pour des raisons de propriété commerciale.



Données Techniques:

Les deux alambics utilisés chez Glengyle sont originaires de la distillerie Ben Wyvis, là même où Frank McHardy (directeur de production chez Springbank) avait fait ses premiers pas dans l'industrie du whisky. Ces alambics furent retravaillés en vue de permettre un reflux plus important.

Les temps de fermentations sont particulièrement longs chez Glengyle: entre 80 et 100 heures! Le malt utilisé provient des cultures avoisinantes et, bien que sa capacité maximale se situe aux alentours de 750.000 litres d'alcool/an, Glengyle n'a produit, en 2015, qu'environ 30.000 litres de new spirit.



Standard Range:

I KILKERRAN 12 YEARS 46% 70CL

La réputation d'excellence des whiskies de Kilkerran s'est construite, ces dernières années, sur les incontournables versions „Work In Progress“, proposées depuis 2009. Cette série s'est clôturée en 2015 avec l'embouteillage des deux dernières versions „WIP“*. Le futur appartient désormais à la version 12 ans à 46% qui prend place dans l'offre permanente de Kilkerran depuis l'été 2016!

Profil: Au nez, l'influence du chêne est évidente suivie par des notes de marshmallow grillés, de cake aux fruits secs, de cerises et de masepain avec un voile de tourbe. La bouche est fruitée sur une touche de zestes d'orange et de citron suivie de vanille, de caramel au beurre salé et de rayon de miel. La finale est longue saline et marine avec une texture huileuse et une pointe de meringue au citron.

Kilkerran a construit sa dernière réputation sur la base de „Work in Progress“ depuis 2009. Cette série a atteint son terme en 2015 avec l'embouteillage des deux dernières versions „WIP“*. L'avenir appartient maintenant à la version 12 ans à 46% qui fait partie de l'offre permanente de Kilkerran depuis l'été 2016!

Profil: Au nez, l'influence du chêne est évidente suivie par des hints de marshmallows grillés, de cake aux fruits secs, de cerises et de masepain avec un voile de tourbe. La bouche est fruitée sur une touche de zestes d'orange et de citron suivie de vanille, de caramel au beurre salé et de rayon de miel. La finale est longue saline et marine avec une texture huileuse et une pointe de meringue au citron.

De Whisky:

In 2000 besliste Hedley Wright van de Mitchell familie dat hij een mythische distilleerderij op Campbeltown wilde heropenen. Glengyle, op dat moment niet meer dan enkele verlaten gebouwen sinds de sluiting in 1925, was een stille getuige van het ooit zo roemrijke verleden van deze whisky hoofdstad van weleer. De historische distilleerderij Glengyle is in 1872 gesticht door William Mitchell, eveneens oprichter van Springbank. Met bijzondere zorg voor dit familiale erfstuk werden de gebouwen in de stellingen gezet voor een totaalrenovatie en op 25 maart 2004 was het eindelijk zover: de eerste druppels Kilkerran distillaat vloeiden opnieuw onder het dak van Glengyle. Omwille van commerciële rechten wordt de single malt van Glengyle op de markt gebracht onder de naam „Kilkerran“.

Technische Gegevens:

De twee distilleerketels die Glengyle gebruikt stonden oorspronkelijk in de distilleerderij Ben Wyvis, dezelfde waar Frank McHardy (Productie Directeur bij Springbank) ooit zijn eerste stappen in de whisky industrie heeft gezet. Deze distilleerketels werden aangepast met het doel een sterkere reflux te bekomen.

De fermentatie duurt bijzonder lang bij Glengyle: tussen de 80 en de 100 uur! De gebruikte malt is afkomstig van aanpalende velden, en hoewel de maximale capaciteit rond de 750.000 liter per jaar ligt, heeft Glengyle in 2015 slechts 30.000 liter new make spirit geproduceerd.



KNOB CREEK

Histoire et Tradition:

Traditionnellement et selon la réglementation en vigueur aux USA, le bourbon est un whiskey américain dont le „mashbill“ doit contenir un minimum de 51% de Maïs. Toutefois, la plupart des distilleries productrices du précieux nectar utilisent généralement environ 70% de cette céréale. Les autres céréales, en proportions variables, sont habituellement l'orge, le seigle et le blé. Le bourbon doit également répondre à quelques autres exigences: être distillé à maximum 80% alc./vol; être mis en vieillissement (uniquement en barriques de chêne américain neuves et brûlées!) à maximum 62,5%...sans aucun ajout de colorant ou additif!

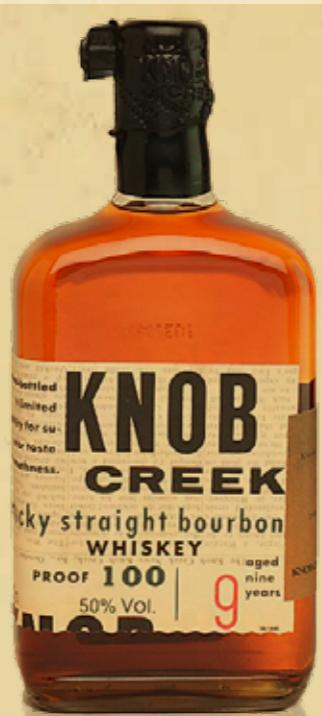
Pour prétendre à l'appellation „Straight Bourbon“, ce dernier doit être âgé d'au moins 2 ans. L'orthographe „Whiskey“ serait un héritage des colons irlandais qui orthographient toujours leur boisson préférée de la sorte en opposition au „Whisky“ d'Ecosse.

Son Whiskey:

La distillerie fut fondée en 1795 et c'est aujourd'hui le groupe Beam Suntory qui en est propriétaire. Elle propose également aux amateurs les whiskies Booker's, Bakers, Basil Hayden's et Jim Beam. Le bourbon Knob Creek tire, quant à lui, son nom d'un ruisseau situé à quelques dizaines de kilomètres de la distillerie.

Ce whiskey est distillé au sein de l'importante distillerie de Jim Beam à Clermont, dans le Kentucky. C'est précisément un „Straight Bourbon“ issu d'un „Small Batch“. C'est le célèbre distillateur Booker Noe qui a lancé le Knob Creek et le principe du „Small Batch“ (assemblage de quelques fits). Son intention était de ressusciter le Bourbon de style „pré-prohibition“.

Durant la prohibition, la distillerie fut fermée pour la première fois depuis 124 ans! Jim Beam quitta le Kentucky pour la Floride afin de s'y lancer dans la culture du citron. Une fois le Volstead Act aboli, Jim revint au pays afin de relancer la distillerie familiale en 1934.



Standard Range:

I KNOB CREEK 50% 70CL

Nul doute que le Knob Creek a participé à la relance du Bourbon auprès des amateurs avec la précision et l'équilibre dont il fait preuve du haut de ses 9 ans d'âge!

Profil: Le nez est marqué par l'herbe fraîche et le clou de girofle. La bouche est chaleureuse et fine à la fois sur des notes épices et de chocolat noir. La finale est longue, sèche et révèle des notes fruitées.

Zonder enige twijfel heeft Knob Creek bijgedragen aan de herleving van bourbon bij de liefhebbers door de precisie en het evenwicht die zeer duidelijk tot uiting komen in deze 9 jarige telg!

Profil: De neus wordt gekenmerkt door vers gras en kruidnagel. De mond is hertverwarmend en fijn met iets van kruiderij en donkere chocolade. De afdrank is lang, droog en brengt fruitige tonen boven.

Geschiedenis en Traditie:

Volgens de traditie en de strikte wetgeving in de USA is bourbon een Américaine whiskey waarvan de „mashbill“ ten minste 51% mais moet bevatten. Het merendeel van de distilleerderijen die deze heerlijke nectar produceren, gebruikt ongeveer 70% van dit gewas. De andere granen, in variabele verhoudingen, bestaan voornamelijk uit gerst, rogge en tarwe. Bourbon dient echter aan nog een aantal andere voorwaarden te voldoen: het distillaat mag maximaal 80% alcohol bevatten; mag maximaal rijpen op 62,5% (en uitsluitend in nieuwe gebrande Amerikaanse eikenhouten vaten)... en er mag geen enkele kleurstof of ander additief toegevoegd worden!

Om de naam „Straight Bourbon“ te mogen dragen is een rijping van minimum 2 jaar verplicht. De spelling van het woord „whiskey“ zou een overblijfsel zijn uit de tijd van de Ierse kolonisten die voor hun geliefkoosde drank deze schrijfwijze verkozen boven het Schotse „whisky“.

De Whiskey:

De distilleerderij werd opgericht in 1795 en is momenteel in handen van de groep Beam Suntory. Ze biedt de liefhebber het volgende whisky gamma aan: Booker's, Bakers, Basil Hayden's en Jim Beam. Knob Creek dankt haar naam aan een beekje dat zich op een tiental kilometer van de distilleerderij bevindt.

Deze whiskey wordt nu gedestilleerd binnen de grote Jim Beam distilleerderij te Clermont, Kentucky. Het is meerbepaald een „straight bourbon small batch“. Het is de befaamde distilleerde Booker Noe die Knob Creek en het „small batch“ principe (een assemblage van slechts enkele vaten) lanceerde met de intentie de bourbon stijl van voor de drooglegging te doen herleven.

Tijdens de drooglegging wordt de distilleerderij voor het eerst in 124 jaar gesloten! Jim Beam ruilt Kentucky voor Florida om er citroenen te gaan verbouwen. Zodra de Volstead act afgeschaft is, keert Jim terug naar Kentucky om de familiedistilleerderij in 1934 nieuw leven in te blazen.



LONGMORN

Standard Range:

**LONGMORN
23 YEARS 70CL**

**LONGMORN
DISTILLER'S CHOICE
40% 70CL**

**LONGMORN
16 YEARS 48% 70CL**

Son Whisky:

Longmorn est une distillerie de whisky du Speyside située à Elgin dans le Morayshire en Écosse. Elle fut établie, en 1894, par John Duff en même temps que sa proche voisine Benriach.

John Duff était très connu dans le petit monde du whisky: il avait fondé une vingtaine d'années auparavant la distillerie Glenlossie. À la suite de sa faillite personnelle, Duff vendit à la fin du XIXe siècle toutes ses propriétés. C'est John Grant, propriétaire de Glen Grant, qui racheta Longmorn. Si Longmorn ne possède pas la „renommée touristique“ dont bénéficia sa consoeur Strathisla, elle n'a cependant rien à lui envier quant à la qualité de son malt. Toutes deux propriétés du groupe Pernod Ricard et composantes essentielles du blend Chivas, Longmorn se distingue cependant par son caractère naturellement fruité et gourmand qui s'accorde parfaitement d'un fût de bourbon ou de sherry.

Longmorn possède 8 alambics (4 wash stills et 4 spirit stills), elle produit annuellement près de 4,5 millions de litres d'alcool pur. La distillerie propose un single malt, marqué par des notes très fruitées, dont la majeure partie de la production est destinée aux blends du groupe. Au cours de sa longue histoire, Longmorn est une des rares distilleries à n'avoir jamais cessé de produire de l'alcool.

De Whisky:

Longmorn is een distilleerderij die gelegen is in Elgin (Speyside) in Morayshire in Schotland. Ze werd gesticht in 1894 door John Duff ongeveer tezelfdertijd als haar naaste buur Benriach.

John Duff was een bekende figuur in de whiskywereld: hij had een twintig jaar eerder Glenlossie gesticht. Ten gevolge van een persoonlijk faillissement moest Duff aan het eind van de 19de eeuw al zijn eigendommen verkopen, en zo werd Longmorn aangekocht door John Grant, die toen eigenaar was van Glen Grant. Longmorn heeft dan misschien niet de toeristische vermaardheid die haar collega-stokerij Strathisla wel heeft, op gebied van kwaliteit van de whisky moet Longmorn in nijs onderdoen. Beide zijn ze eigendom van de groep Pernod-Ricard en beide een essentieel bestanddeel van de blend Chivas. Longmorn onderscheidt zich echter door zijn natuurlijk fruitig karakter dat zich perfect integreert met zowel een sherry- als een bourbonvat.

Longmorn beschikt over 8 stills (4 wash stills en 4 spirit stills) en produceert jaarlijks ongeveer 4,5 miljoen liter pure alcohol. De distilleerderij stelt een single malt voor die zeer fruitig is en waarvan het grootste deel bestemd is voor de blends van de groep. Doorheen zijn lange geschiedenis is Longmorn één van de zeldzame distilleerderijen waarvan de productie nooit heeft stilgelegen.

Highlight:

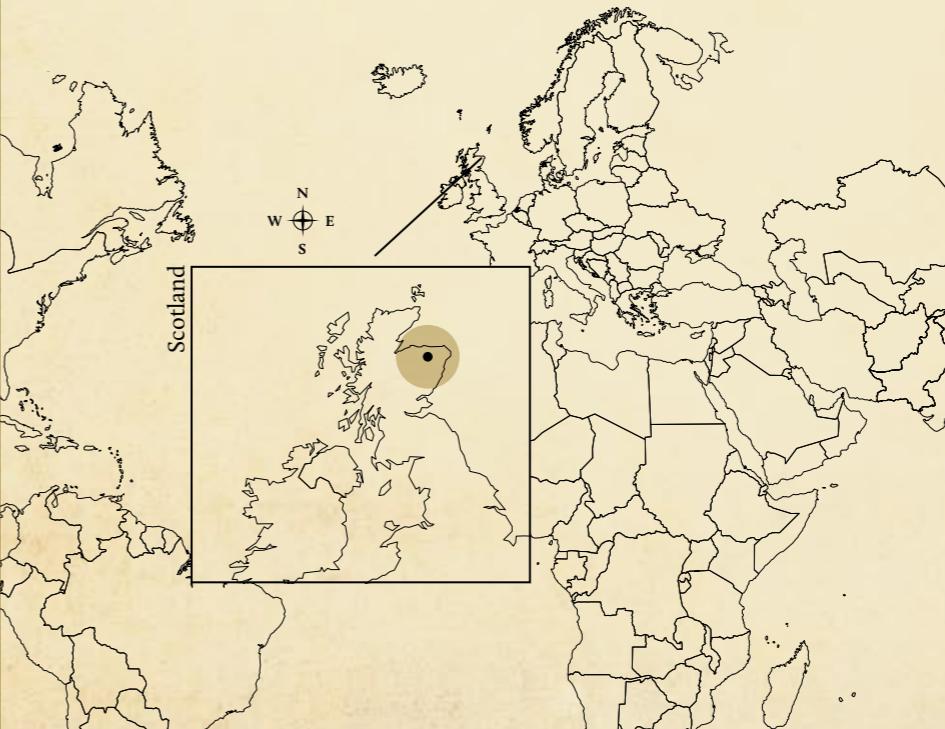
**LONGMORN
16 YEARS 48% 70CL**

Le single malt de Longmorn est reconnu par les professionnels du secteur comme l'un des plus complexes! Cette version de 16 ans d'âge est devenue un classique très représentatif du caractère de la distillerie. Cet embouteillage à 48% lui garantit une belle puissance en finale et un caractère intact.

Profil: Le nez complexe et marqué par les agrumes confits, la poire et le miel doux avec un voile d'épices douces. La bouche est fruitée et maltée avec quelques touches florales: jasmin, vanille, cumin, cardamome et poire William. La finale est longue et revient sur le fruit accompagné de fines notes de poivre doux, de chêne chauffé, d'encens et de fleurs capiteuses.

De whisky van Longmorn wordt door professionals uit de sector genoemd als één van de meest complexe malts. Deze versie van 16 jaar is een representatieve klassieker geworden van het distillery karakter en werd gebotteld op 48%. Dit garandeert een mooie sterke in de finish met een behouden karakter.

Profil: De neus is complex en gemarkeerd door gekonfijte citrusvruchten, peren en zoete honing met een sluw van zoete kruiden. De mond is fruitig en malty met enkele florale toetsen: jasmijn, vanille, comijn, kardemon en Poire William. De finish is lang en komt terug op fruit vergezeld met fijne toetsen van zoete peper, verhitte eik, wierook en geestverruimende planten.





Mackmyra The Gravity Distillery

MACKMYRA

Standard Range:

- BEE 22% 50CL
- BRUKSWHISKY 41,4% 70CL
- SVENSK EK 46,1% 70CL
- SVENSK RÖK 46,1% 50CL
- VIT HUND 46,1% 50CL

Terroir et Histoire:

Le village de Mackmyra est situé dans la province suédoise du Gästrikland, à 200km de Stockholm. Le lieu fut choisi pour y planter une distillerie car il y circule une source d'eau très pure, alimentée par les monts Valboasen. Ce précieux liquide est filtré par une épaisse couche de sable ce qui lui procure des qualités uniques. Par ailleurs, le choix de l'endroit pour une distillerie tient peut-être aussi au fait que son nom „sonne“ un peu écossais. La traduction qui signifie „Marais aux moustiques“ ne manque assurément pas de piquant!

Son Whisky:

Fruit du rêve de vacances de quatre couples d'amis dans un chalet de montagne, la distillerie Mackmyra fut la toute première distillerie suédoise à produire du whisky: elle ouvrit ses portes en 1999. Elle utilise une orge suédoise pour l'élaboration de ses single malts. Une partie de cette orge est maltée par Mackmyra qui „crée“ sa propre tourbe en utilisant de la tourbe locale qui est „assaisonnée“ au bois de genévrier afin de produire une „signature maison“.

Angela d'Orazio, la „Master Blender“ de Mackmyra, supervise l'ensemble des opérations de production y compris le vieillissement dans les différents chais. Mackmyra opère beaucoup de recherches sur les maturations en travaillant divers types de fûts: ex-bourbon, ex-Sherry, chêne français ou suédois mais aussi barriques de vins traditionnels suédois comme le vin d'airelles rouges, le vin de myrtilles ou le vin de bouleau! La distillerie utilise également des fûts de chêne neuf suédois issu d'une forêt plus que centenaire. La plupart de ces fûts sont entreposés à 50 mètres sous terre dans l'ancienne mine de fer de „Bodås“ (anciennement exploitée par Sandvik) réaménagée en warehouse peu commun.

Données Techniques:

L'année 2011 est celle du lancement de la construction de la nouvelle distillerie Mackmyra Gravity: cette nouvelle unité de production, fut élaborée afin d'utiliser la gravité: il s'agit donc d'un ensemble vertical de 8 étages, fait de verre et d'acier. Avec une hauteur totale de 37 mètres, cette distillerie est certainement la plus haute du monde! Depuis avril 2013, l'ensemble de la production est réalisée sur ce sur ce site.

La Gamme:

La série „Seasons“ propose des éditions limitées avec des affinages particuliers en lien avec les différentes saisons de l'année: %; Mackmyra Blomstertid (blossom time) 46,1% ou encore le Mackmyra VinterDröm, le rêve hivernal.

La série „Moment“ est issue d'une sélection spéciale, en édition très limitée, des meilleurs fûts de Mackmyra repérés lors des sessions de tastings de la Master Blender Angela D'Orazio dans les chais Bodas. Ces éditions limitées ont débuté en décembre 2010 avec Moment Medvind & Moment Urberg. Ces bouteilles sont repérables à leur carton noir et leur plaque métallique gravée. La série actuelle se compose de: Moment Fenix 45,5%; Moment Mareld 52,2%; Moment Morgondagg 51,1%; Moment Skog 52,4%; Moment Solsken 52,6%; Moment Vint 2004 48,6%; Moment vintage 2004 48,6%

Regio en Geschiedenis:

Het dorpje Mackmyra ligt in de Zweedse provincie Gästrikland op 200 km van Stockholm. Deze plaats werd als thuisbasis voor het merk gekozen omdat hier een waterbron met zeer zuiver water uit het Valboasen gebergte ontspringt. Dit waardevolle water wordt gefilterd door een fijne zandlaag die het water een uniek karakter bezorgt. En wie weet heeft de keuze van deze locatie ook wel iets te maken met de Schots klinkende naam... Dit betekent zoveel als „muggenmoeras“, we mogen gerust spreken van een „prikkelende“ naam!

De Whisky:

De Mackmyra distilleerderij is ontstaan uit de vakantiedromen van vier koppels tijdens hun verblijf in een bergchalet en werd de allereerste Zweedse whisky distilleerderij: ze opende haar deuren in 1999. De gerst die gebruikt wordt voor de single malt is een Zweedse variëteit. Een deel hiervan wordt door Mackmyra zelf gemout, hiervoor „créeerde“ de distilleerderij haar eigen turf op basis van lokale turf die overwinterde op hout van jeneverbes, zodat een geheel eigen „visitekaartje“ werd bekomen.

Angela d'Orazio, de Master Blender van Mackmyra, waakt over het gehele productieproces, inclusief de rijping in de verschillende warehouses. Mackmyra gaat vaak op zoek naar rijpingen op verschillende houtsoorten: ex-bourbon vaten, ex-sherry, Franse en Zweedse eik en zelfs traditionele Zweedse wijnvaten van onder meer veenbessenwijn, bosbessenwijn of zelfs berkenwijn! Maar de distilleerderij gebruikt eveneens nieuwe Zweedse eik afkomstig uit een bos van meer dan 100 jaar oud. Het merendeel van de vaten rust op 50 meter onder de grond in de oude ijzererts mijn van „Bodås“ (vroeger uitgebaat door Sandvik) die omgebouwd werd tot het buitenbeentje onder de warehouses.

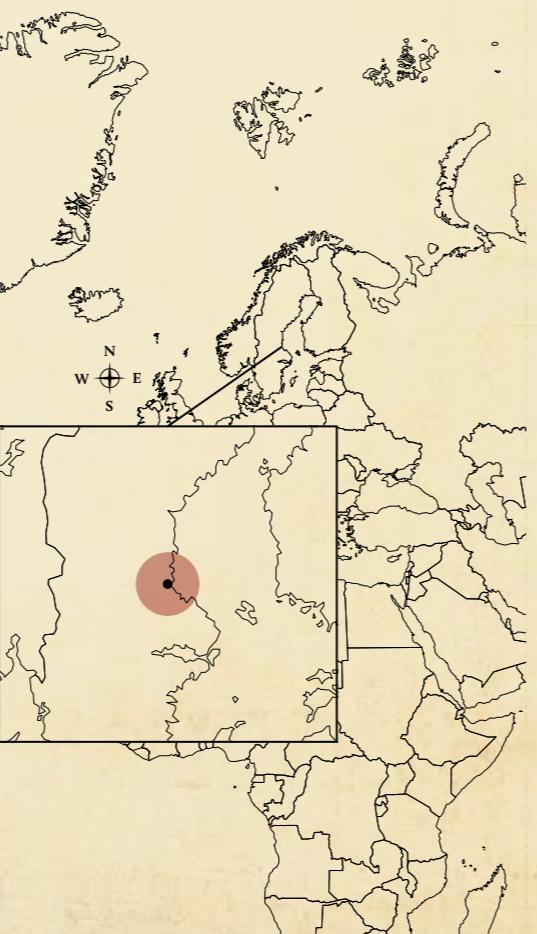
Technische Gegevens:

Het jaar 2011 betekent de start van de bouw van de nieuwe Mackmyra Gravity distilleerderij: de nieuwe productie-eenheid maakt gebruik van de zwaartekracht tijdens het productieproces: een geheel van 8 etages bestaande uit metaal en glas. Met een hoogte van 37 meter is deze distilleerderij zonder twijfel de hoogste ter wereld! In april 2013 verhuisde de productie naar deze locatie.

Het gamma:

De „Seasons“ reeks omvat seizoensgebonden gelimiteerde éditions met een speciale „finish“ zoals Mackmyra Blomstertid (bloesemtijd) 46,1% of Mackmyra VinterDröm, de winterdroom...

De „Moment“ reeks omvat een zeer gelimiteerde selectie afkomstig van de beste Mackmyra vaten die Master Blender Angela d'Orazio in het Bodås warehouse heeft gapproefd. Deze gelimiteerde éditions gingen in december 2010 van start met Moment Medvind en Moment Urberg. De flessen zijn te herkennen aan een zwarte doos en een gegraveerd metalen plaatje op de fles. De huidige reeks bestaat uit Moment Fenix 45,5%; Moment Mareld 52,2%; Moment Morgondagg 51,1%; Moment Skog 52,4%; Moment Solsken 52,6%; Moment Vint 2004 48,6%; Moment vintage 2004 48,6%



MOMENT JAKT 40,5% 70CL

Cette édition très limitée (environ 120 bouteilles pour la Belgique), au caractère doux et fruité, prend place dans les „Moment Series“ de Mackmyra. Ce single a bénéficié d'une maturation multiple: en ex-fûts de sherry PX, en ex-fûts de bourbon et, moins classique, dans des petits fûts de 30 litres ayant contenu précédemment du „Jaktvin“, un vin de myrtilles et d'aïrelles!

Profil: Le nez est épice et fruité avec de légères notes d'anis, de fruits secs, de sirop de mélasse et une pointe de chêne sur fond de feuilles de tabac. La bouche est fruitée, huileuse et épice avec une jolie balance sur l'anis, la cape de Hawane, une pointe de sel quelques raisins et de la vanille. La finale est boisée/épicée avec un retour plus doux sur la mélasse.

Deze zeer gelimiteerde editie (slechts 120 flessen voor België), met haar zoete, fruitige karakter is een onderdeel van Mackmyra's „Moment“ reeks. Deze botteling onderging een meerjoudige rijping: op ex-sherry PX vaten, op ex-bourbon vaten, en iets minder gebruikelijk op kleine vaten van 30 liter die tevoren „Jaktvin“ bevatten, een wijn op basis van veenbessen en bosbessen!

Profil: De neus is kruidig en fruitig met een zweempje anijs, gedroogd fruit, mélasseiroop en een „finishing touch“ van eik en tabaksbladeren. De mond is fruitig, olieachtig en kruidig met een mooie balans van anijs, Havana cape die uitdijt over zout, druiven en vanille. De afdrank bevat veel hout en kruiden en gaat tenslotte over in de zoetigheid van melasse.

WINTERDRÖM 46,1% 70CL

Ce whisky fait partie des éditions limitées „saisonnières“ de Mackmyra (480 bouteilles pour la Belgique). Avec son patronyme qui signifie „rêve d'hiver“ elle est disponible pour l'automne/hiver 2016. Le „VinterDröm“ est le fruit de trois phases de maturations en fûts de rhum Plantation, en ex-bourbon casks et en fûts de chêne suédois

Profil: Le nez démarre sur des notes de noisettes et de pain grillé, de poudre de silex, de cardamome et de chocolat praliné. Il évolue ensuite sur la noix caramélisée et le pruneau au vin avec une touche de poivre noir. La bouche est ample et élégante, assez fidèle au nez, avec une agréable sensation de beurre sucré à la cassonade et d'amandes glacées au miel. La finale est de belle longueur avec un retour sur les épices douces (poivre rose, cannelle et muscade).

Deze single malt van Mackmyra is een speciale selectie ter ere van het 10 jarig bestaan van The Nectar. Dit destillaat uit 2007 heeft gerijpt op kleine vaten van 30 liter die tevoren Oloroso sherry bevatten: een Mackmyra expressie die barst van originaliteit en elegante! Gelimiteerd tot 40 flessen!

Profil: De neus start over hazelnooten en gegrild brood, stof van vuursteen, kardemom en chocolade met praliné. Daarna evolueert hij over gekaramelliseerde notjes en pruimen met wijn en een snuifje zwarte peper. De mond is rijk en elegant, blijft trouw aan de neus, met een aangename sensatie van boter met bruine suiker en amandelen met glazuur van honing. De afdrank heeft een mooie lengte en keert terug naar zoete kruiden (roze peper, kaneel en muskaatnoot).

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . X . Y . Z .

MARZADRO

Standard Range:

- MARZADRO LA TRENTINA TRADIZIONALE 41%
- MARZADRO LA TRENTINA BARRIQUE 41%
- MARZADRO LE DICIOTTO LUNE 41%
- MARZADRO LE DICIOTTO LUNE RISERVA 41%
- MARZADRO LE GIARE AMARONE 41%
- MARZADRO LE GIARE GEWURZTRAMINER 41%
- MARZADRO LE GIARE CHARDONNAY 45%
- MARZADRO ESPRESSIONI BIANCA 43%
- MARZADRO ESPRESSIONI AROMATICA 43%
- MARZADRO ESPRESSIONI SOLERA 42%
- MARZADRO AFFINA RISERVA CILIEGIO 43%
- MARZADRO AFFINA RISERVA ROVERE 46,5%
- MARZADRO AFFINA RISERVA ACACIA 40,5%

Terroir et Histoire:

L'histoire de la distillerie commence avec Sabina Marzadro qui après avoir passé 12 années au service de la maison d'un député à Rome, retourna à Brancolino dans le Trentin où l'attendait son frère (vigneron-paysan) Attilio, avec un rêve: maîtriser l'art de la distillation et produire une Grappa de qualité. 1949 marqua donc le début de l'aventure et la vision très claire que, pour se faire connaître dans le monde des distilleries, il était essentiel de fabriquer une Grappa de qualité à des prix raisonnables. Son secret: l'excellence des matières premières, une grande passion, et de la ténacité. En 1964, l'entreprise se dota d'un espace plus vaste et d'un système de distillation plus efficace, la rénovation fut totale avec la création d'une nouvelle distillerie. La fin des années 1970 marqua l'arrivée de nouveaux alambics au bain-marie en cuivre. En 2004, une nouvelle distillerie fut construite à Nogaredo, à 1 km de Brancolino. La cave, les bureaux, l'entrepôt et la salle de mise en bouteille y furent également transférés.

Le Savoir-faire:

De septembre à décembre la distillerie Marzadro est ouverte 24 heures sur 24 pour un total de 100 jours.

Durant ces mois sont distillés des quintaux de marcs frais issus des meilleurs cépages autochtones du Trentin (sauf pour l'Amarone), non sans avoir subi une sélection rigoureuse de la part du maître distilleur Andrea Marzadro. Ils arrivent encore chargés de moût, et grâce à des systèmes de conservation sophistiqués, préservant ainsi intacts les composants organoleptiques et les arômes typiques du cépage d'origine. La distillation est réalisée à travers la méthode traditionnelle du Trentin à bain-marie, avec 8 alambics discontinus en cuivre, construits artisanalement. Chaque étape de la distillation est ensuite contrôlée par des systèmes technologiques sophistiqués, afin d'assurer un traitement adéquat pour l'obtention d'une grappa douce et élégante, limpide et riche en parfums.

Regio en Geschiedenis:

De geschiedenis van de distilleerderij begint bij Sabina Marzadro die na 12 jaar dienst in het huis van volksvertegenwoordiger in Rome terugkeert naar Brancolino in de Trento regio waar ze de levensdroom van haar broer en wijnbouwer Attilio tot leven brengt: de kunst van het destilleren eigen maken en een grappa van hoge kwaliteit produceren. 1949 is de start van dit avontuur met als uniek doel naam te verwerven in de wereld van de destilleerderijen door een zeer kwalitatieve grappa op de markt te brengen tegen een redelijke prijs. Hun geheime formule: excellente basisingrediënten, een passie voor het beroep en volharding. In 1964 breidt de onderneming uit en installeert efficiënter destillatiemateriaal, de renovatie is totaal wanneer de bouw van een nieuwe distilleerderij volgt. Op het einde van de jaren '70 arriveren de nieuwe koperen destillatietekels die werken volgens het „au bain marie“ principe. In 2004 wordt er opnieuw gebouwd, ditmaal te Nogaredo, op 1 km van Brancolino. Het warehouse, de bureaus, het magazijn en de bottellijn worden op hun beurt mee verhuisd naar de nieuwe locatie.

Het Vakmanschap:

Van september tot december is de Marzadro distilleerderij 24 uur op 24 uur actief gedurende 100 dagen. Tijdens deze maanden worden honderden kilo's mout afkomstig van de beste inheemse druiven uit Trentino (behalve voor de Amarone) gedestilleerd, na een grondige selectie te hebben ondergaan door Master Distiller Andrea Marzadro. Ze arriveren nog vol mout, maar dankzij uitgekiende opslagsystemen blijven de organoleptische componenten en de typische aroma's van de druif behouden. De destillatie gebeurt door middel van de traditionele Trentino-methode „au bain marie“, met 8 koperen destillatietekels die

artisanaal vervaardigd zijn. Elke fase in het destillatieproces wordt opgevolgd via gesofisticierde technologie om een adequate verwerking te garanderen met als eindresultaat een zachte, elegante, heldere grappa met een rijk parfum.

Highlight:

- MARZADRO ESPRESSIONI FUTURA WHISKY CASK FINISH 44,5% 70CL

Espressioni Futura est issue de la distillation au bain-marie des cépages Chardonnay et Merlot savamment assemblés avant d'être vieillis en fûts de Merisier pendant 5 ans et d'effectuer un dernier passage d'un an en anciens fûts de whisky. Le nez envoûtant évoque l'écorce d'oranges amère, le tabac blond sucré, le caramel et la vanille bourbon. La bouche révèle des notes de cerises „amarena“ et de raisins secs avant de s'étirer sur une longue finale pleine de gourmandise sur le moka et chocolat praliné.

Espressioni Futura is het resultaat van een „au bain marie“ destillaat van Chardonnay en Merlot druiven die kunstig geassembleerd werden alvorens 5 jaar te rusten te gaan op vaten van kerselaar en ex-whiskyvaten. De betoverende neus onthult sinaasappelschillen, bitterheid, gesuikerde, lichte tabak, karamel en bourbon vanille. De mond geeft toetsen van „amarena“ kersen en rozijnen prijs waarna een lange finale vol verrukkelijke mokka en praliné volgt.



MEZAN

Standard Range:

- MEZAN DIAMOND GUYANA 2003 40% 70CL
- MEZAN DIAMOND GUYANA 2005 40% 70CL
- MEZAN LONG POND JAMAICA 2000 40% 70CL
- MEZAN WORTHY PARK JAMAICA 2005 40% 70CL
- MEZAN PANAMA 2006 40% 70CL

Les Caraïbes et le Rhum:

Dans les Caraïbes, chaque île ou zone de production constitue un terroir avec ses traditions et habitudes de consommation et donc produit chacune un rhum avec un caractère propre. Cependant, deux grands types de rhums de mélasse peuvent être définis en fonction de la tradition coloniale et donc de la langue parlée dans ces territoires. Les pays hispanophones comme le Panama produisent traditionnellement des rhums légers avec un goût assez fin. Les pays anglophones comme la Jamaïque, et le Guyana produisent des rhums plus sombres avec un goût plus plein qui conserve une importante saveur de mélasse sous-jacente.

L'Histoire:

Les premiers pas de Mezan ont débuté il y a une dizaine d'année, mais c'est seulement après 2012 dat dit wonderkind de „untouched rums“ bekendheid en appreciatie verwierf bij de veleisende rum aficionados. Niel Mathieson, de Master Blender en Managing Director kiest de vaten zeer zorgvuldig uit om de diepgang en diversiteit van de Caraïben aan te tonen en de meest pure en authentieke smaken aan te kunnen bieden. Zonder ophouden doorkruist hij de regio in zijn zoektocht naar verborgen schatten. We doelen op de „untouched rums“, steeds afkomstig van eenzelfde jaargang op één distilleerderij. Assemblage, toevoeging van suiker of kleurstoffen en koude filtratie zijn uit den boze. De vintages brengen het mooiste en het puurste van de producent en het land van herkomst in de rum naar boven. Zodra een specifieke rum het toppunt van zijn rijpingspotentieel heeft bereikt, wordt deze gebotteld. Maar steeds slechts een vat per keer, om de eigenheid te bewaren en om te verzekeren dat elke druppel Mezan gelijkstaat aan een onvergetelijke ervaring.



Pas d'assemblage, pas d'ajout de sucre ni d'agent de coloration, non filtrés à froid. Ces rhums millésimés représentent l'expression la plus belle et la plus sincère de leur producteur et de leur pays d'origine. Lorsqu'un rhum particulièrement exceptionnel ayant atteint son potentiel de vieillissement est découvert, il est mis en bouteille. Mais un seul fût à la fois, pour préserver ainsi sa singularité et s'assurer que l'expérience sensorielle inoubliable se retrouve dans chaque goutte de Mezan.

De Caraïben en Rum:

In de Caraïben heeft elk eiland of productiesite zeer eigen tradities en gewoontes, daarom hebben de rums stuk voor stuk hun eigen karakter. Rum op basis van melasse kan onderverdeeld worden in twee stromingen volgens hun koloniale verleden en dus volgens de taal die in de betreffende regio gesproken wordt. De Hispanics zoals Panama produceren traditioneel lichtere rums met een vrij zuivere smaak. De Engelstalige landen zoals Jamaïca en Guyana produceren donkerder rums met een vollere smaak waarin de onderliggende melasse duidelijk tot uiting komt.

De Geschiedenis:

Mezan zette haar eerste pasjes een aantal jaar geleden al, maar het is pas sinds de samenwerking met Marussia Beverages in 2012 dat dit wonderkind van de „untouched rums“ bekendheid en appreciatie verwierf bij de veleisende rum aficionados. Niel Mathieson, de Master Blender en Managing Director kiest de vaten zeer zorgvuldig uit om de diepgang en diversiteit van de Caraïben aan te tonen en de meest pure en authentieke smaken aan te kunnen bieden. Zonder ophouden doorkruist hij de regio in zijn zoektocht naar verborgen schatten. We doelen op de „untouched rums“, steeds afkomstig van eenzelfde jaargang op één distilleerderij. Assemblage, toevoeging van suiker of kleurstoffen en koude filtratie zijn uit den boze. De vintages brengen het mooiste en het puurste van de producent en het land van herkomst in de rum naar boven. Zodra een specifieke rum het toppunt van zijn rijpingspotentieel heeft bereikt, wordt deze gebotteld. Maar steeds slechts een vat per keer, om de eigenheid te bewaren en om te verzekeren dat elke druppel Mezan gelijkstaat aan een onvergetelijke ervaring.

Ce blend, produit à seulement 5000 exemplaires par an, a été soigneusement assemblé à partir de rhums, ayant entre 4 et 23 ans et provenant de deux distilleries différentes: Monymusk et Hampden, les deux plus anciennes de la Jamaïque. Le maître de chai accorde une attention particulière à la durée de maturation de chaque rhum. Le potentiel aromatique ainsi que la quantité d'esters entre en effet en compte pour constituer un produit irréprochable. Après la réalisation de l'assemblage, Mezan Jamaican Barrique XO est remis dans un fût quelques temps afin d'harmoniser l'ensemble.

Au nez, il est puissant, généreux, avec des arômes de bananes fraîches et d'épices douces. La bouche est élégante avec des saveurs complexes d'épices et un soupçon de tabac.

Deze blend, met een jaarlijkse beschikbaarheid van amper 5000 flessen, is zorgvuldig geassembleerd uitgaand van rums tussen de 4 en 23 jaar oud en is afkomstig van twee verschillende distilleerderijen: Monymusk en Hampden, de twee oudste van Jamaïca. De master blender heeft bijzonder veel aandacht voor de rijspingsduur van elke rum. Zowel het aromatisch potentieel als de hoeveelheid esters spelen een belangrijke rol om tot een onberispelijk resultaat te komen. Na de assemblage wordt de Mezan Jamaican Barrique XO korte tijd terug op vat te rusten gelegd om het geheel te harmoniseren.

Op de neus is de rum krachtig en vrijgivig met aroma's van verse banaan en zoete kruiden. De mond is elegant met een complexe kruidigheid en een achtergrond van tabak.



Highlight:

- MEZAN JAMAICA XO 40% 70CL

Ce blend, produit à seulement 5000 exemplaires par an, a été soigneusement assemblé à partir de rhums, ayant entre 4 et 23 ans et provenant de deux distilleries différentes: Monymusk et Hampden, les deux plus anciennes de la Jamaïque. Le maître de chai accorde une attention particulière à la durée de maturation de chaque rhum. Le potentiel aromatique ainsi que la quantité d'esters entre en effet en compte pour constituer un produit irréprochable. Après la réalisation de l'assemblage, Mezan Jamaican Barrique XO est remis dans un fût quelques temps afin d'harmoniser l'ensemble.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

MICHTER'S

Le whiskey:

L'histoire de Michter's n'est pas récente, elle remonterait à 1753. Elle fut connue sous le nom de „Bomberger's“ et de „Shenk“, du nom de son fondateur: John Shenk, un fermier de Pennsylvanie. Après sa fermeture en 1988, c'est vers la fin de l'année 1999 que Joseph Magliocco et Richard Newman, passionnés de vins et de spiritueux, décident de relancer Michter's mais en implantant cette fois l'outil de production dans le Kentucky. Dans le premier temps de la relance, les whiskies proposés par Michter's sont issus de sélections de fûts ou de commandes spécifiques auprès de distilleries amies. Mais, progressivement, les whiskies distillés sur site, sous la direction du Master Distiller Willie „Dr NO“ Pratt, viendront prendre place dans l'offre de Michter's.

Technique:

Michter's met le new spirit issus de ses deux petits alambics en fûts à un degré d'alcool de 103 proof (51,7%) au lieu des 125 proof habituellement appliqués dans l'industrie du whiskey américain. Cette initiative vise à favoriser la discussion entre le fût et le „new make“ afin d'obtenir un produit final plus riche en saveurs.

La Gamme:

La gamme classique se compose des versions „Michter's USN°1“ déclinées en: Unblended American Whiskey Small Batch 41,7%; Kentucky Straight Bourbon 45,7%; Kentucky Straight Rye 42,4%; Sour Mash Whiskey 43%

En éditions limitées: Limited Barrel Strength Straight Rye 53,9% et Toasted Barrel Finish Bourbon Limited Release 45,7%

En production limitée: 10 years Kentucky Straight Bourbon 47,2% et d'autres éditions âgées très recherchées comme les bourbons de 20 et 25 ans d'âge!

De Whiskey:

De geschiedenis van Michter's is niet recent, ze gaat terug tot in 1753, toen nog onder de naam „Bomberger's“ en „Shenk“, zoals de naam van de oprichter John Shenk, een landbouwer uit Pennsylvania. Na de sluiting in 1988 was het wachten tot 1999, toen Joseph Magliocco en Richard Newman, ge-passioneerd door wijn en spirits, besloten Michter's te herlanceren maar ditmaal met een basis in Kentucky. Tijdens de eerste jaren was de whiskey onder het Michter's label afkomstig van vaten die geselecteerd of besteld werden bij bevriende distilleerderijen. Beetje bij beetje werden deze vervangen door whiskey die „on site“

gedestilleerd is onder de vleugels van Master Distiller Willie „Dr NO“ Pratt.

Techniek:

Michter's vult de vaten met spirit afkomstig uit de twee distilleerketels op een sterkte van 103 proof (51,7%) in plaats van de algemeen gehanteerde 125 proof in de Amerikaanse whiskey industrie.

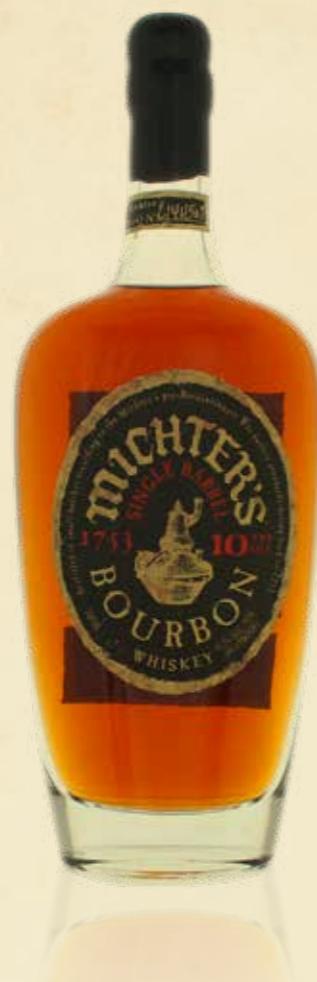
Het intensere contact tussen deze „new make“ en het vat zorgt voor een whiskey met een rijkere smaak.

Het Gamma:

Het klassieke gamma bestaat uit de „Michter's USN°1“ versies, te weten: Unblended American Whiskey Small Batch 41,7%; Kentucky Straight Bourbon 45,7%; Kentucky Straight Rye 42,4%; Sour Mash Whiskey 43%.

Gelimiteerde éditions: Limited Barrel Strength Straight Rye 53,9% en Toasted Barrel Finish Bourbon Limited Release 45,7%.

In gelimiteerde productie: 10 years Kentucky Straight Bourbon 47,2% en andere zeer gegeerde éditions zoals de 20 en 25 jaar oude bourbons!



Highlights:

MICHTER'S 10 YEARS KENTUCKY STRAIGHT BOURBON 47,2% 70CL

Ce vénérable bourbon de 10 ans d'âge est issu d'une seule barrique qui met en avant toute la typicité de ce produit riche en saveurs boisées et fruitées.

Profil: Le nez est doux et marqué par le pain de maïs, le miel et la confiture de cerise. Il s'ouvre ensuite sur des notes de vernis, de cuirs chauffés et de vanille concentrée. La bouche offre une superbe balance entre les épices et une sensation crémeuse. Elle se poursuit sur le toffee, l'humus et le tabac à cigare dominicain. La finale revient sur la liqueur de cerise noire et les épices boisées.

Deze eerbiedwaardige 10 jaar oude bourbon is afkomstig van één individueel vat dat typische rijkdom aan hout en fruitigheid tot expressie brengt.

Profil: De neus is zoet met maïsbrood, honing en kersenconfiture. Daarna gaat hij open over vernis, verwarmd leer en geconcentreerde vanille. De mond is perfect gebalanceerd met kruiden en een romige sensatie. Daarna gaat het verder over toffee, humus en Dominicane sigaren. De afdrank grijpt terug naar zwarte kersenlikeur en kruiden met hout.



MICHTER'S US N°1 SOUR MASH 43% 70CL

Durant les années 70-80, les „Sour Mash“ de chez Michter's étaient les produits phares de la distillerie. Ce style de whiskey emprunte son appellation à une spécificité de son processus de fabrication. Le „sour mash“, qui se traduirait par „môut aigre“, est un procédé qui consiste à utiliser une partie de la fermentation précédente dans le mash suivant afin d'apporter plus de richesse et de goût au produit final.

Profil: Sappig, vegetal avec hints de cacaopoeder. De mond brengt noten en geel fruit met zich mee, de afdrank is lang en kruidig.



Tijdens de jaren '70 en '80 was de Sour Mash van Michter's de blikvanger van de distilleerderij. Deze whiskey stijl dankt zijn naam aan een specifieke stap in het fabricatieproces. „Sour mash“, te vertalen als „zuurmout“, is een proces waarbij een deel van het eerdere fermentaat aan de volgende mash wordt toegevoegd om het eindresultaat rijker en smaakvoller te maken.

Profil: Sappig, vegetal met hints van cacaopoeder. De mond brengt noten en geel fruit met zich mee, de afdrank is lang en kruidig.

MICHTER'S US N°1 BARREL STRENGTH KENTUCKY STRAIGHT RYE 53,9% 70CL

Le whiskey de seigle est en fait la plus ancienne variété de whiskey américain. Il s'agit d'un single barrel élaboré à partir de céréales cultivées sur le sol américain. Ce Rye peut s'apprécier „sec“ ou en cocktails. Il est ici embouteillé au degré naturel du fût.

Profil: Sirop d'érable, caramel et poivre. La bouche est croquante et marquée par le beurre, la cannelle, le gingembre et le chêne. La finale est longue et savoureuse.



Deze whiskey op basis van rogge is de oudste bestaande Amerikaanse whiskey variëteit. We spreken hier over een single barrel op basis van graan van Amerikaanse bodem. Rye kan puur gedronken worden of in cocktails. Deze versie werd gebotteld op vatsterkte.

Profil: Ahornsiroop, karamel en peper. De mond is krokant met boter, kaneel, gember en eik. De afdrank is long en vol smaak.



MICHTER'S US N°1 BOURBON TOASTED BARREL FINISH 45,7% 70CL

Il s'agit d'une édition limitée issue d'une expérience peu commune. Michter's a fait vieillir son Bourbon „classique“, passé en fûts de chêne américain neufs et brûlés (charred), dans une seconde barrique „toastée“ mais non brûlée. Ces fûts „toastés“ spécifiques sont élaborés à partir de chêne sélectionné et séché à l'air libre durant une période de 18 mois.

Profil: Le nez est aérien avec une pointe de fumée, de champignon cuits, de chêne grillé et de copeaux de coco. La bouche offre des notes de miel, de vanille, de caramel durs. Un voile de fumée apparaît à nouveau avec une belle balance sur les épices poivrées. La finale est puissante et étonnamment moins sucrée que la version classique.



Het gaat hier over een gelimiteerde édition die een ervaring bezorgt zonder gelijke. Michter's heeft zijn klassieke Bourbon op nieuwe Amerikaanse, gebrande (charred) eikenhouten vaten laten rijpen, en daarna in „getoasted“, niet gebrande vaten. De „getoasted“ vaten werden gemaakt van speciaal geselecteerd en 18 maand aan de lucht gedroogd eikenhout.

Profil: De neus is luchtig met iets rokerig, gebakken champignons, gegrilde eik en kokosnoot. De mond biedt toetsen van honing, vanille en harde karamel. Daarna komt er terug een nevel van rook tevoorschijn met een mooie balans van gepeperde kruiden. De afdrank is krachtig en opvallend minder gesuikerd dan de klassieke versie.

MICHTER'S US N°1 SB AMERICAN WHISKEY 41,7% 70CL

Cet „american whiskey“ a mené sa maturation à terme dans des „barrels“ qui ont précédemment contenu du Bourbon. C'est pour cette raison qu'il ne porte pas la dénomination de „Bourbon“, cette dernière exigeant uniquement l'emploi de fûts de chêne neufs! Une occasion de goûter au style de Louisville avec une empreinte du fût quelque peu différente.

Profil: Kersen, zwart fruit, gember, kaneel en getoasted eik. De mond brengt karamel, pindanoten, vanille en zoete peper met zich mee. De afdrank wordt gemarkeerd door amandelnoten en anijs.

Deze „Amerikaanse whiskey“ bereikte volle rijping op „barrels“ die eerder bourbon bevatten. Om die reden dragen ze niet de naam „Bourbon“, het geen enkel mag bij gebruik van nieuwe eikenhouten vaten! De ideale gelegenheid om eens een Louisville stijl te proberen uit een enigszins ander vat.

Profil: Kersen, zwart fruit, gember, kaneel en getoasted eik. De mond brengt karamel, pindanoten, vanille en zoete peper met zich mee. De afdrank wordt gemarkeerd door amandelnoten en anijs.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

MOMBASA

Standard Range:

- MOMBASA CLUB GIN 41,5% 70CL
- MOMBASA CLUB COLONEL'S RESERVE 43,5% 70CL
- MOMBASA CLUB STRAWBERRY 37,5% 70CL

Histoire:

Tout a commencé à la fin du 19e siècle, au cœur même de l'époque victorienne. Le craint et célèbre Empire Britannique est alors en proie à des conflits en Afrique depuis des décennies. Les échanges commerciaux étaient largement dûs à leurs découvertes de nouvelles voies d'acheminement au travers de l'Inde par de hardis explorateurs anglais, que leur soif d'aventure et leur enthousiasme menaient à traverser des contrées encore inconnues, mettant à jour de vrais paradis terrestres.



Geschiedenis:

Leur découverte principale fut toutefois africaine, par l'entremise de la ville côtière de Mombasa, située en face de l'île de Zanzibar, qui, du fait de sa position stratégique dans l'Océan Indien, devint le principal port et centre de commerce de toute l'Afrique de l'Ouest. La création du Mombasa Club, situé dans la ville éponyme, remonte à 1896, année durant laquelle furent posées les premières bases de l'Uganda Railway Track. Ce tracé fut construit pour connecter l'Océan Indien au Lac Victoria, la source du Nil, et ainsi avoir la mainmise et le contrôle sur le Canal de Suez. Cette même année, Mr. Rex Boustead et trois autres amis établirent donc le Mombasa Club, avec comme uniques membres autorisés, les fonctionnaires britanniques en poste sur place, ainsi que les employés de la compagnie du rail, et autres membres du personnel travaillant pour le British East Africa Protectorate. Les membres rejoignaient le Club pour socialiser après leur journée de travail, et en 1897, ils étaient déjà au nombre de 60 et uniquement de sexe masculin (ils sont aujourd'hui plus de 2500 et l'adhésion est ouverte à tous). Élément essentiel de la vie coloniale locale, le Mombasa Club devint vite un très célèbre et populaire point de ralliement pour passer des moments agréables, débattre et converser en sirotant leur Mombasa Club's gin & tonics (un gin importé à l'époque d'Angleterre et exclusivement distillé et embouteillé pour le Club). De nos jours, le Mombasa Club Gin perpétue cet héritage en ravivant la nostalgie de cette époque révolue où se croisaient aventuriers en mal de

sensations fortes et les premiers bons vivants amateurs de Gin & Tonics.

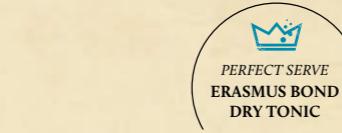
Le Savoir-faire:

Pour la création de cette recette de London Dry Gin classique, un panel d'experts s'est réuni pour créer, sur base de la recette historique développée pour le Mombasa Club, une interprétation contemporaine, pouvant répondre aux exigences de qualité d'aujourd'hui. Il a été élaboré à partir d'un alcool de grain distillé quatre fois dans lequel ont macéré des plantes, notamment de la baie de genièvre, de l'angélique et de la coriandre ainsi que des épices (cumin et clou de girofle) et des agrumes.

dus de Mombasa Club op, exclusief voor Britse functionarissen ter plaatse, werknemers van de spoorwegcompagnie en mensen van het „British East African Protectorate“. Doel van deze club is een het sociale aspect na de werkdag, en in 1897 telde ze 60 leden uitsluitend van het mannelijke geslacht (vandaag de dag zijn er meer dan 2500 leden en is de club voor iedereen toegankelijk). Als essentieel onderdeel van het koloniale leven is Mombasa Club uitgegroeid tot een beroemd en populair gebeuren om aangename momenten te delen, te debatteren en bij te praten met een Mombasa Club's gin & tonic in de hand (een destijds geïmporteerde gin uit Engeland die exclusief gedestilleerd en gebotteld werd voor de Club). De Mombasa Club Gin die we nu kennen, bouwt voort op de geschiedenis en doet nostalgisch het vervlogen tijdperk van een zoektocht naar actie en avontuur door de eerste Gin & Tonic liefhebbers, zeg gerust bon vivants van weleer, herleven.

Het Vakmanschap:

Voor de recept van de klassieke London Dry Gin kwam een panel aan experts samen om op basis van het historische recept van Mombasa Club een hedendaagse interpretatie te creeren, daarbij rekening houdend met de kwaliteiten vereisten die vandaag de dag gelden. Aan de basis ligt een vierdubbel gedestilleerde graanalkohol waarin planten gemacereerd werden, te weten jeneverbes, engelwortel en koriander, dat is geperfectioneerd met kruiden (komijn en kruidnagel) en citrusextracten.



Highlights:

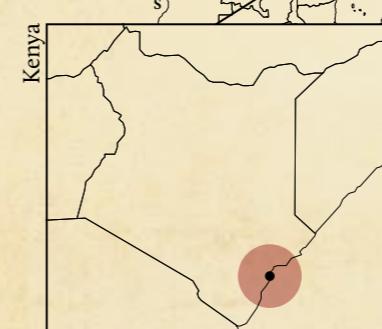
- MOMBASA CLUB GIN 41,5% 70CL

En bon London Dry Gin classique, Mombasa Club Gin combine harmonieusement la baie de genévrier, avec le côté herbacé de l'angélique et les graines de coriandre ainsi que la fraîcheur des arômes d'agrumes.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, zeste de citrons vert et baies de genièvre.

Zoals het een goede, klassieke London Dry Gin betaamt, combineert Mombasa Club Gin harmonieus jeneverbes met het herbale van engelwortel en korianderzaad en het frisse van citrusaroma's.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, schil van limoen en jeneverbes.



- MOMBASA CLUB COLONEL'S RESERVE 43,5% 70CL

Ce gin super premium est un véritable concentré de saveurs, qui ne manque toutefois pas de finesse ni d'élégance. Il doit son nom à Sir Alfred Astley Pearson, Colonel en charge du 124e bataillon d'infanterie du Balouchistan. En 1896, il mena une répression efficace d'une rébellion au sein du Protectorat d'Afrique de l'Ouest (Kenya actuel) et fut pour cela décoré de l'„Order of the Brilliant Star of Zanzibar“ par le Sultan de Zanzibar lui-même.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, schil van limoen en jeneverbes.

Deze super premium gin is een ware smaakbom, die op geen enkel punt inboet aan finesse en elegante. De naam verwijst naar Sir Alfred Astley Pearson, de kolonel aan het hoofd van het 124ste infanterie bataljon van Balouchistan. In 1896 drukte hij met succes de rebellie tegen het West-Afrikaanse Protectoraat (het huidige Kenya) de kop in, en werd daarvoor door de sultan van Zanzibar in hoogsteigen persoon gedecoreerd en verheven tot de „Order of the Brilliant Star of Zanzibar“.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, kruidnagel en schil van citroen.



- MOMBASA CLUB STRAWBERRY 37,5% 70CL

Ce gin est le résultat des nouvelles tendances du marché, pour des gins fruités tout en maintenant la personnalité d'un London Dry Gin classique. Il a été infusé avec une sélection rigoureuse de fraises et de fruits rouges avant d'être triplement distillé.

Perfect Serve: Erasmus Bond Classic Tonic, lamelles de fraises.

Deze gin werd ontwikkeld in navolging van de nieuwste trends op de markt, en is een antwoord op de vraag naar fruitige gins met behoud van het klassieke London Dry Gin karakter. De gin werd geïnfuseerd met een rigoureuse selectie aan aardbeien en rood fruit alvorens driedubbel gedestilleerd te worden.

Perfect Serve: Erasmus Bond Classic Tonic en aardbei.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z

MONKEY SHOULDER

Le Monkey Shoulder est le fruit de l'assemblage de trois single malts très prestigieux, originaires du Speyside: Glenfiddich, Balvenie et Kininvie. Les „small batches“ de cet assemblage de single malts combinent la délicatesse de whiskies plus âgés à la vitalité de distillats plus jeunes. Son nom sonne comme un hommage à la tradition et à l'exigence du métier de „maltmen“. Autrefois, ces artisans du maltage remuaient l'orge à la pelle et étaient souvent exposés aux courants d'air. Beaucoup d'entre eux finissaient par souffrir d'une forme particulière de rhumatisme, sorte de maladie du maltage: l'épaule de singe ou „Monkey Shoulder“!

Monkey Shoulder is het resultaat van de assemblage van drie zeer prestigieuze single malts afkomstig uit de Speyside regio: Glenfiddich, Balvenie en Kininvie. De „small batches“ die het resultaat zijn van deze single malt assemblage combineren de verfijndheid van langer gerijpte whisky's met de vitaliteit van jongere destillaten. De naam klinkt als een eerbetoon aan de traditionele en veeleisende stiel van „maltmen“. Deze vaklieden keerden de mout vroeger handmatig met de schoep en werden vaak blootgesteld aan tocht. Daardoor kregen velen onder hen te

maken met een speciale vorm van rheuma, een soort van moutziekte: de apenschouder of „Monkey Shoulder“!

MONKEY SHOULDER 40% 70CL

Le Monkey Shoulder est conçu pour être dégusté aussi bien „on the rocks“ que dans un cocktail. Et c'est à ce titre qu'il est devenu, en quelques années, l'arme secrète et préférée des meilleurs bartenders à travers le monde.

Profil: Au nez, le zeste d'orange se mêle à la vanille moelleuse, au miel et au chêne épice. La bouche offre de la vanille crémeuse avec des notes épiciées pour terminer sur une finale d'une extrême douceur.

Monkey Shoulder wordt even goed „on the rocks“ gesmaakt als in een cocktail. Het is mede daardoor dat deze expressie op enkele jaren tijd het geheime wapen en de lieveling werd van de beste bartenders over de hele wereld.

Profiel: sinaasappelzeste, zachte vanille, honing en kruidige eik vermengen zich in de neus. De mond zorgt voor romige vanille met kruidige toetsen om af te sluiten met een uiterst zachte afdronk.



MONKEY 47

Terroir et Histoire:

La légende dit que Montgomery Collins, un membre de la Royal Air Force s'installa en 1951 dans la région de la Forêt Noire en Allemagne. Il y ouvrit sa propre brasserie au nom de „Max, le singe sauvage“ et crée avec un distillateur local son propre Gin. Longtemps après sa mort, on découvre lors de travaux de rénovation dans cette brasserie, une caisse de Gin avec l'étiquette „Max the Monkey - Schwarzwald Dry Gin“ avec une lettre de Montgomery Collins qui serait à la base pour Alexander Stein et Christoph Keller de la „Black Forest Distillers“, de la création du Monkey 47. En 2008 ils font les premiers essais en lancer finalement le gin en 2010.

Le Savoir-faire:

En plus de l'eau de source à la dureté très faible puisée à Alpirsbach dans les environs de la distillerie, ce Gin est issu de la combinaison de 47 ingrédients à base de plantes, 15 ingrédients sont ajoutés en grandes quantités et les autres ne servent qu'à augmenter sa complexité. Les arômes sont d'abord mis macérer ensemble avec l'eau de source et de l'éthanol pendant 36 heures dans des récipients en terre cuite et puis le tout est distillé. Par la suite, le distillat se stabilise pendant environ trois mois dans des cuves en terre cuite avant d'être embouteillé. L'élément central est une véritable „arme secrète de la Forêt Noire“: les airelles fraîches!

Regio en Geschiedenis:

De legende van Monkey 47 gaat als volgt: Montgomery Collins, lid van de Royal Air Force, vestigt zich in 1951 in het Duitse Zwarde Woud. Hij opent er zijn eigen brasserie met de naam „Max, de wilde aap“ en ontwikkelt zijn eigen gin in samenwerking met een lokale distillateur. Lang na zijn dood ontdekt men tijdens renovatie werken in de brasserie een kist gin met het etiket „Max the Monkey - Schwarzwald Dry Gin“ en daarbij een brief van wijlen Montgomery Collins waarop Alexander Stein en Christoph Keller van de „Black Forest Distillers“ zich baseren om Monkey 47 te ontwikkelen. In 2008 beginnen ze met de eerste experimenten om uiteindelijk de gin te lanceren in 2010.



Het Vakmanschap:

Naast het bronwater uit Alpirsbach, dat een zeer lage waterhardheid bezit, voegt men in de distilleerderij 47 botanicals toe aan de gin, waarvan 15 hoofdbestanddelen zijn en de rest als voornaamste doel heeft voor extra complexiteit te zorgen. Eerst worden de ingrediënten samengebracht met het bronwater en ethanol gedurende 36 uur in aardewerken vaten gemacereerd, daarna wordt het geheel gedestilleerd. Aansluitend gaat het destillaat een drietal maanden rusten op aardewerken vaten. Het centrale element van deze gin kan tevens beschouwd worden als het „geheime wapen van het Zwarte Woud“: verse veenbessen.

Highlight:

MONKEY 47 47% 50CL

Nez: Caractéristiques typiques de London Dry, avec quelques légères notes épiciées. Tonifiant et frais.

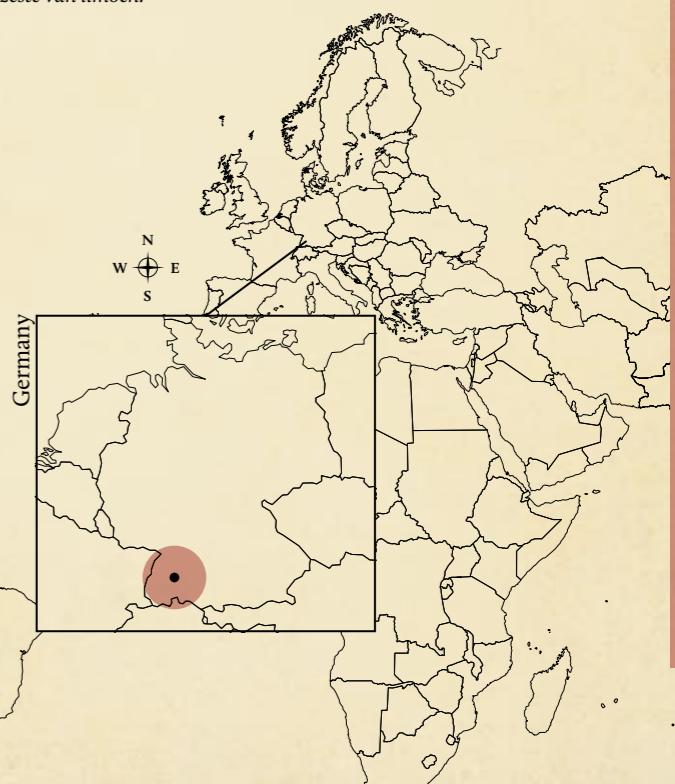
Bouche: Quelques notes acidulées en bouche ajoutent une fraîcheur supplémentaire caractéristique. Assez complexe. Avec un bon équilibre de tous les composants elle est fraîche et racée.

Perfect Serve Monkey 47, Erasmus Bond Dry Tonic, zeste de citron vert.

Neus: De typische London Dry karakteristieken met enkele licht kruidige toetsen. Versterkend en fris.

Mond: Enkele zure impressies in de mond zorgen voor extra frisheid bovenop de traditionele kenmerken. Behoorlijk complex. Alle componenten zijn zeer mooi in evenwicht, fris en pittig.

Perfect Serve: Monkey 47, Erasmus Bond Dry Tonic, zeste van limoen.



A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z

MOUNT GAY

Standard Range:

MOUNT GAY ECLIPSE
40% 70CL

MOUNT GAY XO 43% 70CL

MOUNT GAY 1703
43% 70CL

Terroir et Histoire:

Mount Gay est la distillerie la plus importante de la Barbade, l'île la plus à l'ouest de toutes les Caraïbes. La plus vieille trace écrite et officielle concernant la distillerie date de 1703, faisant de Mount Gay la plus vieille distillerie de Rhums encore en activité dans le monde!

Le Rhum:

Le rhum de Mount Gay, avec son remarquable et unique caractère est distillé depuis plus de 300 ans dans des alambics à repasse traditionnels en cuivre. Le procédé initial, amélioré avec des techniques modernes est donc aujourd'hui toujours utilisé par Mount Gay. La chaleur et l'humidité spécifique du climat local de la Barbade accélère quant à lui la bonification du rhum. Pour Mount Gay, la maturité de ses rhums est aussi importante que leur âge si pas plus. Pour vieillir leur distillat, ils utilisent des fûts de chênes blancs ayant subi un brûlage. Une anecdote qui vous fera peut-être sourire: le premier cocktail commandé par James Bond dans Casino Royale n'était pas son traditionnel Vodka Martini, mais un „Mount Gay rum with soda“!

Regio en Geschiedenis:

Mount Gay is de belangrijkste rum distilleerderij op Barbados, het meest oostelijke eiland van de Caraïben. Het oudste beschreven wapenfeit van de distilleerderij dateert van 1703, hetgeen Mount Gay meteen de oudste rum ter wereld maakt.

De Rum:

Deze rum met zijn opvallende en felle karakter werd gedurende meer dan 300 jaar ontwikkeld in traditionele dubbele koperen distilleerketels. Het oorspronkelijke proces, toen een innovatieve distillatietechniek, wordt vandaag nog steeds gebruikt door Mount Gay. De warmte en de vochtigheid van het tropische klimaat op Barbados versnellen de rijping aan een hoog tempo. Voor Mount Gay is maturiteit dan ook belangrijker dan leeftijd. De rum van Mount Gay rust in gebrande witte eiken bourbon vaten.

Leuk weetje: het eerste drankje dat James Bond in Casino Royale bestelt is niet de traditionele Vodka Martini, maar een „Mount Gay rum with soda“.

Highlight:

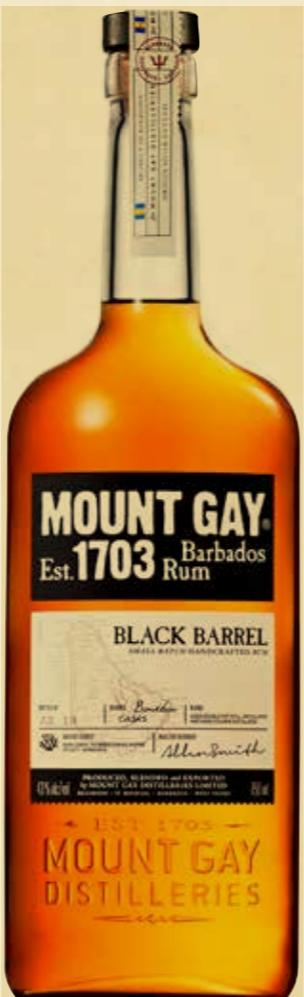
MOUNT GAY BLACK
BARREL 43% 70CL

Dernière création de leur Maître de Chai Allen Smith, Black Barrel est un bijou d'artisanat produit en petite cuvée. Black Barrel est issu de l'assemblage de distillats en colonne et de distillats en petits alambics en cuivre, avec une plus grande proportion de distillats en petits alambics. Après assemblage, le rhum est vieilli une seconde fois dans des fûts de bourbon ayant été brûlés plus profondément. Ce processus de finition unique libère des arômes épices à la fois équilibrés et audacieux.

Nez: Notes complexes d'épices, de pain grillé suivies de notes fruitées. Bouche: Epices marquées, nuancées de vanille boisée et de caramel doux. Finale: Chaleureuse, équilibrée et longue

Black Barrel, de laatste creatie van de „Maître de Chai“ Allen Smith, is een artisanaal juweeltje dat in kleine oplage wordt geproduceerd. Black Barrel is een assemblage van destillaten afkomstig van zowel kolomdestillatie als koperen ketels, waarvan een groot deel afkomstig van kleine koperen ketels. Na de assemblage wordt de rum voor een tweede keer gerijpt in voormalige bourbonvaten die werden geroosterd. Dit unieke afwerkingsproces bevrijdt kruidige, gebalanceerde en unieke aroma's.

Profiel: Neus: complexe kruidige toetsen, geroosterd brood gevolgd door fruitige aroma's. Mond: dominante kruidigheid met nuances van houtige vanille en zachte karamel. Afdrink: warm, gebalanceerd en lang.



MOUNT GAY®
1703 Barbados
Est. 1703 Rum



NEW GROVE

Standard Range:

NEW GROVE PLANTATION 40% 70CL

NEW GROVE 3 YEARS (OAK AGED) 40% 70CL

NEW GROVE 5 YEARS 40% 70CL

NEW GROVE 8 YEARS 40% 70CL

NEW GROVE CAFE LIQUEUR 26% 70CL

NEW GROVE HONEY LIQUEUR 26% 70CL

NEW GROVE VANILLA LIQUEUR 26% 70CL

NEW GROVE SPICED 37,5% 70CL

NEW GROVE DARK RUM 37,5% 70CL

NEW GROVE SILVER 37,5% 70CL

Terroir et Histoire:

Dans les eaux scintillantes de l'Océan Indien se dresse l'Île Maurice: un paradis tropical cerné d'une barrière de corail, de lagons bleus et de forêts luxuriantes. Découverte en premier par les Arabes au 16^e siècle, elle fut ensuite colonisée par les Portugais puis les Hollandais. Ce ne sont vraiment que les français qui au 18^e siècle vont encourager l'essor de Maurice.

En 1740, le célèbre gouverneur français Mahé de Labourdonnais, en charge de la „Compagnie des Indes“, croit fermement aux opportunités induites par le développement de cette île. Il établit au Domaine de la Villebague dans le village de Pamplemousses, une raffinerie sucrière et la première rhumerie de l'île en 1742, réutilisant la mélasse de la canne à sucre pour produire son rhum. Grâce à Pierre Charles Harel, né en 1806, les techniques de distillation ont rapidement évoluées et se sont améliorées

Regio en Geschiedenis:

Het eiland Mauritius bevindt zich ten midden van de glinsterende wateren van de Indische Oceaan: een tropisch paradijs omgeven door koraalrif, blauwe lagunes en weelderige bossen. Hoewel de Arabieren dit eiland voor het eerst ontdekten in de 19de eeuw, werd het door de Portugezen en later de Hollanderen gekoloniseerd. Het zijn echter de Fransen die in de 18de eeuw de rijkdom van Mauritius tot leven brengen. De beroemde Franse gouverneur Mahé de Labourdonnais die in 1740 aan het roer staat van de „Compagnie des Indes“, ziet een enorm potentieel in dit land in ontwikkeling. In 1742 vestigt hij een suikerraffinaderij op Domaine de la Villebague in het

NEW GROVE RUM MAURITIUS ISLAND



et de nos jours, ce sont les héritiers d'Harel qui gèrent le Domaine de La Villebague, et qui ont fondé en 1935 la société GRAYS INC LTD.

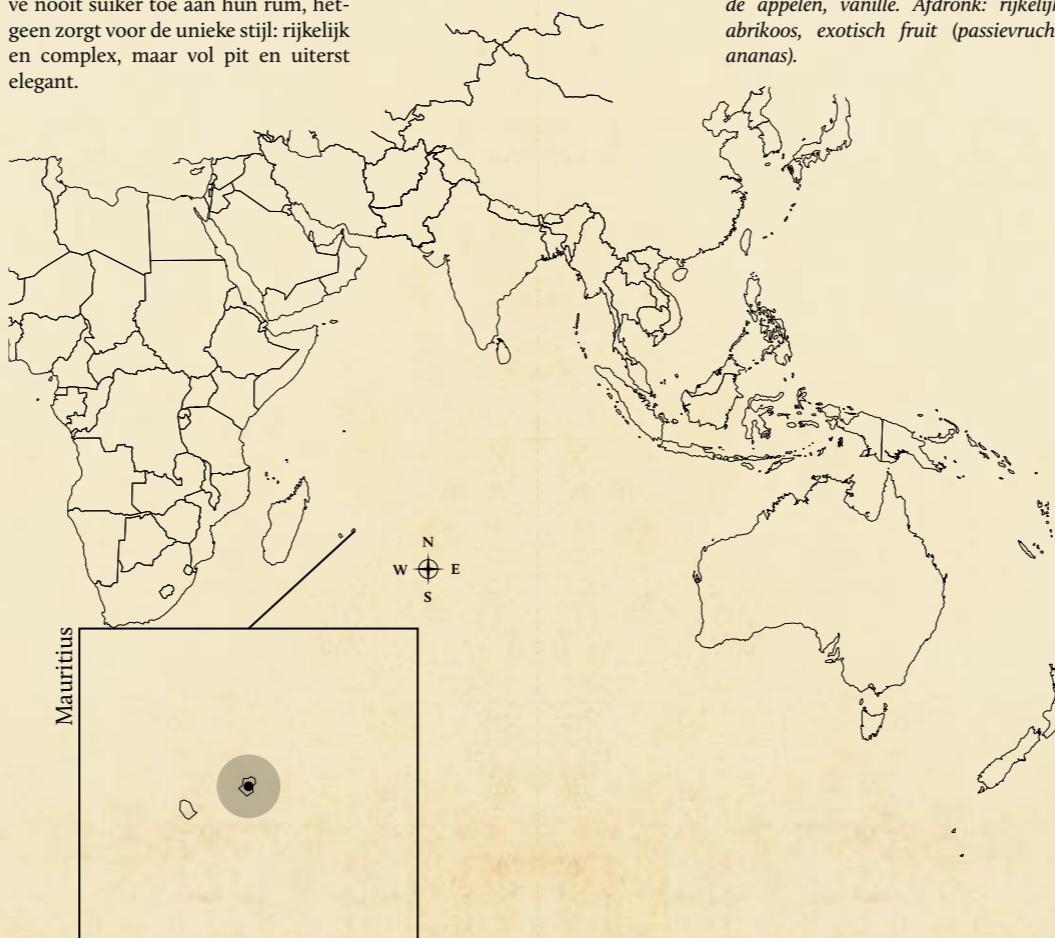
Le Savoir-faire:

Bénéficiant de conseils avisés d'experts dans la distillation et l'élevage du rhum, Grays a rapidement été en mesure de créer un rhum traditionnel mauricien (New Grove) dont la particularité réside dans le terroir qui a vu naître la première distillerie et raffinerie de Maurice, les deux véritables témoignages de l'incroyable histoire de l'île dans l'art de faire du Rhum. New Grove cultive sa propre canne à sucre, ils possèdent également leur propre raffinerie, ils produisent donc eux-mêmes leur mélasse, ce qui garantit la fraîcheur du produit qui sera mis à fermenter et puis distillé dans leur distillerie ultra moderne. Sur place, ils disposent également de leur propre chai ainsi que d'une unité de mise en bouteilles. Pour vieillir leur rhum, ils importent uniquement des barriques de chêne français ainsi que des anciennes barriques de Cognac. Tout cela fait que New Grove possède une totale maîtrise de la production de son rhum, des champs de canne à la mise en bouteille. Il est à noter également que la distillerie ne procède jamais à l'ajout de sucre dans ses rhums, ce qui garantit leur style unique, ils sont à la fois complexes et gourmands, tout en restant élégants et racés.

dorpje Pamplemousses. Het is meteen de eerste rum distilleerderij op het eiland, ze maakt voor haar rum gebruik van de melasse afkomstig van het suikerriet. Dankzij Pierre Charles Harel, geboren in 1806, evolueerden de distillatietechnieken zeer snel, het zijn ook nu nog de erfgenamen van Harel die het Domaine de la Villebague besturen, en in 1935 het bedrijf GRAYS INC LTD oprichtten.

Het Vakmanschap:

Grays maakte dankbaar gebruik van de raadgevingen van experts in de destillatie en rijping van rum, en was al snel in staat de traditionele Mauritiaanse rum New Grove te creëren, die zijn karakter haalt uit de grond die getuige was van de eerste distilleerderij en raffinaderij van Mauritius, twee levensechte getuigen van de ongelooflijke geschiedenis van dit eiland dat de kunst van het maken van rum zo wonderbaarlijk beheert. New Grove verbouwt haar eigen suikerriet, heeft haar eigen raffinaderij en produceert dan ook haar eigen melasse, hetgeen de versheid van de melasse garandeert wanneer die gefermenteerd en gedistilleerd wordt in de ultra moderne distilleerderij. Uiteraard is er ter plaatse ook een eigen warehouse en bottellijn aanwezig. Om de rum te laten rijpen wordt er uitsluitend gewerkt met vaten uit Franse eik of oude cognacvatten. Dit alles maakt dat New Grove het gehele productieproces van haar rum controleert, van op het veld tot in de fles. Bovendien voegt New Grove nooit suiker toe aan hun rum, hetgeen zorgt voor de unieke stijl: rijkelijk en complex, maar vol pit en uiterst elegant.



NEW GROVE DOUBLE CASK ACACIA 47,7% 70CL

Elevé naturellement en fut de Chêne Français pendant 7 ans, puis vieilli en fut d'acacia pendant une année.

Nez: élégant et puissant. Floral (baies roses), notes de bois exotique. Bouche: onctueux et fin. Légèrement épice (poivre gris, muscade), pomme cuite, vanille. Finale: gourmande. Abricot, fruits exotiques (passion, ananas)

Na een rijping van 7 jaar op Franse eik verhuisde deze rum nog een jaar naar vaten van kerselaar.

Neus: intense et charmeur. Notes de cerise sauvage et groseille. Bouche: tendre et équilibrée. Fruits confits, abricot sec, légèrement kirsch. Finale: longue et gourmande.



NEW GROVE DOUBLE CASK MERISIER 47% 70CL

Elevé naturellement en fut de Chêne Français pendant 7 ans, puis vieilli en fut de merisier pendant une année.

Nez: frais, légèrement boisé, fruits mûrs et miel. Bouche: suave et équilibrée. Finale: puissante.

Na een rijping van 7 jaar op Franse eik verhuisde deze rum nog een jaar naar vaten van acaciavaten.

Neus: fris, een vleugje hout, rijp fruit en honing. Mond: zoet en evenwichtig. Afdrank: krachtig.



NEW GROVE DOUBLE CASK MOSCATEL 47% 70CL

Elevé naturellement en fut de Chêne Français pendant 7 ans, puis vieilli en fut de moscatel pendant une année.

Nez: frais, légèrement boisé, fruits mûrs et miel. Bouche: suave et équilibrée. Finale: puissante.

Na een rijping van 7 jaar op Franse eik verhuisde deze rum nog een jaar naar vaten van kerselaar.

Neus: fris, een vleugje hout, rijp fruit en honing. Mond: zoet en evenwichtig. Afdrank: krachtig.



NEW GROVE SINGLE BARREL 2005 55% 70CL

Précis et expressif sur des notes d'encaustique, de zestes d'oranges et de citrons confits sur fond de fruits exotiques. La bouche regorge de cette puissance fruitée tant recherché par les amateurs de vieux speysiders ou encore de whiskies irlandais! Un équilibre fruité/boisé exceptionnel en finale. Un rhum délicieusement hors normes!

Precies en expressief met boenwas, zeste van sinaasappel en gekonfijte citroen op een basis van exotisch fruit. De mond straalt een krachtige fruitigheid uit die zo geapprecieerd wordt door zowel de echte speyside liefhebber als de liefhebber van ierse whiskey! Een uitonderlijk mooi gebalanceerde afdrank met hout en fruitigheid. Een schitterende rum die haar gelijke niet kent!

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

NIKKA

Standard Range:

- NIKKA ALL MALT 40% 70CL
- NIKKA BLACK 43% 70CL
- NIKKA SUPER NIKKA 43% 70CL
- NIKKA RED 43% 70CL
- NIKKA BLENDED 40% 70CL
- NIKKA COFFEY GRAIN 45% 70CL
- NIKKA COFFEY MALT 45% 70CL
- NIKKA SUPER NIKKA REVIVAL 43% 70CL
- TAKETSURU NON AGE 43% 70CL



L'homme et l'histoire:

Né en 1894, Masataka Taketsuru est considéré comme le père fondateur du whisky japonais. Chimiste de formation, il fut embauché par la société Settsu Shuzo qui, en 1919, lui confia la mission de se former à la production de whisky sur les terres d'Ecosse. Masataka y tomba amoureux du whisky écossais et y rencontra son âme soeur: Rita Cowan.

Ses rêves de distillateur étaient nés sur Campbeltown, durant son écolage et il avait déjà beaucoup réfléchi au lieu parfait pour fonder une unité de production au Japon: pour lui, l'île d'Hokkaido était incontournable. Mais, à son retour, Shinjiro Torii (son patron à l'époque) estimait que cette option n'était pas idéale et il décida de fonder la distillerie de son groupe à Yamazaki. Quelques temps après, Masataka Taketsuru et son épouse Rita partirent vers Hokkaido. Ils fondèrent, à Yoichi, une première distillerie. La légende était en marche!



Son Whisky:

Après la construction de Yoichi, en 1934, sur Hokkaido, Taketsuru fut en mesure, dès 1969, d'établir sa seconde distillerie près de Sendai: Miyagikyo. C'est à partir des productions de ces deux sites distincts que le groupe Nikka décline toute sa gamme. Nikka cherche à produire différents profils de single malts grâce, notamment, à une grande variété de levures et à des fermentations longues avant distillation.

Données Techniques:

Le site de Miyagikyo possède plusieurs types d'alambic remarquables: des alambics en forme de bulbes assez similaires à ceux de Longmorn, dans le speyside, un alambic „à colonne“ moderne... mais aussi une paire d'alambics „Coffey“ fabriqués à Glasgow. Ils produisent trois types de distillats différents: un distillat 100% maïs, un mélange orge maltée et maïs et un 100% orge maltée. Le site de Yoichi possède quant à lui 6 alambics à chauffe directe au charbon qui produisent un new spirit au style tourré et robuste.

De geschiedenis achter de man:

Masataka Taketsuru, né en 1894, devint l'un des pionniers de la whisky japonaise. Il fut recruté par la compagnie Settsu Shuzo en 1919 pour apprendre la fabrication du whisky à Campbeltown, en Ecosse. Il tomba amoureux de Rita Cowan, une autre travailleuse de la distillerie, et ils se marièrent. Ils fondèrent la distillerie Nikka à Yoichi, sur l'île de Hokkaido, en 1934.

Taketsuru fut un pionnier dans le développement de la whisky japonaise. Il réussit à créer un whisky japonais qui reflétait bien les saveurs et les caractéristiques de la whisky écossaise qu'il avait connue en Ecosse. Ses méthodes de fabrication étaient novatrices pour l'époque et ont contribué à la reconnaissance internationale de la whisky japonaise.

De Whisky:

Na de constructie van Yoichi in 1934 te Hokkaido, slaagde Taketsuru erin om in 1969 een tweede distilleerderij te openen nabij Sendai: Miyagikyo. Het hele gamma van de Nikka groep is gebaseerd op de productie van deze twee sites. Nikka probeert verschillende single malt profielen te produceren, en hanteert daarvoor een grote waaier aan gisten en een lange fermentatie alvorens te beginnen met destilleren.

Technische Gegevens:

Op Miyagikyo kan men verschillende opmerkelijke destillatieketels terugvinden: bolvormige die gelijkaardig zijn aan deze van Longmorn (speyside regio), een moderne „column still“... maar ook enkele „Coffey stills“ die in Glasgow gefabriceerd zijn. Ze produceren drie verschillende types destillaat: een destillaat volledig op basis van maïs, een mix van gemouten gerst en maïs en tenslotte één volledig op basis van gemouten gerst. Op de Yoichi site zijn 6 destillatieketels te vinden die rechtstreeks verhit worden met steenkool en die een robuuste, geturfde new make spirit produceren.

NIKKA



Highlights:

■ NIKKA FROM THE BARREL 51,4% 50CL

Le Nikka „From the Barrel“ dans son embouteillage si facilement identifiable, fait désormais partie des grands classiques du whisky japonais. Il s'agit d'un „blended whisky“ fruit de l'assemblage de fûts de sherry, de bourbon, de fûts de bourbons rebrûlés et de fûts neufs! Le soin qui lui est apporté par le Master Blender de Nikka lui confère une puissance et une complexité peu commune.

Profil: Le nez est fin et riche à la fois. Très floral (jacinthe, jonquille), il évolue sur le tabac blond, les épices douces (safran, badiane), le cuir la cire d'abeille avec une pointe de sel. La bouche est vive, fraîche, elle confirme le nez tout en étant plus poivrée et révèle d'agréables nuances de brou de noix avec un net retour de la fumée de tourbe. La finale est franche sur le sel et le chêne avec un boisé très maîtrisé.

50 kilometer ten westen van Sapporo ligt de Yoichi distilleerderij met de robuuste stenen muren en het rode dak dat niemand onberoerd laat. Hier worden traditie en esthetiek verenigd op een manier waarvan enkel de Japanners het geheim kennen. Deze Yoichi versie zonder leeftijdsbepaling is er een waardige ambassadeur van.

Profil: De neus is rijk maar tegelijkertijd fijn. Zeer floraal (hyacint, gele narcis), daarna lichte tabak, zachte kruiden (saffraan, steranijs), bijenwas en een snuifje zout. De mond is krachtig en romig met cacaopoeder, amandel en cashewnoot en een minerale geperde pointe (schilfersteen, leisteen) om daarna verder te gaan op toetsen van wortels, wierook en rijp fruit. De afdrank is lang en bijna exotisch te noemen met een finish van gegrilde noten.

Nikka „From the Barrel“ met zijn zeer herkenbare fles is een van de grote klassiekers in de Japanse whisky. Het is een blended whisky die voorkomt uit sherry vaten, bourbon, opnieuw gebrande bourbon vaten en nieuwe vaten! De zorg die de Master Blender van Nikka hieraan besteedt, geeft deze whisky een zelden gezien krachtige, complexe smaak.

Profil: De neus is fruitig (perzik) met patisserie (frangipane), opent over toetsen van eik en kaneel en deint lichtjes geturf'd verder uit. De mond is levendig, fris, bevestigt de neus maar is iets meer geperped en laat enkele mooie nuances van walnoot vrij met een mooie terugkeer van turf. De afdrank is duidelijk ziltig met een zeer beheerde houtsmaak.

■ MIYAGIKYO „NON AGE“ 43% 70CL

Ce single malt, récompensé de nombreuses fois lors des International Spirits Challenges, est une véritable expression de raffinement. Féminité, élégance et délicatesse sont les véritables caractéristiques de cette version, parfaite en apéritif.

Profil: Le nez est fruité (pêche de vigne) et pâtissier (frangipane) puis dévoile des notes de chêne et de cannelle. Il se prolonge sur une très légère tourbe. La bouche est vive, fraîche, elle confirme le nez tout en étant plus poivrée et révèle d'agréables nuances de brou de noix avec un net retour de la fumée de tourbe. La finale est franche sur le sel et le chêne avec un boisé très maîtrisé.

Deze single malt, tallowe kerken bekroond tijdens de International Spirits Challenges, is een waar staaltje van raffinement. Een vrouwelijke, elegante delicatesse maakt deze expressie het perfecte aperitief.

Profil: De neus is rijk maar tegelijkertijd fijn. Zeer floraal (hyacint, gele narcis), daarna lichte tabak, zachte kruiden (saffraan, steranijs), bijenwas en een snuifje zout. De mond is krachtig en romig met cacaopoeder, amandel en cashewnoot en een minerale geperde pointe (schilfersteen, leisteen) om daarna verder te gaan op toetsen van wortels, wierook en rijp fruit. De afdrank is lang en bijna exotisch te noemen met een finish van gegrilde noten.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



NOG! GIN

Terroir et Histoire:

No Ordinary Gin, ou NOG! en abrégé, est un concept de Bert Bruyneel, bien connu dans le monde du whisky pour y travailler depuis 22 ans et créateur de la marque d'embouteillages indépendants Asta Morris.

L'aventure NOG! fut avant tout une sorte de plaisanterie, relevée comme un défi. Lors d'une soirée entre amis, tous amateurs de gins, Bert avait évoqué le fait que produire du gin était somme toute à la portée du premier venu. Ses amis l'ont bien entendu pris au mot et lui ont demandé, si comme il l'avait prétendu, „c'était si simple que ça“, de commencer à en élaborer un. Deux mois plus tard, le premier batch de NOG! était lancé sur le marché belge. Et nous voilà déjà à ce jour au batch n°11!

Le Savoir-faire:

Comme tous les batches produits à ce jour, le No Ordinary Gin! bénéficie toujours d'une maturation dans d'anciens fûts ayant contenus des Single Malt Asta Morris. Dans le cas du batch N°11, il s'agissait d'un Strathmill 1992 pour le marché japonais. Les botaniques principaux servant de base au gin sont bien évidemment, la baie de genévrier, la mandarine, la coriandre, l'orange, le cacao, le malt et houblon.

Regio en Geschiedenis:

No Ordinary Gin, of kortweg NOG!, is een concept van Bert Bruyneel, intussen 22 jaar actief in de whiskywereld en stichter van het merk Asta Morris.

NOG! is initieel begonnen als een uit de hand gelopen grap. Bert had zitten lachen met enkele vrienden, gin liefhebbers, en deze hadden Bert uitgedaagd om dan maar zelf met een gin te komen als dat zo gemakkelijk zou blijken. 11 maanden later kwam batch 1 van de NOG! op de markt. Intussen zitten we al aan Batch 11.

Het Vakmanschap:

Net als alle eerdere batches, rijpte deze op een vat waarop eerder een Asta Morris whisky rijpte, en in het geval van de batch 11 was dit de Strathmill 1992 voor de Japanse markt. De leading botanicals van de basisgin zijn: jeneverbes, mandarijn, koriander, si-nas, cacao, mout, hop.

Highlight:

■ NOG! GIN BATCH 11 46% 70CL

Le nez est d'emblée fruité et frais. La bouche démarre sur les agrumes et la baie de genévrier, avant de partir assez rapidement sur la vanille, le fût ayant été assez actif. Ce batch a bénéficié d'un vieillissement de plus d'un an en barrique, pour en arrondir tous les angles et pouvoir proposer un gin d'une souplesse et d'un soyeux incomparables.

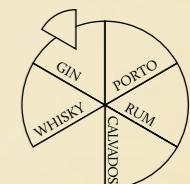
La maturation en fût démontre encore une fois, tout son intérêt!

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical, zeste de citron vert, et quelques grains de café apportent un plus.

De neus is initieel fruitig en fris. In de mond gaan citrus en de jeneverbes overheersen, maar de vanille komt er vlot naast, en daar heeft het vat veel mee te maken. Deze batch heeft ook meer dan een jaar gerijpt, waardoor alle scherpe hoekjes er zijn afgevijld.

De vatrijping toont eens temeer haar waarde!

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical, zeste van limoen. Enkele koffiebonen geven ook een meerwaarde.





PAUL JOHN



Standard Range:

**PAUL JOHN BRILLIANCE
46% 70CL**

**PAUL JOHN EDITED
(PEATED) 46% 70CL**

**PAUL JOHN SELECT
CLASSIC 55,2% 70CL**

**PAUL JOHN SELECT
PEATED 55,5% 70CL**

Son Whisky:

Ce single malt indien provient d'une région riche passé historique puisque les côtes de Goa ont accueilli des nombreux commerçants voyageurs. Cette ville était incontournable sur la célèbre route de la Soie.

Depuis 1992, Paul P. John, réalisait du blending quand il décida, en 2008, de relever le défi de produire un single malt d'exception. C'est le „Master Distiller“ Michaël John qui fut mis aux commandes de la réalisation

technique de l'opération. Michaël utilise le maximum d'ingrédients indiens afin de préserver une identité propre à ces whiskies tout en veillant personnellement à la qualité du processus de production, du malte à la mise en bouteille...

La distillerie emploie une orge d'été à six rangs, cultivée sur les contreforts de l'Himalaya. Ses alambics „pot stills“, ont une capacité de production de 3000 litres d'alcool par jour. Le new make qu'ils produisent titre 63,5% mais la mise en fûts se fait à 55%. En effet, contrairement à l'Ecosse ou l'Irlande, le climat particulier (côtière et tropical, avec des températures élevées) opère une concentration en alcool au fil du temps qui contribue à la maturation exceptionnelle des whiskies.

De Whisky:

Deze single malt is afkomstig van de historische regio Goa die in het verleden menig reizende handelaar heeft verwelkomd. Deze stad was een

**PAUL JOHN BOLD
46% 70CL**

Une version „peated“ mais qui n'est dénuée ni de douceur ni de complexité. Ce single malt est embouteillé à 46% sans coloration ni filtration à froid.

Profil: Étonnament marine et médical, le nez est à la fois doux et fumé. La bouche est complexe, épicee, marquée par la cendre de chêne, le tabac blond, la pomme cuite et le bois de réglisse. La finale est de belle longueur avec des notes camphrées de tabac à pipe!

Een geturfde versie die tegelijkertijd zoet en complex is. Deze single malt is gebotteld op 46% zonder kleuring of koude filtratie.

Profil: Verrassend „coastal“ en médical, deze neus is zowel zoet als rokerig. De mond is complex, kruidig met as van eikenhout, blonde tabak, gestoofde appels en zoethout. De afdrank heeft een mooie lengte met toetsen van kamfer en pijptabak!



**PAUL JOHN SINGLE
CASK 1051 58% 70CL**

Ce single cask est une sélection spéciale pour The Nectar issue d'une maturation en barrique de bourbon de premier remplissage et mis en bouteille sans filtration à froid, au degré naturel. Cette version „unpeated“ semble contenir la magie tropicale de Goa, sa ville de naissance.

Profil: Le nez est puissant et très expressif sur le sirop de sucre d'orge et la vanille du Kentucky Bourbon. Il s'ouvre ensuite sur des notes d'argile séchée, de cassonade et de marsepein cuit aux fruits confits. La bouche est enveloppante et riche sur des notes de malt grillé, et de rhum „pot still“. Elle se développe ensuite sur la vanille concentrée et la propolis. La finale est longue, chaude et délicieusement épicee sur fond d'herbes séchées.

Dit is de tweede single cask die door The Nectar geselecteerd werd, maar ditmaal een geturfde versie. Deze behoorlijk rokerige single malt die rijpde op bourbon vaten werd gebotteld zonder koude filtratie op vatsterkte.

Profil: De eerste indruk van de neus is medicinaal: tijgerbalsem, kruidnagelolie, jodiumtinctuur. Daarna komt er een spoortje fruitigheid in beeld (rozijn, zure kers, groene appel) en een vleugje ziltigheid en koude as. De mond wordt gekenmerkt door een bijzondere, aardse rokerigheid, BBQ saus en rietsuiker, en heeft een finale van exotisch fruit en kruiden. De afdrank is lang, warm en verrukkelijk gekruid met gedroogde grassen.

onvermijdelijke stop op de bekende Zijderoute.

Sinds 1992 creëerde Paul P. John blends, totdat ze in 2008 de uitdaging aangingen een uitzonderlijke single malt te produceren. De Master Blender Michaël John nam de leiding in de technische ontwikkeling van het geheel. Daarvoor maakt hij zoveel mogelijk gebruik van Indische ingrediënten om de identiteit van zijn whisky te behouden. Hij waakt persoonlijk over zowel de kwaliteit van het productieproces, het mouten als de botteling.

De distilleerderij maakt gebruik van een zes-rijige zomergerst, geteeld op de uitlopers van de Himalaya. Zes pot stills hebben een capaciteit van 3000 liter per dag. De new make stroomt uit de stills aan 63,5% maar gaat op vat aan 55%. In tegenstelling tot het Schotse of lerse klimaat zorgt het specifieke klimaat in Goa (tropisch kustklimaat met hoge temperaturen) voor een concentratie van de alcohol in de loop der tijd, hetgeen bijdraagt aan de uitzonderlijke rijping van deze whisky.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .

PIERRE FERRAND

Standard Range:

- PIERRE FERRAND ORIGINAL FORMULA 1840 45% 70CL
- PIERRE FERRAND AMBRE 40% 70CL
- PIERRE FERRAND RÉSERVE 40% 70CL
- PIERRE FERRAND ESPRIT DES DIEUX 40% 70CL
- PIERRE FERRAND SÉLECTION DES ANGES 40% 70CL
- PIERRE FERRAND ABEL 40% 70CL
- PIERRE FERRAND ANCESTRALE 40% 70CL
- PIERRE FERRAND JUBILÉ 50 YEARS 40% 70CL
- PIERRE FERRAND 1972 43,8% 70CL
- PIERRE FERRAND 1973 41,5% 70CL
- PIERRE FERRAND 1975 44,8% 70CL
- PIERRE FERRAND DRY CURAÇAO 40% 70CL
- PIERRE FERRAND PINEAU DES CHARENTES 17% 70CL

La Géographie:

Les 75 hectares de vignes du terroir d'Angeac qui signent le style Pierre Ferrand se situent au cœur de la Grande Champagne, Premier Cru du Cognac, délimité par une Appellation d'Origine Contrôlée. Ce terroir que les connaisseurs surnomment le Triangle d'or, près de Cognac, est particulièrement réputé. Le paysage du campanien y est vallonné; son sol calcaire apporte aux raisins l'acidité nécessaire pour élaborer de très bons vins qui donneront de très grands cognacs.



La Distillation:

Au logis d'Angeac, le délicat processus de distillation est suivi avec attention: les cognacs Pierre Ferrand sont distillés lentement, dans de petits alambics cognacais à repasse d'une capacité limitée à 25 hectolitres qui favorisent la concentration des parfums. La forme spécifique en oignon de leur chapiteau favorise l'extraction des arômes à partir des lies du vin. Non filtrées, ces lies particulièrement riches en arômes de fruits contribuent à donner corps et bouquet à l'eau-de-vie.

Le Savoir-faire:

L'eau-de-vie jeune est recueillie au sortir de l'alambic et mise à vieillir dans de petits fûts de chêne du Limousin, entreposés dans les chais de la propriété d'Angeac-Champagne en Charente. Exposés au nord, ils gardent la fraîcheur toute l'année, et le sol traditionnel en terre battue maintient un taux d'humidité stable. Pendant cette phase de vieillissement, les cognacs Pierre Ferrand passent successivement dans plusieurs types de fûts afin d'éviter une amertume excessive liée à une caractére tanique ou boisé trop prononcé.

Les propriétés de chaque fût participent à l'alchimie des échanges entre l'alcool, l'air et le bois.

La qualité et la finesse des cognacs Pierre Ferrand ne résultent pas seulement de la maturation. Les eaux-de-vie tirent aussi leur caractère de l'art subtil et précis de l'assemblage. Au logis d'Angeac, 5 générations de maîtres de chai se sont succédées, chacune recevant en héritage l'expérience et le savoir-faire du mariage des cognacs. Il faut des années de pratique pour choisir les eaux-de-vie qui sauront s'harmoniser pour assurer la pérennité dans l'excellence. Ce travail d'orfèvre permet d'élaborer des cognacs exceptionnels dans le respect de la tradition et du caractère de la Grande Champagne.

De Regio:

De 75 hectares wijngaarden op het terrein Angeac die de stijl van Pierre Ferrand bepalen, situeren zich in het hart van de Grande Champagne, Premier Cru van Cognac, afgebakend door een Appellation d'Origine Contrôlée, een zeer bekend domein dat onder kenners ook wel de Gouden Driehoek genoemd wordt. Dit heuvelachtige landschap met zijn kalkhoudende bodem bezorgt de druiven de nodige zuurtegraad om excellente wijnen te ontwikkelen die op hun beurt excellente cognac opleveren.

De Distillatie:

Het delicate proces van de destillatie wordt nauwlettend in de gaten gehouden te Angeac: de cognac Pierre Ferrand wordt traag gedestilleerd, in kleine cognac pot stills met een capaciteit beperkt tot 25 hectoliter die de concentratie van de aroma's in de hand werkt. De specifieke uiwormige bovenzijde bevordert de extractie van aroma's te beginnen bij de wijnmoer. Indien niet gefilterd wordt, draagt deze wijnmoer vol fruitige aroma's in sterke mate bij tot het volle boeket van de eau de vie.

Het Vakmanschap:

De jonge eau-de-vie gaat recht uit de destilleerketels naar kleine eikenhouten Limousin vaten in de warehouses op het domein van Angeac-Champagne en Charente. Door een open zijde aan de noordkant blijven ze het ganse jaar in contact met frisse lucht, en de traditionele aarden vloer zorgt voor een stabiele vochtigheidsgraad. Tijdens deze rijpingsfase wordt de cognac van Pierre Ferrand achtereenvolgens op verschillende soorten vaten overgezet zodat de spirit niet te bitter wordt als gevolg van teveel tannine of teveel houtsmak. De kenmerken van elk individueel vat dragen bij tot de alchemie van de uitwisseling tussen alcohol, lucht en hout.

De kwaliteit van de verfijnde Pierre Ferrand cognac is niet enkel te wijten aan de vaten. De eau de vie dankt haar karakter ook aan de subtile en precieze assemblage. Te Angeac worden de kennis en ervaring van het assembleren van cognac reeds vijf generaties lang van master blender op master blender overgedragen. Het vraagt jaren oefening om de juiste eau de vies te combineren zodat de duurzaamheid op topniveau gegarandeerd blijft. Dit vakmanschap maakt het mogelijk om uitzonderlijke cognac te blijven produceren met behoud van de tradities en het karakter van de Grande Champagne.

De Regio:

De 75 hectare wijngaarden op het terrein Angeac die de stijl van Pierre Ferrand bepalen, situeren zich in het hart van de Grande Champagne, Premier Cru van Cognac, afgebakend door een Appellation d'Origine Contrôlée, een zeer bekend domein dat onder kenners ook wel de Gouden Driehoek genoemd wordt. Dit heuvelachtige landschap met zijn kalkhoudende bodem bezorgt de druiven de nodige zuurtegraad om excellente wijnen te ontwikkelen die op hun beurt excellente cognac opleveren.



PIERRE FERRAND AMBRE 40% 70CL

Nez: Ample, racé. Derrière le chêne et la vanille-bourbon, on découvre des notes d'abricot, de tabac blond et de fruits noirs (cassis, mûre). Puis, subtilement parfumé (fleur d'oranger, aubépine, lys, rose fanée), il évolue sur les épices (safran, badiane), les agrumes (citron, mandarine) et les fruits à noyau.



Bouche: Onctueuse, tendre. Exotique à souhait (mangue, kaki), elle est également vanillée et épicee (cardamome). Elle devient de plus en plus pimentée avec des notes d'oranges.

Finale: Longue, elle évoque une crème brûlée ou une tarte à l'abricot. La rétro-olfaction revient sur les fruits exotiques (banane, ananas) et sur des notes plus végétales et des notes boisées.

Neus: Specifiek appel en gekaramelliseerde suiker. Een gebrande toets afgerond door aroma's van bittere amandellikeur. Hij opent verder over geurige bloemen.

Mond: expressief. Iets medicinaals dat doet denken aan hoestsiroop. Veel amandelen en fruit. Het landelijke karakter bevestigt alvoren plaats te maken voor peren en groene appelen. Kruidige toetsen, peper.

Afdronk: Langgerekt over fruit met wit vruchtvlees.

PIERRE FERRAND SÉLECTION DES ANGES 40% 70CL

Nez: Ample, racé. Derrière le chêne et la vanille-bourbon, on découvre des notes d'abricot, de tabac blond et de fruits noirs (cassis, mûre). Puis, subtilement parfumé (fleur d'oranger, aubépine, lys, rose fanée), il évolue sur les épices (safran, badiane), les agrumes (citron, mandarine) et les fruits à noyau.

Bouche: Onctueuse, tendre. Exotique à souhait (mangue, kaki), elle est également vanillée et épicee (cardamome). Elle devient de plus en plus pimentée avec des notes d'oranges.

Finale: Longue, elle évoque une crème brûlée ou une tarte à l'abricot. La rétro-olfaction revient sur les fruits exotiques (banane, ananas) et sur des notes plus végétales et des notes boisées.

Neus: Vol en elegant. Achter eik en vanille-bourbon ontdekt men toetsen van abrikoos, lichte tabak en donker fruit (zwarte bessen en braambessen). Vervolgens evolueert de neus subtiel geparfumeerd (sinaasappelbloesem, hagedoorn, lelies in rozen) over kruiden (saffraan en steranijs), citrus (citroen en mandarijn) en steenvruchten.

Mond: Romig en zacht. Exotisch naar believen (mango, dadelpruim) maar er is ook vanille en kruidigheid in te vinden (kardemom). De mond wordt meer en meer gepeperd met toetsen van sinaasappelen.

Afdronk: Lang, roept crème brûlée of abrikozenaart op. De reukzin keert terug over exotisch fruit (banaan, ananas) en over meer vegetale en houterige toetsen.



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

PLANTATION

Standard Range:

BAR CLASSICS:
Plantation Original
Dark 40%, Plantation 3
Stars White 41,5%.

SIGNATURE BLENDS:
Plantation Barbados 5yo
40%, Plantation Barbados XO
40%, Plantation Gran Añejo
Guatemala Belize 42%

VINTAGES:
Plantation Barbados 2001 42%
Plantation Guyana 2005 45%
Plantation Jamaica 2002 42%,
Plantation Nicaragua 2004 42%,
Plantation Panama 2004 42%,
Plantation St Lucia 2004 43%,
Plantation Trinidad 2003 42%.

Terroir et Histoire:

La Maison de Cognac Pierre Ferrand, qui a créé la gamme des rhums Plantation, par l'entremise d'Alexandre Gabriel propriétaire et Maître Distillateur, existe depuis plus de 200 ans.

Il fallut toutefois attendre 1990 pour que ce dernier lors d'un voyage dans les Caraïbes pour y développer un marché pour revendre ses anciens fûts de cognac, qu'il décida suite à son coup de foudre pour le rhum, de garder finalement ses fûts pour leur y donner une seconde maturation. Il commença donc ses prospections dans différentes îles pour y dénicher les meilleurs rhums pour les ramener au Château de Bonbonnet à Ars et les faire vieillir quelques années de plus dans d'anciens fûts ayant abrité son cognac. Certains auraient même depuis décrit le potentiel de la marque comme celui d'une „mine d'or endormie“.



Les Rhums:

Plantation travaille autant sur base de rhums plus légers issus d'alambics à colonne comme par exemple leur Trinidad Vintage, que de Rhums plus „heavy stuff“ distillés en Pot Still, comme les Jamaïca ou St-Lucia Vintages. Le Barbados vintage est lui-même une combinaison de rhums de colonne et de pot still. A la fin de leur double maturation, Alexandre Gabriel utilise la méthode dite des „petites eaux“ pour réduire la teneur alcoolique de chaque rhum: petit à petit une eau, s'étant imprégnée des arômes encore contenues dans d'anciens fûts de cognac, est ajoutée dans les fûts contenant le précieux rhum. Cela pour ne pas casser la force et la structure de ces derniers de manière trop brutale. Pour en savoir plus, il vous suffira de lire la somme incroyable d'informations indiquées sur les nouvelles étiquettes de vos rhums Plantation favoris.

De Rum:

Plantation werkt zowel met lichtere rums afkomstig van column stills zoals bijvoorbeeld hun vintage uit Trinidad, als met de meer „heavy stuff“ zoals hun vintages uit Jamaica en St Lucia. De Barbados vintage bevat zelfs een combinatie van column en pot still destillaten. Aan het eind van de double ageing wordt de methode van „les petites eaux“ toegepast: er wordt slechts beetje bij beetje water toegevoegd om te voorkomen dat de structuur te sterk gebroken wordt met verlies van smaak tot gevolg. Bovendien wordt dit toegevoegd water ook nog eens voorgrijsd in cognacvaten om extra smaak op te nemen alvorens toegevoegd te worden aan het finale vat. Nog meer weten? Met de boeiende informatie op het vernieuwde etiket van uw favorite Plantation rum komt u al een heel eind.



Regio en Geschiedenis:

Het huis Ferrand waartoe Plantation Rum behoort, bestaat al meer dan 200 jaar. Het is echter pas toen Alexandre Gabriel, de Master Blender en huidige eigenaar, in 1990 op zoek ging naar afzetmarkten voor gebruikte cognacvaten op de Caraïben dat de interesse voor rum is ontstaan. In plaats van de vaten te verkopen, kreeg hij de smaak voor rum te pakken en begon hij op de verschillende eilanden van de Caraïben gerijpte rum te kopen om die volgens een „double ageing“ proces nog eens verder te laten rijpen in de cognac vaten te Angeac, meerbepaald de warehouses in de schaduw van het Château de Bonbonnet. Sommigen beschrijven het potentieel van dit merk wel eens als „a sleeping gold mine“.



Highlights:

PLANTATION EXTREME TRINIDAD 14 YEARS 56,8% 70CL

Ce rhum a été embouteillé brut de fut pour le 10ème anniversaire de The Nectar.

Profil: Légèrement empêtré, il s'ouvre sur des notes résineuses et légèrement végétales, sur l'abricot sec, l'écorce de cèdre et les épices douces. La bouche est très fidèle au nez et offre une texture très enveloppante. La finale s'étend sur le miel et les fruits frais acidulés.

Deze botteling op vatsterkte ter ere van het 10 jarig bestaan van The Nectar brengt gelijktijdig en toch geheel harmonieus kruiden, florale toetsen, fruitigheid, karamel, medicinale toetsen en andere onverwachte smaken naar boven in een mooi samenhangend verhaal.

Profil: Lichtjes branderig openet deze rum over harsachtige en enigszins végétale toetsen, gedroogde abrikoos, cederschors en zoete specerijen. De mond blijft trouw aan de neus en biedt een zeer omhullende textuur. Da afdront strekt zich uit over honing en friszuur fruit.

PLANTATION EXTREME BARBADOS 11 YEARS 56,3% 70CL

Ce rhum a également été embouteillé brut de fut pour le 10ème anniversaire de The Nectar pour une expérience aromatique décontenancante: riche et à la fois délicieusement frais!

Profil: Caressant, la douceur du jus d'ananas frais compose avec le sucre roux et une touche de banane flambee. La bouche révèle le crémeux de la vanille et de la coco sur fond de fruits tropicaux. Un léger voile épice souligne la finale. Une sorte de délicieux cocktail des îles en lui-même!

Ook deze botteling op vatsterkte, eveneens ter ere van het 10 jarig bestaan van The Nectar belooft een aromatische ervaring te worden om u tegen te zeggen: rijkelijk en tegelijk heerlijk verfrissend.

Profil: Lieftlijk, met het zachte van vers ananassap, bruine suiker en geflambeerde banaan. In de mond vindt men romige vanille en kokos op een bedje van tropisch fruit. Een kruidige zweem omgeeft de afdront. Een soort van verrukkelijke eiland-cocktail op zichzelf!

PLANTATION O.F.T.D. 69% 70CL

Cette nouveauté longtemps attendue dans la gamme bar classics, est un blend issu de rhums de Jamaïque, Guyana et Barbade, embouteillé à 69% et lancé à l'occasion de Tales of the Cocktail 2016. Il sera le compagnon indispensable de tous bartenders qui se respectent. Et on ne vous parle même pas des tiki-lover!

*Profil: Une explosion de caramel, chocolat, vanille avant de partir sur des notes de cannelle, raisins secs ainsi que noix de muscade, chêne, mélasse et même des touches fumées. Pour information, OFTD signifie Old Fashioned Traditional Dark, du moins c'est ce qui est indiqué sur l'étiquette. Nous ne vous cachons pas que cela voudrait tout au moins dire „Oh F*ck That's Delicious!“.*

Deze langverwachte nieuwkomer in het gamma van de bar classics, een blend afkomstig uit Jamaïca, Guyana en Barbados, gebotteld op 69% en lanceerd in de aanloop naar Tales of the Cocktail 2016, is met open armen ontvangen door ieder zichzelf respecterende bartender. Elke tiki-lover zal dit beamen.

*Profil: Een explosie van karamel, chocolade en vanille hints gaat verder over kaneel, rozijnen en nootmuskaat, eik, melasse en zelfs een rokerige toets. Voor we het vergeten: OFTD staat voor Old Fashioned Traditional Dark. Wij weten wel beter, in werkelijkheid staat dit letterwoord voor „Oh F*ck That's Delicious!“.*

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . X . Y . Z .

PORT ASKAIG

Standard Range:

**PORT ASKAIG
8 YEARS 45,8% 70C**

**PORT ASKAIG
15 YEARS 45,8% 70CL**

**PORT ASKAIG
16 YEARS 45,8% 70CL**

**PORT ASKAIG
19 YEARS 50,4% 70CL**

**PORT ASKAIG
30 YEARS 45,8% 70CL**

**PORT ASKAIG
40 YEARS 45,8% 70CL**

Terroir et Histoire:

Port Askaig est un village portuaire situé sur la côte nord-est de l'île d'Isay.

Il s'agit d'une certaine façon du port principal d'Isay qui permet de faire transiter les passagers vers le

„Mainland écossais“ mais également,

via le „Sound of Islay“, vers l'île de Jura. La célèbre distillerie Caol Ila

est également établie sur les terres de Port Askaig.

Son Whisky:

Depuis 2009, la gamme lancée par les frères Singh rencontre assurément un beau succès tant auprès des nouveaux aficionados que des amateurs les plus exigeants. Le nom de „Port Askaig“ laisse donc présager que le single malts contenu dans ses bouteilles pourrait provenir de la seule distillerie du lieu. Cette supposition ne serait qu'en partie exacte puisque certains embouteillages contiennent des malts d'autres provenances (trois au total, dans l'entièreté de la gamme). Le choix proposé est assez large puisqu'il démarre avec une version „100 Proof“ sans mention d'âge pour se terminer par une vénérable édition titrant 40 ans d'âge.

De Whisky:

Sinds 2009 gooit dit gamma, gelanceerd door de gebroeders Singh, hoge ogen zowel bij de beginnende whisky amateur als bij de doorgewinterde kenner. De naam Port Askaig doet uitschijnen dat de inhoud van hun flessen integraal voortkomt uit de enige distillerij op deze plek. Deze veronderstelling is echter slechts gedeeltelijk correct gezien bepaalde bottelingen malt bevatten met een andere afkomst (drie in totaal in het volledige gamma). Het aanbod is redelijk uitgebreid, te starten met een 100 Proof versie zonder vermelding van leeftijd om te eindigen met een eerbiedwaardige editie van maar liefst 40 jaar oud.

Regio en Geschiedenis:

Port Askaig is een havenstadje gelegen aan de noord-oostkust van het eiland Islay. Deze functioneert als de belangrijkste haven van Islay die het vervoer

**PORT ASKAIG
100 PROOF 57,1% 70CL**

Il s'agit de la version „haut voltage“ de la gamme qui fut lancée, pour la première fois en 2015. Ce whisky est embouteillé à 100% „British“ Proof (référentiel traditionnel de mesure de la densité d'alcool équivalente à 57,1% ABV). C'est un single malt sans âge issu d'une maturation en ex-bourbon casks.

Profil: Le nez est marqué par des notes de viande fumée/grillée et de fumée de tourbe assez légère, une jolie trame végétale se présente également en toile de fond. La bouche est dense et pleine avec des saveurs de fumée de chêne, de lardons grillés, de sucre d'orge et une pointe d'agrumes. La finale est de longueur moyenne sur le citron confit, le foin et la cendre froide de feu de bois.

**PORT ASKAIG
30 YEARS 45,8% 70CL**

Il s'agit de la, toujours très attendue, dernière version de ce Port Askaig 30yo dont la première version remonte à 2009...

Profil: Le nez est très fin et élégant avec des notes de poire, de citron et de cake au beurre qui s'enrichissent d'une note de baume au camphre et de menthol. La bouche est plus médicinale avec également une belle minéralité et une touche de cire, de miel et de citron. La finale se prolonge longuement sur un voile de fumée et de bois sec. Excellent!



PURE POT STILL

Standard Range:

**REDBREAST:
12-15-21-CASK STRENGTH**

**MIDLETON:
DIFFERENT EXPRESSIONS**

POWER'S

GREEN SPOT

Histoire:

Bien que sujette à controverse, il semble raisonnable de considérer que l'Irlande soit le berceau historique de la naissance du whiskey! En effet, de missionnaires irlandais, sous l'égide de St Patrick, auraient rapporté de leurs voyages les techniques de distillations (prévues à l'origine pour créer des parfums et des médicaments). Vers l'an 432, ils auraient adapté ces techniques afin de produire l'Uisce Beatha, traduction celte de l'eau-de-vie.

De nombreux siècles plus tard, la gamme des „single pot still“, créée par la société Irish Distillers vise à perpétuer cet héritage historique tout en valorisant un style de whiskey caractéristique de l'Irlande. Le „pure pot still“ fait appel en effet à des traditions ancestrales qui ont fait la réputation du whiskey irlandais: il est élaboré à partir d'orge maltée et d'orge non-maltée (ou orge verte qui participe à la texture huileuse du distillat), il est distillé systématiquement trois fois...

Son Whisky:

Midleton est une distillerie située dans la ville éponyme du Comté de Cork. C'est le plus grand site de distillation d'Irlande. La distillerie fut fondée en 1825 par les frères James, Daniel et Jeremiah Murphy sur les bases des bâtiments d'une ancienne manufacture transformée, pendant un temps, en caserne militaire. En 1966, les sociétés de production de John Power & Son, John Jameson & Son, et Cork Distillers Company (qui possède la distillerie de Midleton) décident de fusionner et forment le groupe Irish Distillers Ltd. Les décideurs de la nouvelle société regroupent toute la production à Midleton. Une nouvelle distillerie est construite à côté de l'ancienne. La production commence en 1975. L'ancienne Midleton sera reconvertisse en musée.

Données Techniques:

Puisque les „pot stills“ d'Irish Distillers (Redbreast, Green Spot, Yellow Spot, certaines cuvées de Midleton et de Power's) sont produits entièrement au sein de la même distillerie, on peut les appeler "single" au même titre que les single malts en provenance d'une seule et même distillerie en Ecosse. Surnommé le „nectar irlandais“, le „Redbreast“ est élaboré à partir d'un mélange à parts égales d'orge maltée et d'orge non maltée.

Geschiedenis:

Hoewel het een controversieel punt is, mag men redelijkerwijs aannemen dat Ierland de historische bakermat is van de huidige whiskey. Er zouden effectief lerse missioneeressen, die rondreisden in naam van St. Patrick, distillatietechnieken (oorspronkelijk bestemd voor het maken van parfums en geneesmiddelen) beschreven hebben. Rond het jaar 432 waren deze technieken verfijnd genoeg om Uisce Beatha te produceren, het Keltische woord voor eau de vie.

Deze nieuwe „single pot still“ referentie genoot een rijping op sherryvaten afkomstig van de gerenommeerde Lustau Bodega. Deze Redbreast zonder leeftijdsvermelding (het betreft hier whisky tussen de 10 en 13 jaar oud) rijpte eerst op ex-bourbon vaten en ex-Oloroso vaten alvorens 1 jaar lang een finish te krijgen op Lustau vaten. De laatste bevatte eerder jonge sherry van 2 jaar oud.

Profil: Le nez est une infusion de fruits rouges, de prunes, de dattes et de figue sur fond de liqueur. Ensuite apparaissent des notes de massepain, d'épices et de chêne grillé. La bouche est crémeuse et fruitée, typique de Redbreast mais avec, cette fois les épices et les marqueurs du sherry. La finale est longue et douce sur une balance fruitée héritée du „pot still“ et épicee procurée par le sherry.

Deze nieuwe „single pot still“ referentie genoot een rijping op sherryvaten afkomstig van de gerenommeerde Lustau Bodega. Deze Redbreast zonder leeftijdsvermelding (het betreft hier whisky tussen de 10 en 13 jaar oud) rijpte eerst op ex-bourbon vaten en ex-Oloroso vaten alvorens 1 jaar lang een finish te krijgen op Lustau vaten. De laatste bevatte eerder jonge sherry van 2 jaar oud.

**REDBREAST
25 YEARS 53,2% 70CL**

Il s'agit d'une édition limitée à 576 bouteilles pour le monde entier en l'honneur des 60 ans de La Maison du Whisky!

Profil: Le nez est marqué par des notes d'abricots confits, d'oranges et de clémentines accompagnées d'épices fines. Il s'ouvre ensuite sur la cire et les fleurs blanches. La bouche est typiquement exotique avec de délicieuses notes de fruits de la passion, de mûres et de groseilles rouges. La finale est plus épicee sur le bois précieux et la gelée de coing.

Technische Gegevens:

Gezien de „pot still“ van Irish Distillers (Redbreast, Green Spot, Yellow Spot en bepaalde vaten Midleton en Power's bottelingen) alle in een en dezelfde distillerij geproduceerd worden, mogen zij de naam „single“ dragen net zoals de single malts afkomstig uit één individuele Schotse distillerij.

Highlights:

**REDBREAST LUSTAU
SHERRY FINISH 46% 70CL**

Cette nouvelle version du célèbre „single pot still“ a bénéficié d'un affinage en fûts de sherry issus de la Bodega renommée de Lustau. Ce Redbreast sans mention d'âge (les whiskies qui le composent ont entre 10 et 13 ans) a d'abord bénéficié d'une maturation en ex-fûts de bourbon et en ex-fûts d'Oloroso avant une finition d'un an dans les fûts spécifiques de chez Lustau. Ces derniers ont contenu du jeune sherry durant une période de 2 années.



A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



RÉMI LANDIER

Standard Range:

COGNACS:

- RÉMI LANDIER SPECIAL PALE 45%**
- RÉMI LANDIER VS 40%**
- RÉMI LANDIER VSOP 40%**
- RÉMI LANDIER XO 40%**
- RÉMI LANDIER HERITAGE 43%**
- RÉMI LANDIER HERITAGE N°2 45%**
- RÉMI LANDIER VIEILLE RÉSERVE 40%**
- RÉMI LANDIER TRÈS VIEUX 40%**
- RÉMI LANDIER EXTRA VIEUX GRANDE CHAMPAGNE**
- RÉMI LANDIER 40^{ÈME} ANNIVERSAIRE 45%**

PINEAUS:

- RÉMI LANDIER PINEAU BLANC 17,5% 75CL**
- RÉMI LANDIER PINEAU ROSÉ 18% 75CL**
- RÉMI LANDIER VIEUX PINEAU BLANC 75CL**
- RÉMI LANDIER VIEUX PINEAU ROSÉ 75CL**
- RÉMI LANDIER VIEUX PINEAU BLANC EXTRA 75CL**



Histoire et Géographie:

L'origine du cognac Rémi Landier remonte à la fin du 19ème siècle, lorsque Julien Girard (grand-père de Rémi Landier) s'établit à Cors dans les Fins Bois et y planta ses premières vignes en 1890. Le site était alors déjà très réputé pour la qualité de ses eaux-de-vie. La famille Landier y produit depuis des cognacs à partir de raisins ugni blanc sur un terroir argilo-calcaire, la Terre de Groie. Conscient de la singularité de ce terroir et de leurs eaux-de-vie, Rémi Landier et ses fils ont créé en 1973 leur marque de cognac éponyme. Bouilleurs de cru pour les plus grandes maisons de négoce, produisant seulement de petites quantités de bouteilles sous leur étiquette, les cognacs Rémi Landier furent donc toutefois longtemps réservés l'apanage des connaisseurs.

Le Savoir Faire:

Aujourd'hui, Jean-Yves Landier et sa fille Géraldine, quatrième et cinquième générations, proposent une gamme complète de cognacs: du VS aux XO ainsi que des éditions rares et limitées. La distillation en alambic charentais à repasse s'effectue sur les lies afin de conserver un maximum d'arômes et de gras. Les eaux-de-vie sont vieillies en fût de chêne français du Limousin et de l'Allier. En plus du cognac, la famille produit également du Pineau des Charentes et du vin de pays charentais.



RÉMI LANDIER VSOP COMPTE 5 VITI COLLECTION 50% 50CL

Profil: Etonnement délicat, la caresse du chêne est ici très douce, raisins mûrs, poire Conférence et chair de banane sur fond de légère minéralité. La bouche est très fidèle aux promesses du nez avec une confirmation de cette délicieuse balance fruitée/minérale qui s'étend jusqu'à la finale. Pour sortir des "sentiens battus".

Profil: Verwonderlijk delicaat, heel zachte eik, rijpe druiven, Conférence peren en vlezige bananen, een lichte mineraliteit. De mond geeft wat de neus beloofde, met een bevestiging van de exquisite balans tussen fruit en mineraliteit die aanhoudt tot aan de finish.

RÉMI LANDIER XO COMPTE 10 VITI COLLECTION 50% 50CL

Profil: Une très belle vivacité au premier nez laisse ensuite place à plus de rondeur sur les notes de raisins blancs secs, de poire flambée et de résine. La bouche est franche et fidèle au nez avec une pointe de fruits jaunes et une touche salée/épicée. Un "Fins Bois" assurément plein de vie!

Profil: Een heel mooie levendigheid op de eerste neus die vervolgens plaats laat aan meer rondeur op toetsen van rozijnen, geflambeerde peer, hars. De mond is direct aanwezig en in lijn met de neus met een fruitige pointe en een gezouten/kruidige toets. Een Fins Bois die heel zeker vol leven zit.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .



Edradour Distillery / Signatory Vintage

SIGNATORY VINTAGE

Standard Range:

- SIGNATORY VINTAGE CASK COLLECTION 70CL
- SIGNATORY VINTAGE UN CHILLFILTERED COLLECTION 70CL
- SIGNATORY VINTAGE 43%
- EDRADOUR CREAM 70CL
- EDRADOUR 10 YEARS 70CL 46%
- EDRADOUR 12 YEARS 70CL 46%
- EDRADOUR VINTAGES 70CL
- BALLECHIN 10 YEARS 70CL 46%
- BALLECHIN FINISHES 70CL

Le Whisky:

La maison de négoce Signatory Vintage a réussi à se forger une réputation d'excellence tant auprès des connaisseurs que des amateurs de single malt. La société fut aussi l'un des tout premiers embouteilleurs indépendants à acquérir sa propre distillerie.

Signatory Vintage propose donc maintenant son single malt produit par l'une des plus petites et des plus traditionnelles distilleries d'Ecosse: Edradour, rachetée, en 2002, au groupe Pernod Ricard. Les origines d'Edradour, située à Pitlochry, dans les Highlands du Sud, remontent à 1825. A cette époque, elle se nommait „Glenforres“. Le nom actuel ne fut mentionné qu'à partir de 1837. De nos jours, avec plus de 100.000 visiteurs par an, elle est l'une des distilleries les plus pittoresques et les plus visitées d'Ecosse.

La totalité du single malt distillé sur le site d'Edradour est destinée à être embouteillée tel quel, que ce soit la version „Edradour classique“ ou le Ballechin „tourbé“. Seule une infime quantité est dédiée à la fabrication d'Edradour Cream.

De Whisky:

De onafhankelijke bottelaar Signatory Vintage heeft een uitstekende reputatie opgebouwd zowel bij professionelen als bij de amateur van single malt, het was trouwens ook een van de eerste onafhankelijke bottelaars die een eigen distilleerderij verwierf. Signatory Vintage stelt ons dus haar single

malt voor die gedistilleerd wordt in een van de kleinste en meest traditionele distilleerderijen van Schotland: Edradour, in 2002 overgekocht van de groep Pernod Ricard. Edradour te Pitlochry, in de zuidelijke Highlands, bestaat al sinds 1825, toen echter onder de naam „Glenforres“. De huidige naam is pas sinds 1837 in gebruik. Met meer dan 100 000 bezoekers per jaar is Edradour een van de meest bezochte en meest pittoreske distilleerderijen van Schotland geworden.

Alle single malt die geproduceerd wordt te Edradour is bestemd voor botteling onder de klassieke naam Edradour ofwel als de geturfde Ballechin. Slechts een klein gedeelte dient voor de fabricatie van de Edradour Cream.

■ BALLECHIN 2006 CASK N° 1 52,3% 70CL

Depuis 2003, sous l'impulsion d'Iain Henderson, Edradour s'est lancée dans la distillation de whisky „heavily peated“. Ce single malt se nomme Ballechin. L'orge utilisée est tourbée au maltage à hauteur de 50ppm. Ce single cask sélectionné spécialement par The Nectar ravira les amateurs de whiskies à fort tempérament!

Profil: Le nez est indéniablement marqué par la fumée de tourbe: bœuf fumé, cendre de chêne, créosote. Il s'ouvre ensuite sur une dimension végétale marquée: orties, essence de basilic, zeste de lime, fougères. La bouche est directe et puissante et confirme un „peated style“ sans concessions avec une vague de fumée suivie de sel de mer, de poire William et d'une touche de piment vert. La finale est très longue sur la cendre froide, l'agave fumée et les herbes aromatiques.

Onder leiding van Iain Henderson, beslate Edradour in 2003 om een eigen sterk geturfde whisky op de markt te brengen. Deze single malt draagt de naam Ballechin. De gebruikte gerst is geturfd aan 50 ppm tijdens het mouten. Deze single cask, speciaal geselecteerd door The Nectar, is een godsgeschenk voor de liefhebber van temperamentvolle whisky!

Profil: De neus draagt duidelijk turfrook naar buiten: geroosterd vlees, as van eikenhout en creosoot. Daarna komt de vegetale dimensie in beeld: brandnetel, basilicum, zeste van limoen, varens. De mond is behoorlijk direct, krachtig en bevestigt een geturfde stijl zonder compromis met een golf van rook gevolgd door zeezout, poire William en een snuifje groene paprika. De lange afdrank gaat over koude as, geroosterde agave en aromatische grassen.



■ BOWMORE 2000 55,8% 70CL

Un single cask, en barrique de bourbon, de la plus ancienne des distilleries d'Islay, millésime de 2000 et sélectionné par The Nectar dans les meilleurs stocks de chez Signatory Vintage et mis en bouteille au degré du fût: voilà assurément la recette d'un dram à potentiel de plaisir intense!

Profil: Le nez est à la fois marin, minéral et herbacé: embruns, iodé, cendre froide, paraffine, huile de lin et roche humide. La bouche est chaude, soulignée par le bois de réglisse avec une pointe de menthol, du citron doux et un voile de vanille. La finale est longue avec une petite pointe exotique sur l'ananas et le fruit de la passion.

Een single cask op bourbon vat, afkomstig van de oudste distilleerderij van Islay, vintage uit 2000 en geselecteerd door The Nectar uit de beste stock van Signatory Vintage en gebotteld op vatsterkte: het ideale recept voor een dram die gelijkstaat met puur genot!

Profil: De neus is zowel ziltig, mineraal als herbaal: jood, koude as, paraffine, lijnzaadolie en vochtige rots. De mond is verwarmend, met zoethout en een snuifje menthol, citroen en een zweempje vanille. De afdrank is lang met een kleine exotische pointe van ananas en passievrucht.



■ CAPERDONICH 1995 55,2% 70CL

„Lost distillery“ depuis 2002, Caperdonich ne compte plus les aficionados partis en pèlerinage au Hameau de Goreux pour se recueillir devant les anciens alambics de la grande Dame, désormais devenus le cœur de la distillerie belge „The Owl“. Ce fût de sherry, quant à lui, est assurément un bon moyen de toucher du doigt le paradis du single malt!

Profil: Le nez est délicieusement marqué par le sherry sur des notes de prunaux au vin rouge, de clou de girofle, de cacao, de cachou, de caermel liquide et de bois grillé. La bouche est franche, marquée par les épices typiques du fût mais sans excès, elle reste vive et pleine de fraîcheur sur la compote de mirabelle et la viande grillée sauce BBQ. La finale est longue et gourmande avec un retour sur le raisin sec et la liqueur de prune.

Gezien Caperdonich in 2002 een Lost Distillery werd, dienen de talloze aficionados naar Hameau de Goreux te trekken om de oude distilleerketels van de „grote dame“ nog eens te anschouwen, gezien ze enkele jaren geleden het hart van de Belgische Owl distilleerderij is geworden. Dit sherry vat geeft in ieder geval een mooie indruk van deze paradijselike single malt!

Profil: In de neus komt de sherry wonderbaarlijk fruitig tot zijn recht met toetsen van pruim en rode wijn, kruidnagel, cacao, cashewnot, vloeibare karamel en gegrilde hout. De mond is openhartig, met mooi gedoseerd de typische kruidigheid afkomstig van het vat, en blijft levendig en fris met compote van pruimen en gegrilde vlees met BBQ saus. De afdrank is lang, friszuur en hartverwarmend.



■ DUFFTOWN 1997 53,4% 70CL

Dufftown est la sixième distillerie construite dans la ville du même nom. Le malt qu'elle produit depuis 1895 est assez rarement mis en bouteille en tant que tel en version officielle mais quelques négociants disposent de fûts parfois excellents. Ce Hogshead rempli en 1991 et proposé en version 46% „Un-chillfiltered“ est une sélection spéciale pour The Nectar.

Profil: Le nez est frais sur des notes d'herbe humide, de citrons jaunes pressés et de pastilles à la menthe. Il s'ouvre ensuite sur la pâte à gaufre, le Tonic, l'orange sanguine et le poivre blanc. La bouche confirme cette fraîcheur et cette vivacité sur les agrumes, la chlorophylle, la chair de poire et la groseille verte avec une touche de gingembre au sucre et de cardamome. La finale est longue sur l'anis et le poivre doux.

Glenlossie is een Speyside distilleerderij opgericht in 1876 waarvan de bottelingen extreem zeldzaam geworden zijn, tenzij bij enkele handelshuizen die een aantal kostbare vaten op de kop wisten te tikken, zoals Andrew Symington!

Profil: De neus is fris met een indruk van nat gras, versgeperste citroenen en munt-pastilles. De geur evolueert over wafeldeeg, tonic, bloedsinaasappel en witte peper. De mond bevestigt de frisse neus met het levendige van citrus, chlorofyl, het vruchtvlees van peer en groene bessen met een hint van gesuikerde gember en kardemom. De afdrank heeft een mooie lengte en gaat over anijs en zoete peper.



■ GLENLOSSIE 1992 46% 70CL

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

SPREEWALD DISTILLERS

Histoire:

La „Likörfabrik“ de Spreewalder Feinbrand existe depuis de nombreuses années, à Schleping, dans la région du Spreewald, non loin de Berlin. Il s'y fabriquait plusieurs sortes de bières artisanales, des eaux-de-vie et même du Rhum. Depuis 2004, un single malt était également distillé au moyen des trois alambics à colonnes fractionnées dont dispose la distillerie.

Plus récemment, Bastian Heuser, Steffen Lohr et Sebastian Brack ont racheté cette distillerie ainsi que les bois situés sur le domaine afin de lui donner un nouveau souffle. La nouvelle ère de Spreewald commencera par le lancement de leur „Stork Club Whisky“

avec une version „Single Malt“ et une version „Rye Whiskey“.

Le „Stork Club“ est distillé en „small batches“ au départ de petites quantités de céréales cultivées dans la région de Brandebourg. La maturation du whisky, quant à elle, se déroule dans les chais non climatisés au cœur du microclimat unique de la forêt de Spreewald. Le vieillissement est assuré par des ex-fûts de bourbon, des ex-fûts de sherry et des ex-barriques de vin blanc allemands afin de procurer au Stock Club une touche de fraîcheur.



SPREWOOD STORK CLUB SINGLE MALT 47% 70CL

Profil: Fruité, floral, herbe fraîchement coupée et fleur de sureau.

Profil: Fruitig, floraal, vers gemaaid gras en vlierbloesem

Geschiedenis:

De Likörfabrik van Spreewalder Feinbrand bevindt zich reeds verscheidene jaren te Schleping, in de Spreewald regio, niet ver van Berlijn. Hier werden een aantal artisanale bieren gebrouwen, eau de vies en zelfs rum. Sinds 2004 vloeit er ook single malt met de naam Sloupisti uit de drie gefractioneerde column stills die de distilleerderij rijk is.

Recentelijk hebben Bastian Heuser, Steffen Lohr en Sebastian Brack de distilleerderij overgekocht, net zoals de aangrenzende bossen, om de whisky nieuw leven in te blazen. Een nieuwe era zal aanbreken voor Spreewald met de lancering van hun „Stork Club Whisky“ met een Single Malt versie en een Rye Whiskey. De Stork Club wordt geproduceerd in „small batches“, te starten vanaf kleine hoeveelheden graan afkomstig uit de Brandenburg regio. De rijping van de whisky gaat door in de niet-geacclimatiseerde warehouses midden in het microklimaat van de Spreewald bossen. De rij-ping gebeurt op ex-bourbon vaten, ex-sherry vaten en vaten die eerder Duitse witte wijn bevatten en de Stock Club een frisse toets te bezorgen.

SPREWOOD STORK CLUB RYE WHISKEY 55% 70CL

Profil: Epicé, puissant, chocolat noir et caramel.

Profil: Kruidig, krachtig, donkere chocolade en karamel.



Peat in the Kiln, Springbank Distillery

SPRINGBANK

Standard Range:

■ SPRINGBANK
10 YEARS 46% 70CL

■ SPRINGBANK
15 YEARS 46% 70CL

■ SPRINGBANK
18 YEARS 46% 70CL

■ SPRINGBANK
25 YEARS 46% 70CL

■ HAZELBURN
10 YEARS 46% 70CL

■ LONGROW 46% 70CL

■ LONGROW
18 YEARS 46% 70CL

■ DIFFERENT LIMITED EDITIONS LIKE SPRINGBANK 12 YEARS CASK STRENGTH OR LONGROW FINISHES



Terroir et Histoire:

Par le passé, une des caractéristiques des whiskies fabriqués à Campbeltown résidait dans leur caractère fortement tourbé. Springbank fut l'une des premières distilleries de la région à sécher partiellement son malt au-dessus d'un feu de charbon. Preuve de la reconnaissance de l'excellence des productions de la presqu'île, les "terroirs" du whisky étaient, à l'époque, délimités en 5 régions: Highlands, Speyside, Lowlands, Islay et... Campbeltown!

Son Whisky:

Fondée en 1828 par Archibald Mitchell, Springbank demeure l'une des trois seules distilleries actuellement en fonction sur Campbeltown. Cette distillerie, véritablement traditionnelle, est toujours restée propriété de famille. En effet, le patron actuel, Hedley G. Wright- Mitchell's n'est autre que l'arrière-arrière petit-fils d'Archibald. Chez Springbank, peu de changements sont apparus depuis les débuts: leur propre chaîne d'embouteillage met en flacon les trois single malts produits sur le site de la distillerie (Springbank "lightly peated", Longrow "heavily peated"

et Hazelburn "unpeated"). Quel que soit le whisky produit par Springbank, il ne subit aucun ajout de colorant ou de filtration à froid. Le distillat de Springbank compte parmi les productions écossaises les plus puissantes et les plus complexes, son new spirit est capable de soutenir la discussion avec les meilleurs fûts de bourbon ou de sherry durant de longues années, sans rien perdre de son caractère unique!

Et si le cœur vous en dit, Springbank vous propose la "Whisky School". Il s'agit d'une expérience unique de 5 journées pour les amateurs motivés. Ils y découvrent, sous la supervision des experts de la maison, dont le légendaire Frank McHardy, les méthodes traditionnelles de distillation en venant expérimenter, à la distillerie, l'ensemble des étapes du processus de fabrication de leurs Springbank préférés!

Données Techniques:

Springbank produit son malt elle-même, à 100%. Le malt est séché durant 6 heures au-dessus d'un feu de tourbe, et ensuite durant 24 heures à l'air chaud. La fermentation, particulièrement lente, dure parfois jusqu'à 100 heures. Elle est réalisée dans des washbacks en mélèze et vise à l'obtention d'un fruité important par la faible densité originelle du wash.

Les trois alambics qui produisent trois distillats différents effectuent un "process" particulier puisque Springbank est techniquement distillé deux fois et demi. Environ 70% de la production est commercialisée sous forme de single malt, le reste entrant dans la composition des assemblages Campbeltown Loch et Mitchell 12 ans.

Regio en Geschiedenis:

Een van de typische kenmerken uit het verleden van de whisky afkomstig van Campbeltown is hun sterk geturfde karakter. Springbank was een van de eerste distilleerderijen uit de regio die de mout gedeeltelijk boven een houtskoolvuur gingen drogen. Het belang van de excellente eindproducten afkomstig van dit schiereiland wordt benadrukt door de onderverdeling destijds in 5 whisky regio's: Highlands, Speyside, Lowlands, Islay en... Campbeltown!

De Whisky:

Sinds de oprichting in 1828 door Archibald's Mitchell, is Springbank een van de enige drie overgebleven distilleerderijen die momenteel nog actief zijn te Campbeltown. Deze distilleerderij, die pure traditie uitademt, is steeds familie-eigendom gebleven. De huidige man aan het hoofd, Hedley G. Wright-Mitchell, is niemand anders

dan de achter-achterkleinzoon van Archibald. Bij Springbank is er weinig veranderd sinds het begin: hun eigen bottellijn vult de drie single malts af die binnen de muren van de distilleerderij geproduceerd worden (Springbank licht geturf'd, Longrow sterk geturf'd en Hazelburn niet geturf'd). Eender welke whisky geproduceerd wordt door Springbank, er komt geen enkele kleurstof of koude filtratie aan te pas. Springbank biedt een van de meest krachtige en complexe destillaten aan die er bij de Schotse producenten te vinden zijn, de new-make spirit kan zelfs wedijveren met de beste bourbon en sherryvaten na vele jaren rijping zonder ook maar iets van zijn karakter te verliezen!

En als u uw hart wilt volgen, is er steeds de mogelijkheid van de "Springbank Whisky School". Een unieke 5 dagen durende ervaring voor de gemotiveerde liefhebber. Onder toezicht van de experten van het huis, waaronder Frank McHardy, ontdekt u de traditionele destillatietechnieken terwijl u op de distilleerderij de verschillende etappes in het productieproces van uw favoriete Springbank ervaart!

Technische Gegevens:

Springbank produceert haar mout voor de volle 100% zelf. De malt wordt gedurende 6 uur gedroogd boven een vuur gevoed met turf, en vervolgens nog 24 uur met warme lucht. De fermentatie, die bijzonder traag verloopt, duurt soms wel 100 uur. Ze vindt plaats in wash backs gemaakt van lorkenhout, en beoogt een fruitig resultaat door de initiale lage dichtheid van de wash. De drie distilleerketels die drie verschillende distillaten produceren kennen een apart proces: technisch gezien wordt Springbank tweeeenhalf keer gedestilleerd. Ongeveer 70% wordt gecommercialiseerd onder de vorm van single malt, de rest vormt een onderdeel van de assemblages van Campbeltown Loch en Mitchell 12 jaar oud.



SPRINGBANK
SINGLE MALT

Highlights:

■ SPRINGBANK 13 YEARS ORGANIC 46% 70CL

La première version du Springbank "Green" date de 2015. Il s'agissait d'une version 12 ans en maturation exclusive "bourbon Casks". Cette seconde version propose aux amateurs une maturation complète en fûts de sherry. Selon la tradition chez Springbank, ce single malt d'inspiration "bio" est embouteillé à 46% sans filtration à froid ni coloration... Il s'agit d'une édition limitée à 9.000 flacons!

Profil: Le nez est marqué par des notes de céréales, de beurre et de crumble aux pommes. La bouche est fruitée sur le zeste d'orange, les raisins secs, le masepeain et la vanille sur fond de notes "sherry" classiques. La finale est longue et plutôt sèche avec cette note de salinité typique de Springbank.

In 2015 verscheen de eerste versie van de Springbank "Green": een 12 jaar oude versie uitsluitend gerijpt op bourbon casks. De huidige tweede versie biedt de liefhebber een integrale rijping op sherryvaten. Deze "bio" single malt van Springbank werd geheel volgens de traditie gebotteld op 46% zonder koude filtratie of toevoeging van kleurstof... een gelimiteerde editie van 9.000 flessen!

Profil: In de neus ontwaart men toetsen van graan, boter en apple crumble. De mond is fruitig met zeste van sinaasappel, rozijnen, marsepein en vanille met klassieke sherry smaken op de achtergrond. De afdrank is lang en eerder droog met de typische zilteheid van Springbank.

■ SPRINGBANK SINGLE CASK 2000 15 YEARS 48,7% 70CL

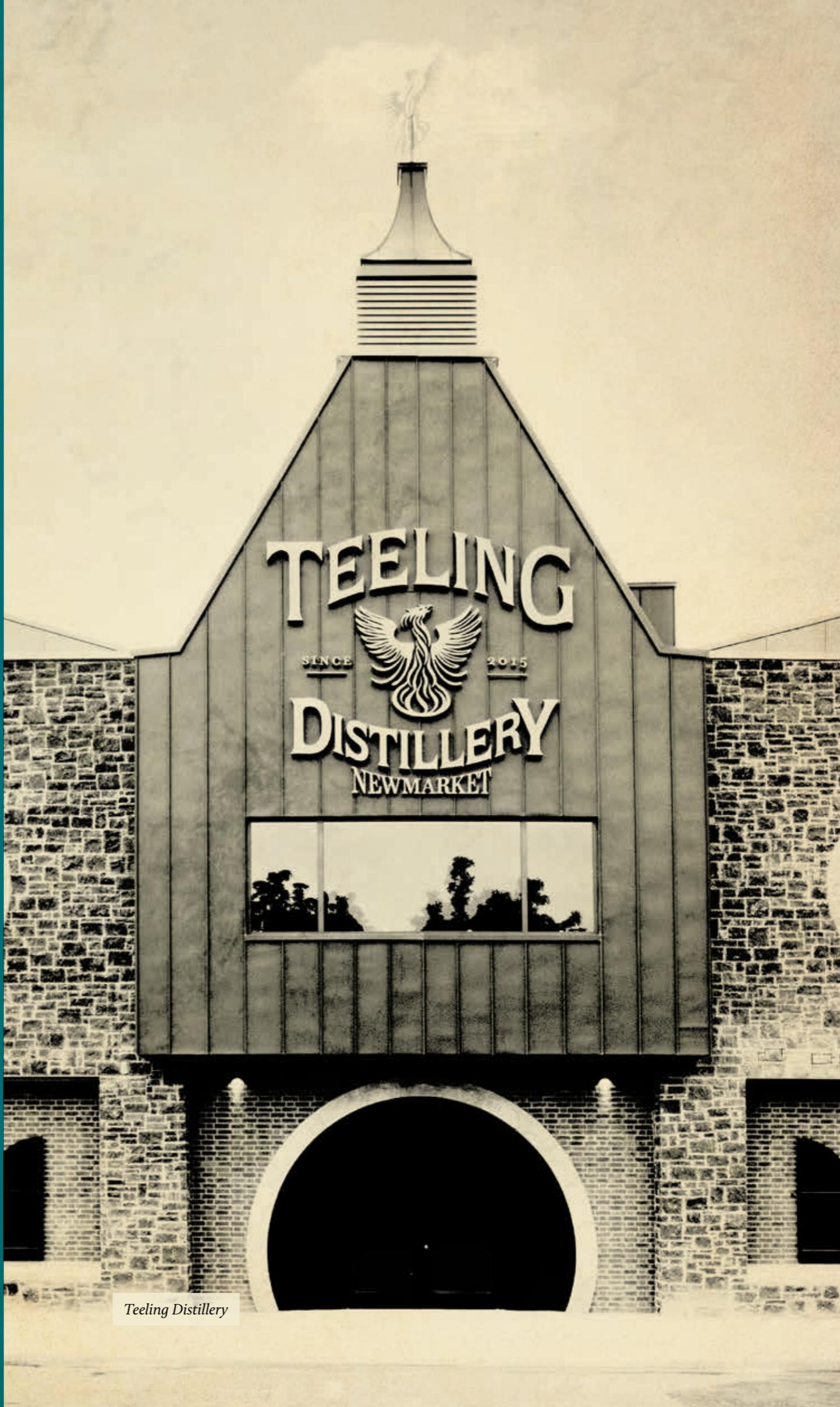
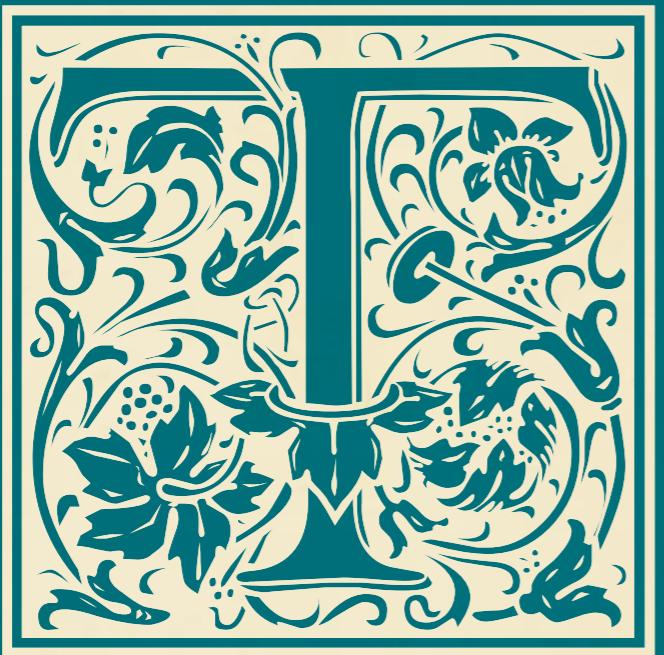
Ce magnifique single cask est une sélection exclusive de The Nectar pour célébrer son dixième anniversaire. Nul doute que ce whisky d'exception séduira les amateurs de Springbank.

Profil: Minéral, fruité et finement iodé. Les notes de mangue, de muscat, de sable chaud, de cire blanche et d'épices se marient à merveille! Une bouche en parfait écho: voile de fumée de tourbe, raisins blancs, embruns, poivre blanc et jus de melon. La finale se prolonge sur une fraîcheur épicee à la façon d'un excellent Ginger-Ale. "Coastal style" authentique!

Deze magnifieke single cask is exclusief geselecteerd door The Nectar ter ere van de tiende verjaardag. Deze uitsonderlijke whisky zal de liefhebbers van Springbank verleiden, daarover bestaat geen twijfel.

Profil: Mineraal, fruitig en zachtjes gedooied. Toetsen van mango, muskaat, warm zand, witte boenwas en kruiden vormen een hemels geheel! De mond is de perfecte echo: een laagje rokerige turf, witte druiven, nevel, witte peper en het sap van meloenen. De afdrank is lang met een kruidige frisheid in de stijl van een uitstekende Ginger-Ale. De authentieke coastal style!

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .



TALISKER

Standard Range:

- TALISKER SKYE 45,8% 70CL**
- TALISKER PORT RUIGHE 45,8% 70CL**
- TALISKER 10 YEARS 45,8% 70CL**
- TALISKER NORTH 57% 70CL**

Histoire et Géographie:

L'île de Skye est souvent surnommée „The Misty Island“, l'île brumeuse. Le pèlerin, qui souhaite se rendre par les terres au village de Carbost, sur les rives du Loch Harport, devra certainement affronter la brume qui baigne régulièrement les routes étroites de la région. Majestueusement incontournables, les noirs monts Cuillins se dressent au milieu de cette île splendide, témoins de l'ancienne activité volcanique qui régnait jadis sur Skye. Longtemps considérée comme peu accessible, l'île est désormais reliée au continent par un pont.

A l'instar de la région de Brora dans le comté de Sutherland (distillerie Clynelish, Highlands du nord-est), l'aspect peu peuplé et sauvage du paysage n'est pas uniquement dû à la géologie ou au climat mais également à la volonté des hommes. En effet, ces deux régions furent, soumises à la politique des „clearances“ qui consistait à „proposer avec insistance“ aux petits fermiers de rester et de travailler à la distillerie ou de partir pour d'autres horizons.



Son Whisky:

Talisker, le „rocher escarpé“ en langue nordique, est la seule distillerie de l'île de Skye et la plus septentrionale des Hébrides intérieures. Elle fut fondée en 1830 par Hugh MacAskill, neveu d'un riche propriétaire terrien de l'île de Mull.

Talisker possède un statut à part dans l'univers du whisky. Son single malt, élaboré de façon traditionnelle, possède un caractère huileux, maritime et poivré très caractéristique. Son style inimitable est fortement recherché par les amateurs. A la fin du 19^e siècle, le célèbre auteur de „L'île au trésor“, Robert Stevenson

qualifiait déjà ce whisky en ces termes: „Talisker est le Roi des breuvages!“ Plus récemment, c'est grâce aux efforts de promotion du groupe Diageo, via la gamme des „Classics Malts“, que le Talisker est devenu un single malt incontournable dans le paysage mondial du whisky. Une large gamme a récemment vu le jour, à côté du classique et indémodable „10 ans“ et Talisker s'approche inexorablement du top 10 des ventes mondiales de single malt.

De Whisky:

Talisker, de "steile rots" in Noorse taal, is de enige distilleerdeij op het eiland Skye, en de meest noordelijke van de Hebrideen eilanden. Ze werd gesticht in 1830 door Hugh MacAskill, neef van een rijke grootgrondbezitter op het eiland Mull.

Talisker bezit een aparte status in het whisky universum. De whisky die er traditioneel gemaakt wordt, heeft een olie-achtig karakter, maritiem en peperachtig. Zijn onnavolgbare stijl is erg gezocht door de liefhebbers. Aan het eind van de 19de eeuw beschreef de bekende auteur van Schatteneiland, Robert Stevenson, deze whisky als volgt: „Talisker is de koning van de dranken!“ Meer recent is Talisker, mede dankzij de inspanningen van Diageo in het kader van de promotie rond het gamma van de Classics Malts, een whisky geworden waar men niet meer omheen kan in het internationale whiskylandschap. Een breed gamma zag recent het daglicht, naast de klassieke en onverslijtbare 10yo, waarmee Talisker steeds dichter bij de top 10 van best verkopende single malts ter wereld komt.

Technische Gegevens:

Talisker is minder „peated“ dan zijn geturfde neven van Islay: de fenolische specificaties van zijn gerst zijn 18-20 ppm, terwijl de new spirit aftikt op 5-7 ppm bij het verlaten van de still. De distilleerdeij beschikt over 8 washbacks in Oregon pine hout, 2 wash stills, en 3 spirit stills, wat een capaciteit oplevert van 2,7 miljoen liter per jaar. Elke still is verbonden met oude condensers die zich buiten bevinden, en die in de „wormtub“ stijl zijn (serpentine-vormig). Ze zijn ingewerkt in houten vaten, en zorgen zo voor een bijzonder trage afkoeling. Dit zou het olie-achtige karakter van het distillaat verklaren.

De halzen van de distilleerkolven zijn heel typisch U-vormig gebogen, om de reflux positief te beïnvloeden naar de buik van de still via een buis die dienst doet als purifier. Dit bijzonder proces laat toe het contact met het koper te doen toenemen, waardoor de finesse en de aromatische rijkdom van het distillaat nog geoptimaliseerd wordt. Een ander origineel punt is dat het geen waterloop is, maar meer dan 20 onderaardse bronnen die ontspringen in de Hawk Hill, die de distilleerdeij voeden met zoet en geturfd water.

Het Gamma:

Zoals de streek van Brora in het Graafschap Sutherland (distilleerdeij Clynelish, North-East Highlands), heeft het laag bevolkte aspect, en het wilde landschap niet enkel te maken met de geologie of het klimaat, maar ook met

Highlight:

TALISKER STORM 45,8% 70CL

La tempête menaçante est clairement évoquée sur le label de cette version „Storm“ de Talisker! Il s'agit d'un assemblage des meilleurs fûts de différents millésimes afin de mettre en valeur le caractère fumé, poivré et maritime de ce single malt incontournable.

Profil: Le nez est épice avec des effluves cendrée qui se marient avec des notes maltées et fruitées sur la groseille rouge et la framboise. Après ouverture, il développe tout sa fraîcheur maritime sur le sel et les effluves de poivre. La bouche est douce et démarre délicatement sur un crescendo de fleur de sel et de fumée de tourbe avec une pointe d'algues séchées. La finale est longue et très équilibrée sur la cendre de tourbe.

De bedreigende storm wordt duidelijk vermeld op het etiket van deze „Storm“ van Talisker! Het gaat om een assemblage van de beste vaten van verschillende jaargangen om het geroosterde, peperachtige en maritieme karakter van deze single malt in de verf te zetten.

Profil: De neus is kruidig met hints van asen, die zich mengen met moutige en fruitige toetsen op rode aalbessen en frambozen. Na openen ontwikkelt de maritieme frisheid op zout en hints van peper. De mond is zacht en vangt heel delicat aan met een crescendo aan fleur de sel en turfrook, met een pointe aan gedroogde algen. De finish is lang en heel evenwichtig, op asen van turf.



ESTD 1830
TALISKER
SINGLE MALT SCOTCH WHISKY
AN INTENSE TALISKER,
WITH A PROFOUNDLY MARITIME
CHARACTER, LIKE A WARM
WELCOME FROM A
WILD HEBRIDIAN SEA.
DISTILLED AT TALISKER
THE ONLY DISTILLERY ON THE
Isle of Skye, Scotland
MADE BY THE SEA



TEELING

Standard Range:

TEELING SPIRIT OF DUBLIN 52,5% 50CL

TEELING SINGLE GRAIN 46% 70CL

TEELING SINGLE MALT 46% 70CL

TEELING SMALL BATCH RUM FINISH 46% 70CL

Terroir et Histoire:

Au 18^e siècle, Dublin, avec son „Irish Whiskey“, rayonnait sur le monde entier avec plus de 2/3 de la production globale de Whiskey de l'époque! Rien d'étonnant puisque son „Golden triangle“ a compté jusqu'à environ quarante distilleries différentes. Aujourd'hui, en dehors de la nouvelle distillerie Teeling, il reste à l'amateur à visiter les pubs typiques et animés de la capitale ainsi que l'Irish Whiskey Museum qui se situe au 119, Grafton Street. Une plongée historique totale au cœur du plus noble de spiritueux, inventé par les irlandais!

Son Whiskey:

La famille Teeling est impliquée dans l'art de la distillation depuis 1782, lorsque Walter Teeling distilla sa première goutte de whiskey dans les environs de Dublin. C'est là qu'allait démarrer une longue tradition de 230 ans pour les descendants de cette famille Irlandaise. Aujourd'hui, ce sont Jack et Stephen qui vont continuer à porter les traditions familiales au travers de la toute nouvelle distillerie qui a ouvert portes en 2015 à Dublin, dans l'ancien quartier industriel de Newmarket. Il s'agit, pour ces hommes de passion et pour leur équipe, de relever le challenge d'un retour longtemps attendu à la tradition familiale. Les whiskies actuellement proposés sous le label Teeling sont issus des stocks de la société et constitués de whiskies irlandais distillés par Bushmills, Midleton et naturellement Cooley... Exception faite de l'Irish Poitin „Spirit of Dublin“ qui est issu de la nouvelle distillerie! Il s'agit donc du premier spiritueux produit par une distillerie, à Dublin, depuis 125 ans! Ce „Poitin“ est donc un single pot still Whiskey „unaged“. Il est produit à partir d'un mix de 50% d'orge maltée et de 50% d'orge non maltée, distillé trois fois et non passé en fût.

Données Techniques:

La distillerie est équipée de 6 washbacks: 2 en bois et 4 en acier inoxydable ainsi que de 3 alambics (1 „Wash Still“ de 15.000 litres, 1 „Intermediate Still“ de 10.000 litres et un „Spirit Still“

de 9.000 litres) tous les trois sont, étonnement, originaires de Sienne, en Italie! Il est prévu d'y distiller environ 250.000 litres d'alcool durant la première année... Ce volume sera constitué, à la fois de „Pot Still“ et de „Single Malt“ obtenus par triple distillation. Toutefois, Teeling compte également mettre en place des doubles distillations sur des céréales différentes.

Regio en Geschiedenis:

In de 18de eeuw waren Dublin en de Ierse Whiskey verantwoordelijk voor maar liefst twee derde van de wereldwijde Whiskey productie! Niet eens zo verwonderlijk: er bevonden zich op een bepaald moment bijna veertig verschillende distilleerderijen binnen deze Golden Triangle. Vandaag de dag zijn er buiten de Teeling distilleerderij voor de liefhebber enkel nog de typische gezellige pubs over om te bezoeken in de hoofdstad, en verder het Irish Whiskey Museum te 119, Grafton Street: een historische duik in het hart van de nobelste onder de spirits, een uitvinding van... de leren!

De Whiskey:

De familie Teeling is al sinds 1782 bezig met de kunst van het destilleren, toen Walter Teeling zijn eerste eigen whiskey druppels opving in de omgeving van Dublin. Dat betekende de start van een nu al 230 jaar durende traditie voor deze Ierse familie. Vandaag de dag zijn het Jack en Stephen die de familietradities in stand houden met een gloednieuwe distilleerde rij die in 2015 haar deuren opende te Dublin, in de vroegere industriële wijk Newmarket. De gepassioneerde broers en hun team gingen de uitdaging aan en maakten de droom van de familie waar. Het huidige assortiment onder het Teeling label betreft stock die eigendom is van de firma en bestaat uit Ierse whiskey gedestilleerd door Bushmills, Midleton en uiteraard ook Cooley... met uitzondering van de Ierse Poitin „Spirit of Dublin“ die geproduceerd werd in de nieuwe distilleerde rij. Het is effectief de eerste spirit in 125 jaar uit een distilleerde rij te Dublin! Deze „Poitin“ is dus een unaged single pot still whiskey op basis van 50% gemouté gerst en 50% ongemouté gerst, driedubbel gedestilleerd en niet gerijpt op vat.

Technische Gegevens:

De distilleerde rij is uitgerust met 6 washbacks: 2 houten en 4 inox, en daarnaast 3 distillatietekels (1 „Wash Still“ van 15.000 liter, 1 „Intermediate Still“ van 10.000 liter en een „Spirit Still“ van 9.000 liter) die verbazend genoeg afkomstig zijn uit het Italiaanse Siena! Teeling wilt het eerste jaar ongeveer 250.000 liter alcohol produceren... deze productie zal op de markt

verschijnen als Pot Still en Single Malt via driedubbele destillatie. En voor de toekomst heeft Teeling nog plannen voor dubbel gedestilleerde spirits op basis van verschillende graansoorten.



TEELING 13 YEARS REVIVAL 2.0 46% 70CL

Il s'agit de la seconde édition limitée (à 10.000 bouteilles) des „Revival Commemorative Series“ lancées en l'honneur de l'ouverture de la distillerie Teeling. Ce magnifique single malt irlandais de 13 ans d'âge a bénéficié d'une première maturation en „bourbon barrels“ et d'un passage supplémentaire en ex-fûts de Calvados. Proposé à 46% sans filtration à froid, il garde intact tout son caractère.

Profil: Le nez, très doux, est marqué par les poires cuites au beurre et à la cannelle, sucre candi, fleurs blanches, glace à la vanille. La bouche est très pâtissière avec des notes de tarte Tatin, de Toffee au lait, de viennoiseries en pâte feuilletée avec une pointe d'épice sur le poivre blanc. La finale est longue avec une pointe acidulée sur la peau de pomme verte et l'herbe fraîchement coupée.

Deze is de tweede gelimiteerde editie (10 000 flessen) van de Revival Commemorative Series die gelanceerd werd ter ere van de opening van de Teeling distilleerde rij. Deze magnifieke Ierse single malt van 13 jaar oud onderging een eerste rijping op bourbon barrels en verhuisde daarna nog naar ex-Calvados vaten. Met een botteling op 46% zonder koude filtratie blijft het volle karakter bewaard.

Profil: De neus is zeer zacht, en wordt afgerekend door gestoofde appels met boter en kaneel, kandijsuiker, witte bloemen en vanille-ijs. De mond haalt de patissier in huis met tarte Tatin, toffee met melkchocolade, gebak met bladerdeeg en een kruidige pointe van witte peper. De afdrank is lang met een zure toets van groene appels en vers gemaaid gras.



TEELING 24 YEARS OLD SINGLE MALT 46% 70CL

Ce 24 ans d'âge, en édition limitée à 5.000 bouteilles, prend la suite du 21 ans „Silver“ tant apprécié des amateurs. Son packaging est modifié et adopte le conditionnement de l'élégant flacon de l'édition limitée „Revival“. Il est le fruit d'une maturation en fûts de Bourbon et de vin de Sauternes.

Profil: Le nez est marqué par une superbe balance entre un légère fumée de chêne et de tourbe sur fond de croute de pain frais, de groseilles à maquereaux bien mûres et de fruits du verger... La bouche offre un caractère un rien plus fumé tout en gardant une touche de douceur sur le sirop de fruits, les amandes blanches et les fruits exotiques. La finale est longue et légèrement épicee.

Deze 24 jarige jongen, met een gelimiteerde oplage van 5 000 flessen, is het vervolg van de Silver die door de liefhebber zo goed gesmaakt werd. De verpakking is vervangen door dezelfde elegante fles als die van de Revival. De whiskey rijpte op bourbon vaten en Sauternes vaten.

Profil: In de neus vindt men een perfecte balans tussen een lichte rokerigheid van eik en turf naast de korst van versgebakken brood, rijpe bessen en fruit uit de boomgaard... de mond heeft een iets rokeriger karakter maar blijft zacht over fruitsiroop, witte amandelen en exotisch fruit. De afdrank is lang en lichtjes gekruid.



TEELING 33 YEARS OLD AMERICAN SINGLE MALT 42,9% 70CL

Il s'agit d'un „single ex-oak bourbon barrel“ qui a contenu un distillat de single malt irlandais depuis 1983 et qui a produit 275 bouteilles au degré naturel de 42,9%. Avec ses 33 ans d'âge, ce nectar compte sans doute parmi les plus vieux et les plus fins whiskey d'Irlande à ce jour!

Profil: Le nez est délicieusement marqué par des biscuits sablés, de café au lait, et d'encaustique à la cire d'abeille. Il s'ouvre ensuite sur plus de fruité avec de la pêche au sirop, de la crème de banane et de l'orange sanguine confite. La bouche est à la fois riche et très nette. Elle présente une texture beurrée avec des notes de miel de tilleul, de crème aux œufs, de toffee au beurre, et de cake aux fruits confits. La finale est délicatement acidulée sur les agrumes et les fruits du verger avec une légère touche de poivre doux et de badiane.

Deze „single ex-american oak bourbon barrel“ met Ierse single malt uit 1983 wordt nu op de markt gebracht in 275 flessen op 42,9%. Met een rijping van 33 jaar is dit ongetwijfeld zowat de oudste en meest verfijnde Ierse whiskey die momenteel te vinden is!

Profil: De neus is een heerlijke openbaring van vanille, room, sinaasappel en toast met confiture. De mond is fris en luchtig, zeer mooi gebalanceerd met toetsen van bourbon vanille, sandelhout, fijne kruiden en vruchten uit de boomgaard. De afdrank is intens met veel diepgang en een verfijnde impressie van kruiden en hout.



TEELING SINGLE CASK SHERRY 1991 51,5% 70CL

Les single casks issus des stocks de chez Teeling sont toujours des pépites très appréciées des amateurs d'Irish whiskey. La richesse et la précision de ce single malt de 24 ans en fût de sherry, spécialement sélectionné pour The Nectar, risquent bien de confirmer cette tendance.

Profil: Le nez est marqué par des notes de biscuits sablés, de café au lait, et d'encaustique à la cire d'abeille. Il s'ouvre ensuite sur plus de fruité avec de la pêche au sirop, de la crème de banane et de l'orange sanguine confite. La bouche est à la fois riche et très nette. Elle présente une texture beurrée avec des notes de miel de tilleul, de crème aux œufs, de toffee au beurre, et de cake aux fruits confits. La finale est délicatement acidulée sur les agrumes et les fruits du verger avec une légère touche de poivre doux et de badiane.

Een single cask van Teeling wordt door de Ierse whiskey liefhebber steeds vast onthaald als ware het een klompje puur goud. Gezien de rijkdom en precisie van deze 24 jaar oude single malt op sherryvat, exclusief geselecteerd voor The Nectar, zal het ook deze referentie niet anders vergaan.

Profil: In de neus vindt men gezouten zandkoekjes, koffie met melk en bijenwas terug, om verder te openen over iets fruitigs met perzikstroop, bananenroom en gekonfijte bloedsinaasappel. De mond is tegelijkertijd rijk en overtuigend, met een boterige textuur en toetsen van lindehoning, room, toffee met boter en cake met gekonfijt fruit. De afdrank is zeer delicate met lichtjes zure citrus, fruit uit de boomgaard en een zachte pointe van zoete peper en steranijs.

A . B . C . D . E . F . G . H . I . J . K . L . M . N . O . P . Q . R . S . T . U . V . W . X . Y . Z .

THE BOTANIST

Terroir et Histoire:

En 2001, Bruichladdich a été racheté par un groupe privé d'investisseurs. Ils ont vite propulsé Jim McEwan, connu pour avoir officié chez Bowmore, comme leur Master Distiller. C'était une époque haletante et productive mais pour obtenir du whisky il fallait beaucoup de temps. 2010 vit donc la création d'une nouvelle source d'arrivée d'argent. Au lieu de vendre un whisky trop jeune, et d'ainsi gâcher un destin prometteur, ils décidèrent de créer un nouveau spiritueux: le gin. Grâce à un généreux donateur, Jim McEwan, pu mettre la main sur un vieux alambic Lomond de la distillerie Inverleven, et l'acquérir dans la foulée. Il fut vite baptisé Ugly Betty du fait de son apparence peu gracieuse, même si ce n'était pas un problème pour produire un délicieux gin. Jim se mis vite en pourparlers avec deux botanistes locaux, avec qui il créa la recette, après que ces derniers lui ai fait découvrir la richesse de la flore locale. Le concept du gin fut vite trouvé et fut baptisé tout naturellement: The Botanist.

Processus de production:

Pour la distillation de The Botanist, Bruichladdich utilise une savante combinaison de techniques: Premièrement, Ugly Betty est remplie avec un alcool neutre basé sur du blé, et où l'on y fait macérer 9 botaniques classiques pendant 12 heures. Le lendemain, l'alambic est mis en chauffe et le processus de distillation peut enfin commencer. Le distillat passe entre 6 plateaux de cuivres à l'intérieur du „chaudron“, pour obtenir un spiritueux le plus pur possible. Une fois qu'il atteint le sommet de l'alambic, le distillat arrive dans une partie „extérieure“ où se trouvent les 22 botaniques séchées. Ces plantes sont natives d'Isleay et sont cueillies à la main par deux botanistes. A la fin du processus, qui dure plus de 17h, le gin très concentré titre 82% d'alcool. Un assemblage d'eau de source et d'alcool neutre est ensuite utilisé pour descendre le niveau à 46% et être ensuite embouteillé sous le nom de The Botanist.

Regio en Geschiedenis:

In 2001 werd Bruichladdich gekocht door een groep privé-investeerders. Al snel trokken ze Jim McEwan aan, die zijn sporen als levende legende had verdiend bij Bowmore als Master Distiller. Het waren spannende tijden, maar de productie van whisky heeft tijd nodig en tegen 2010 was er nood aan een nieuwe bron van inkomsten. In plaats van de whisky op te jonge leeftijd te gaan verkopen, werd er gekozen om een nieuwe spirit te gaan creëren: gin. Dankzij een nogal dubieuze curator kon Jim McEwan hand leggen op een zeldzame Lomond-ketel

uit de afbraak van de Inverleven Distillery. De ketel werd Ugly Betty gedoopt omwille van haar hoekige uiterlijk, maar zou onmisbaar worden in de productie van de nieuwe gin. Kort daarna kwam Jim in contact met 2 lokale botanisten op Isleay die hem de rijke variatie van de lokale vegetatie lieten ontdekken. Het concept en de naam van zijn nieuwe gin waren geboren: The Botanist.

Het Productieproces:

Voor de distillatie van The Botanist maakt Bruichladdich gebruik van een combinatie van technieken: als eerste wordt Ugly Betty gevuld met een neutrale spirit op basis van tarwe waarin de 9 klassieke botanicals gedurende 12 uur worden gemacererd. De volgende ochtend worden deze verwijderd, gaat men de ketel langzaam opwarmen en begint de distillatie. De spirit moet zich een weg banen langs 6 koperen platen in de hals van de ketel die zorgen voor een extra zuiverend effect. Eens de alcoholdampen bovenaan de hals van de ketel zijn gekomen moeten zij door een aparte „kamer“ waarin 22 gedroogde kruiden zijn geplaatst. Deze kruiden zijn enkel op Isleay te vinden en worden door de twee bovenvermelde botanisten met de hand geplukt. Op het einde van dit proces, dat zo een 17 uur (!) duurt, blijft er een gin-concentraat over van ongeveer 82% alcohol. Dit wordt samen met neutrale alcohol en water uit een nabijgelegen bron verdun tot 46% en gebotteld als The Botanist.



Highlight:

THE BOTANIST 46% 70CL

The Botanist est un gin complexe et floral avec une superbe finale laissant présager de son origine hébridienne.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic souligne le caractère complexe et floral du The Botanist. A accompagner d'un zeste de pamplemousse et de la menthe fraîche.

Het resultaat is een complexe en florale gin met een geweldige afdronk waarbij de afkomst duidelijk herkend kan worden.

Perfecr serve: Erasmus Bond Botanical Tonic onderstrept het complexe en florale karakter van The Botanist. Een zeste van pompelmoes en een vers blaadje basilicum maken het geheel af.

THE BOTANIST
ISLAY DRY GIN



The Dalmore Distillery

THE DALMORE

Standard Range:

**THE DALMORE
12 YEARS 40% 70CL**

**THE DALMORE
15 YEARS 40% 70CL**

**THE DALMORE
18 YEARS 40% 70CL**

**THE DALMORE
25 YEARS 42% 70CL**

**THE DALMORE VINTAGE
2004/2006 46%**

**THE DALMORE VINTAGE
2006 46% 70CL**

**THE DALMORE CIGAR
RESERVE 44% 70CL**

**THE DALMORE KING
ALEXANDER III 40% 70CL**



Terroir et Histoire:

La délimitation des régions d'Ecosse productrices de Whisky n'a jamais été une mince affaire et au cours du temps, les frontières se sont souvent déplacées! La „Highland line“, issue du Wash Act de 1784, divisait le pays entre Lowlands et Highlands. A cette époque, les distilleries des Highlands furent autorisées à utiliser des alambics de plus petites tailles et à distiller des moûts plus légers sur des temps de distillation plus longs que leurs cousins des Lowlands.

Cette réglementation „géographique“ impacta historiquement les styles des distillats. Au cours du 19ème siècle, les Highlands furent subdivisées en plusieurs sous-régions. Jusqu'à la fin des années 70, ces „highlanders“, aujourd'hui si prisés en single malts, étaient encore „catégorisés“ en différentes classes, selon leurs qualités, en vue de l'assemblage.

Son Whisky:

La distillerie The Dalmore se trouve dans les Northern Highlands, à Alness, sur la rive nord du Cromarty Firth. Elle fut fondée en 1839 par Alexander Matheson mais les premiers distillats n'y coulèrent des

alambics qu'en 1868 sous les commandes des trois frères Mackenzie.

Son nom viendrait de „Dail mor“ qui signifie „le grand champ“. The Dalmore possède une identité particulière avec son architecture victorienne et détient, en ses murs, les plus vieux alambics des Highlands, l'un d'eux y distille du single malt depuis 1874!

Le whisky The Dalmore compte parmi les quelques singles malts à potentiel de vieillissement exceptionnel: il n'est pas rare que Richard „The Nose“ Paterson (Maître Assembleur de génie et figure iconique que l'on ne présente plus) sélectionne quelques fûts hors normes contenant du Dalmore de plus d'un demi-siècle. Pour les chanceux et fortunés amateurs qui ont le privilège de déguster ces nectars, l'expérience est assurément stratosphérique!

Le long voyage du distillat vers la maturité se fait préférentiellement en fûts de xérès: Oloroso, Amoroso, Mathusalem ou autres en provenance de la bodega Gonzales Byass, en Andalousie. Une fois le whisky arrivé à maturité, les différents types de fûts sont souvent assemblés avec grand savoir-faire par Richard Paterson.

Données Techniques:

La distillerie dispose de 8 WashBacks en Pin d'Oregon. La période de fermentation est de 48hoo. Huit alambics, tous de tailles différentes (les Wash Stills sont coiffés d'une sorte de chapiteau tandis que les Spirit Stills possèdent une double paroi à circulation d'eau entre la cuve à reflux et le col de l'alambic) produisent environ 3,7 millions de litres d'alcool par an. La distillerie utilise l'eau douce de la rivière Alness en provenance du Loch Kildermorie.

Regio en Geschiedenis:

Het bepalen van de grenzen tussen de Schotse whiskyproducerende regio's is nooit een sinecure geweest, en in de loop der tijden zijn de grenzen meermalen verlegd! De „Highland Line“ uit de Wash Act van 1784 verdeelde het land in Lowlands en Highlands. In die tijd mochten de Highlands kleinere distilleerketels gebruiken om te distilleren, lichtere mout en een langere distillatietafel dan hun neefjes uit de Lowlands.

Deze geografische reglementering heeft een historische impact gehad op de stijl van het destillaat. Tijdens de 19de eeuw waren de Highlands onderverdeeld in verschillende subregio's. Tot het einde van de jaren '70 werden deze nu zo geliefde single malts nog eens onderverdeeld in verschillende klassen volgens hun kwaliteit en manier van assemblage.

De Whisky:

The Dalmore bevindt zich in de Noordelijke Highlands te Alness, op de noordoever van Cromarty Firth. Ze werd opgericht in 1839 door Alexander Matheson maar de eerste druppels vloeiden slechts uit de distilleerketels in 1868 onder leiding van de drie broers Mackenzie.

De naam zou verwijzen naar „Dail mor“ hetgeen „het grote veld“ betekent. The Dalmore heeft een zeer eigen identiteit met haar Victoriaanse architectuur en binnen de muren staan de oudste distilleerketels uit de Highlands, uit één ervan vloeit al single malt sinds 1874!

The Dalmore whisky behoort tot de enkele single malts met een uitzonderlijk grote voorraad aan oude vaten: het is niet zelden dat Richard „De Neus“ Paterson (geniaal Master Distiller en dusdanig iconisch dat we hem niet eens meer moeten voorstellen) enkele Dalmore vaten buiten categorie selecteert van meer dan een halve eeuw oud. De gelukkige begoede liefhebber die het voorrecht heeft genoten om deze nectars te proeven, besefte terdege een haast buitenaardse ervaring beleefd te hebben!

De lange reis tussen destillaat en gereipt eindproduct gebeurt bij voorkeur in xérès vaten: Oloroso, Amoroso, Mathusalem of andere afkomstig uit de bodega Gonzalez Byass te Andalusië. Eenmaal de whisky de optimale leeftijd heeft bereikt, worden de verschillende vaten vaak geassembleerd onder het vakmanschap van Richard Paterson.

Technische Gegevens:

De distilleerderij heeft 8 washbacks gemaakt uit Oregon Pine. De fermentatie duurt 48 uur. Acht distilleerketels met verschillende afmetingen (de wash stills zijn afgedekt met een soort tent, de spirit stills bevatten een dubbele wand met watercirculatie tussen de hals van de distilleerketels en het reflux gedeelte) produceren ongeveer 3,7 miljoen liter alcohol per jaar. De distilleerderij onttrekt zacht water aan de Alness vanuit Loch Kildermorie.



THE DALMORE 21 YEARS 2015 42% 70CL

Cette version de 21 ans d'âge est une édition limitée à 8.000 bouteilles. Tout d'abord vieilli sous chêne blanc américain, ce whisky est ensuite transféré dans des sherry butts de premier remplissage d'Oloroso Mathusalem. Les fûts sont soigneusement sélectionnés auprès de la célèbre bodega „Gonzales Byass“, à Jerez de la Frontera. Le single malt passera ensuite une décennie dans ces tonneaux exceptionnels afin d'obtenir une finale remarquable.

Profil: Gembercake, donkere chocolade met sinaasappel, gekaramelliseerde peer en „brandy“. De mond onderlijnt toetsen van versgemalen koffie, chocolade ganache en appelen met kaneel. De afdrank wordt gemarkeerd door kersen op alcohol, zoete likeur en Oxford marmelade.

Deze 21 jaar oude versie bestaat uit een beperkte oplage van 8.000 flessen. Na een eerste rijping op witte Amerikaanse eik, werd de whisky overgebracht in Oloroso en Mathusalem sherry butts van eerste vulling. De vaten werden zorgvuldig uitgekozen in de befaamde Gonzalez Byass bodega te Jerez de la Frontera. Tenslotte rust de single malt nog een decennium lang in deze uitzonderlijke vaten om een opmerkelijke afdrank te garanderen.

Profil: Cake au gingembre, fondant à l'orange, poire caramélisée et „brandy“. La bouche souligne des notes de café fraîchement moulu, de ganache au chocolat et de pomme à la cannelle. La finale est quant à elle marquée par les cerises à l'alcool, la liqueur douce et la marmelade d'Oxford.



THE DALMORE 35 YEARS 40% 70CL

Ce vénérable single malt est élaboré à partir des stocks les plus exceptionnels de la distillerie. Il s'agit de l'assemblage de whiskies très rares: du distillat qui a mûri en barriques de bourbon, en Sherry butt d'Oloroso Mathusalem de 30 ans d'âge et en „pipe“ de Porto Colheita... L'ensemble a été marié avec expertise et savoir-faire par le Master Distiller Richard Paterson afin de créer une véritable icône.

Profil: Le nez est subtilement complexe et équilibré sur les éclats d'amandes, l'orange caramélisée, les truffes aux chocolat et les cerises griottes. La bouche est marquée par la tarte au sucre caramélisée, par l'Oloroso de grand âge et par des notes de café de Java. La finale est gourmande sur le zeste d'orange, les noisettes grillées et la liqueur douce.

THE DALMORE QUINTESSENCE 46% 70CL

Le Dalmore „Quintessence“ est le premier et seul single malt, au monde, à bénéficier de cinq affinages en fûts de vins rouges. C'est le Master Distiller Richard Paterson, lui-même, qui s'est rendu en Californie afin de sélectionner les cinq fûts différents dans lesquels ce whisky exceptionnel serait élevé. Zinfandel, Pinot Noir, Syrah, Merlot et Cabernet Sauvignon apportent chacun leurs nuances particulières afin de créer un single malt totalement unique!

Profil: Fruits noirs de la forêt, marmelade en honingraat. De mond wordt gemarkeerd door tropisch fruit, gember en zongedroogde rozijnen. De afdrank deelt uit over zwarte bessen, sinaasappel en gebakken banaan.

De Dalmore „Quintessence“ is de eerste en enige single malt ter wereld die een affinage onderging op vijf verschillende rode wijn vaten. Niemand minder dan de Master Distiller Richard Paterson zelf ging naar Californië om de vijf verschillende vaten te selecteren waarin deze whisky moet rijpen. Zinfandel, Pinot Noir, Syrah, Merlot en Cabernet Sauvignon voegen elk hun eigen nuance toe aan deze complete unieke single malt!



THE DUKE

Standard Range:

THE DUKE MUNICH DRY GIN 45%

LIONS VODKA 42%

Terroir et Histoire:

The Duke Munich Dry Gin (certifié agriculture biologique) doit son nom au fondateur de la ville de München, Henri le Duc de Saxe, quant à son surnom de „Lion“ il a donné son nom à la Vodka également produite par la distillerie.

Le Savoir-faire:

La première collaboration de Daniel Schönecker et Maximilian Schauerte remonte à leurs années d'université alors qu'ils étaient colocataires. L'aventure Duke Gin y a démarré à l'aide d'un petit pot still en cuivre de 5l. Dans un premier temps, la démarche n'était absolument pas de commercialiser ce „gin“ maison mais plutôt de l'utiliser pour s'enivrer lors de leurs soirées étudiantes. Une fois leurs études terminées Daniel et Max sont toutefois restés en contact et en 2008, ils ont chacun décidé d'un changement de carrière en professionnalisaient leur expérience dans le monde des spiritueux. Pour ce faire ils ont fait construire une micro-distillerie dans l'arrière-cour d'une maison dans le centre de München, et ont consulté un maître distillateur pour les aider à développer une recette qualitative pour la création du tout premier Munich Dry Gin. The Duke Gin était enfin né!

Regio en Geschiedenis:

The Duke Munich Dry Gin, gecertificeerd als bioproduct, dankt zijn naam aan de oprichter van de stad München, Heinrich der Löwe, hertog „Duke“ van Saxon. Zijn bijnaam „der Löwe“ (de leeuw) is de basis voor de naamgeving van de Lions Vodka die afkomstig is uit dezelfde distilleerderij.



Het Vakmanschap:

Daniel Schönecker en Maximilian Schauerte kennen elkaar al sinds hun studententijd. Ze waren huisgenoten en toen al werkten ze samen: het avontuur van Duke Gin begint met een kleine koperen pot still van 5 liter. Initieel was het helemaal niet de bedoeling deze gin te gaan commercialiseren, maar eerder om hun levendige studentenfeestjes wat extra ondersteuning te geven. Na hun studententijd zijn Daniel en Max altijd contact blijven houden, en in 2008 gaven ze hun carrière een stevige wending en maakten ze van spirits destilleren hun beroep. Hiervoor werd een micro-distilleerderij gebouwd op een koertje achterin een gebouw in het centrum van München en lieten ze zich begeleiden door een master distiller om een kwalitatief recept te ontwikkelen voor de eerste „Munich Dry Gin“. The Duke Gin was geboren!

Highlight:

THE DUKE MUNICH DRY GIN 45%

Un gin au profil classique, tout en étant le plus complexe possible: baie de genévrier en tête, beaucoup d'épices avec notamment les graines de coriandre, une touche florale grâce à l'apport de la lavande et enfin la fraîcheur émanant de l'utilisation d'écorces de citron. Contrairement à la majorité des gins disponibles sur le marché, la base du Duke Gin n'est pas de l'alcool neutre mais de l'alcool de grain (blé) qui n'est pas distillé à son pourcentage alcoolique maximal. Le résultat donne un new make très huileux, beaucoup plus rond et sans dureté.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, coriandre fraîche et zeste de citron vert.

Een gin met een klassiek profiel, die tegelijkertijd zeer complex is: jeneverbes als hoofdbestanddeel, daarnaast kruiden met korianderzaad in de hoofdrol, een florale toets dankzij de toevoeging van lavendel en tenslotte citroenschors die zorgt voor een frisse toets. In tegenstelling tot de meeste gin op de markt wordt de basis van The Duke Gin niet gevormd door neutrale alcohol maar door graan alcohol (tarwe) die niet op het maximale alcoholpercentage wordt gedestilleerd. Het resultaat is een zeer olie-achtige new make spirit die veel zachter en ronder is.

Perfect Serve: Erasmus Bond Dry Tonic, verse koriander en zeste van limoen.



VØRDING'S GIN

Terroir en Histoire:

Thomas Vørding est un véritable amstelammois qui comme connaisseur de gins et cocktails, cherchait à obtenir le gin parfait. Thomas a commencé expérimenter dans sa propre cuisine des recettes en utilisant du bois de cèdre. Le résultat fut un gin doux avec une agréable finale partant sur l'univers épice du bois de cèdre! Avec le soucis du détail qu'on lui connaît, il a créé sa propre bouteille et étiquette dans la foulée et en 2014 Vørding's Gin était né. La production de ce gin, disponible mondialement, a commencé à Schiedam, mais les copeaux de cèdre sont toujours taillé et toasté dans la cuisine de Thomas Vørding.

Le Gin:

Orange, baies de genévrier et cannele forment la base de ce gin, le délicat côté fumé et le goût entier du cèdre toasté donnent tout le caractère remarquable de ce gin. Le Cèdre est un arbre connu pour les qualités aromatiques de son bois parfumé. Le bois de cèdre est taillé à la main et toasté pour que ses huiles essentielles se libèrent afin de conférer à ce gin son côté chaleureux et rassurant. Après infusion et filtration il donnera en effet à ce Vørding's Gin son identité propre, sur la fumée, l'encens et les épices ainsi que sa riche couleur dorée.

De Regio en Geschiedenis:

Thomas Vørding is een rasechte Amsterdamer die als notoir gin- en cocktailkennner eigenwijs op zoek ging naar zijn eigen perfecte gin. Thomas begon in zijn eigen keuken te experimenteren met cederhout. Het resultaat is een zijdezachte gin naar Amsterdams recept met als opvallendste toevoeging getoaste cederhout snippets! Met oog voor detail creëerde hij zijn eigen fles en etiket en in 2014 was Vørding's Gin geboren. De productie van deze internationaal beschikbare gin gebeurt te Schiedam, maar de cederhouten snippets worden nog steeds eigenhandig gehakt en getoast in de keuken van de heer Vørding.

De Gin:

Sinaasappel, jeneverbes en kaneel vormden de basis van deze gin, de licht rokerige en volle smaak van getoast cederhout bleek de ideale toevoeging om de gin zijn kenmerkende karakter te geven. Ceder is een lange naaldboom die bekend staat om zijn onderscheidende geur en smaak. Het cederhout wordt met de hand gehakt en getoast om de aromatische oliën vrij te laten

komen waarvan wordt gezegd dat ze een verwarmende en rustgevende werking hebben. Na het infuseren en filteren geven zij Vørding's Gin zijn licht rokerige identiteit en rijke goude kleur.

Highlight:

■ VØRDING'S GIN 44,7% 70CL

Avec son côté soyeux Vørding's Gin est idéal pour élaborer des cocktails. Il peut aussi très bien faire office de digestif. Le nez est très frais, avec des agrumes et de la baie de genévrier. La bouche est au diapason avec de l'orange et du citron, suivis par le bois de cèdre fumé. La finale magnifique se termine sur la verveine et la coriandre.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic, tige de citronnelle, cardamone.

Met zijn zijdezachte smaak is Vørding's Gin zeer geschikt voor het maken van cocktails, maar kan ook perfect als digestief. In de neus ontmoet men de frisse schil van citrusvruchten en jeneverbes. In de mond ontwaart men sinaasappel en citroen, gevuld door licht rokerig cederhout. Op het einde zorgen pittige verbena en koriander voor een fantastische afdrank.

Perfect Serve: Erasmus Bond Botanical Tonic met limoengras en kardemom peulen.



WEMYSS

Standard Range:

■ WEMYSS KILN EMBERS LIMITED RELEASE 46% 70CL

■ DARNLEY'S VIEW GIN 40% 70CL

■ DARNLEY'S VIEW SPICED GIN 42,7% 70CL

■ WEMYSS PEAT CHIMNEY NO AGE STATEMENT 46% 70CL

■ WEMYSS SPICE KING NO AGE STATEMENT 46% 70CL

■ WEMYSS SPICE KING 12 YEARS 40% 70CL

■ WEMYSS THE HIVE NO AGE STATEMENT 46% 70CL

■ WEMYSS THE HIVE 12 YEARS 46% 70CL

■ DIFFERENT SINGLE CASKS IN BATCH RELEASES AT 46% OR CASK STRENGTH OCCASIONALLY

Son Whisky:

C'est en 2005 que Wemyss décide de fonder la société familiale „Wemyss Malts“ et de se lancer sur le marché des embouteilleurs indépendants. Wemyss Malts propose à la fois des embouteillages en single cask (dont le code couleur des étiquettes indique à l'amateur la région d'origine de la

distillerie, la sélection et les „mots clés poétiques“, caractéristiques du profil organoleptique du whisky, sont l'œuvre de leur conseiller et ami: le célèbre Charles MacLean.

Le 30 novembre 2014, Wemyss a passé un cap important en ouvrant la nouvelle distillerie „Kingsbarn“ à Fife, non loin de St Andrews. La production y a débuté en février 2015 et atteint actuellement 140.000 litres par an... pour une capacité maximale, à terme, de 600.000 litres/an. L'équipe de Kingsbarn, sous la direction de Peter Holroyd, utilise de l'orge cultivée localement et prévoit de produire un single malt relativement fruité dans le style „lowlander“. La maturation du new spirit est prévue principalement en bourbon barrels de premier remplissage ainsi qu'en fûts de sherry.

Produits:

The Hive 12 years 46%; The Hive No Age Statement 46%; Spice King 12 years 40%; Spice King No Age Statement 46%; Peat Chimney No Age Statement 46%; Spice King 12 years 46%; Spice King no age statement 46%; Spice King 12 years 46%; Spice King no age statement 46%; Wemyss Kiln Embers Limited Release 46%; ainsi qu'une quarantaine de single malts embouteillés en single cask sur l'année.

De Whisky:

In 2005 besluit Wemyss om het familiebedrijf „Wemyss Malts“ op te richten en onafhankelijke bottelingen op de markt te brengen. Wemyss Malts werkt zowel met single casks (aan de kleur van het etiket kan men

reeds zien in welke regio de distilleerderij ligt, de selectie en enkele poëtische keywords geven een idee van de organoleptische eigenschappen van de whisky, dit alles werd ontworpen door hun raadgever en vriend Charles MacLean) als met gelimiteerde of permanent beschikbare blended malts.

Op 30 november 2014 vestigde Wemyss een mijlpaal door de nieuwe distilleerderij „Kingsbarn“ op te richten te Fife, niet ver van St Andrews. De productie ging van start in februari 2015 en zit om en bij de 140 000 liter per jaar... en kan nog verhogen tot een maximale capaciteit van 600 000 liter per jaar. Het Kingsbarn team, onder leiding van Peter Holroyd, werkt met lokaal geteelde gerst en produceert een eerder fruitige Lowland style malt. De rijping van de new make spirit gebeurt hoofdzakelijk op first fill bourbon barrels en sherryvaten.

Producten:

The Hive 12 years 46%; The Hive No Age Statement 46%; Spice King 12 years 40%; Spice King No Age Statement 46%; Peat Chimney No Age Statement 46%; Spice King 12 years 46%; Spice King no age statement 46%; Spice King 12 years 46%; Spice King no age statement 46%; Wemyss Kiln Embers Limited Release 46%; ainsi qu'une quarantaine de single malts die verspreid over het ganse jaar hun entree maken.



Profil: Le nez est vif et poivré avec des notes fruitées et maltes de pâtisseries aux fruits, zestes d'oranges et coco râpée. La bouche est pleine et expressive, épicee sur la muscade, la cannelle, le poivre noir, la croute de pain toastée, l'orge grillée et le caramel au beurre salé et le bois précieux. La finale est intense et longue avec un écho sur le poivre, le malt grillé et la noix de coco.

■ SPICE KING BATCH N° 001 56% 70CL

Ici c'est la richesse et la puissance des notes épiciées qui sont recherchées. Le „King“ est issu d'un assemblage de single malts finement sélectionnés, issus à la fois des Highlands et des îles... La version „regular“ à 46% étant déjà reconnue pour sa complexité, nul doute que cette édition limitée en „cask strength“ marquera les esprits.

Profil: De neus is levendig gekruid met fruitige, moutige toetsen van fruittaart, zeste van sinaasappel en geraspte kokos. De mond is vol en expressief, met nootmuskaat, kaneel, zwarte peper, kruimels van geroosterd brood, gegrilde gerst, karamel met gezouten boter en hardhout. De afdrank is intens en lang met een echo van peper, gegrilde malt en kokosnoot.



■ PEAT CHIMNEY N° 001 57% 70CL

Cette édition limitée du „Peat Chimney“ s'élève à 6000 flacons. Ce blended malt très qualitatif qui utilise un „malt signature d'Islay“ afin d'asseoir son caractère fumé et salé, se voit, momentanément, proposé aux amateurs de whiskies „peated“ en version „brut de fût“.

Profil: Le nez est fumé mais sans excès, malgré le degré proposé, il présente même une certaine douceur sur des notes de thé noir, de brise marine, de coquilles mouillées, de fumée de bruyère, de pêches cuites et de zestes d'oranges. La bouche est chaleureuse et plus marquée par la fumée de tourbe, le café serré, la muscade, l'orge grillée tout en proposant une pointe de fraîcheur sur la pomme et la poire croquantes. La finale est longue, puissante avec un joli voile de fumée sur fond de jus de citron.



■ DARNLEY'S VIEW GIN 40% 70CL

Le Darnley's View est élaboré selon les traditions classiques du „London Dry Gin“. Les „botaniques“ (au nombre de 6: baies de genévrier, écorce de citron, fleur de sureau, coriandre, racines d'angélique et racines d'iris) sont distillées avec un spiritueux de grain qui a profité d'une quadruple distillation en „Pot Still“. Aucun exhausteur de goût, de colorant ou de quoi ce soit n'est ajouté après la distillation, exception faite d'un peu d'eau purifiée afin de réduire ce gin à son degré de mise en bouteille.

Profil: Le nez est étonnamment doux avec de belles notes de baies de genévrier qui s'ouvrent ensuite sur plus de fraîcheur florale. La bouche souligne des notes d'agrumes plus franches qui se mélangent avec une note délicate de coriandre. La finale est marquée par l'anélique qui amène une agréable touche de sécheresse.



De gelimiteerde editie van de Peat Chimney met 6.000 flessen is een zeer kwalitatieve blended malt die gebruik maakt van een „Islay signature malt“ om een rokerig, gezouten karakter te bekomen dat aan de liefhebber van peated whisky wordt aangeboden in een versie op vatsterkte.

Profil: De neus is beheerst rokerig, en hoewel sterk in alcoholpercentage, vindt men zelfs een zekere zoetheid terug naast toetsen van zwarte thee, een zeebries, rokerige nevel, warme perzik en de zeste van sinaasappel. De mond is hartverwarmend en draagt turfrook met zich mee, maar ook straffe koffie, nootmuskaat en gegrilde gerst met een pointe van appel en krokante peer. De afdrank is lang en krachtig met een mooie waas van rook over een basis van citroensap.

■ THE HIVE BATCH N° 001 54,5%

Il s'agit du premier Batch du, désormais célèbre, blended malt „The Hive“ (de bijenkorf) wordt gepresenteerd aan 46%. De hier voorgestelde gelimiteerde editie (6 000 flessen) wordt echter gebotteld op vatsterkte om de kracht van deze mix van single malts ten volle te laten smaken door de liefhebber. Deze blend bevat voornamelijk single malt componenten afkomstig uit de Speyside regio.

Profil: Le nez est puissant mais sans agressivité, il propose de belles notes de miel frais, de cannelle, de pâte feuilletée au beurre sortant du four, de pommes cuites aux raisins secs et de caramel à la crème. En bouche, le miel se précise et se voit complété de fines notes épiciées avec des touches de zestes d'orange, de gingembre et de fruits confits. La finale est longue avec une touche de pamplemousse rose et un léger voile boisé.



Darnley's View is gemaakt volgens de klassieke principes van de London Dry Gin. De botanicals (6 in totaal te weten jeneverbes, citroenschil, vlierbloesem, koriander, engelwortel en iriswortel) worden gedestilleerd met een grain spirit die eerder een vierdubbele pot still destillatie genoot. Van toegevoegde suikers en kleurstoffen na de distillatie is totaal geen sprake, behalve misschien een beetje gedestilleerd water om het alcoholgehalte te reduceren alvorens te bottelen.

Profil: De neus is verrassend zoet met jeneverbes die zich verder openstelt over meer florale frisse smaken. De mond onderlijnt sterker de citrusnoten die zich vermengen met een delicate toets van koriander. De afdrank onthult engelwortel die voor een mooie droge toets zorgt.

A .
B .
C .
D .
E .
F .
G .
H .
I .
J .
K .
L .
M .
N .
O .
P .
Q .
R .
S .
T .
U .
V .
W .
X .
Y .
Z .



SHARING PASSION!