

The extraordinary league of fantastic spirits



THE GUIDE OF
BELGIAN AND LUXEMBOURG CONNOISSEURS
Daily Dram Guide 2014/2015



 ISLE OF ARRAN	4-5	 NIKKA	50-51
 GLENDRONACH	6-7	 KAVALAN	52-53
 CAMPBELTOWN MALTS	8-9	 THE BELGIAN OWL	54-55
 KILCHOMAN	10-11	 PAUL JOHN	56-57
 THE DALMORE	12-13	 TEELING	58-59
 ISLE OF JURA	14-15	 ARMORIK	60-61
 GLENGLASSAUGH	16-17	 REDBREAST	62-63
 KILKERRAN	18-19	 MACKMYRA	64-65
 BOWMORE	20-21	 HEAVEN HILL	66-67
 BUNNAHABHAIN	22-23	 DICTADOR	68-69
 AUCHENTOSCHAN	24-25	 PLANTATION RUM	70-71
 THE MACALLAN	26-27	 NEW GROVE	72-73
 BRUICHLADDICH	28-29	 BANKS	74-75
 GLENFIDDICH/THE BALVENIE	30-31	 CLÉMENT	76-77
 HIGHLAND PARK	32-33	 GIN	78-79, 82-85
 LAPHROAIG	34-35	 GIN	80-81, 82-85
 SIGNATORY VINTAGE	36-37	 TEQUILA	86-87
 BLACKADDER	38-39	 MEZCAL	88-89
 DAILY DRAM	40-41	 PIERRE FERRAND	90-91
 WHISKY AGENCY	42-43	 THE BITTER TRUTH	92-93
 CADENHEAD	44-45	 BELSAZAR	94-95
 COMPASS BOX	46-47	 CHRISTIAN DROUIN	96-97
 WEMYSS	48-49	 GRAHAM'S	98-99

Voorwoord

»Spirits in the Sky«...

De geest, of meer precies, de geesten en de hemel ... twee sleutelwoorden die intussen bekend in de oren zouden moeten klinken, als u een trouwe lezer bent van de »Daily Dram Guide«.

Twee woorden die bijna beroemd geworden zijn, en die ons blijven inspireren, die ons blijven voortstuwen om u nog andere facetten voor te stellen van ons uitzonderlijk festival.

Naar goede gewoonte zal »SITS«, zoals de fans ons festival beginnen te noemen, de lancering inluiden van de bescheiden collectie die u in uw handen houdt: onze jaarlijkse gids.

Dit jaar hebben wij ervoor gekozen om het woord te geven aan persoonlijkheden die wij beroepsmatig »elke dag« tegen het lijf lopen. Geen interview deze keer, geen scoop over de sterren van de internationale whisky scene ... in alle eenvoud willen wij deze keer plaats laten aan onze vrienden, onze collega's, onze klanten, vaak ook mensen die u persoonlijk kent.

Ze zijn winkelier (slijter), verzamelaar, gepassioneerd liefhebber, blogger, bartender, hotelier of lid van een whiskyclub. Ze hebben enkele punten gemeen: ze wonen in België of Luxemburg, ze zijn door en door gepassioneerd, en ze zijn zo vriendelijk geweest de tijd te nemen om enkele vragen te beantwoorden.

Laat ons echter terugkomen op de spirit. U zal middels hun antwoorden begrijpen, dat onze gasten geen spirit tekort komen. Ze uiten hun gedachten zonder omwegen, en de persoonlijke trekjes zijn rijk, en vaak flink doorspekt. Uiteindelijk zijn er zoveel profielen van liefhebber, als er stijlen van levenswater zijn!

Voor wat betreft de hemel: ze lijken allemaal één gemeenschappelijk punt te hebben: ze houden ervan hun favoriete »fetisj-geestrijk-vucht« te delen, maar ze houden allemaal de horizon open. Ze leggen ons bijvoorbeeld uit, dat het best mogelijk is een hardcore Schotse Single Malt-fan te zijn, en toch interesse te tonen voor rum of mezcal, of om een cocktail op basis van gin te appreciëren, of een exquisite porto. Alles met mate, dat spreekt voor zich.

U zal het begrepen hebben: deze Daily Dram Guide doorbladeren is een beetje zoals een vriendschappelijke wandeling met wat »oude vrienden«. Vrienden met wie men graag een babbeltje heeft, en met wie men graag indrukken uitwisselt rond enkele mooie glaasjes. Jullie kennen deze beroemde (beruchte?) sfeer die wij graag willen bewaren omdat ze »de spirit bij ons thuis« kenmerkt, die tot ver buiten onze grenzen gewaardeerd wordt.

We wensen je veel leesplezier en mooie ontdekkingen toe.

The Nectar



THE NECTAR
Molenstraat 19 · 3550 Heusden-Zolder
Limburg · Belgium
Tel.: +32 11 44 50 96
www.thenectar.be
info@thenectar.be

Text & Tastingnotes: Fred Muller & Mario Groteklaes

Design & Print: www.pavonet.be (B)

Number of copies: 7.000

Editor: Mario Groteklaes

©2014

Special thanks to:

Bert Bruyneel, Stijn Hiers, Arno Dobbels
Fred Berwart, Timon Salomez, Fem Van der Vorst,
Nikkie Delclef, Matthieu Gouze



Introduction

Spirits in the Sky,

L'esprit, ou plus exactement les esprits et le ciel ... Voilà deux mots-clés qui vous sont désormais familiers si vous êtes de fidèles lecteurs du Daily Dram Guide. Deux mots qui sont presque devenus célèbres et qui continuent de nous inspirer, de nous pousser à vous proposer encore d'autres facettes de l'idée que nous nous faisons d'un festival exceptionnel !

Selon la coutume, »SiTS«, comme il est désormais nommé par les fans, va marquer le lancement du modeste recueil que vous tenez dans vos mains.

Cette année, nous avons souhaité donner la parole aux personnalités que nous croisons au quotidien dans notre métier. Pas d'interview cette fois, pas de scoop de la part de stars internationales de l'industrie du whisky. C'est en toute simplicité que nous voulions laisser la place à nos amis, nos collègues, nos clients et même parfois à des gens que vous connaissez personnellement ! Ils sont cavistes, collectionneurs, amateurs avertis, blogueurs, bartenders, hôteliers ou membres d'un whisky club. Ils ont comme point commun d'habiter la Belgique ou le Luxembourg, d'être de vrais passionnés et d'avoir pris le temps, avec beaucoup de gentillesse, de répondre à quelques-unes de nos questions.

Mais revenons à »l'esprit«. Vous verrez, au travers de leurs réponses, que nos invités n'en manquent pas. Ils expriment leurs pensées sans détours et les traits de personnalité sont riches et souvent bien trempés. Après tout, ne dit-on pas qu'il y a autant de profils d'amateurs que de style d'eaux-de vie ?

En ce qui concerne »le ciel«, ils semblent tous avoir un point commun : ils aiment partager leurs coups de cœur pour leurs spiritueux fétiches, mais tout en gardant un horizon largement ouvert ! Ils nous expliquent, par exemple, qu'il est possible d'être un inconditionnel du Single Malt Ecossais tout en s'intéressant au rhum, au mezcal ou en appréciant un cocktail au gin rafraîchissant ou un formidable porto. Le tout avec modération, cela va de soi !

Vous l'aurez compris, parcourir ce Daily Dram Guide c'est un peu comme une ballade amicale avec de vieilles connaissances. Des amis avec qui on aime discuter et partager nos impressions autour de quelques jolis verres, le tout dans une ambiance chaleureuse. Vous savez, cette fameuse et précieuse ambiance que nous aimons préserver car elle marque »l'esprit de chez nous« qui est tant apprécié au-delà de nos frontières.

Nous vous souhaitons une agréable lecture et d'excellentes découvertes.

The Nectar



ISLE OF ARRAN JAN VISSERS

Woonplaats – Domicile

Geel

Geboortedatum – Date de Naissance

24/10/1978

Beroep – Profession

Zelfstandig whisky handelaar

Négociant indépendant en whisky

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Hobby, beroep

Hobby, profession

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Ne Flierefluiter

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Spa-Francorchamps



ISLE OF ARRAN
BERE BARLEY 54,6%

Bere Barley is een zesrijige gerstsoort die nog steeds wordt gekultiveerd op de Schotse Orcaden. Historisch gezien was het de eerste gerstsoort die gebruikt werd om whisky te maken. De tweede editie van de Arran Bere Barley toont zich heel elegant en geparfumeerd.

Le Bere Barley est une orge à six rangs encore très présente dans les Orcades en Ecosse. Elle était, selon l'histoire, la première orge utilisée pour faire du whisky. Cette deuxième édition d'Arran Bere Barley se montre très élégante et parfumée.



1 Vervolledig de zin naargelang uw eigen gedachten: Voor u is »The Arran Single Malt« ...
... het achtste wereldwonder!

2 De distilleerderij van Arran is nog jong. Hoe ziet u haar toekomst en de toekomst van haar whisky in kader van uw rol als ambassadeur van het merk?

Een grote toekomst voor de kleine spelers! Er komen elke dag liefhebbers bij van deze kleine distiller en terecht ook.

Mijn werk als Arran Ambassador is héél makkelijk zolang Arran deze kwaliteit op de markt brengt.

3 Voor een liefhebber die zich een idee probeert te vormen van wat de Arran Single Malt te bieden heeft, welke bottelingen zou u hem zeker aanraden om te proeven?

Hun 10 jarige is misschien wel de beste 10 jaar oude single malt uit Schotland, maar toch: hun 14 jarige is net een tikkeltje meer, echt een »bang for the buck« en een goede kennismaking met wat Arran Distillery allemaal te bieden heeft, probeer maar!

1 Complétez la phrase selon votre pensée: Pour vous »The Arran Single Malt« c'est ...
... la huitième merveille du monde !

2 La Distillerie d'Arran est encore jeune, comment voyez-vous son avenir et celui de son whisky en lien avec votre rôle d'ambassadeur de la marque ?

Un avenir grandiose pour les petits acteurs ! Tous les jours les amateurs convergent, à juste titre, vers cette petite distillerie. Ma mission d'ambassadeur d'Arran est presque une »sine cure« tant que la qualité est au rendez-vous.

3 Pour un amateur qui souhaiterait se faire une idée précise de ce que The Arran Single Malt peut offrir, quels embouteillages pourriez-vous lui conseiller de goûter absolument ?

Leur 10 ans est peut-être le meilleur parmi cette catégorie d'âge en Ecosse ! Pourtant, le 14 ans le dépasse de peu : un excellent rapport qualité/prix et un tremplin pour faire connaissance avec toute la gamme de la distillerie The Arran. A ne pas manquer !



GLENDRONACH FRANK LEYENS

Woonplaats – Domicile

Rocherath

Geboortedatum – Date de Naissance

01/07/79

Beroep – Profession

Verkoper van drank – Vendeur de spiritueux

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Beroep – Profession

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Belgisch bier – Bière belge

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Thuis in Rocherath – Mon domicile à Rocherath



**GLENDRONACH 2003
11 YEARS CASK 692
54,1% SINGLE CASK**

In de geest van de eerdere »Cask in a Van« bottelingen werd ook deze GlenDronach geselecteerd. Hij kenmerkt zich door kruidige en fruitige sherrytonen, en ontwikkelt ondanks zijn jonge leeftijd een verrassende zachtheid en rondheid. Exclusief gebotteld voor The Nectar.

Ce GlenDronach a été sélectionné dans l'esprit des célèbres embouteillages »Cask In a Van«. Marqué par les notes épiciées et fruitées de sherry, il se développe, malgré son jeune âge, sur la douceur et la rondeur.



1 Naast enkele andere single malts heb je blijkbaar een grote voorkeur voor GlenDronach ontwikkeld. Waarom is dat?

Mijn liefde voor GlenDronach gaat terug naar de tijd van mijn eerste whiskydegustaties. Ik hield helemaal niet van geturfde en rokerige whiskies. Dat is in de loop der jaren wel wat veranderd natuurlijk. Wat me vooral beviel bij GlenDronach was dat getoaste, de chocolade, het geconfijte fruit, de sinaas. Ik denk dat ik zo van GlenDronach hou omdat ze de beste sherryvaten gebruiken voor de rijping.

2 Is de aanduiding van een vintage of een single cask essentieel voor u?

Ze is belangrijk, maar niet essentieel. Het zegt niets over de kwaliteit van de whisky op zich. Maar voor wie, zoals ik, nogal bezig is met een welbepaalde whisky is het wel belangrijk om te weten dat er toch wel bijzondere vintages zijn. Voor GlenDronach bijvoorbeeld zijn dat de jaargangen 2002, 1993 en 1972.

3 Welke GlenDronach wordt door uw klanten het meeste geprecoerd?

Dat zijn voornamelijk de single casks die gebotteld werden voor onze eigen winkel »Vinothek Massen«, voor de »Dram Brothers« of voor »The Nectar« en »LMDW«. Dat waren stuk voor stuk voltreffers!

1 Parmi d'autres Single Malts, vous semblez avoir une affection particulière pour GlenDronach. Quelle en est la raison ?

Mon coup de cœur pour GlenDronach remonte à mes premières dégustations de whiskies : je n'aimais pas les whiskies tourbés et fumés ! Cela a bien changé au fil du temps. Ce qui me plaisait dans GlenDronach c'étaient les notes toastées, chocolatées, les fruits confits, l'orange ... J'imagine que ma préférence s'est tournée vers GlenDronach, car pour moi ils utilisaient les meilleurs fûts de Sherry.

2 La notion de »vintage« et/ou de »Single Cask« est-elle essentielle pour vous ?

Cette notion est importante mais pas essentielle, car elle ne dit rien de la qualité spécifique du whisky. Toutefois, pour ceux qui s'y intéressent un peu (ce qui est mon cas), ils vous diront qu'il existe certains »Vintages« exceptionnels, comme par exemple, chez GlenDronach, les années 2002, 1993 ou encore 1972.

3 Quelle est la version de GlenDronach qui remporte le plus de succès auprès de votre clientèle ?

Ce sont surtout les versions »single cask«, embouteillées pour notre magasin »Vinothek Massen«, les »Dram Brothers« ou encore »The Nectar« et »LMDW«, qui remportent le plus de succès.



SPRINGBANK- HAZELBURN-LONGROW PATRICK BORSCHETTE

Woonplaats – Domicile

Strassen (Luxemburg)

Geboortedatum – Date de Naissance

01/11/1971

Beroep – Profession

Gediplomeerd psycholoog. Werkzaam in het directiecomité van een Luxemburgse bank – Psychologue diplômé, Attaché à la Direction au sein d'une banque luxembourgeoise.

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Voorzitter van de Dram Brothers Whisky Society Grand Duchy of Luxembourg. Président de Dram Brothers Whisky Society Grand Duchy of Luxembourg.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

»Buff«, een specialiteit van de beroemde dokter en kenner van kruiden Armand BOERHAAVE, is een ideale versterker voor je maag, geweldige geur en smaak, goed voor je hele lichaam en zeer efficiënt!

Le »BUFF«, une spécialité préparée d'après une recette authentique. Le Maagbitter BUFF c'est le stomachique idéal, exquis d'arôme, délicieux de goût, fortifiant pour l'estomac, bienfaisant pour tout l'organisme et à l'efficacité surprenante.

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Müllerthal, ook wel klein Zwitsers Luxemburg genoemd, de regio waar ik geboren ben. – Le Müllerthal, appelé la petite Suisse luxembourgeoise, ma région natale.



SPRINGBANK 1998
18 YEARS 58,7%
SINGLE CASK

Een single cask die het karakter van deze mythische distilleerderij onderlijft: licht rokerig en zilt. In deze 18-jarige vinden we het exotische fruit dat Springbank zo speciaal maakt, evenals vanille en citrus onder een licht-rokerige sluier. Exclusief gebotteld voor The Nectar.



Un single cask qui marque la typicité de cette distillerie mythique : un whisky à la fois légèrement tourbé et salé. Ce 18 ans retrouve des notes de fruits exotiques si chers aux amateurs de Springbank tout en se développant sur la vanille, les agrumes et sur un voile de fumée douce. C'est un embouteillage exclusif pour The Nectar!

1 Samen met je broer Mike heb je de »Dram Brothers Society« opgericht. Vanwaar dit initiatief ?

Zo een tiental jaar geleden begon ik me te interesseren voor whisky, en nam ik deel aan degustaties. Het gemoute brouwsel had mijn interesse opgewekt, en ik begon me te verdiepen in de cultuur en geschiedenis achter dit gezegende levenswater. Toen ik 40 jaar werd, heb ik mijn jongere broer laten kennis maken met de whiskymysteriën. Beiden gebeten door het maltvirus besloten we de Dram Brothers Whisky Society te stichten, om zo onze ervaringen te delen met anderen die eveneens door whisky zijn gepassioneerd. Vandaag telt de Whisky Society reeds meer dan 200 leden!

2 Campbeltown en Springbank in het bijzonder staan gekend om hun karakter en authenticiteit. Hebt U deze kwaliteiten teruggevonden door uw deelname aan de »whisky school« bij Springbank?

Zowat 100 jaar geleden telde Campbeltown heel wat distilleerderijen. In de gouden tijd op het einde van de 19de eeuw waren er meer dan 30. Vandaag behoort Springbank – dat sedert de stichting nog steeds in handen is van de familie Mitchell – de traditie en originaliteit van die uitbundige, complexe Campbeltown malts.

Door mijn verblijf in Campbeltown, ter gelegenheid van de Whisky School, ben ik het karakter en de authenticiteit van het stadje en de distilleerderij meer gaan waarderen. Alles, echt alles wordt nog ter plaatse in de distilleerderij gedaan: van het mouten tot het bottelen. Het is een distilleerderij op mensenmaat. Zoek er niet naar een computer of robot die het distilleerproces »stuurt«: je zal het er gewoonweg niet vinden. Wat mij betreft verdient Springbank dan ook terecht de »cult«-status!

3 Wat zijn de grootste verschillen tussen de drie single malts van Campbeltown?

Het verschil ligt bij de originaliteit van Springbank. Met dezelfde stills slagen ze er in om drie verschillende malts te stoken: Springbank, Longrow en Hazelburn.

Buiten de verschillen in distillatie hebben ze elk hun eigen karakter. Springbank is zacht geturfd en wordt twee en een half maal gedistilleerd: uniek in Schotland! Jongere broer Longrow wordt tweemaal gedistilleerd en is stevig geturfd. Het gamma wordt vervolledigd door Hazelburn: een driemaal gedistilleerde, zachte en ongeturfde whisky. Maar wees gerust: ondanks hun grote verschillen reflecteren ze allemaal het originele, typische en herkenbare karakter van de Springbank distilleerderij in Campbeltown.

1 Vous avez fondé avec votre frère Mike la »Dram Brothers Whisky Society«. Quelle était votre idée derrière cette initiative ?

Il y a une dizaine d'années, j'ai commencé à m'intéresser à l'univers du whisky et à participer à plusieurs dégustations. Ce breuvage malté ayant aiguisé ma curiosité, je me suis plongé dans la culture et l'histoire de cette eau-de-vie sacrée. A l'occasion de mes 40 ans, j'ai initié mon frère cadet Mike aux secrets du whisky. Tous les deux envoûtés par cet elixir, nous avons alors décidé de fonder la Dram Brothers Whisky Society afin d'échanger nos expériences avec d'autres passionnés. Aujourd'hui, la Whisky Society compte plus de 200 membres qui partagent tous la même passion : le whisky !

2 L'île de Campbeltown et la distillerie Springbank en particulier sont réputées pour leur caractère et leur authenticité. Avez-vous rencontré ces qualités lors de votre expérience de »whisky school« chez Springbank ?

Il y a 100 ans, Campbeltown se caractérisait par le grand nombre de distilleries qui se trouvaient sur son territoire. À son âge d'or, à la fin du 19ème siècle, elle comptait plus d'une vingtaine de distilleries. Aujourd'hui, la distillerie Springbank, qui appartient d'ailleurs toujours à la famille Mitchell depuis sa création, continue encore à représenter seule la tradition et l'originalité de ce style somptueux et complexe des malts de Campbeltown.

Lors de mon séjour à Campbeltown afin de participer à la »whisky School«, j'ai pu apprécier le caractère et l'authenticité de la ville et de la distillerie Springbank. Tout, mais vraiment tout, est fait à la distillerie, du maltage à l'embouteillage.

La distillerie est attachée à l'humain. Ne cherchez pas un ordinateur ou un robot programmé qui »gère« le processus de distillation à la distillerie Springbank, il n'existe pas ! Pour moi, c'est une distillerie »culte« !

3 Quelles sont, pour vous, les principales différences entre les trois Single Malts produits à Campbeltown ?

La différence se trouve dans l'originalité de la distillerie Springbank. Cette dernière élabore avec les mêmes »stills« trois single malts bien distincts, à savoir le Springbank, le Longrow et le Hazelburn.

Outre leur particularité de distillation, ces trois whiskies possèdent leur propre caractère. Ainsi le caractère du Springbank, qui se veut légèrement tourbé, privilégie la double distillation et demie, unique dans toute l'Ecosse, tandis que son frère cadet le Longrow, avec un caractère puissant en tourbe, privilégie une double distillation.

Enfin et pour compléter la gamme, le Hazelburn, exempt de tourbe pour un caractère doux, profite d'une triple distillation.

Mais soyez rassuré, en les dégustant et malgré leur caractère différent, vous allez toujours retrouver cette originalité, typique et inimitable de la distillerie Springbank à Campbeltown.



KILCHOMAN

FREDERIC BERWART

Woonplaats – Domicile

Esneux

Geboortedatum – Date de Naissance

14/01/1975

Beroep – Profession

Area Sales Manager @ The Nectar

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Een oude passie is mijn beroep geworden.
Une vieille passion, devenue mon métier.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

The Belgian Owl en de talloze bieren uit ons land.
The Belgian Owl et les nombreuses bières de notre pays.

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Mijn terras, met een goede dram Kilchoman.
Ma terrasse avec un bon dram de Kilchoman.



**KILCHOMAN 2009
OLOROSO 5 YEARS
59,4% SINGLE CASK**

Een geslaagd huwelijk tussen een jonge geturfde whisky en een first fill sherryvat. De typische Oloroso-invloeden (rood fruit, kruidig, peper, suikerriet) en het karakter van Kilchoman (turf, zilt, rokerig) gaan heel mooi samen. Een compromisloze whisky voor de onvoorwaardelijke liefhebbers. Enkel voor The Nectar gebotteld!

La rencontre d'un jeune whisky tourbé et d'un fut de Sherry de premier remplissage : les notes du fût d'Oloroso (fruits rouges, épices, poivre, canne à sucre) et les notes typiques de Kilchoman (tourbe, sel et fumée) s'harmonisent malgré son jeune âge. Un whisky sans compromis, pour amateurs inconditionnels ! C'est un embouteillage exclusif pour The Nectar !

1 Wie je kent, weet dat je eerder liefhebber bent van de echte fruitige Highland en Speyside single malts. Dan is het toch wel eerder verbazingwekkend dat je een Kilchomanverzamelaar bent geworden, neen?

Het klopt dat ik niet zo hou van whiskies waar de turf het pallet gaat domineren. Ik heb het eerder voor de oudere en meer complexe whisky waar de smaken en aroma's qua complexiteit hun top hebben bereikt. Ik heb Kilchoman leren kennen bij een distilleerderijbezoek in 2011 naar aanleiding van de lancering van hun »Inaugural release 100% Islay«. Het was liefde op het eerste gezicht of bij de eerste slok: elegante turf, zacht, mooie citrus, een ziltig briesje en in de nasmaak dat exotische dat je voor de rest enkel bij oudere Islaywhiskies kan vinden. Maar ook het kader, de atmosfeer van die dag, de mensen die er werken. Ze tonen stuk voor stuk het enorme potentieel van deze jonge distilleerderij. Drie jaar later is het duidelijk dat ik me niet heb vergist. Daarenboven is het natuurlijk gemakkelijker een verzameling te beginnen op het moment dat ook de distilleerderij zelf nog maar haar eerste stapjes zet.

2 Waarin verschilt Kilchoman volgens jou van de andere Islaypareltjes?

De turf is eleganter en subtieler dan bij de andere geturfde eilandwhiskies. Bij heel wat whiskies wordt de turf milder in de loop van het rijpingsproces; maar bij Kilchoman is die tendens reeds duidelijk aanwezig na 4-5 jaar. Dat is opmerkelijk. Het laat de fruitige en maritieme aroma's beter tot hun recht komen, zodat de whisky veel evenwichtiger wordt. Ik ben wel zeer nieuwsgierig en wat ongeduldig om binnen een tiental jaar een oudere versie van Kilchoman te kunnen proeven om te zien of deze jongeling tegen dan alle verwachtingen kan inlossen.

3 Wat is vandaag nog »dé fles« die je in je collectie mist?

Het probleem met een jonge distilleerderij die zo dynamisch is, is natuurlijk het hoge aantal single casks die aan sneltempo worden uitgebracht. Da's niet altijd evident om op te volgen. Daardoor ontbreken nog enkele single casks voor de Aziatische en Amerikaanse markt in de verzameling. Maar goed, dat maakt deel uit van de charme van het verzamelen. Als je na een lange zoektocht eindelijk die éné ontbrekende parel kan opsporen. Dat geeft een gelukzalig gevoel, dat helaas altijd ook weer te snel voorbij gaat.

1 Ceux qui vous connaissent savent que vous êtes plutôt amateur de vénérables Single Malts »fruités« du Speyside ou des Highlands. Partant de là, n'est-il pas étonnant que vous soyez devenu collectionneur de Kilchoman?

Je ne suis pas en effet un grand amateur de whisky où la tourbe domine à outrance et je préfère souvent les trentenaires où la complexité des arômes est à son apogée. J'ai cependant fait la découverte de Kilchoman lors d'une sympathique visite de la distillerie en 2011 pour la sortie de la version »Inaugural release 100% Islay«. Ce whisky m'a directement tapé dans l'œil, une tourbe élégante, douce, des agrumes, de l'iode et déjà la présence en arrière-bouche d'un certain exotisme que j'apprécie et que l'on peut retrouver sur des islays beaucoup plus vieux. Le cadre, les employés, les whiskies dégustés ce jour-là m'ont clairement permis d'entrevoir l'énorme potentiel de cette jeune distillerie. 3 ans plus tard, je ne pense pas m'être trompé et il est, en plus, beaucoup plus facile de commencer une collection presque en même temps que les premiers pas d'une nouvelle distillerie.

2 Qu'est ce qui, pour vous, différencie Kilchoman des autres pépites d'Islay ?

La tourbe est plus élégante, plus fondu, moins dominante que dans la majorité des autres malts tourbés de l'île. La tourbe a naturellement tendance à diminuer avec les années de maturation mais avec Kilchoman, cela se perçoit déjà avec un whisky d'à peine 4 à 5 ans. Ce qui est remarquable. Ce qui permet donc aux arômes fruités, aux notes marines de se développer et de former un bel équilibre avec le reste. Je suis curieux et impatient, dans une dizaine d'années, de goûter à un vieux Kilchoman pour voir si ce jeunot tiendra toutes ses promesses.

3 Quelle est actuellement »LA« pièce manquante de votre collection ?

Ah! Le problème d'une collection de whisky, et surtout avec une jeune distillerie dynamique, c'est que le nombre d'embouteillages de single cask se multiplie très vite. Pas toujours facile de suivre. Disons que certains single cask pour l'Asie et certains pour le marché US manquent encore à l'appel. Mais cela fait aussi partie du charme que de trouver la perle rare après de nombreuses recherches...un sentiment de satisfaction qui ne dure jamais longtemps malheureusement.



THE DALMORE

MICHEL VAN HECKE

Woonplaats – Domicile

Dilbeek

Geboortedatum – Date de Naissance

22/01/1972

Beroep – Profession

F&B Manager

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Voormalig barman en gebeten door gedistilleerde dranken

Ancien Barman et passion des spiritueux

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Eau de Villée van de distilleerderij Biercée

L'eau de Villée de Biercée

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Mijn tuin in Japanse stijl, thuis met mijn gezin

Mon jardin style japonais à la maison avec ma famille



**THE DALMORE
25 YEARS 42%**

Beeld je in: twee schitterende Highlanders, samen gerijpt in vaten van nieuwe Amerikaanse eik; die nadien worden gescheiden om afzonderlijk te rijpen in Xérès Palomino Fino vaten van 25 jaar oud en in first fill bourbonvaten van 1980. Dan worden ze weer herenigd om als kroon op het werk te rusten in Portugese Tawny Portvaten. Dit alles zorgt voor een verwenerij vol exotisch fruit, amandelpasta, vanille en chocoladetruffels. Stuk voor stuk heerlijke getuigen van een wonderbaarlijke reis langsheen de verschillende vaten.

Imaginez deux superbes nectars des Highlands, issus d'une même maturation en fût de chêne neuf américain. Ils vont se séparer pour vieillir respectivement en fût de Xérès Palomino Fino 25 ans et en fût de bourbon de premier remplissage de 1980. Ils seront ensuite réunis pour achever leur périple boisé en fût de Porto Tawny du Portugal. Tout cela donne un régal de fruits exotiques, de pâte d'amandes, de vanille et de truffes au chocolat qui témoignent d'un voyage singulier à travers les bois et les âges.



1 Hoe belangrijk is single malt voor het cliënteel van een internationaal klassehotel?

Heel belangrijk, zeker qua uitstraling. Het is het visitekaartje van onze »Bar Le XII« – met een selectie van een 80-tal malts.

2 Wat zijn volgens jou de beste eigenschappen van The Dalmore?

De kwaliteit van het eindproduct, gedistilleerd vol finesse en met fantastische aroma's.

3 The Dalmore heeft ook fantastisch mooie en zeer kostbare flessen. Welke fles zou je nog graag in je hotel hebben?

We hebben reeds twee flessen uit de Constellation-serie. Het is dan ook mijn droom om die serie te vervolledigen.

1 Quelle place occupe le Single Malt auprès de la clientèle d'un Hôtel de classe internationale ?

Une place très importante et de prestige, c'est la carte de visite de notre »Bar Le XII«. Nous proposons une sélection de plus de 80 Single Malts différents.

2 Quelles sont les qualités principales offertes par The Dalmore selon vous ?

La qualité du produit repose principalement sur la richesse et la complexité de ses arômes. Pour moi, The Dalmore est véritablement un breuvage qui évoque la finesse !

3 The Dalmore propose de magnifiques et très précieux flacons. Quelle version rêveriez-vous de pouvoir proposer dans votre Hôtel ?

Nous disposons déjà de deux bouteilles de la série »Constellation«. Mon rêve serait d'avoir la série intégrale de cette mythique collection The Dalmore !



ISLE OF JURA

GLENN VANBELLINGEN

Woonplaats – Domicile

Bertem

Geboortedatum – Date de Naissance

22/01/1972

Beroep – Profession

Traiteur

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

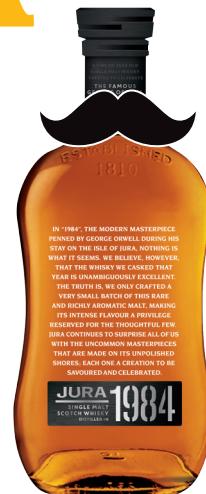
Isle of Jura

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Orval

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Nieuwpoort



ISLE OF JURA 1984
GEORGE ORWELL
EDITION 44%

Na rijping in Matusalem sherryvaten kreeg deze whisky een palet vol intense smaken zoals van karamel, gezoete vijgen, zwarte vruchten, kersen en koffie.

En provenance de fûts de Matusalem Sherry, ce whisky propose des arômes intenses de caramel, de figues sucrées, de fruits noirs, de cerise et de café.



1 De productie van de distilleerderij Jura is nogal bescheiden zodat zijn succes blijkt te groeien van jaar tot jaar. Hoe kunt u een dergelijk succes verklaren?

Volgens mij hebben ze de laatste decennia een verbeterd houtmanagement en draagt dit bij tot het succes.

2 Jura stelt dikwijls mysterieuze aspecten van verhalen en legendes van Schotland voor. Is deze bijgelovige kant ook bij u aanwezig?

Ik hou wel van mystiek en legendes dus ja, er is wel een bijgelovig kantje aan mij.

3 Het eiland Jura staat bekend om zijn schoonheid en zijn ruigheid. Welke herinneringen heeft u hieraan?

Tijdens onze reis vorig jaar is mij vooral de verscheidenheid bijgebleven, aan de ene kant de ruigheid maar aan de andere kant ook de palmboom. Wat mij ook zeker bijgebleven is, is dat we tijdens onze aanwezigheid op Jura geen enkel hert gezien hebben. We hebben echt ons best gedaan en heel het eiland afgereden maar er toch geen enkel gezien. Wat mij zeker ook fascineert is dat ze op zo een afgelegen eiland zalg lekkere whisky maken!

1 La production de la distillerie Jura est relativement modeste alors que son succès semble croître d'année en année. Comment expliquer un tel succès?

Selon moi, au cours des dernières décennies, ils ont amélioré leur politique de sélection de fûts. Ce qui contribue au succès de la distillerie.

2 Jura présente souvent les aspects mystérieux des contes et légendes d'Ecosse. Ce côté »superstieux« est-il présent aussi chez vous ? Vous-même êtes-vous superstitionnés ?

J'aime la mystique et les légendes et, c'est vrai, j'ai un jardin secret de superstitions.

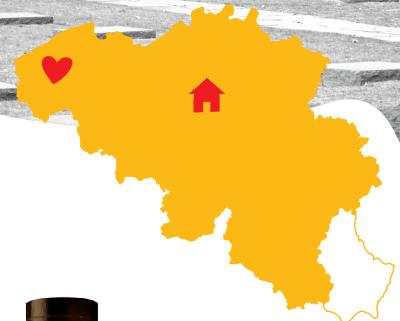
3 L'île de Jura est réputée pour sa beauté et son côté sauvage. Quels souvenirs en gardez-vous ?

Notre voyage de l'année dernière m'a surtout laissé un souvenir de diversité. Un grand écart entre la rugosité et la palmeraie. J'ajoute que nous n'avons aperçu aucun cerf pendant notre séjour malgré nos pérégrinations à travers toute l'île de Jura. En contrepartie, je garde le souvenir de ce prodigieux whisky élaboré sur une île aussi lointaine.



GLENGLASSAUGH

STIJN HIERS



Woonplaats – Domicile

Rotselaar

Geboortedatum – Date de Naissance

16/08/1973

Beroep – Profession

Ghostwriter, Parlementair Adviseur
Rédacteur public, Conseiller parlementaire

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Eindredacteur Whisky Passion, Lord of the Drams
Éditeur de Whisky Passion, Lord of the Drams

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Onze fantastische trappistbieren (Westvleteren en Orval)
Nos magnifiques bières trappistes (Westvleteren et Orval)

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Het Duitse oorlogsgravenhof te Vladislav, met de beelden van Käthe Kollwitz.
De ideale plek om even tot bezinning te komen.
Le cimetière de guerre allemand à Vladislav, avec les statues de Käthe Kollwitz. L'endroit idéal pour s'adonner à la réflexion.



GLENGLASSAUGH TORFA 50%

Een jonge geturfde whisky (»Torfa« is uiteraard het Keltische woord voor »Turk«) uit de Highlands. Met een gehalte van 20 ppm, en gekenmerkt door rokerigheid, gemoute gerst en wit fruit.

Un jeune whisky tourbé (»Torfa« signifiant »tourbe« en langue celtique) de cette distillerie des Highlands. Avec un taux de 20ppm, il est marqué par l'orge maltée, la fumée et les fruits à chair blanche.

1 Na zowat een kwarteeuw van stilte is Glenglassaugh onlangs weer uit de doden opgestaan. In 2012 werd een nieuw bezoekerscentrum geopend en werd met de »Revival« de eerste nieuwe en symbolische whisky gelanceerd. Hoe staat u tegenover deze wederopstanding?

Als whiskyliefhebber kan ik uiteraard enkel maar toejuichen dat verdwenen distilleerderijen opnieuw geactiveerd worden. En als Glenglassaugh liefhebber vind ik het uiteraard fantastisch dat deze voorheen minder gekende Highlander uit 1875 nieuw leven werd ingeblazen. Ik bezocht de distilleerderij in 2008, en de gebouwen en installaties waren toen in verschrikkelijke staat. Dat er amper een paar jaar later reeds een bezoekerscentrum is en er weer (prima!) whisky uit de stills vloeit, is een half mirakel.

2 Gedurende lange tijd zijn bottelingen van Glenglassaugh zo goed als onbestaande geweest. Hoe bent u ooit bij deze toen toch wat obscure distilleerderij terecht gekomen?

In 2006 woondde ik een tasting bij van David Stirk – de man achter het »Exclusive Malts« label. Daar proefde ik mijn eerste »Glassa«: een 27 jaar oude versie uit 1978. Ik was meteen verkocht! Dit was mijn stijl van whisky, zonder enige twijfel. Ik ben dan aan redelijk stevig tempo Glenglassaughs beginnen kopen. De distilleerderij was toen voor de meesten een grote onbekende en dus waren de flessen nog zeer betaalbaar. Toen de distilleerderij twee jaar later werd opgekocht door de Scaentgroep waren de nieuwe eigenaars blijkbaar zo verrast dat er zoets bestond als een Glenglassaugh verzamelaar, dat ze me uitnodigden om de gebouwen in Portsoy te bezoeken, en zelfs te participeren aan het selecteren van vaten voor de eerste officiële botteling onder hun bewind. Dat is natuurlijk een ervaring die nooit vergeet.

3 Heel wat liefhebbers zouden er heel wat voor over hebben om één van de oudere bottelingen van deze whisky te mogen proeven of te kunnen kopen. Welke »fruitige herinnering« zou u met ons willen delen?

Die jaren '60 Glassaugs zijn inderdaad fantastisch. Er zitten zoveel juweeltjes tussen; zowel bij de officiële als de onafhankelijke bottelingen. Maar als ik er dan toch één moet uitkiezen: de eerste batch van de Glenglassaugh 40 years, aangezien ik het selectieproces van de vaten en het bottelen van de whisky van dichtbij heb mogen meemaken. En voor de toekomst hoop ik uiteraard dat mijn eigen vaten Glenglassaugh die in Schotland liggen te rijpen op een dag ook zo'n superwhisky zullen worden. Net zoals de Glenglassaugh die The Nectar hopelijk spoedig zal bottelen.

1 Glenglassaugh renait de ses cendres après presque un quart de siècle de mise en sommeil. En 2012 un nouveau »visitor center« fut inauguré en même temps que le lancement de la version »Revival«, tout un symbole. Que pensez-vous de cette renaissance ?

Comme amateur de whisky je ne peux qu'applaudir le fait qu'une distillerie disparue soit de nouveau réactivée. Et bien sûr comme grand amateur du Glenglassaugh je trouve fantastique que cet Highlander de 1875, précédemment moins connu, soit de nouveau bien vivant. J'ai visité la distillerie en 2008, les bâtiments et l'équipement étaient dans un état terrible. Qui aurait pu s'imaginer que, à peine quelques années plus tard, il y aurait déjà un centre de visite, et qu'il coule de nouveau un superbe whisky de ces alambics !

2 Pendant longtemps les embouteillages de Glenglassaugh étaient presque inexistant. Qu'est-ce qui vous a poussé vers cette distillerie, au départ, très confidentielle ?

En 2006, j'ai assisté à une dégustation de David Stirk - l'homme derrière »Exclusive Malts«. Là, j'ai goûté mon premier »Glassa«; une version de 27 ans, de 1978. Je suis devenu accro instantanément ! C'était vraiment mon style de whisky, sans aucun doute. Alors j'ai commencé à acheter tous les Glenglassauchs possibles. À l'époque, la distillerie était beaucoup moins connue et les bouteilles étaient encore très abordables. Quand la distillerie a été achetée par le Scaentgroup, deux ans plus tard, les nouveaux propriétaires ont été apparemment très surpris d'apprendre qu'il y avait un collectionneur de Glenglassaugh. Ils m'ont invité à visiter les bâtiments à Portsoy et même à participer à la sélection des fûts pour le premier embouteillage officiel sous leur règne. Bien sûr, c'est une expérience que je n'oublierai jamais.

3 Certains amateurs se battent littéralement pour goûter ou posséder les versions les plus âgées de ce highlander. Avez-vous quelques »souvenirs fruités« à nous faire partager ?

Les Glassaugs années '60 sont en effet fantastiques. Il y a tellement de gammes à découvrir ; tant en officiel qu'indépendant. Mais si je dois choisir un embouteillage: le premier batch de Glenglassaugh 40 ans – parce que j'ai eu l'honneur de suivre le sélection des fûts de près. Et bien sûr, à l'avenir, j'espère que mes propres fûts de Glenglassaugh qui mûrissent là-bas, deviendront également de superbes whiskies. Tout comme le prochain embouteillage de Glenglassaugh par The Nectar, dans les mois à venir.

KILKERRAN MIKE BORSCHETTE

Woonplaats – Domicile

Biwer (Luxembourg)

Geboortedatum – Date de Naissance

25/11/1972

Beroep – Profession

Ingenieur in informatica – Professeur-Ingénieur en Informatique

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Puur genieten: de veelzijdigheid van whisky, de keuzerijkdom van gin, de diepzinnigheid van portwijnen, de smaken van rum, de aanwezigheid van wodka, de harmonie van cognac, de fruitigheid van sherry, de helderheid van brandewijn, het exotisme van tequila!

Le pur plaisir: la polyvalence du whisky, la variété du gin, la profondeur du vin de Porto, les saveurs du rhum, la présence de la vodka, la rondeur du cognac, le fruité du sherry, la clarté des eaux de vie, les saveurs de la tequila !

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Crémant uit Luxemburg en Gueuze Lindemans
Le Crémant de Luxembourg et Gueuze Lindemans

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Mijn tuin – Mon jardin



KILKERRAN WIP 6
SHERRY 46 %

Dadels, pruimen, chocolade en specerijen (peper en gember): je vindt hier alle typische sherryinvloeden terug die je in een degelijke sherryvat gerijpte whisky moet terug vinden. Heel evenwichtig!

Des dattes, des prunes, du chocolat et des épices (poivre et gingembre) ... Vous trouverez toutes les notes »Sherry« que l'on peut attendre dans une version digne de ce nom ! Un whisky très harmonieux.

1 In de whiskywereld is jeugdigheid vaak het synoniem voor onvolwassenheid. Vind je dat de Kilkerran Single Malt van de Glengyle distilleerderij daar ook last van heeft?

Zeker niet ! Ik ben er van overtuigd dat kwaliteit en complexiteit niets te maken hebben met de leeftijd. Vandaag merken we dat er zeer overtuigende whisky bestaat die nog best jong is. Een goedgemaakte whisky kan me op driejarige leeftijd al bekoren, zelfs wanneer hij misschien nog beter en fijner wordt met wat extra jaren rijping. Wat mij betreft zijn het vooral de vaten die een rol spelen bij de rijping. Niet voor niets dat de distilleerderijen zoveel belang hechten aan het vinden van de beste ex-bourbon en ex-sherry vaten. De single malt van Glengyle weet me ondanks zijn jeugdigheid zeker te overtuigen. De »WIP1« toont na amper 5 jaar rijping al heel duidelijk de stijl en de geest van Kilkerran.

2 Je broer is een fervent liefhebber van Springbank, jij van Kilkerran. Wat trekt jullie naar Campbeltown ?

Campbeltown was oorspronkelijk gekend onder de naam Kinlochkilkerran (Ceann Loch Cill Chiaran). Het was ooit een epicentrum van de scheepsbouw, een bloeiende vissersplaats en één van de belangrijkste centra voor de whiskyproductie. In en om het stadje waren begin 20ste eeuw nog 34 distilleerderijen actief. Nu resten er nog amper drie: Springbank, Glengyle en Glen Scotia. Wie er ooit geweest is, weet dat het stadje uiterst charmant is. Je voelt je er direct thuis: de mensen zijn er open en gastvrij. Je loopt er Frank McHardy tegen het lijf, wanneer hij ontbijt in de lokale broodjeszaak, of wanneer hij op zijn fiets naar Springbank pendelt. Het welkomgevoel is hier groot. En dat alles in een stadje met twee van de beste distilleerderijen: Springbank en Glengyle. Ik hou van deze regio – en ik hoop er snel te mogen terugkeren.

3 Hoe evolueert Kilkerran single malt volgens jou ?

Al vanaf de allereerste botteling, de vijfjarige »WIP1« uit 2009, heeft Kilkerran me kunnen overtuigen. Jaar na jaar zie ik de whisky beter worden, en ontwikkelt hij sterker zijn eigen distilleerderijprofiel. Door het overnemen en aanpassen van de oude stills van Ben Wyvis slaagt Glengyle er in om een ronde, florale en licht gepeperde new make van hoge kwaliteit te produceren. Dat wordt gecombineerd met een vak-kennis die enkel in Campbeltown kan vinden en die zorgt voor een zeer polyvalente single malt. In 2014 konden we de eerste 10-jarige whiskies proeven, gerijpt in zes verschillende vaten.

Ik ben er zeker van dat Kilkerran zijn plaats gaat vinden in de wereld van de premium whiskies. De 10-jarige bottelingen tonen reeds hun elegante karakter dat het geparfumeerde van de Speyside weet te combineren met de frisheid van de Lowlands en het eigenzinnige van Campbeltown. Wat mij betreft: een meesterwerk !

1 Dans le monde du whisky, jeunesse est souvent synonyme d'immaturité. Pensez-vous que le Single Malt Kilkerran produit par la distillerie Glengyle réponde à cette croyance ?

Non ! Je crois fermement que la qualité/complexité d'un whisky n'est pas liée à son âge. Aujourd'hui, nous savons que quelques single malts sont très convaincants malgré leur jeune âge. Un whisky bien fait peut aussi convaincre au bout de trois ans, même si le malt s'améliore ou s'affine dans les années qui suivent. A mon avis, c'est la qualité des fûts qui joue un rôle très important dans la maturation. Or les distilleries font de leur mieux pour trouver les meilleurs fûts, soit ex-bourbon ou ex-sherry. Le single malt de Glengyle a su convaincre dès le début, malgré sa jeunesse. Le »WIP1« a déjà montré clairement l'esprit de Kilkerran et ceci avec seulement 5 ans de maturation !

2 La presqu'île de Campbeltown et la distillerie Springbank en particulier sont réputées pour leur caractère et leur authenticité. Avez-vous rencontré ces qualités lors de votre expérience de »whisky school« chez Springbank ?

Campbeltown est une ville originellement connue sous le nom de Kinlochkilkerran (Ceann Loch Cill Chiaran). Elle a été un important centre de construction navale, un port de pêche florissant et un des principaux centres de production de whisky d'Écosse. La ville et sa région ont compté jusqu'à 34 distilleries au début du 20ème siècle. De nos jours il ne reste plus que trois distilleries en activité : Springbank, Glengyle et Glen Scotia. Si vous y êtes déjà allé, vous savez que cette ville a un charme extrême. Une fois arrivé, on se sent comme chez soi; les gens sont très ouverts et amicaux. Peut-être rencontrerez-vous Frank McHardy qui déjeune dans la petite sandwicherie ou à vélo sur le chemin vers Springbank. Ce sentiment de »Bienvenue« est très fort et ceci dans une ville avec deux des meilleures distilleries, Springbank et Glengyle. J'adore cette région et me réjouis déjà d'y retourner bientôt.

3 Selon vous, à quoi ressemblera le Single Malt Kilkerran dans quelques années ?

Dès la première mise en bouteille »WIP1« en 2009, un single malt de 5 ans, Kilkerran a su convaincre. D'année en année, le whisky est devenu plus mature et a développé de plus en plus ses propres propriétés liées à la distillerie. En reprenant les alambics de la distillerie Ben Wyvis et en les modifiant légèrement, Glengyle a réussi à produire un »New Make« très rond, floral et légèrement poivré de haute qualité. Ces caractéristiques sont combinées avec les compétences qu'on retrouve à Campbeltown et qui mènent à un single malt très polyvalent. En 2014, nous avons pu déguster les premiers whiskies âgés de 10 ans vieillis dans 6 fûts différents. Je suis convaincu que Kilkerran va trouver sa place dans le monde des whiskies haut de gamme. Les embouteillages de 10 ans montrent déjà leur propre caractère, qui allie l'élegance et le parfum d'un »Speyside« avec la clarté d'un »Lowlands« et l'individualité d'un whisky de Campbeltown. Pour moi : un chef-d'œuvre !



BOWMORE BOB MINNEKEER

Woonplaats – Domicile

Gent – Gand

Geboortedatum – Date de Naissance

31/08/1951

Beroep – Profession

Zaakvoerder – Gérant

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Whisky connaisseur – Auteur

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

West Malle Tripel

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Gent Centrum – Le centre de Gand



**BOWMORE 23 YEARS
PORT MATURED 50,8%**

Na 23 jaar rijping in portovaten kreeg deze whisky smaken en aroma's van bloedsinaas, winterspecerijen, gedroogde vruchten, nootjes en truffelolie. Licht rokerig en uiterst complex.

Vieilli pendant 23 ans dans des fûts de porto, ce whisky dévoile des notes d'orange sanguine, d'épices, de fruits secs, de noisette et d'huile de truffe. Légèrement fumé il se montre très complexe.



1 Bowmore is natuurlijk bekend en mythisch geworden door bepaalde versies uit de jaren '60. Welke zijn voor u de beste »jonge« bottelingen?

Moeilijk te zeggen wat de beste jonge bottelingen zijn. We blijven met een zeer subjectief oordeel zitten. Persoonlijk vind ik dat alle jonge bottelingen wel lekker zijn dankzij hun diversiteit. Zeker de laatste cask strength bottelingen.

2 In de jaren '90 heeft u in de distilleerderij gewerkt. Wat heeft u daar het meest verwonderd?

De eenvoud van alle medewerkers op de distillery, het familiale gevoel met toch een gemeende fierheid op hun productie.

3 Uw banden met Schotland zijn meervoudig: liefde voor whisky, passie voor de doedelzak, eigenaar van een Schotse pub ... hoe kan u die passie uitleggen, terwijl u geboren bent op 't platte land?

De passie voor whisky zat al heel jong bij mij in het bloed. Na enkele Schotlandreizen op zoek naar de bij ons destijds ongekende malts, was het niet moeilijk om meteen ook op het land met zijn natuurpracht en de typische Schotse cultuur verliefd te worden. Het openen van een Schotse club en het bespelen van de doedelzak horen daar nu eenmaal bij en maken het plaatje compleet.

1 Bowmore est évidemment connu et devenu mythique pour ses versions des années soixante. Quelles sont pour vous les meilleurs «jeunes» embouteillages?

C'est difficile de dire quels sont les meilleurs embouteillages. Nous gardons tous un jugement très subjectif. Personnellement, je trouve tous les jeunes embouteillages très bons grâce à leur diversité. Et en particulier les derniers embouteillages «Cask Strength».

2 Durant les années nonante vous avez travaillé dans la distillerie de Bowmore. Qu'est-ce qui vous a le plus marqué là-bas ?

La simplicité des travailleurs de la distillerie, l'ambiance familiale avec un sentiment commun de fierté à l'égard de ce qu'ils produisent.

3 Vos liens avec l'Ecosse sont multiples et variés : amour du whisky, passion pour la cornemuse, propriété d'un Scottish Pub, ... Comment expliquer tant d'attrances pour l'Ecosse en étant natif du plat pays?

J'ai la passion du whisky dans le sang depuis mon plus jeune âge. Après quelques voyages en Ecosse à la recherche de Malts inconnus à l'époque, il ne fut pas difficile de tomber immédiatement sous le charme du pays avec ses paysages magnifiques et sa culture typique. L'ouverture d'un club écossais et la pratique de la cornemuse complète le tableau.



BUNNAHABHAIN CHRIS LAURIERS

Woonplaats – Domicile

Lembeek (Halle)

Geboortedatum – Date de Naissance

18/03/1973

Beroep – Profession

Zelfstandige I.T. – IT indépendant

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Eigen bedrijfje »Spirituoos« – Propre entreprise : »Spirituoos«

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Geuze (meer bepaald 3 Fonteinen)

Gueuze (plus spécifiquement la 3 Fonteinen)

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Het Pajottenland en de Zennevallei

Le Pajottenland et la vallée de la Senne



BUNNAHABHAIN 18
YEARS 46,3%

Deze Bunnahabhain rijpte exclusief in vaten waar voorheen Xérès inzat. Zijn medicinaal kantje is heel subtiel en mengt zich mooi met meer maritiem-zilige tonen. Zet zich verder op peer, gerookte bacon en zilte boter.

Ce Bunnahabhain est vieilli exclusivement dans des fûts ayant contenu auparavant du Xérès. Son côté médicinal est très discret et s'équilibre avec des notes plus salées. Il se développe ensuite sur la poire, le bacon fumé et sur une note de beurre salé.

❶ U bent fan van een Islay whisky ... maar van de niet geturfde ! Waarom kiest u precies hiervoor terwijl de meeste liefhebbers meer dan 50ppm in hun dram vereisen ?

Ik ben vooral een fan van single malt whisky geworden omwille van de grote variatie in aroma's en smaken. Ik heb de indruk dat nogal wat van die »turfbommen« alleen maar gemaakt worden om geturf'd te zijn. Dat vind ik jammer omdat er zoveel meer te ontdekken valt. Als ik sommige hoge ppm malts zou beschrijven dan komen we uit bij rook, turf, en turf, en turf ... Terwijl de unpeated drams beschreven worden met termen als fruitig, kruidig, zoet, fris, floraal, enz. ...

Ik ben tijdens een Islay reis, bijna 10 jaar geleden, gevallen voor Bunnahabhain toen ik daar een »Auld Acquaintance« mocht proeven. Een heel rijk palet, intense sherry en tot op heden nog steeds een van mijn favoriete drams. Ik ben onlangs nog even terug geweest en heb er toen een hele resem oude bottelingen en een paar cask samples geproefd en ook nu weer viel me op hoe rijk, en vooral hoe gevarieerd Bunnahabhain kan zijn. Ik noem het regelmatig een »vuile« whisky, maar dat bedoel ik dan wel op een heel positieve manier !

❷ In het kader van een whisky festival, welke whisky zou u voorstellen aan een complete beginneling om voor hem de poorten van de whiskywereld open te zetten ?

Het is heel moeilijk om een whisky hiervoor op te noemen, maar wat ik vooral zou vermijden zijn de geturfde malts. Dat zijn nogal zwart/wit whiskies en als een beginner deze dan niet lekker zou vinden dan bestaat het risico dat hij/zij dit als een algemene representatie ziet van whisky. De beste ervaring heb ik al gehad met een zachte, fruitige dram. Doorgaans een ex-bourbon cask gerijpte malt en zeker niet op vatsterkte. Het hoge alcoholgehalte schrikt sommige mensen ook af. Als ik een standaard distillery botteling zou moeten noemen, dan zou ik gaan voor de Auchentoshan American Oak of een Arran 14y. Voor zij die toch iets meer punch zoeken wil ik zeker een Bunnahabhain 12y of een GlenDronach aanraden ! Nadien zijn er meer dan voldoende fantastische flessen te vinden bij de diverse onafhankelijke bottelaars. Mijn raad is altijd weer: stel vragen aan de mensen achter de standen, zij kennen hun producten en kunnen je deskundig begeleiden !

❸ Wat is voor u de magie van Islay ?

Islay is een eiland, en dus een kleine wereld op zich. Je kan er genieten van het schitterend uitzicht en uiteraard is er geen enkele distilleerderij ver weg. Er gaat niets boven het even tot rust komen op de pier bij Bunnahabhain met een lekkere Bunna 18y en terwijl genieten van het mooie zicht op de Paps of Jura !

Ook altijd een fijn gevoel is wanneer je per boot naar Islay gaat en het eiland ziet opdoemen, grote witte gebouwen met in reusachtige letters de namen van de distillery erop. Of de vuurtoren bij Port Ellen. Een mooi zicht vlakbij deze legendarische distillery ... Wanneer kan ik terug gaan ?

❶ Vous êtes fan d'un whisky d'Islay ... »unpeated« ! Pourquoi avoir choisi cette voie si particulière quand la plupart des amateurs demandent plus de 50ppm dans leur dram ?

C'est surtout grâce à la grande variété d'arômes et de goûts que je suis devenu un fan du Single Malt Whisky. J'ai l'impression que certaines de ces bombes tourbées ne sont faites que pour être tourbées. Je trouve que c'est dommage parce qu'il y a tellement plus à découvrir. Si je devais décrire certains malts à »haute teneur en ppm« nous tombons dans la fumée, la tourbe, encore la tourbe et toujours la tourbe. Alors que pour décrire des »unpeated drams« on parle de : fruité, épice, doux, frais, floral. Au cours d'un voyage sur Islay, il y a près de dix ans, j'ai été conquis par Bunnahabhain, lorsque j'ai pu y goûter un »Auld Acquaintance«. Une palette très riche avec une touche intense de sherry et jusqu'à aujourd'hui ce whisky reste un de mes favoris ! Je suis repassé récemment sur Islay et j'y ai goûté toute une série d'anciens embouteillages et quelques échantillons de fûts. Et ce qui m'a de nouveau frappé, c'est la richesse et surtout la variété des Bunnahabhain. Je le traite souvent de whisky »dirty« mais j'entends ça dans le sens noble du terme.

❷ Dans le cadre d'un whisky festival, quel whisky proposez-vous à l'amateur totalement néophyte pour lui ouvrir les portes du monde du whisky ?

Il est très difficile de citer un seul whisky, mais ce que j'éviterai avant tout, ce sont les malts tourbés. Il s'agit plutôt pour ceux-là de whiskies »blancs/noir« et si un néophyte ne les apprécie pas, on court le risque qu'il ou elle se fasse une idée générale du whisky sur cette base. C'est avec un dram doux, fruité que j'ai eu la meilleure expérience. Généralement un Malt mûri dans un ex-fût de bourbon et certainement pas brut de fût ! La teneur élevée en alcool effraye certaines personnes. Si je devais mentionner un embouteillage standard officiel je partirais vers l'Auchentoshan American Oak ou l'Arran 14 ans. Pour ceux qui recherchent quelque chose de plus »punchy«, je conseille un Bunnahabhain 12 ans ou un GlenDronach ! Il y a aussi des tas de bouteilles fantastiques à trouver auprès de différents embouteilleurs indépendants. Mon conseil est toujours le même : interroger les gens derrière les stands. Ils connaissent leurs produits et peuvent vous donner des conseils avisés.

❸ Pour vous, la magie d'Islay c'est ?

Islay est une île, donc un petit monde en soi. On peut y jouir d'une vue magnifique et toutes les distilleries sont à un jet de pierre. Rien ne surpasse un moment de repos sur la jetée près de la distillerie avec un délicieux »Bunna 18 ans« tout en profitant de la belle vue sur les »Paps of Jura«. L'arrivée par bateau sur Islay procure à chaque fois un sentiment agréable avec l'île qui surgit des flots et les grands bâtiments blancs portant le nom de la distillerie en lettres gigantesques. Ou le phare près de Port Ellen. Une belle vue juste à côté de cette distillerie légendaire ... C'est quand qu'on y retourne ?



AUCHENTOSHAN

MARK DERMUL

Woonplaats – Domicile

Gentbrugge

Geboortedatum – Date de Naissance

07/01/1970

Beroep – Profession

Teamleader Businesscredit Center ING

Responsable d'équipe Businesscredit Centre ING

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Whiskyblogger, -vlogger en Toshan Man (Auchentoshan verzamelaar)

Whisky blogueur et Toshan Man (collectionneur Auchentoshan)

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Bier! (Duvel, Hoegaarden) – Bière ! (Duvel, Hoegaarden)

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Gent – Gand



AUCHENTOSHAN
VIRGIN OAK 46%

Auchentoshan Virgin Oak is de eerste expressie van deze Lowland distilleerderij die integraal op nieuwe Amerikaanse eik heeft mogen rijpen. Het minste wat we kunnen zeggen is dat het distillaat uitermate geschikt bleek voor deze vorm van rijping. De volle houtinvloeden verrijken het reeds van nature fruitige en florale palet van Auchentoshan.

Auchentoshan Virgin Oak constitue la première version de cette distillerie des Lowlands intégralement vieillie en fûts de chêne neuf américain. Le moins que l'on puisse dire c'est que ce distillat s'accorde particulièrement bien de ce type de vieillissement. Des notes boisées viennent généreusement enrichir le registre habituellement fruité et floral d'Auchentoshan.



1 Als erkende liefhebber en blogger heeft u honderden drams geproefd ... wat verklaart uw bijzondere liefde voor Auchentoshan ?

Mijn ontdekkingstocht begon bij Auchentoshan toen ik enkele jaren geleden een fles als verjaardagscadeau kreeg. Het was mijn eerste single malt ervaring. Het heeft dus niet zozeer met de kwaliteit van de whisky te maken – die ik goed vind, maar niet altijd buitengewoon – maar alles met het feit dat het mijn eerste single malt was. Vergelijk het met je eerste liefje. Je vergeet haar nooit en ze heeft voor altijd een speciale plaats in je hart.

2 U bent eveneens een grote fan van Star Wars. Welke flessen in de Auchentoshan bottelingen komen overeen met »Darth Vader« ; »Chewbacca« ; »Padmé Amidala« ?

Ha! Wat een leuke vraag. Daar had ik nog niet eerder over nagedacht. Voor Darth Vader moet dat een donkere, stevige Auchentoshan zijn, dus vatsterkte en gerijpt op sherry. Doe dan maar de Auchentoshan 32 Year Old 1979. Voor Chewbacca mag het alvast wat speelser zijn, maar toch nog gespierd. De Auchentoshan Virgin Oak past daar perfect bij. Voor Padmé Amidala moeten we natuurlijk de vrouwelijke toer op en dan is er keuze genoeg. Ik kies voor de Auchentoshan Valinch, want Padmé is immers een vrouw met pit.

3 Indien u, in een ander leven, zou worden meegenomen om te werken in de Auchentoshan distilleerderij, welke post zou u dan graag bekleden ?

Dat is een makkelijke vraag want ik hou er van om verschillende zaken van Auchentoshan te ontdekken. Het zou maar wat fijn zijn om mee aan de wieg te kunnen staan van zulke creaties. Geef mij dus maar een job in het Blender's Lab. Dan werk ik zij aan zij met mijn muse, Rachel Barrie, de Master Blender van Auchentoshan.

1 En tant qu'amateur et blogueur reconnu vous avez goûté des centaines de drams ... qu'est-ce qui explique votre amour particulier pour Auchentoshan ?

Mon exploration a débuté par Auchentoshan voici quelques années au moment où j'ai reçu une bouteille pour mon anniversaire. C'était ma première expérience d'un Single Malt. Rien à voir avec la qualité du whisky, que je trouvais bon mais pas vraiment extraordinaire. C'était tout simplement ma première rencontre avec un Single Malt. Un premier amour, en quelque sorte, celui qu'on n'oublie jamais et qu'on porte éternellement dans son cœur.

2 Vous êtes également un grand fan de Star Wars. Dans les bottlings Auchentoshan, quelles bouteilles correspondent à : »Dark Vader« ; »Chewbacca« ; »Padmé Amidala« ?

Haaah! C'est une très bonne question. Je n'ai pas encore réfléchi à cela. Pour Darth Vader, c'est sûrement un Auchentoshan sombre et costaud évidemment brut de fût et vieilli en fût de sherry. Parions sur un Auchentoshan 32 ans de 1979. Pour Chewbacca, il faut quelque chose de plus ludique mais musclé : l'Auchentoshan Virgin Oak est l'évidence. Quant à Padme Amidala, il convient évidemment de choisir une touche féminine et dans ce domaine, ce n'est pas le choix qui manque. Je craque pour Auchentoshan Valinch car Padmé est une femme de caractère.

3 Si, dans une autre vie, vous étiez amené à travailler à la distillerie Auchentoshan, quel poste y occuperiez-vous ?

Question très simple. D'ailleurs j'aime découvrir différents aspects d'Auchentoshan. Ce serait un rêve de se pencher sur le berceau de ces merveilles de la création. Alors donnez-moi un boulot dans le laboratoire du master blender où je pourrai côtoyer ma muse Rachel Barrie, Maître des assemblages chez Auchentoshan.



THE MACALLAN

JEAN GEEBELEN

Woonplaats – Domicile
Roeselare

Geboortedatum – Date de Naissance
24/02/1955

Beroep – Profession
Zelfstandig Horeca ondernemer
Chef d'entreprise Horeca, indépendant

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Whisky Speciaal zaak

Magasin spécialisé en whisky

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Jupiler

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

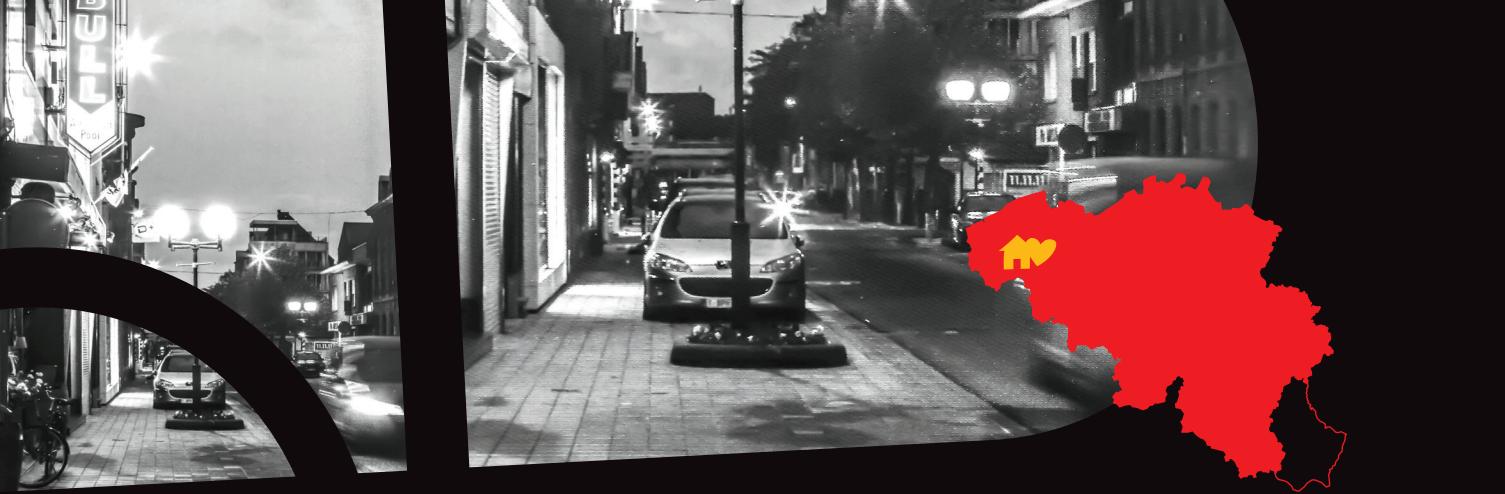
Roeselare

**THE MACALLAN
RUBY 43%**

Voor de volle 100% gerijpt in Xérèsvaten en gebotteld zonder toevoeging van karamel om de natuurlijke kleur van de whisky alle eer aan te doen. In de neus en de mond speelt zich een spektakel af van rozijntjes, zachte specerijen, gember en chocolade; allemaal ondersteund door krachtige houttonen en een mooie florale basis.



Un vieillissement 100% en fûts de Xérès et une mise en bouteille sans rajout de caramel qui présente une jolie couleur rougeâtre. Au nez et en bouche, on distingue des notes de raisins secs, d'épices douces, de gingembre et de chocolat, le tout soutenu par un boisé franc sur fond de notes florales.



❶ Je bezit een fantastische en indrukwekkende verzameling van oude bottelingen van The Macallan. Welke fles is je het dierbaarst?

The Macallan werd door Michael Jackson zaliger ook wel de »Rolls Royce« onder de single malts genoemd. Die oude Macallans zijn dan ook gewoon schitterend.

Van de in 2003 gelanceerde exklusieve »Rare & Fine« reeks met vintages gaande van 1926 tot 1973 heb ik altijd wel een paar flessen open staan. Persoonlijk vind ik de Macallan 1946 gebotteld in 1998 top. Dit is één van de weinige Peated Macallans.

❷ Je bent als officier in het Belgische leger vaak op missie in het buitenland. Hoe regel je daar je »ravitaillement« om aan degelijke single malt te geraken?

Mijn echtgenote Myriam houdt de zaak draaiende als ik op zending ben in het buitenland en bezorgt mij regelmatig een lijstje van de verkochte whiskies. In mijn vrije tijd doe ik dan via Internet de nodige bestellingen.

❸ Macallan heeft grootse veranderingen aangekondigd. Wat denk je over de plannen voor een nieuwe distilleerderij?

Dat whisky nooit meer hetzelfde zal zijn, daar gaan we mee moeten leven. Er is nu eenmaal geen oude whisky meer. Had men in Schotland 30 jaar geleden geweten dat wij vandaag allemaal aan de fles zouden zitten, dan zouden ze in die tijd wel meer geproduceerd hebben.

Maar ondanks dat blijft de vraag naar Macallan stijgen. Wie heeft er dan gelijk? De Edrington groep heeft dan ook besloten om 100 miljoen pond te investeren in een nieuwe distillery en bezoekerscentrum op de Macallan site. Hopelijk, maar dat is afwachten, krijgen we op termijn terug die goede oude Macallans.

❶ Vous avez une fantastique et impressionnante collection d'anciennes bouteilles de The Macallan. Parmi celle-ci, laquelle vous est la plus précieuse?

The Macallan fut baptisé »la Rolls Royce« des Singles Malts par Michael Jackson. Ces vieux Macallans sont aussi généralement exceptionnels ! Je garde toujours quelques bouteilles ouvertes dans la série »Rare & Fine« lancée en exclusivité en 2003 et qui propose une gamme de vintages qui s'étend de 1926 à 1973. Personnellement je trouve le Macallan 1946 embouteillé en 1998 au top ! C'est un des rares Macallans tourbé.

❷ Lorsque vous êtes en mission à l'étranger comme officier de l'armée belge comment faites-vous pour être certain de disposer d'un ravitaillement en Single Malt digne de ce nom ?

Mon épouse Myriam fait tourner l'affaire pendant que je suis à l'étranger en mission et elle me procure régulièrement une liste des whiskies en vente. Durant mon temps libre, j'effectue les commandes utiles via internet.

❸ De grands changements sont annoncés chez Macallan : que pensez-vous des plans de la nouvelle distillerie ?

Ce whisky ne sera jamais plus le même et nous devrons vivre avec ça ! Il n'y a dorénavant plus de vieux whiskies. Si, il y a trente ans d'ici, les écossais avaient su que tout le monde convoiterait tant les vieilles bouteilles, ils en auraient certainement produit plus à l'époque. En dépit de cela, la demande pour les Macallans augmente toujours ! Qui aurait pu s'en douter ? Le groupe Edrington a décidé d'investir 100 millions de £ dans une nouvelle distillerie et un visitor centre sur le site de Macallan. En espérant, mais cela reste à vérifier, retrouver à terme ces bons vieux Macallans.



BRUICHLADDICH GUNTER VAES

Woonplaats – Domicile
Westmeerbeek

Geboortedatum – Date de Naissance
27/10/1965

Beroep – Profession
Arbeider – Employé

Band met spirits – Lien avec les spiritueux
Woordvoerder whiskyclub en agent SMWS
Porte-parole d'un club de whisky et agent SMWS

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Duvel

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Werchter



PORT CHARLOTTE ISLAY BARLEY 50%

Deze jonge whisky, gedistilleerd in december 2008, zit vol karakter. Turf, wit fruit, exotische vruchten, zilte karamel, zoete gerst. Jong, levendig, zoet, rokerig en zeer maritiem.

Distillé en décembre 2008, ce jeune whisky d'Islay fait preuve d'énormément de caractère. Tourbé, fruits blancs et exotiques, caramels salés, sucre d'orge. Il est jeune, vibrant, sucré, fumé et très maritime.

OCTOMORE ISLAY BARLEY 64 %

De gemoute gerst die voor deze whisky werd gebruikt komt exclusief van het eiland Islay; om meer precies te zijn van de oogst van 2008 van landbouwer James Brown, eigenaar van de Octomore boerderij. Met een verbaagwekkende 258 ppm is dit de meest geturfd whisky ooit gebotteld.

L'orge maltée qui a été utilisée pour la fabrication de ce whisky provient exclusivement de l'île d'Isley. Plus précisément de la récolte de 2008 du fermier James Brown dont la ferme se nomme aussi »Octomore«. Titrant un incroyable 258 ppm c'est le whisky le plus tourré jamais embouteillé!



1 Zij die u kennen, kennen uw bewondering voor Jim McEwan. Een overbekend persoon uit de whisky-industrie. Kan u uitleggen wat u fascineert aan Jim ?

Al sinds het eerste bezoek aan Bruichladdich in 2001 en het eerste treffen aldaar met Jim McEwan ben ik onder de indruk van z'n persoonlijkheid. Door hem daarna beter te leren kennen op tastings, festivals en volgende bezoeken aan Islay is die bewondering alleen nog maar gegroeid dankzij zijn vastberadenheid, experimenteerlust, vertelkunst en entertainment gehalte. Zijn respect voor het verleden en de mensen achter de whisky doen me steeds weer het marketing-element vergeten.

2 De laatste jaren heeft de distilleerderij enorm gewerkt aan de stijlen van hun distillaten, en aan het productieproces. Wat heeft u het meest verleid uit deze resultaten ?

De Laddie 10 en oudere Port Charlotte.

3 Bruichladdich is vanaf nu eigendom van Rémy Cointreau. Denkt u dat dit iets gaat veranderen voor de liefhebbers van de »Laddie« ?

Grote veranderingen op de distilleerderij zijn hiervan nog niet te merken. Volgens de laatste berichten heeft Jim weer maar eens voor 3 jaar bijgetekend en ik denk dat het voor Rémy Cointreau een goede zaak is. Voor velen blijft hij toch het gezicht van Bruichladdich en zolang de liefhebber het gevoel heeft dat Jim er de touwtjes in handen heeft, zal er niet veel veranderen.

1 Ceux qui vous connaissent bien, connaissent votre admiration pour Jim McEwan, une figure incontournable de l'industrie du whisky. Pouvez-vous nous expliquer ce qui vous fascine le plus chez Jim ?

Dès ma première visite chez Bruichladdich en 2001 et ma rencontre avec Jim McEwan, j'ai été frappé par sa personnalité. En apprenant à mieux le connaître lors de dégustations, de festivals et d'autres visites sur Islay, cette admiration n'a fait que croître. Sa détermination, son goût de l'expérimentation, ses talents de conteur et d'amuseur. Son respect du passé et des gens qui sont derrière le produit éclipsent à chaque fois les éléments du marketing.

2 Ces dernières années, la distillerie a énormément travaillé sur les styles de ses distillats ou ses processus de fabrication. Dans l'ensemble des résultats obtenus, qu'est-ce qui vous a le plus séduit ?

Le Laddie Ten et les plus vieux Port Charlotte.

3 Bruichladdich est désormais propriété de la société Rémy Cointreau. Pensez-vous que cela va changer quelque chose pour les amateurs de »Laddie« ?

Les grands changements dans la distillerie ne sont pas encore visibles. Selon les dernières informations, Jim a signé pour trois ans de plus, certainement une bonne chose pour Rémy Cointreau. Pour beaucoup, il restera encore le visage de Bruichladdich et tant que les amateurs auront le sentiment que Jim »tient les rênes«, il n'y aura pas beaucoup de changements.



GLENFIDDICH, THE BALVENIE MARC CASTERMANS

Woonplaats – Domicile

Hasselt

Geboortedatum – Date de Naissance

09/01/1967

Beroep – Profession

IT Projectmanager

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Uit de hand gelopen hobby – Hobby

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Orval

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Oostende in de winter – A Ostende, l'hiver



THE BALVENIE DOUBLE WOOD 17 YEARS 43%

Gerijpt in bourbonvaten en gefinished in sherryvaten vond deze versie van Balvenie het perfecte evenwicht tussen het beste van beide werelden. Zijdezachte tannines, zachte kruidigheid, honing, vanille en bedwelmen-de bloemen kenmerken deze 17-jarige Speysider.

Fûts de bourbon et affinage en fûts de Sherry, cette version de (The) Balvenie a réussi à trouver l'équilibre parfait entre ces deux univers. Des tannins soyeux, des épices douces, du miel, de la vanille et des fleurs capiteuses figurent parmi les saveurs qui rythment la dégustation de ce speysider âgé de 17 ans.

BALVENIE TUN 1509 BATCH 1 47,1%

Deze whisky vervangt de befaamde Tun 1401. Het volume van de gebruikte tank – Tun 1509 – is heel wat groter, en er wordt meer gebruik gemaakt van whisky uit bourbonvaten. Dit zorgt voor een meer fruitig en gevaniilleerd karakter, met wat minder hout en kruidigheid.

Ce whisky remplace le célèbre TUN 1401. Le volume de cuvée utilisé, désormais appelé »tun 1509«, est beaucoup plus important et contient, cette fois, une plus grande part de fûts de bourbon. Son caractère sera plus fruité/vanillé avec une moindre influence des épices et du boisé.



❶ Uw passie voor de whisky is vrij recent begonnen. In elk geval heeft het Single Malt virus u snel en heel diep geraakt. Kan u ons hier de belangrijkste symptomen van opsommen?

Ik ben inderdaad pas van 2008 door het virus gebeten. De belangrijkste symptomen zijn mijn koopgedrag en het gebrek aan vrije tijd door de vele tastings. Ook de stapel tijdschriften en boeken zijn veelzeggend. De vriendschap in het whiskywereldje is hetgeen mij het meest geraakt heeft. Zowel de »anciens« die mij direct tof opgevangen hebben als andere liefhebbers. Sommigen zijn ontdekt en geworden echte vrienden.

❷ Glenfiddich en Balvenie zouden door sommigen kunnen gezien worden als te klassiek. Wat zou u hen antwoorden?

Er is niet zo iets als te klassiek volgens mij. Balvenie maar vooral Glenfiddich is een zeer constante kwalitatieve whisky. Het probleem tegenwoordig (erg om dat als relatieve nieuweling te zeggen) is dat veel whiskyliefhebbers deze whiskies gewoon skippen en direct overgaan naar de duurdere single casks of limited editions. Ik heb nog steeds een hele hoop van die standaard bottelingen open en grijp er steeds vaker nog eens naar terug. Balvenie 12yo double wood bijvoorbeeld blijft 1 van mijn lievelingen alsook de Glenfiddich 15yo.

❸ U bent ook liefhebber van goede muziek. Welke stukken zou u linken met een dram Balvenie Tun, en welke aan een dram Glenfiddich Snow Phoenix?

Mooie vraag. Ik ben inderdaad, net zoals vele whisky liefhebbers, ook wel een muziekfreak. Recent was ik op een schitterend initiatief nl. Drams & Music waar een selectie whiskyvrienden een whisky mochten meebrengen en twee songs moesten nomineren met een verklaring waarom. Mooie avond!

OK, laat ons de twee gevraagde whiskies er even bijnemen. Balvenie Tun 1401. Ik heb Batch 2 open en grijp hier regelmatig na een zware werkdag naar. Overheerlijke dram die me doet relaxen samen met »Sunrise« van Norah Jones.

De Snow Phoenix is een wat meer pittige dram en daar mag ook een iets pittigere band bij. Ik kies voor mijn alltime favorite band Foo Fighters met »Another Round«. Toepasselijk. Slainte.

❶ Votre passion pour le whisky est assez récente. Toutefois, le virus du Single Malt semble vous avoir touché rapidement et profondément. Pouvez-vous nous en décrire les principaux symptômes?

En fait, je n'ai été mordu par le virus qu'en 2008. Les symptômes les plus importants sont les montants de mes achats et le fait de passer mon temps libre dans de nombreux tastings (sourire). La pile de revues et de bouquins est aussi très parlante. L'amitié dans le monde du whisky est certainement ce qui m'a le plus touché. Les anciens m'ont tout aussi bien accueilli que les autres amateurs. Parmi ceux-ci certains sont devenus de vrais amis.

❷ Glenfiddich et The Balvenie pourraient être considérés par certains amateurs comme des whiskies »trop classiques« que leur répondriez-vous ?

Il n'y a à la rien de »trop classique« selon moi. Balvenie mais surtout Glenfiddich sont des whiskies de qualité très constante. Le problème, par contre (et c'est certainement parce que je suis relativement novice que je le dis) c'est que beaucoup d'amateurs ont l'habitude d'avaler tout rond ces whiskies et de s'orienter vers des singles casks plus chers ou des éditions limitées. J'ai encore toujours un réel espoir d'ouvrir ces bouteilles standard et de garder l'envie d'y revenir souvent. Le Balvenie 12 ans, par exemple, reste l'un de mes préférés, tout comme le Glenfiddich 15 ans.

❸ Vous êtes également amateur de bonne musique. Quels morceaux associeriez-vous à un dram de Balvenie Tun et à un dram de Glenfiddich Snow Phoenix ?

Jolie question ! En effet, comme beaucoup de fans de whisky, je suis également un vrai dingue de musique. Récemment j'étais présent à une brillante initiative de nl. Drams&Music au cours de laquelle une équipe d'amis du whisky devait apporter un whisky et nominer deux chansons en justifiant leurs choix. Quelle belle soirée ! Ok, prenons comme exemple les deux whiskies précités. Balvenie Tun 1401 : le Batch 2 est ouvert chez moi et j'y reviens régulièrement après une journée de travail. Un délicieux dram qui me permet de me relaxer accompagné de »Sunrise« de Norah Jones. Le Snow Phoenix est un dram un peu plus corsé et mérite également une bande son plus relevée. Je choisis dans ce but mon groupe favori de toujours : Les Foo Fighters avec »Another Round«. Totalement dans la note ! Santé !



HIGHLAND PARK

WERNER VAES

Woonplaats – Domicile

Ramsel

Geboortedatum – Date de Naissance

27/05/1973

Beroep – Profession

Arbeider – Employé

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Voorzitter 100° PROOF whiskyclub

Président du whisky club 100° PROOF

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Orval

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Achouffe



HIGHLAND PARK
DARK ORIGINS 46,8%

Voor deze bijzondere Highland Park botteling gebruikte de distilleerderij tweemaal meer first fill sherryvaten dan voor de gewone 12-jarige Highland Park. Het resultaat is een kruidige whisky, delicate rokerig met rijke hints van kersen, noten en chocolade.

Pour cette édition spéciale de Highland Park, la distillerie utilise deux fois plus de fûts de Sherry de premier remplissage que pour le Highland Park 12 ans »regular«. Le résultat est un whisky épice, légèrement fumé, avec des notes de cerise, de noix et de chocolat.



1 Als voorzitter van uw whisky club 100° PROOF denkt iedereen dat u het hele jaar door Highland Park whisky tastings oplegt aan uw leden. Is dat inderdaad zo?

Het is natuurlijk makkelijk en verleidelijk als voorzitter van een onafhankelijke whiskyclub om de programmatie van de clubtastings te sturen naar eigen smaak. Mijn standpunt was vanaf onze clubtasting Nr.1, ondertussen alweer 10 jaar geleden, dat ik enkel en alleen tastings zou organiseren waar ik zelf naartoe zou willen gaan. Dat Highland Park jarenlang mijn favoriete whisky was, en nog steeds mijn favoriete distilleerderij is ginds op die prachtige Orkney eilanden, kan dus worden teruggevonden in het feit dat er tijdens die 10 jaar clubtastings inderdaad meer dan 20 verschillende Highland Park whiskies bij waren, waaronder ook vele collector items. Het feit dat deze »Highland Park« clubtastings niet lang na aankondiging volgeboekt waren, zegt veel over de goede smaak van onze leden.

2 Michael Jackson zei dat Highland Park de meest complete atleet in de whisky wereld was. Wat kunt u hieraan nog toevoegen vanuit uw standpunt?

De Michael Jackson's Malt Whisky Companion moet zowat het eerste boek over Single Malt zijn geweest dat ik me heb aangeschaft. Meer bepaald de 4e editie die ik in 1999 heb gekocht. Dit boek heeft me over de streep getrokken om voor de eerste keer een fles Highland Park aan te schaffen. Ik was al gewonnen voor licht rokerige en Sherry gerijpte whiskies, en dan lees je de commentaren, scores en besprekingen van Michael Jackson over Highland Park en was de interesse meteen gewekt. Dit, en het feit dat de whisky afkomstig is van de Orkney eilanden, bepaalde mijn eerstvolgende whisky aankoop: Highland Park 18y. De prachtige fles ging die avond nog open en ik was meteen verkocht. Er viel zoveel te ontdekken in mijn glas. Een whisky waarin iedere whisky liefhebber zijn gading kon vinden. Al te vaak komen mensen, die zelf niets over whisky weten, me vragen welke fles Single Malt ze moeten aanschaffen als cadeau voor een vriend/familielid en dan stuur ik ze naar de whiskyshop voor een fles Highland Park 18y. Zo compleet, en voor zowel een beginnende als een gevorderde whisky liefhebber een pracht van een cadeau om te krijgen.

3 Op de site van 100° PROOF heeft u een rubriek met interviews met vrouwen in de whiskywereld. Wat was de bedoeling hierachter?

Destijds toen ik samen met mijn grote broer, tevens woordvoerder van onze whiskyclub en de andere helft van het clubbestuur, naar Schotland begon te reizen, werden we vaak aangenaam verrast door de vrouwelijke tourguides op de vele distilleerderijen waar we halt hielden. Hun kennis en enthousiasme oversteeg soms die van de mannelijke collega's in wat toch wel een mannenwereld werd genoemd. Daar is de idee ontstaan om de achtergrond van deze vrouwen een beetje te belichten, op een luchtbare manier door steeds dezelfde 12 vragen. Vaak kwamen er verrassende antwoorden en zowel wij alsook de geinterviewden beleefden er veel plezier aan.

1 En tant que Président de votre whisky club 100° PROOF, tout le monde imaginera que vous imposez des Highland Park Whisky Tasting toute l'année à vos membres ?

Pour un président de club de whisky indépendant l'évidence et la tentation sont grandes d'orienter le programme des dégustations selon son goût personnel. Dès ma première séance, voici dix ans, je n'envisageais d'en organiser que pour mon pur plaisir. HP et sa distillerie dans les Orcades restent mes favoris et cette préférence s'appuie sur plus de dix années de sessions de dégustation rassemblant plus de 20 références de HP différentes, dont de nombreux échantillons de collection. Le fait que ce »HP tasting club« jouait à chaque fois à guichets fermés en dit long sur le bon goût de nos membres.

2 Michaël Jackson disait de Highland Park qu'il était l'athlète (du whisky) le plus complet. Que pourriez-vous ajouter de votre point de vue ?

Le »Michael Jackson's Malt Whisky Companion« est sans doute le premier livre sur le Single Malt que je me suis procuré en 1999 (dans sa 4ème édition). Et là, j'ai franchi la barre et acheté ma première bouteille de HP ! J'étais déjà conquis par les whiskies »sherry« légèrement fumés, j'ai lu les notations et les commentaires de M. Jackson. Cette étincelle et l'origine prestigieuse des Orcades ont guidé mon achat suivant, un HP 18 ans. J'ai ouvert cette fabuleuse bouteille le soir même : le coup de foudre ! Il y avait tant de choses à découvrir dans mon verre, un whisky qui plaira à tous les amateurs. Trop souvent des personnes ignorantes du produit me demandent quelle bouteille de Single Malt offrir à un parent ou un ami. Je les envoie chez le caviste pour acheter une bouteille de HP 18 ans : la plénitude tant pour le connaisseur que pour l'initié.

3 Sur le site de 100° PROOF, vous disposez d'une rubrique d'interview des femmes dans le monde du whisky. Quelle était l'intention qui se cachait derrière cette démarche ?

Lors de nos premières visites écossaises, mon grand frère, porte-parole du Whisky Club et l'autre moitié des dirigeants du Club étaient ébahis par les connaissances et l'enthousiasme des guides féminines au cours de nos nombreuses haltes dans les distilleries. Elles surpassaient parfois leurs collègues masculins dans un domaine apparemment réservé au sexe fort. De là, l'idée d'éclairer la culture de ces dames de manière badine en douze questions similaires. Les réponses surprenantes n'ont pas manqué, pour notre plus grand plaisir et celui des interviewées.



LAPHROAIG CHRISTOPHE BISDORFF

Woonplaats – Domicile

Roodt-lès-Ell Luxembourg

Geboortedatum – Date de Naissance

18/05/1984

Beroep – Profession

Onderwijzer – Instituteur

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Penningmeester van de whiskyclub Luxemburg (WCL)

Trésorier Whisky Club Luxembourg (WCL)

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Duvel Tripel Hop

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Mijn tuin – Mon jardin



LAPHROAIG
TRIPLE WOOD 48%

Deze botteling van de alom gekende Islaywhisky rijpte in drie verschillende soorten vaten. Hij begon zijn levensweg in Amerikaanse eik, waarna een deel van de whisky werd overgeheveld in zogenaamde Quarter Casks voor een tweede rijping. De reis werd tenslotte beëindigd in vaten waar voorheen Oloroso sherry in zat. Deze »triple maturation« zorgde voor een evenwichtige whisky waar turf, hout en sherrytonen elkaar mooi in balans houden.

Cette version du fameux natif d'Isleay est vieillie dans trois types de fûts. Il commence sa vie en fûts de chêne américain, une partie est ensuite transférée dans des »Quarter Casks« pour une seconde maturation ... pour terminer par un transfert en fûts ayant contenu du Sherry Oloroso. Cette »triple maturation« a pour effet de produire un whisky équilibré aux notes de tourbe, de boisé et de Sherry particulièrement intéressant.

1 Een liefhebber van geturfde »ileach« heeft keuze te over: Lagavulin, Ardbeg, Bowmore, Kilchoman, Caol Ila, ... Waarom gaat jouw voorkeur uit naar Laphroaig?

Laphroaig is voor mij de Islaywhisky die zich door zijn rokerigheid en geturfdeheid toch onderscheidt van de andere turfwhiskies. Het is een whisky die zijn karakter steeds trouw is gebleven. Daarbij was de Laphroaig Quarter Cask de eerste turfwhisky die ik ooit proefde. Eerder liefhebber van lese whiskey op dat moment, heeft die Laphroaig een onuitwisbare indruk op me nagelaten. Ik hou van diverse soorten en stijlen whisky, maar Laphroaig roept iedere keer weer mooie herinneringen bij me op. whisky is zoals de geschiedenis: passieel, eeuwig, mysterieus, en steeds opnieuw uitnodigend om onontgonnen hoekjes te exploreren.

2 Welke zijn je drie favoriete Laphroaigs en waarom?

Laphroaig 18: een heel smakelijke whisky, die steeds opnieuw om meer vraagt. En steeds opnieuw lijkt het of hij weer een ander geheim, een andere smaak onthult. Hij laat zich keer op keer herontdekken. Zijn leeftijd geeft hem complexiteit, met zachte fruitige tonen en een lange rokerigheid.

Laphroaig Cairdeas 2013. Ik hou van geturfde whisky die nagerijpt is op andere vaten dan bourbon. Deze combinatie met de Portvaten geeft hem een minder wild karakter, en laat de fruitigheid van het vat volledig tot zijn recht komen. Een perfecte balans tussen het zoete en het rokerige. Deze Laphroaig is het beste bewijs dat een goede »finish« tot verbazingwekkende resultaten kan leiden.

Laphroaig 10 years Cask Strenght Batch 001, gebotteld op 57,8%. Dit is een mooie uitdaging voor de echte liefhebber. Ik draag deze Laphroaig een warm hart toe omdat hij in het glas zorgt voor een ware smaakexplosie. De krachtige turf en rokerigheid worden vergezeld door maritieme invloeden. Dit is in je glas als een strand bij laag water. Krachtig, om te eindigen met een zoetje dat nog lang op je tong blijft spelen.

3 Voor jou als onderwijzer, waaraan doet een goed glas Laffie je het meeste denken: aan een gedicht van Verlaine of aan een chemieles door Ernest Solvay?

Zonder enige twijfel aan de chemieles. Ernest Solvay ontdekte een methode om sodazout te maken, hiermee terugrijpend naar een procédé dat hij zich herinnerde uit zijn jeugdjaren, en dat zijn vader gebruikte om keukenzout te fabriceren.

Als zoon van een trucker doet de geur van Laphroaig me denken aan mijn jeugd te midden van vrachtwagens: uitlaatgassen, stof, diesel, olie. Hoe kan je nu in godsnaam zo'n product drinken? Wel, eerlijk gezegd: dat is niet zo moeilijk. Je moet enkel maar durven.

Onmogelijk dus om aan een gedicht van Verlaine te denken, waar de melodie van de woorden vaak belangrijker is dan de inhoud. Bij Laphroaig, net zoals bij iedere andere whisky, is het net de inhoud die telt.

1 Les possibilités de jeter son dévolu sur un »Peated Ileach« sont relativement large : Lagavulin, Ardbeg, Bowmore, Kilchoman, Caol Ila ... Pourquoi votre cœur penche-t-il vers Laphroaig ?

Laphroaig est pour moi le whisky de l'île Islay qu'on reconnaît facilement parmi d'autres whiskies tourbés grâce à son caractère fumé et tourbé. Laphroaig est resté fidèle à ce caractère tout au long des années. En plus, le Laphroaig Quarter Cask fut mon premier whisky tourbé! Étant plutôt un amateur de whiskey irlandais à ce moment-là, l'expérience du Laphroaig a évidemment laissé des traces ... j'aime boire toutes sortes de whiskies différents, mais quand je reviens sur un Laphroaig, cela réveille toujours beaucoup de souvenirs. De plus, le whisky c'est comme l'Histoire : passionnante, éternelle et mystérieuse. Whisky et histoire peuvent être découverts d'un autre point de vue d'un jour à l'autre.

2 Quelles sont vos trois versions préférées de Laphroaig ? Quelles sont les raisons de ces préférences ?

Laphroaig 18: Le 18 ans est pour moi un whisky »gourmand« qui vous invite à la gorgée suivante. Il possède une grande profondeur et semble me défier à trouver à chaque fois de nouveaux arômes. Son âge lui donne beaucoup de complexité, de douces touches fruitées ainsi que de longues notes fumées.

Laphroaig Cairdeas 2013 : J'adore les whiskies tourbés avec une finition dans des fûts différents. Cette combinaison avec un Finish Port Wood lui donne un caractère moins sauvage et fait apparaître des saveurs de fruits des bois. Un parfait équilibre entre le sucré et le fumé. Ce Laphroaig est pour moi le parfait exemple du bon résultat que peut donner un beau »finish«.

Laphroaig 10 years Cask Strenght Batch 001 : Un Laphroaig Cask Strenght à 57,8% est un challenge pour tout amateur de whisky. J'aime ce Laphroaig parce que c'est une vraie explosion de saveurs dans votre verre. Toute cette force de la tourbe et de la fumée se combine avec l'influence maritime. Une sorte de plage à marée basse mais dans votre verre ... qui va s'étendre sur une excellente note sucrée très persistante au palais.

3 Puisque vous êtes enseignant, selon vous, déguster un bon dram de »Laffie« cela se rapproche plus d'un poème de Verlaine ou d'une démonstration de chimie par Ernest Solvay ?

Sans hésiter une démonstration de chimie par Ernest Solvay. Ernest Solvay a découvert un procédé de fabrication de la soude tout en se référant à un procédé de son propre père pour la fabrication de sel de cuisine dont il se souvenait dans son enfance. Étant moi-même fils d'un chauffeur de poids lourds, l'odeur d'un Laphroaig me rappelle toujours ma jeunesse au beau milieu des camions : gaz d'échappement, poussières de frein, huile, mazout. Comment boire un produit qui vous fait penser à la poussière de frein? Et bien, je peux vous confier que cela fonctionne très bien, il faut juste oser. Pour Laphroaig, et je crois pour chaque whisky, c'est le contenu qui nous intéresse plus que l'emballage!



SIGNATORY VINTAGE, EDRADOUR BERT BRUYNEEL

Woonplaats – Domicile

Ingooigem

Geboortedatum – Date de Naissance

01/10/1975

Beroep – Profession

Sales Manager

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Liefhebber – Amateur

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Geuze – Gueuze

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Graffiti Lontzen



LONGMORN 2002

12 YEARS 46%

CLYNELISH 1998

16 YEARS 46%

Dit jaar opteerde The Nectar er voor om samen met Signatory Vintage 4 single casks op de markt te brengen, waarmee de rijke diversiteit van de Schotse whisky extra in de verf wordt gezet. Uit vier uithoeken van Schotland komen, gebotteld op 46%, vier whiskies in de »Unchillfiltered Collection«.

Een zeer elegante Highland Park 199 14 yo, een krachtige en geturfde Ledaig 2008 6 yo, een heel fruitige Longmorn 2002 12 yo en een kruidige 16-jarige Clynelish 1998.

Cette année, The Nectar a choisi de réaliser l'embouteillage de 4 single casks avec le négociant indépendant Signatory Vintage afin de démontrer toute la diversité des whiskies écossais.

Ces Scotch Single Malts sont tous embouteillés à 46% dans la gamme »Unchillfiltered Collection« et ils proviennent littéralement des quatre coins de l'Ecosse : il s'agit d'un Highland Park 1999 14 ans, des Orcades : fin et élégant ; d'un Ledaig 2008 6 ans, de l'île de Mull : tourré et puissant ; d'un Longmorn 2002 12 ans, du Speyside : intensément fruité ; et d'un Clynelish 1998 16 ans des Highlands du Nord : délicieusement épice.



1 Tijdens jullie laatste bezoek in de Highlands, hebben jullie verschillende vaten geselecteerd en verschillende vaten van Edradour gepromooot. Wat is er gebeurd, Meneer Bruyneel ?

We zijn met een aantal vrienden/winkeliers naar Edradour getrokken om een aantal vaten te selecteren. We konden ons daar verzekeren van de schitterende stock die Signatory daar liggen heeft en kregen de kans om VELYE vaten te proeven. Eerst proefden we een 50-tal recente bottelingen, en van allemaal konden we in de warehouse verschillende »twins« proeven. De grootste verrassingen kwamen uit de hoek van Edradour. Er werden twee vaten Edradour gekozen, maar in die stijl ben ik er zeker van dat er nog gaan volgen. Ik durf te stellen dat daar enkele vaten bij waren (Bowmore, Bunnahabhain, Edradour, ...), die in menige collectie een mooie aanvulling kunnen betekenen.

2 U bent zelf een gekende onafhankelijke bottelaar. Wat is volgens u de kracht en het belang van Signatory ?

Signatory heeft voor mij een héél speciale plaats op 't schap. Ik kwam heel vroeg in mijn whisky-ontdekkingstocht in contact met Signatory, en kon bepaalde legendes quasi tegen lanceringsprijsjes proeven en kopen (diverse Ardbegs 1967, the 10th anniversary reeks, '60s Laphroaigs, de Millennium serie, '60s Springbanks enz. enz.). Hun grote sterke is dat ze nog steeds over een indrukwekkende stock beschikken. Dat is vandaag niet alle independents gegeven. Hun belang? Een tegengewicht zijn tegen de grote multinationals die steeds jongere standaard whisky in een mooi doosje met een mooi etiketje willen steken, en die ons whiskyliefhebbers, als hun melkkoeien beschouwen.

3 Wat denkt u over het nieuws over de toekomstige bouw van »Edradour bis« in de nabijheid van de originele site ?

Ze moeten vooral doorgaan met allemaal te investeren in bijkomende capaciteit. Op middellange termijn is dit voor independents een goede zaak.

1 Lors de votre dernière visite dans les Highlands, vous avez sélectionné et promotionné plusieurs fûts d'Edradour! Que s'est-il passé Monsieur Bruyneel ?

Avec quelques amis cavistes, nous sommes allés à Edradour/Signatory pour y sélectionner quelques fûts. Nous avons été en mesure de constater le merveilleux stock qui se trouve encore là-bas. Nous avons eu l'opportunité de déguster vraiment beaucoup d'échantillons de fûts. D'abord, une cinquantaine d'embouteillages récents à déguster, en »twins« (fûts jumeaux). Les plus belles surprises sont venues d'Edradour! Deux fûts ont été choisis, et je suis certain qu'il y en aura d'autres de ce style. Pour faire simple : il y a des fûts qui ont été sélectionnés là-bas (Bowmore, Bunnahabhain, les Edradour, ...) qui seront une magnifique contribution à toute collection de Single Malt.

2 Sachant que vous êtes vous-même un embouteilleur indépendant reconnu, qu'est-ce qui, selon vous, fait la force et l'intérêt de Signatory Vintage ?

Signatory a une place très spéciale dans ma vie d'amateur de whisky. Très tôt déjà, dans mon »parcours initiatique avec le whisky«, j'ai rencontré Signatory. J'ai pu déguster et acheter beaucoup de bouteilles de légende au prix de lancement de l'époque (des Ardbegs 1967, la série 10th anniversary, '60s Laphroaigs, la série »Millennium«, '60s Springbanks etc.). La grande force de Signatory est de toujours disposer d'un stock impressionnant, ce qui n'est pas le cas pour tous les indépendants. Pour l'amateur, l'intérêt c'est de disposer d'une alternative aux grandes multinationales qui embouteillent leurs whiskies de plus en plus jeunes avec une belle boîte et une belle étiquette. Ceux-là voient finalement l'amateur du whisky comme une vache à lait !

3 Que pensez-vous des nouvelles qui annoncent la construction de la future »Edradour bis« à proximité du site originel ?

Il faut continuer à entretenir un stock important en augmentant sa capacité. Je suis certain qu'à moyen-long terme les négociants indépendants en sortiront gagnants !



BLACKADDER

JORIS VERJANS

Woonplaats – Domicile

Bilzen

Geboortedatum – Date de Naissance

19/09/1986

Beroep – Profession

Area Sales Manager bij The Nectar – The Nectar : Area Sales Manager

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Altijd geïnteresseerd geweest in spirits door een rijke geschiedenis, grote verscheidenheid en continu evoluerende markt.

J'ai toujours été intéressé par les spiritueux à travers une histoire riche, une grande variété et un marché en constante évolution.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Jenever – Genièvre

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Mijn geboortestad: Bilzen – Ma ville natale : Bilzen

PEAT REEK RAW CASK
60,2% SINGLE CASK

Jonge, brutale turf, met een rokerigheid die doet denken aan de kilns op Islay. De whisky zet zich verder met zoute tonen, zilte algen, natte schelpen. Een heel lange afdronk die wat floraler wordt, met mooie kruidigheid die eindigt met hints van appels en peren. Ondanks de stevige turf toch bijzonder complex. Exclusief gebotteld voor The Nectar.



Une tourbe jeune et assez brute, ... la fumée rappelle les Kilns des distilleries d'Isley. Ce whisky se développe sur des notes salées et iodées d'algues et de coquillages mouillés. La finale est très longue et devient florale, épicee en se développant sur la pomme et la poire. Etonnement complexe malgré son empreinte tourbée. Embouteillé exclusivement pour The Nectar.



1 Smoking Islay is zonder twijfel een van de meest gekende versies van de Blackadder botteling. Bent u fan van dit type whisky?

Jazeker! Toen ik whisky pas leerde kennen was ik niet gek van geturfde whiskies. Maar een aantal proeverijen en »bah« gezichten later begon ik het meer en meer te appreciëren. Dankzij mijn job bij The Nectar heb ik de kans gehad om met Robin Tucek (oprichter van Blackadder) op Tasting Tour te mogen gaan. Daar heb ik de volledige Blackadder reeks van heel dichtbij leren kennen en ik was meteen verkocht aan de Smoking Islay. Het is eens leuk om niet te weten van welke distilleerde whisky afkomstig is. Zo is elke fles eigenlijk een blind-tasting waar je zonder vooroordeelen de whisky kan proeven, beoordelen en uiteraard van kan genieten.

2 Sommigen zeggen dat u één van de zeldzame personen zou zijn die het geheim van de botteling van de versie »Raw Cask« zou kennen. Kunt u ons uitleggen hoe Blackadder het aanpakt om zijn beroemde zwarte poeder op de bodem van elke fles te krijgen?

Laten we zeggen dat Robin tijdens die bewuste Tasting Tour misschien wel (of misschien niet) iets heeft laten vallen. »I can tell you, but then I would have to kill you!«

3 Wat is de oorsprong van het patrimonium »Blackadder«?

Robin is een grote fan van de gelijknamige serie, met in de hoofdrol Rowan Atkinson. Just kidding! De naam Blackadder verwijst naar de 14e eeuwse Engelse bisschop John Blackadder.

1 Smoking Islay est sans doute une des versions les plus connues des embouteillages Blackadder. Etes-vous fan de ce style de whisky?

Bien sûr! Quand j'ai fait la connaissance du whisky, je n'étais guère amateur du tourbé. Mais quelques dégustations, tout en étant parfois dubitatif, m'ont progressivement conduit à les apprécier. Mon travail chez Nectar m'a permis d'accompagner Robin Tucek, fondateur de Blackadder en tournée de dégustation. Je m'y suis familiarisé avec toute la gamme Blackadder. J'ai été conquis sur le champ par Smoking Islay. C'est assez sympa de ne pas savoir exactement de quelles distilleries proviennent les whiskies. Chaque bouteille est proposée à l'aveugle donc sans préjugés mais avec le plaisir du goût.

2 Certains disent que vous seriez une des rares personnes à connaître le secret de mise en bouteille des versions »Raw Cask«. Pouvez-vous nous expliquer comment s'y prend Blackadder pour déposer sa célèbre petite poudre noire au fond de chaque flacon?

Disons qu'au cours de cette fameuse tournée de dégustation Robin a peut-être (ou pas ...) laissé tomber quelque chose. »I can tell you, but then I would have to kill you!«

3 Quelle est l'origine du patronyme »Blackadder«?

Robin est un fan de la série éponyme avec Rowan Atkinson dans le rôle principal. Simple plaisanterie ! Le nom de Blackadder est celui d'un évêque anglais du 14ème siècle prénommé John Blackadder.



DAILY DRAM

STEVEN DUCHATEAU

Woonplaats – Domicile

Kermet (Hasselt)

Geboortedatum – Date de Naissance

06/10/1972

Beroep – Profession

Coördinator analytische boekhouding - Universiteit Hasselt
Coordinateur comptabilité analytique - Université de Hasselt

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Voorzitter whiskyclub »The Finest Notes«

Président du club de whisky »The Finest Notes«

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Rochefort 10

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Abdij van Herkenrode – Abbaye de Herkenrode

IRISH SINGLE MALT
14 YEARS 53,5%

Reeds in de neus getuigt deze whiskey van een uitzonderlijke fruitigheid: banaan, appel, peer, exotische vruchten. Het zit er allemaal in deze fantastische ler. Een whiskey die door de anglofielen al wel eens als zeer »drinkable« wordt omschreven. Deze single malt is rijk, lang, complex, en bovenal fruitig. Enkel voor The Nectar!



Un fruité hors du commun se manifeste déjà au nez : bananes, pommes, poires, fruits exotiques : nous y sommes ! En plein cœur de l'Irlande ! Une sorte de définition évidente d'un whisky »drinkable« comme disent les anglophones. Ce Single Malt est long, riche, complexe et surtout : fruité ! Une exclusivité pour The Nectar.



1 Wat denkt u van de verandering in stijl van de etiketten van Daily Dram?

De oude kleurrijke labels met de anagrammen erop vond ik heel erg leuk en ze waren ook zeer herkenbaar. Het had wel iets. Het huidige label is wat klassieker geworden, maar ik denk dat deze labels meer mensen aanspreken omdat ze nu ook op het label de naam van de distillery duidelijker kunnen aflezen.

2 De Belgische bottelaars zijn nogal productief de laatste tijd. Bezit u een fles van elke botteling van Daily Dram? Welke zouden u drie favoriete flessen zijn?

Helaas bezit ik niet van elke botteling van Daily Dram een fles. Als ik me niet vergis zijn er al bijna 150 Daily Dram bottelingen verschenen. Om hieruit drie favorieten te selecteren is een hele opgave, maar als ik er dan toch drie moet noemen:

- Strathisla 1967 – 2008 – Astral Hits
- Cooley 1992 – 2007 – Drunken Angel
- Glengoyne 1972 – 2010

Maar ook de littlemills van Daily Dram zijn allemaal zeer lekker ... en de imperials, en die Rosebank van 81, enz. ...

3 Indien Daily Dram u carte blanche zou geven, welke single cask zou u graag gebotteld zien onder hun label?

Een Glenmorangie zou wel erg leuk zijn hé. Maar aangezien dat waarschijnlijk niet haalbaar zal zijn, gaan we voor een jaren '70 Clynelish (en dan nog liefst 72 of 73 als ik toch mag kiezen).

1 Que pensez-vous du »changement de style« des étiquettes des embouteillages Daily Dram ?

Je trouvais les anciennes étiquettes colorées avec des anagrammes très sympathiques et très reconnaissables. Elles avaient un petit quelque chose. L'étiquette actuelle est devenue plus classique mais je pense aussi qu'elle est devenue plus accessible car le nom de la distillerie y apparaît de façon claire.

2 Les embouteilleurs belges sont assez productifs ces derniers temps. Possédez-vous une bouteille de chaque embouteillage de Daily Dram ? Quels seraient vos trois flacons préférés ?

Hélas, je ne dispose pas d'une bouteille de chaque version de Daily Dram. Si je ne me trompe pas, il y en a presque 150 différentes. En sélectionner trois constitue un réel défi, mais si je devais malgré tout le faire, je choisirais :

- Strathisla 1967 – 2008 – Astral Hits
- Cooley 1992 – 2007 – Drunken Angel
- Glengoyne 1972 – 2010

Mais les LittleMill de Daily Dram sont aussi très bons, et les Imperial et les Rosebank de 1981 ...

3 Si Daily Dram vous laissait »carte blanche«, quel single cask rêveriez-vous de voir embouteillé sous leur label ?

Un Glenmorangie ce serait vraiment chouette hein ! Mais vu que cela ne sera probablement jamais réalisable, on pourrait partir sur un Clynelish des années 70' (et même 72' ou 73' si je pouvais vraiment choisir).



WHISKY AGENCY

JEAN-MARC DASSY

Woonplaats – Domicile

Bruxelles

Geboortedatum – Date de Naissance

25/06/1970

Beroep – Profession

Bedienende in de verzekeringssector – Employé d'assurances

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Een bescheiden whisky liefhebber die tussendoor ook wel een glaasje rum lust. – Modeste amateur de whisky et accessoirement de rhum.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

The Belgian Owl, pardi!

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Spa vanwege zijn water, zijn thermen, zijn natuurlijke omgeving, zijn Francofolies, zijn circuit in Francorchamps ... en zijn Whisky Live
Spa pour son eau, ses thermes, sa nature environnante, ses Francofolies, son circuit ... et son Whisky Live

LINKWOOD 1984
30 YEARS 49,2%

The Whisky Agency blijft ons nog steeds op regelmatige basis verrassen met whiskies van meer dan 30 jaar oud.

Deze Linkwood wordt getypeerd door een uitgesproken fruitigheid (veel citrusvruchten) en een verbazende rokerigheid. Hij maakt deel uit van »Balloons«-serie, die verder bestaat uit een Littlemill 23 jaar, een Bunnahabhain 24 jaar en een Glen Garioch 25 jaar.



The Whisky Agency arrive encore régulièrement à nous surprendre avec des whiskies de plus de 30 ans. Ce Linkwood se montre très fruité (notes d'agrumes) et étonnamment fumé.

Il fait partie de la série »Balloons«, composée d'un Littlemill 23 ans, d'un Bunnahabhain 24 ans et d'un Glen Garioch de 25 ans.



1 Whisky Agency is op enkele jaren tijd uitgegroeid tot één van dé referenties voor de liefhebbers van single malt. Hoe verklaar je dit succes ?

Naast de woorden »Sold Out« associeer ik Whisky Agency vooral met een groep vrienden, met een lange voorgeschiedenis van passie voor whisky; cumulerend in een enorme vakkennis en met zin om die liefde te delen met anderen. En dat zonder dat het hen allemaal naar het hoofd stijgt. Al die eigenschappen, samen met een stevige structuur en een gezonde dosis professionalisme, hebben er voor gezorgd dat ze sedert 2008 tussen de 350 en de 400 whiskies hebben gebotteld die allemaal één ding gemeen hebben: een zeer hoge kwaliteit.

2 Je bent een groot Clynelish-liefhebber. Maak eens je top drie uit de verschillende bottelingen door de Whisky Agency ?

1. Uit 1972 onthoud ik de 38-jarige versie op sherryvat, gebotteld in 2010 op 45,8% in de Private Stock reeks.
2. Voor 1982 denk ik aan een 27-jarige op bourbonvat; gebotteld in 2009 op 53,9% in de Perfect Dram reeks.
3. Het jaar 1989 wordt vertegenwoordigd door een 22-jarige, eveneens op bourbonvat. Gebotteld in 2011 op 50,9% in de reeks Moody Lions.

3 Whisky Agency en de Limburg WhiskyFair gaan onlosmakelijk samen. Wat is je mooiste herinnering aan dit festival ?

Het is moeilijk kiezen. Ik heb er zoveel interessante mensen ontmoet, zoveel leuke momenten meegemaakt en zoveel legendarische whiskies geproefd ! Maar als ik er één moet uitpikken: het bezoek aan de kelders van Roland, na het festival. Er zijn er maar weinigen die zoals ik het geluk hadden deze ervaring te mogen meemaken. Vergelijk het maar met een kind dat voor het eerst in een speelgoedwinkel komt. Het is een ervaring die je nog heel lang bij blijft. (Bedankt Roland en Mario !)

1 Whisky Agency est, en quelques années, devenue une référence incontournable auprès des amateurs pointus de Single Malt. Qu'est-ce qui explique ce succès selon vous ?

Outre les termes »Sold Out«, Whisky Agency évoque pour moi un groupe d'amis unis de longue date par une passion commune du whisky, ayant accumulé une expérience incroyable dans ce domaine et avec une envie de la partager en toute simplicité, sans se prendre la tête. Ce sont toutes ces qualités, alliées à un solide sens de l'organisation et beaucoup de professionnalisme, qui leur ont permis selon moi de sélectionner depuis 2008 entre 350 et 400 whiskies avec pour seule caractéristique commune ... un très haut niveau de qualité !

2 Vous êtes un grand amateur de Clynelish. Quel serait votre »top 3« dans les nombreuses versions de Whisky Agency ?

Je choisirais une bouteille représentant chacune l'une des années mythiques de cette distillerie que j'affectionne effectivement tout particulièrement : 1) l'année 1972 serait consacrée par la version de 38 ans issue d'un fût de sherry et embouteillée en 2010 à 45,8% dans la série Private Stock 2) l'année 1982 serait illustrée par la version de 27 ans issue quant à elle d'un fût de bourbon et embouteillée en 2009 à 53,9% dans la série The Perfect Dram 3) l'année 1989 serait représentée par la version de 22 ans également issue d'un fût de bourbon et embouteillée en 2011 à 50,9% dans la série Moody Lions.

3 Whisky Agency et le Limburg WhiskyFair ne vont pas l'un sans l'autre. Quel est votre plus grand souvenir de ce festival ?

Il faut bien avouer qu'il y a eu tant de rencontres intéressantes, de grands moments de partage et de whiskies légendaires dégustés durant ce festival année après année qu'il est difficile d'en choisir un en particulier. Cependant, à bien y réfléchir, mon souvenir le plus marquant restera sans doute la visite des caves de Roland en guise »d'after« : les quelques chanceux qui ont vécu comme moi cette expérience, comparable à celle d'un enfant pénétrant pour la première fois dans un magasin de jouets, s'en souviendront encore longtemps. (Merci Roland et Mario !)



CADENHEAD OLIVIER BINSTOK

Woonplaats – Domicile

Luik – Liège

Geboortedatum – Date de Naissance

09/05/1970

Beroep – Profession

Systeemingenieur – Ingénieur systèmes

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Gevorderde liefhebber en blogger (uitsluitend whisky)
Amateur averti et blogueur (whisky uniquement)

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Zonder enige twijfel bier! België is het land van het bier! Maar vaak drink ik het niet, moet ik toegeven ...

Indiscutablement la bière! La Belgique est LE pays de la bière! Mais j'en bois assez peu, j'avoue ...

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Ik hou heel erg van Luik, waar ik dan ook ben blijven hangen. Maar ook de Grote Markt van Brussel en de omringende steegjes hebben mijn hart gestolen. Net als Brugge. Als typische foto voor België heb ik de Grote Markt van Brussel gekozen die ik schitterend vind.

J'aime beaucoup Liège, où j'ai décidé de poser mes valises. Mais j'aime aussi beaucoup la Grand-Place de Bruxelles et ses ruelles adjacentes; et Bruges. Comme photo de lieu en Belgique, j'ai choisi la Grand-Place de Bruxelles que je trouve magnifique.

**CLYNELISH 1992
21 YEARS 50,4%
SINGLE CASK**

Bottelingen van wat oudere Clynelish zijn de jongste jaren eerder zeldzaam geworden. Deze whisky behoudt het kruidige, minerale en fruitige karakter van jongere Clynelish uit de jaren 1995-1997, maar voegt er een mooie complexiteit aan toe, evenals een ronigheid die het dankt aan de langere rijping in bourbonvaten. Iets voor de echte liefhebber!



Les embouteillages de Clynelish «vénérables» sont devenus plutôt rares ces dernières années. Ce whisky garde l'aspect épice, minéral et fruité des jeunes Clynelish des »Vintages 95/97« mais y ajoute une belle complexité et surtout un crémeux issu d'un plus long vieillissement en fût de bourbon. Avis aux amateurs!

❶ Hoe is je voorliefde voor single malt ontstaan?

Uit nieuwsgierigheid voornamelijk. Ik organiseerde thuis een St.-Patricks-feestje en had om het wat in te kleden een fles Jameson gekocht. Ik vond dat toen zeer lekker en wou wel wat meer te weten komen over whisky. Ik heb toen een Talisker 18 yo gekocht (batch 2011, voor mij nog altijd de beste), en de vonk sloeg serieus over. Zo'n fantastische en gevarieerde smaak. Vanaf dan ben ik eerst voorzichtig en later met twee voeten in de whiskywereld gesprongen. Mijn dorst naar meer kennis heeft me dan steeds verder geduwd.

❷ Op je blog schrijf je met grote regelmaat over Cadenhead bottelingen. Waarom vind je die zo bijzonder?

Ik beschouw me nog als een groentje in de whiskywereld, en heb weinig ervaring met de pré-Mark Watt bottelingen. Mark Watt begon bij Cadenhead op het moment dat ik mijn eerste stappjes in de whiskywereld heb gezet. Cadenhead begon op dat moment eigenlijk aan een nieuw verhaal, een verse start. Ik ontdekte toen hun nieuwe Small Batch gamma, zonder bevoordeeld te zijn door de kennis van hun vorige bottelingen. Ik kon niet anders dan vaststellen dat de kwaliteit, het profiel, de smaken en aroma's van die bottelingen perfect samenvielen met mijn voorkeuren. Sedertdien volg ik al hun nieuwe bottelingen en ik ben nog maar zelden ontgoocheld geweest door Marks keuzes. En ik besef ook wel dat niet iedereen dezelfde smaak heeft, en dat men moet rekening houden met ieders voorkeuren.

❸ Wat is je absolute lievelingsfles uit het gamma, en welke fles wil je wel eens op je wenslijstje schrijven en opsturen naar Mark Watt van Cadenhead?

Mijn lievelingsfles van de jongste jaren is zonder enige twijfel de Highland Park 25 yo (1988-2013). Dit is tot op heden voor mij persoonlijk de beste whisky die ik ooit mocht proeven – ja, zelfs beter dan een oude Brora of een oude Tomatin. Helaas is deze fles tegenwoordig bijna onmogelijk te vinden.

En de fles voor op mijn wenslijstje ... wel, die bestaat eigenlijk nog niet. Mark weet heel goed over welke whisky ik het dan heb want ik val hem regelmatig lastig met de vraag wanneer hij dié whisky nu eindelijk eens gaat bottelen. En zijn antwoord is steenvast: nog niet. Het gaat om een 20-jarige Clynelish op sherryvat, waarvan ik op een masterclass van Spirits in the Sky 2013 een cask sample kon proeven. Maar goed, ik wanhop niet! Ik weet dat Mark die op een dag wel zal bottelen.

❶ Comment est née votre passion pour le Single Malt ?

Par curiosité d'abord. J'avais organisé une fête de la Saint Patrick à la maison, et avais acheté une bouteille de Jameson pour marquer le coup. J'ai trouvé ce whiskey pas mal et j'ai eu envie d'en savoir plus à propos du whisky. J'ai alors acheté une bouteille de Talisker 18y (du batch 2011, le meilleur selon moi) et j'ai reçu une claque en plein visage en le goûtant, tellement la palette aromatique était variée. A partir de là j'ai mis le doigt dans le single malt, et bien vite le bras a suivi. Mon intarissable soif de connaissance m'a alors poussé à aller de plus en plus loin.

❷ Vous citez souvent les embouteillages Cadenhead sur votre blog. Qu'ont-ils de si particulier selon vous ?

Je me considère comme étant encore un débutant dans le monde du whisky, et je n'ai que peu d'expérience des embouteillages pré-Mark Watt. Néanmoins, Mark Watt a repris les commandes de Cadenhead à peu près au moment où je suis tombé dans le whisky. On peut considérer que Cadenhead prenait un nouveau départ, ou tout du moins a changé sa ligne directrice à l'arrivée de Mark. J'ai donc pu découvrir la nouvelle gamme Small Batch sans être influencé par des expériences passées, et je dois bien avouer être tombé sous le charme de cette gamme de par la qualité et les profils aromatiques qui correspondent bien à mes goûts personnels. Depuis je guette chaque nouvelle vague d'embouteillages, et je suis rarement déçu par ce que propose Mark (même si tout n'est pas à mon goût, il faut pouvoir satisfaire tous les amateurs ayant leurs propres préférences).

❸ Votre coup de cœur dans la gamme et la bouteille que vous souhaiteriez inscrire sur votre »wish list« à envoyer à Mark Watt de chez Cadenhead ?

Mon coup de cœur dans les embouteillages sortis dans les deux dernières années est sans hésiter le Highland Park 25y (1988/2013). C'est, jusqu'à présent et selon mon avis très personnel, le meilleur whisky qu'il m'ait été donné de pouvoir goûter (oui oui, je le préfère même à un vieux Brora ou à un vieux Tomatin). Bouteille malheureusement introuvable aujourd'hui.

Quant à l'embouteillage que je mettrais en tête de ma wish list, il n'existe pas encore. Mark sait très bien de quel whisky je parle, car je le harcèle régulièrement pour savoir quand il sera embouteillé, et sa réponse reste invariablement »Not yet«. Il s'agit du Clynelish 20y en Sherry Cask qu'il avait présenté en Cask Sample lors de la Masterclass Cadenhead pendant le Spirits in the Sky 2013. Je ne désespère pas de le voir arriver sur le marché; Mark devra bien un jour accéder à ma demande !



COMPASS BOX

MICHEL MYKYTIUK

Woonplaats – Domicile

Hasselt

Geboortedatum – Date de Naissance

13/10/1965

Beroep – Profession

Statutair bediende Energiesector

Employé statutaire dans le secteur de l'énergie

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Liefhebber – Amateur

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
McChouffe

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Hasselt

COMPASS BOX GREAT KING STREET GLASGOW BLEND 43%

Gemaakt van 33% single grain en 67% single malts uit Islay (20%), de Highlands (14%) en Speyside (33%) doet dit geturfde meesterwerk – de Great King Street – de naam Compass Box alle eer aan. Fijn, elegant, fruitig en subtiel geturfd.



Élaboré à partir d'un assemblage de 33 % d'un distillat de single grain et de 67 % de single malts en provenance d'Islay (20 %), des Highlands (14 %) et du Speyside (33 %), ce nouvel »opus tourbé« de Great King Street est digne de l'appellation »Compass Box« : fin, fruité et élégant avec une touche de fumée.



❶ De gepassioneerden van de whisky gooien zich meestal op de Single Malt. Samengestelde producten verzamelen is niet zo courant. Waarom deze voorliefde voor Compass Box?

Zoals bij de meesten is het ook begonnen met de Single Malts, maar later bleek dat er ook nog andere whiskies bestaan, de Blends. Daar vinden we ook minder goede en goede varianten.

En gezien ik redelijk openminded ben hou ik niet van beperkingen en probeer ik verschillende whiskies, waarbij de smaak primeert en niet de samenstelling. In mijn persoonlijke whisky collectie is dan ook een hele range van smaken in de whiskies te vinden.

Door een toevallige tasting in Genk, ben ik in contact gekomen met Compass Box. Deze tasting werd geleid door Céline Tétu, met veel kennis en vooral met veel passie. Hun produkten zelf staan op een hoger niveau dan de »normale« blends, zij gebruiken dan ook de betere whiskies om in hun blends te mengen. Onrechtstreeks door Compass Box, ben ik dan ook meer gaan zoeken naar de Single Malts die zij in hun blends gebruiken. Als hobbykok weet ik dat je geen mooie lekkere gerechten kan maken zonder zeer goede ingrediënten.

❷ De Grain Whisky wordt vaak geminacht in de wereld van de single malt liefhebbers. Denkt u dat dit terecht is?

Over smaken kan men altijd twisten, maar zoals bij de Malts zijn hier ook verscheidene smaken terug te vinden. Daarom vind ik de Grain Whisky een volwaardige whisky. Alleen moet deze dan wel een respectabel aantal jaren gerijpt hebben, meer dan bij de Malts het geval is.

❸ Het gamma van Compass Box kan »gelimiteerd« lijken. Hoeveel verschillende flessen telt uw collectie?

Hun standaard range bestaat uit een zevental expressies, wat toch niet direct als weinig kan beschouwd worden. Hun gelimiteerde bottelingen maken het dan weer completer en interessanter voor de liefhebbers, waarbij het team rond John Glaser geen taboes uit de weg gaat.

Mijn collectie bestaat uit 21 soorten en als je de verschillende versies erbij neemt komen we aan 30 verschillende flessen, maar dan is mijn collectie nog verre van volledig te noemen.

Dit lijkt me toch niet echt weinig voor een bottelaar die pas in 2000 gestart is.

❹ Welk zou voor u de ultieme creatie zijn van John Glaser, als u hem deze zou mogen opdragen?

Dit is een moeilijke vraag, dit zou ergens een combinatie moeten zijn van peat, kruidig, zoet (sherry, oude port, moscatel, ...), »waxy« en liefst van een rijpere leeftijd.

❶ Les passionnés de whisky jettent généralement leur dévolu sur le Single Malt. Collectionner des produits »d'assemblage«, ce n'est pas si commun ... Pourquoi ce coup de cœur pour Compass Box ?

Comme pour la plupart, cela a aussi commencé par les Single Malts. Mais, plus tard, d'autres whiskies sont apparus pour moi : les Blends. Là-dedans, se trouvent également des choses bonnes et moins bonnes. Et vu qu'en général je suis »ouvert d'esprit«, je n'apprécie pas les limites et je teste différents whiskies, pour lesquels le goût m'importe plus que la composition. Dans ma collection personnelle de whisky, se trouve aussi une large palette des saveurs de whisky. Lors d'un tasting fortuit à Genk, j'ai découvert Compass Box. Ce tasting était animé, avec beaucoup de passion et de savoir par Céline Tétu. Leurs produits eux-mêmes se situent à un niveau plus élevé que les blends »normaux«. Ils utilisent évidemment les meilleures whiskies afin de réaliser leurs Blends. Au travers de Compass Box, je suis souvent parti à la recherche des Single Malts qu'ils utilisent dans leurs Blends. Comme cuisinier amateur, je sais qu'on ne peut pas faire de bonnes recettes sans bons ingrédients.

❷ Le Grain Whisky est souvent décrié dans le monde des amateurs de Single Malt. Pensez-vous que cela soit justifié ?

On peut toujours discuter des goûts mais comme pour les Malts, il y a aussi des saveurs particulières à retrouver. C'est pourquoi je trouve que le Grain Whisky est un whisky à part entière. Plus que pour les Malts, il doit seulement avoir passé un nombre d'années respectable pour sa maturation.

❸ La gamme de Compass Box peut sembler »limitée«. Combien de bouteilles différentes compte votre collection ?

Leur gamme standard se compose de sept produits ce qui ne peut pas vraiment être considéré comme »limité«. Leurs »éditions limitées« viennent compléter la gamme de façon intéressante pour les amateurs, ce dont l'équipe autour de John Glaser ne fait aucun tabou.

Ma collection est constituée de 21 pièces et comme certaines se déclinent en plusieurs versions, on arrive à 30 bouteilles. Mais on est loin de pouvoir dire que ma collection est complète.

Cela ne me paraît toutefois pas si peu que cela pour un embouteilleur qui a seulement commencé dans les années 2000.

❹ Quelle serait, pour vous, la création ultime de John Glaser si vous pouviez lui passer une commande spéciale ?

C'est une question difficile. Ce serait certainement une combinaison de tourbé, d'épices, de douceur (sherry, vieux porto, muscat, ...), »waxy« et de préférence d'une certaine maturité !



WEMYSS FRED MULLER

Woonplaats – Domicile

Luik – Liège

Geboortedatum – Date de Naissance

16/05/74

Beroep – Profession

Psycholoog – Psychologue

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Een iets te onverzadigbare passie voor single malt!
Passion un peu trop dévorante pour le single malt!

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Zonder enige twijfel Orval !

Indéniablement l'Orval !

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Mijn tuin in het voorjaar, als de natuur onthaakt.
Mon jardin au printemps lorsque la nature s'éveille.



**BUNNAHABHAIN 1997
17 YEARS 46%
SINGLE CASK**

Deze botteling werd »Barbecue Smoke« gedoopt en kenmerkt zich door een subtiële ziltheid, en lichte houttonen en turf. Rokerigheid, koude asse en gekonfijte sinaas maken het geheel af. Geboteld op 46% behoudt deze whisky zijn complexiteit en aromatische subtiliteit.

Cet embouteillage porte le nom de »Barbecue smoke« et se montre salin, finement boisé et tourbé. Il est marqué par des notes de fumée, de cendres froides et d'oranges confites. Embouteillé à 46%, il a gardé tout sa complexité et sa précision aromatique.



1 De jongste boreling van Wemyss, de Kingsbarn Distillery, opent op 30 november 2014 ter gelegenheid van St.-Andrews eindelijk de deuren. Wat wens je William Wemyss toe voor deze heuglijke gelegenheid?

Eerst en vooral alle succes met deze gedurfde onderneming, die zeker niet evident was. En dan natuurlijk de productie van een whisky vol finesse (net zoals zijn onafhankelijke bottelingen tot nu toe) en met een mooi, eigen karakter. Ik verheug me er nu al op om whisky te kunnen proeven die door Wemyss zelf werd gemaakt!

2 Wemyss is een relatief nieuwe bottelaar op de markt. Wat trekt je zo aan bij deze onafhankelijke bottelaar?

Wel, zoals ik reeds vermeldde, de finesse en het evenwicht zijn werkelijk de beste troeven van Wemyss. Komt daarbij nog dat ik me in de loop der tijd zelf meer ben gaan richten naar de »very drinkable« whiskies. Hun afvullingen op 46% bevallen me dan ook uitstekend. Maar dé grote liefde kwam er door een botteling van Clynelish die ze op de markt hadden gebracht. Dat was whisky, die nooit meer terug komt!

3 Charles MacLean was in het begin zowat de peter van de Wemyss-bottelingen. Vind je zijn hand terug in die selectie?

Het doet me terugdenken aan de eerste jaren dat ik met whisky bezig was. Ik trachtte de link te leggen tussen mijn eigen proefnotities en de mysterieuze »keywords« op de cask strength bottelingen van de SMWS. Je weet wel, de benamingen genre »Dappled Sunlight« of »Turkish Seduction«. Dat was altijd leuk. Dat (her)beleef ik nu met vrienden, wanneer ik een Wemyssfles open. Charlie MacLean maakte ook deel uit van het SMWS-selectiepanel. Maar bij Wemyss lijken die trefwoorden om het karakter van hun whisky te definiëren wat toegankelijker gekozen te zijn. Charlie zal intussen misschien wat braver zijn geworden.

1 Nouvelle acquisition de Wemyss, la Kingsbarn Distillery va ouvrir ses portes ce 30 novembre 2014 à l'occasion de la St Andrews. Que pourriez-vous souhaiter à William Wemyss à cette occasion?

Tout d'abord, de réussir ce pari audacieux car ce n'est pas rien! Ensuite de produire un whisky plein de finesse (comme ses sélections de négoce) et marqué par une belle identité de distillat. Je me réjouis surtout qu'il me permette de goûter le whisky de la propre production Wemyss!

2 Wemyss est un embouteilleur relativement récent sur le marché, qu'est-ce qui vous a séduit chez cet embouteilleur indépendant?

Comme je viens de le suggérer, la finesse et l'équilibre des sélections Wemyss sont vraiment leur point fort! Par ailleurs, au fil du temps, j'ai l'impression de me tourner plus vers des whiskies »very drinkable«. A ce titre, leurs embouteillages de Single Malts à 46% me séduisent souvent. Mais le vrai coup de cœur s'est produit autour d'une bouteille de Clynelish Wemyss ... On ne se refait pas!

3 Charles MacLean était, à l'origine, le parrain des sélections de Wemyss. Retrouvez-vous sa »patte« dans les embouteillages Wemyss?

Cela me rappelle mes débuts dans le whisky quand je tentais de faire le lien entre mes impressions de dégustation et les »keywords« fort mystérieux notés sur les originales sélections »cask strength« de la SMWS! Vous savez, des trucs genre: »Dappled sunlight« ou »Turkish Seduction«. C'était vraiment amusant. Nous (re)jouons à cela avec mes amis lorsque nous ouvrons une bouteille de Wemyss. Charlie MacLean faisait aussi partie du panel de sélection de la SMWS ... Mais pour Wemyss, tant les mots clés qui définissent les Single Malts que leur »caractère« me semblent plus accessibles, dans le bons sens du terme! Charlie s'est peut-être assagi?



NIKKA JESSE DEN DULK

Woonplaats – Domicile

Gent – Gand

Geboortedatum – Date de Naissance

01/04/1986

Beroep – Profession

Bartender – Barman

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Een passionele band met als doel om mooie spirits te mixen tot verrassende creaties.

Une relation passionnée : associer des spiritueux de qualité pour obtenir des créations surprenantes.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Jenever – Genièvre

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Gent – Gand



**NIKKA
COFFEY MALT 45%**

Qua distillatiemethode volledig uniek in zijn genre, is deze Nikka Coffey Malt smakelijk, rijk en met mooie houtinvloed. Alhoewel volledig uit gemoute gerst gemaakt, werd hij gedistilleerd in een column still die normaliter gebruikt wordt om Nikka Grain whisky te maken. Verrassend qua mondgevoel, zeer bijzonder.

Issu d'un procédé de fabrication unique en son genre, le Coffey Malt de Nikka se montre gourmand, riche et boisé. Il est entièrement élaboré à partir d'orge maltée ... mais dans les alambics à colonne qui sont habituellement utilisés pour la fabrication du whisky de grain Nikka ! Il surprendra par sa texture en bouche qui reste unique.

❶ Je bent de winnaar van de bekende cocktailwedstrijd »Nikka Perfect Serve 2013«. Zou je ons deze ervaring wat kunnen beschrijven?

De reden dat ik met de Nikka Perfect serve heb meegedaan is omdat het niet alleen draait om de kwaliteit van de drankjes, maar ook om de omgang met de gasten. De set-up van deze wedstrijd is volledig anders dan andere wedstrijden. In plaats van een cocktail te presenteren voor een stilzwijgende jury wordt er bij Nikka een barsituatie nagespeeld. De jury neemt de rol over van de gast en probeert de deelnemer een beetje uit zijn of haar comfortzone te halen. Het is aan de deelnemer om goed te luisteren naar de gasten, de juiste benadering te vinden en passende drankjes te serveren. Je weet vooraf niet wat de drie juryleden willen drinken. De competitie gaat uit van de Japanse uitspraak »Ichi-go Ichi-e«, dat iets betekent als »één kans, één ontmoeting«. Ieder moment is uniek dus iedere ontmoeting is anders. Je hebt dus altijd maar één kans. De internationale finale was in Schumann's bar, München. Het was een indrukwekkende ervaring om in zo'n beroemde bar drankjes te mogen maken. Naast de opdracht met het rollenspel van de jury, moesten we vooraf allemaal tegelijkertijd een Old Fashioned cocktail maken met dezelfde whisky, die niemand van ons nog had geproefd.

❷ Kan men de filosofie en savoir-faire die achter deze Japanse whiskies zit ook terug vinden in jouw realisaties?

Tijdens de wedstrijd worden er door de jury drie verschillende drankjes gevraagd. Een signature drink (die ik vooraf kon voorbereiden), een omakaze (een drankje dat ter plekke verzonnen moet worden aan de hand van hoe de gast zich voelt) en een perfect whisky serve (waarbij je zowel de soort whisky als de manier van serveren moet improviseren en af moet laten hangen van het moment en de gast die voor je zit).

Met name voor de perfect whisky serve heb ik mij voorbereid op de verschillende wensen die de gast zou kunnen hebben. Ik heb mij uiteraard verdiept in de verschillende whiskies en de verschillende manieren waarop deze geserveerd kan worden. Zo drinken ze in Japan hun whisky graag met water. Ik had een champagne flute voorbereid met ijskoud water in, waar ik de whisky voorzichtig door een linnen serviette op liet druppelen. Aangezien alcohol een lagere densiteit heeft dan water, blijft de whisky op het water drijven. Doormiddel van te roeren kan de gast zelf bepalen hoeveel water zij uiteindelijk bij haar whisky wou. Per toeval had ik in beide finales een gast die uit een nare vergadering kwam en zich slecht voelde. Ik heb beide keren een Old Fashioned cocktail gemaakt. Dit is een sterke en toch licht verfrissende cocktail waarbij de smaak van de whisky goed naar voren komt. Ik gebruikte hiervoor de Nikka Coffey Grain, een whisky gemaakt van mais, met veel body, een hoog alcohol percentage en lichte bourbon en rum toetsen. Dit is wat ik zelf ook drink om mij beter te voelen gezien het sterke en toch gemakkelijke karakter.

❸ Wat is de beste herinnering die je hebt van een cocktail op basis van Nikka?

Het leukste en meest verrassende drankje dat ik met Nikka heb gedronken is een »simple« Mizuvari, letterlijk vertaald gemengd met water. Dit is de manier waarop de meeste Japanners hun whisky drinken, met 1 deel whisky en 2 delen water in een longdrink met ijs. Wat ik zo leuk vind aan deze cocktail is dat het volledig in gaat tegen onze Westerse gebruiken, waar misschien een druppel water mag worden toegevoegd, maar zeker geen grote hoeveelheden. Ik had er zelf dan ook nooit aan gedacht om de prachtige Nikka whiskies zo te verwateren. De smaak van de whisky veranderd volledig. Aangezien het alcoholvolume daalt komen er smaken naar voren die normaal gemaskeerd zijn. Het drankje drinkt bijna als limonade, maar dan met de smaak van whisky.

❶ Vous êtes le gagnant du célèbre concours »Nikka Perfect Serve Europe 2013«. Pouvez-vous nous décrire cette expérience?

Si j'ai participé à cette compétition, c'est parce qu'elle ne se concentre pas uniquement sur la qualité des boissons mais qu'elle insiste sur le contact avec le consommateur. Ici, contrairement à d'autres joutes, il ne s'agit pas de présenter un cocktail devant un jury muet mais de simuler la situation dans un bar. Le jury joue le rôle du client et essaie d'arracher le candidat à sa bulle de confort. Il faut être attentif aux désirs du client, trouver la meilleure approche et servir les boissons appropriées. On ne sait pas d'avance ce que les trois jurés veulent boire. La compétition part du principe japonais »Ichi-go Ichi-é«, en traduction libre »Une chance, une rencontre«. Chaque moment est unique, tout comme chaque rencontre. La seconde chance n'existe donc pas. La finale internationale se déroulait au Schumann's de Munich : concocter des boissons dans un bar de renommée internationale. Après l'épreuve du jeu de rôle, nous devions tous simultanément préparer un cocktail Old Fashioned avec le même whisky, qu'aucun de nous n'avait encore goûté.

❷ Les philosophies et les savoir-faire qui se cachent derrière les whiskies japonais se retrouvent-ils dans vos réalisations ?

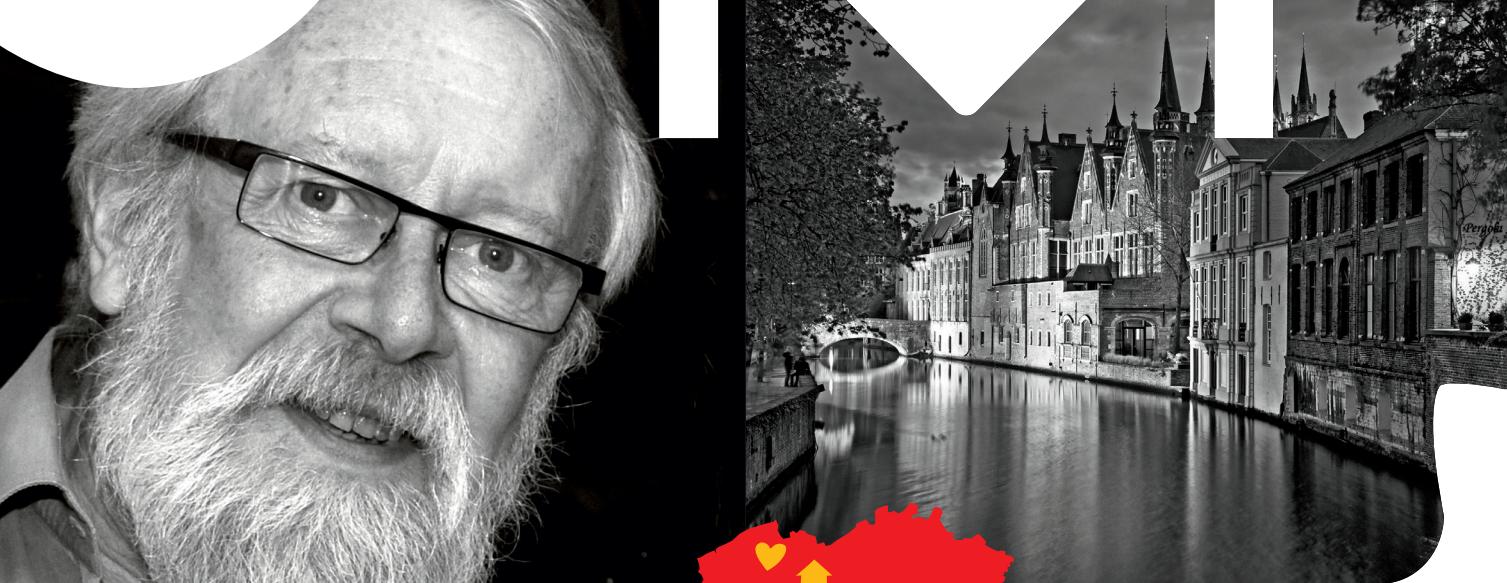
Pendant le concours, le jury a demandé trois sortes de boissons. Un drink »signature« (que je pouvais préparer à l'avance), un Omakaze (un verre à imaginer sur place en fonction de l'état d'esprit du client) et un whisky »perfect serve« (pour lequel il faut improviser le choix du whisky et du service, le tout en fonction de l'instant et du client qui vous fait face).

Pour le whisky »perfect serve«, je me suis préparé aux diverses demandes que le client pourrait exprimer. J'ai approfondi ma connaissance des différents whiskies et des variétés du service. Au Japon, on aime le boire avec de l'eau. J'avais prévu une flûte à champagne avec un fond d'eau glacée sur quoi j'ai laissé percoler le whisky à travers une serviette. Comme la densité de l'alcool est inférieure à celle de l'eau, le whisky flotte à la surface. Il reste au client à mélanger le drink pour obtenir la quantité d'eau qu'il veut mêler à l'alcool. Par hasard, au cours des deux finales, j'ai eu un client de mauvaise humeur après une réunion maussade. A chaque fois, j'ai servi un cocktail Old Fashioned. Cette boisson, à la fois corsée et légèrement rafraîchissante met en valeur le goût du whisky. Dans les deux cas, j'ai choisi le Nikka Coffey Grain, un whisky de maïs au corps intense, avec un taux d'alcool élevé et de légères touches de bourbon et de rhum. C'est ce que je prends moi-même pour me ragaillardir, une boisson forte et gouleyante à la fois.

❸ Quel serait votre meilleur souvenir autour d'un cocktail à base de Nikka ?

Le cocktail le plus agréable et le plus surprenant à base de Nikka est un »simple« Mizuvari, soit littéralement un mélange à l'eau. C'est ainsi que la plupart des Japonais le boivent : une partie de whisky et deux parties d'eau dans un verre à long drink, sur glace. Ce qui me plaît ici, c'est la rupture totale avec nos habitudes occidentales qui consistent à ajouter quelques gouttes d'eau mais pas en quantité. Personnellement, je n'avais jamais pensé à diluer ainsi les superbes whiskies Nikka.

Le goût du whisky change du tout au tout. Avec la diminution du volume d'alcool, des arômes latents se développent. On croirait presque boire une limonade parfumée au whisky.



KAVALAN FERNAND DACQUIN



Woonplaats – Domicile

Gent – Gand

Geboortedatum – Date de Naissance

20/07/1939

Beroep – Profession

Journalist reizen en whisky – Journaliste : voyages et whisky

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Keeper of the quaich

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Jenever – Genièvre

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Brugge – Bruges

KAVALAN SOLIST
BOURBON 54,8%
SINGLE CASK

Uit de Solist-reeks – een collectie van de allerbeste cask strengths van de distilleerderij – komt deze single cask die integraal rijpte op bourbonvat. Het is een complexe single malt; rond en exotisch, met mooi wat hout, vanille en kokosnoot. Een exclusieve botteling voor The Nectar.



Issu de la gamme Solist, une collection des meilleurs embouteillages bruts de fût de la distillerie, ce Single Cask a vieilli intégralement dans un fût de bourbon. C'est un single malt complexe, rond et exotique, marqué par des notes boisées, vanillées et par la noix de coco. Un embouteillage exclusif pour The Nectar.

1 U bent een van de organisatoren van het International Malts Whisky Festival. Sommigen zouden verbaasd kunnen zijn door uw passie voor een Taïwanese whisky!

Het was liefde op het eerst gezicht ! Ik werd voor het eerst op reportage naar Taiwan gestuurd in 2006. Wetende dat het daar tot 2001 verboden was om alcohol te distilleren, had ik vooraf niet nagetrokken of er distilleerderijen waren, wat ik anders altijd doe. De laatste dag van die reis vernam ik dat ergens aan de oostkust een nieuwe distilleerderij opstartte. Ik was er toen al van overtuigd dat dit prachtig, bergrijk eiland, met zijn onvoorspelbaar klimaat, een verrassende whisky zou voortbrengen. Toen ik drie jaar later terug ging, was mijn verrassing dubbel zo groot.

2 De Kavalan Single Cask Sherry hebben talrijke blind testers verbluft. Ze werden doorgaans verward met eerwaardige speysiders en hebben heel hoog gescoord. Hoe kan dat?

Drie jaar later stond ik er, in een overvol »warehouse«. Ian Chang, de master-distiller, nam een staal uit een oloroso butt, drie jaar en enkele dagen oud, gaf het mij en keek me vragend aan. Bij het eerste slokje wist ik het al: dit is mijn ding ! Tropisch fruit, amandelnooten, kruidig, ... een rijkdom aan aroma en smaak. Slechts drie jaar ? Kan niet, kwam bij me op. Toen vertelde Ian: »Met een angels share van meer dan 15 procent per jaar, rijpt die whisky heel snel!«. Twee jaar later, als spreker op het jaarlijks Kavalan Whisky Seminar, heb ik voor een jong en overwegend vrouwelijk publiek voorspeld dat dit een topper zou worden.

3 Hoe ziet u de toekomstige whiskymarkt? Denkt u dat andere »exotische« distilleerderijen binnenkort in het nieuws komen in Europa?

Jaren geleden bekeken nog heel wat whiskyliefhebbers whisky's uit landen als India, Japan, ... op zijn zachtst gezegd met een schuin oog (voor zover ze te verkrijgen waren). Whisky moest uit Schotland komen, of desnoods uit Ierland, de VS of Canada. Dat veranderde in een supersnel tempo. Het whiskypubliek is jonger geworden, vrouwelijker en kritischer ! Whisky drinken is whisky proeven geworden. Dit is fantastisch. Het belang van jaartal of leeftijd op de fles verwatert. Het is wat erin zit wat telt. Als ook de whisky-industrie daar evenveel belang aan hecht dan gaan we nog veel schitterende whiskies mogen ontdekken. Andere dranken kennen »hypes«. Whisky is een lang leven beschoren.

1 Vous êtes l'un des organisateurs de l'International Malts Whisky Festival. Certains pourraient-être étonnés de votre passion pour un whisky taïwanais ...

Ce fut le coup de foudre ! Envoyé en reportage à Taïwan en 2006 et sachant que la distillation d'alcool avait été prohibée jusqu'en 2001, je n'avais pas préalablement vérifié, contrairement à mon habitude, s'il y avait des distilleries sur place. Au dernier jour du voyage, j'ai appris qu'une nouvelle distillerie se lançait sur la côte Est. Je fus alors convaincu que cette superbe île montagneuse au climat imprévisible produirait un whisky tout aussi surprenant. Trois ans plus tard, en y retournant, je fus d'autant plus stupéfait.

2 Les Kavalan single cask sherry ont bluffé de nombreux spécialistes à l'aveugle. Ils ont généralement été confondus avec de vénérables speysiders et ont obtenu des notes très hautes. Comment expliquer cette étrangeté ?

De retour après trois ans, j'ai découvert un »warehouse« rempli ! Ian Chang, le maître distillateur m'a proposé un échantillon tiré d'un Butt d'Oloroso de trois ans d'âge et des poussières ... en guettant mon avis. A la première gorgée, j'étais conquis : fruits tropicaux, amandes et épices. Un trésor d'arômes et de saveurs. Trois ans seulement ? Impossible ! C'est alors qu' Ian m'a expliqué : »Avec une part des anges de plus de 15% par an, ce whisky murit très vite.«. Deux ans après, au cours de la conférence annuelle du »Kavalan Whisky Seminar«, je m'adressai à un public jeune et essentiellement féminin en prédisant un avenir prodigieux à ce spiritueux.

3 Comment voyez-vous le futur marché du whisky? Pensez-vous que d'autres »distilleries exotiques« vont faire prochainement le «buzz» en Europe ?

Il y a des années, de nombreux amateurs jetaient sur le whisky indien, japonais, ... (pour autant qu'il soit disponible) un regard pour le moins suspicieux. Un whisky devait venir d'Ecosse, à la limite d'Irlande, des Etats-Unis ou du Canada. La situation a basculé en un temps record. Le public d'amateur est devenu plus jeune, plus féminin et plus critique. La dégustation de whisky a remplacé la simple habitude d'en boire. Une évolution fantastique. L'importance du millésime ou de l'âge de la bouteille s'est dilué, faisant place à l'essence même du breuvage. Comme l'industrie du whisky y accorde autant d'importance, nous pouvons nous attendre à l'émergence de nombreux whiskies fabuleux. D'autres boissons font la une mais le whisky a une longue vie devant lui.



THE BELGIAN OWL

JACKY BUSCH

Woonplaats – Domicile

Verviers

Geboortedatum – Date de Naissance

18/05/1955

Beroep – Profession

Branch manager cebeo

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Manager Whisky Live Belgium

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Leffe Blonde

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Het Stripmuseum in Brussel – Le musée de la BD à Bruxelles

**BELGIAN OWL
3 YEARS 46%**

De langverwachte terugkeer van de lieveling der Lage Landen. De single malt die Etienne Bouillon en team met zoveel vakken kennis maken, manifesteert zich steeds met een mooie frisheid, florale en fruitige hints op een basis van romige vanille. Een delicate whisky vol karakter, ondanks zijn jeugdige leeftijd.



Le retour tant attendu de l'enfant chéri du plat pays ! Ce Single Malt issu du savoir-faire d'Etienne Bouillon et de son équipe de passionnés séduit toujours par sa fraîcheur, ses notes florales et fruitées sur fond de crème vanille. Un whisky étonnant de caractère et de délicatesse malgré son jeune âge.



1 Als organisator van Whisky Live Belgium moet de Belgian Owl wel heel bijzonder zijn voor jou, niet?

Zeker en vast. Als organisator en eigenaar van Whisky Live Belgium is het voor onze ploeg en ons publiek heel belangrijk dat de eerste Belgische whisky vertegenwoordigd is op ons festival. De Belgian Owl zag het levenslicht in 2004, net zoals ons festival. Sedertdien hebben we zowat hetzelfde pad gevolgd: dat van het professionalisme met een grote humaine inslag.

2 Etienne Bouillon en zijn partners produceren nu op de nieuwe site: de »Ferme de Goreux«. Wat vind je van deze nieuwe locatie?

Ik was echt wel onder de indruk; alles straalt puur professionalisme uit. Etienne en zijn crew doen alles zoals het hoort, op een correcte manier. En steeds met het oog op uitmuntende kwaliteit, in ieder onderdeel van het productieproces van hun whisky.

3 Wat wens je de mensen van de Belgian Owl voor de toekomst?

Dat het hele team vooruitgang blijft boeken, blijft verder gaan, blijft vernieuwen. Maar vooral ook dat Etienne het pad blijft bewandelen van de onderneming op mensennaam, met alle moeilijkheden en voordelen dat dit met zich meebrengt. Dat het een authentiek bedrijf met een authentiek product mag blijven!

1 Organisateur du Whisky Live Belgium, nous imaginons que le Belgian Owl a une saveur toute particulière pour vous ?

Naturellement! En tant que propriétaire et organisateur du Whisky Live Belgium, il est très important pour notre équipe et pour le public que le 1er whisky belge soit présent lors de notre festival. »The Belgian Owl« a commencé en 2004; tout comme notre manifestation ! Nous suivons dès lors tous deux la même »trajectoire« sur une dimension à la fois humaine et hyper professionnelle.

2 Etienne Bouillon et ses associés produisent maintenant le Belgian Owl sur le site de la nouvelle distillerie à la ferme de Goreux. Quelle impression vous a laissé la visite des lieux ?

Une impression très forte! Le lieu dégage une atmosphère de passion et de professionnalisme. Etienne et toute son équipe ne font jamais les choses à moitié. On sent que tout doit être juste et parfait avec un œil très exigeant sur la qualité et ce, à chaque niveau du processus de l'élaboration de leur whisky.

3 Que souhaiter à l'équipe du Belgian Owl pour les années à venir ?

Que toute l'équipe continue à avancer, à aller de l'avant, et à innover dans la tradition. Mais également et surtout, qu'Etienne poursuive dans la voie d'une entreprise à taille humaine avec toutes les difficultés et forces que cela implique ... Une entreprise authentique pour un produit authentique !



PAUL JOHN BEATRICE VERACHTERT

Woonplaats – Domicile

Saint-Georges

Geboortedatum – Date de Naissance

13/09/1979

Beroep – Profession

Kelderbeheerder bij Verachtert Boisson

Caviste chez Verachtert Boisson

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Beroep – Profession

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Triple Westmalle

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Brussel, de Grote Markt – Bruxelles, la Grand-Place



PAUL JOHN EDITED 46%

Deze Indische single malt getuigt van een rijk aromatisch pallet, gevuld met gemoute gerst, rijp fruit, vanille, zwarte chocolade en frisse munt.

Ce single malt indien démontre une grande richesse aromatique : il est marqué par des notes d'orge maltée, de fruits mûrs, de vanille, de chocolat noir et de menthe fraîche.



1 Paul John is een Indische whisky. Hoe ben je op het idee gekomen om je cliënteel een wereldwhisky voor te schotelen ?

Dat is eerder een geestesingesteldheid dan een idee geweest. Enkele jaren geleden had ik de nieuwsgierigheid en de durf om mijn klanten een whiskygamma voor te schotelen. Dat werd al snel een succes. Van daaruit vertrekende ben ik nu steeds op zoek naar die producten die de platgetreden paden verlaten. Op voorwaarde dat ze kwaliteitsvol zijn, natuurlijk!

2 Kritische geesten zijn soms erg hard voor wat ze »exotische whiskies« noemen. Voor hen zijn ze vaak niet meer dan een kopie van Schotse klassiekers. Vindt u dat dit bij Paul John ook het geval is ?

Mijn antwoord is kort en duidelijk: dat ze hem maar eens proeven! Of beter nog: dat ze het Paul John gamma eens degusteren terwijl ze naar de uitleg van de brandambassadors luisteren. Wat mij betreft is deze whisky in het combineren van klasse en originaliteit met vlag en wimpel geslaagd. En exotisch ... dat is hier zeker het geval – in de beste betekenis van het woord.

3 Welke whisky uit het Paul John gamma slaat het beste aan bij de liefhebbers ?

Mijn voorkeur gaat naar de Paul John Edited 46%. Het is een licht rokerige en geturfde, zeer evenwichtige whisky met een opmerkelijke frisheid. Ik heb deze onlangs ontdekt tijdens een »World Whisky Tasting«.

1 Paul John est un whisky indien. Comment vous est venue l'idée de proposer un »world whisky« à votre clientèle ?

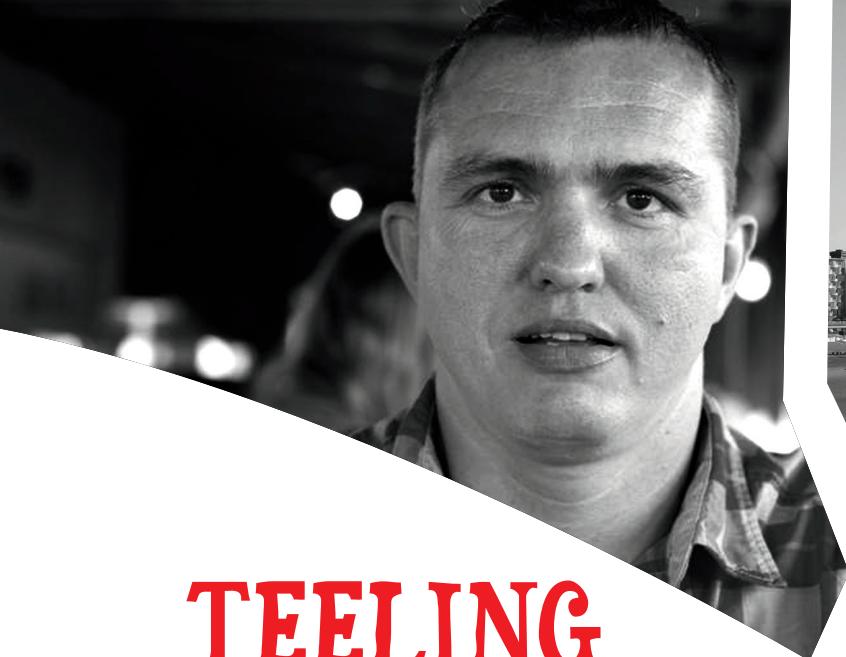
Je pense que c'est un état d'esprit plus qu'une idée. Il y a quelques années j'ai eu la curiosité (et sans doute un peu l'audace) de proposer une gamme de whiskies à nos clients. Ce fut rapidement un succès ! Partie sur ce chemin, je reste toujours en recherche de produits qui »sortent des sentiers battus«, ... A condition que la qualité soit au rendez-vous, évidemment !

2 Les esprits critiques parlent parfois durement de ce qu'ils nomment les whiskies »exotiques«. Ils estiment qu'ils copient les classiques écossais. Pensez-vous que ce soit le cas de Paul John ?

Et bien ma réponse sera courte : qu'ils goûtent ce whisky ! Mieux encore, qu'ils dégustent la gamme Paul John en écoutant les ambassadeurs de la marque en parler. En ce qui me concerne, ce whisky relève le défi de concilier classe et originalité. Et s'il est exotique ... c'est assurément dans le bon sens du terme !

3 Dans la gamme de Paul John quelle est la version qui emporte le plus de succès auprès des amateurs ?

Ma préférence irait vers le Paul John Edited 46%. Il s'agit d'une version légèrement »tourbée/fumée« qui est marquée par une belle fraîcheur et beaucoup d'équilibre. J'ai découvert cette version lors d'un »World Whisky Tasting« il y a peu de temps.



TEELING STEFAAN LESAGE



Woonplaats – Domicile

Ertvelde

Geborstedatum – Date de Naissance

16/06/1971

Beroep – Profession

Software Ontwikkelaar, Tech Blogger & Podcaster
Développeur de Software, Tech Blogger & Podcaster

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Blog / website Whisky with Friends (www.whiskywithfriends.be).
Mijn band met spirits is dus mijn passie !

Blog / Site Web Whisky with Friends (www.whiskywithfriends.be).
Ma relation avec les spiritueux, c'est ma passion !

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Een donker bier: Kasteel, Sint-Bernardus or Gulden Draak
Une bière sombre: Kasteel, Sint-Bernardus ou Gulden Draak

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

De kust, omwille van de rust (buiten het seizoen)
La côte, pour le plaisir du repos (hors-saison)



TEELING SINGLE MALT
IRISH WHISKEY 46%

Deze nieuwste telg van het huis Teeling breekt met de traditie. Na een eerste rijping op bourbonvaten kreeg de in 2003 en 1991 gedistilleerde whiskey een naripping op maar lieft 5 verschillende vaten: witte bourgogne, sherry, porto, cabernet sauvignon en madeira.

Cette nouvelle édition de la maison Teeling rompt avec les traditions ! Le distillat a sommeillé d'abord en fûts de bourbon et puis s'est enrichi d'une finition dans 5 fûts différents (bourgogne blanc, sherry, porto, cabernet sauvignon et madeira). Ce Teeling single malt est composé de whiskies distillées en 2003 et 1991.

❶ Wat heeft er u toe aangezet om een blog te creëren die geheel is toegewijd aan whisky?

Eigenlijk kwam de vraag eerder van mensen die mij via sociale media volgen omwille van onze Tech Blog/Podcast. Zij zagen vaak foto's van whiskies passeren en mijn opmerkingen daar op. Bina twee jaar terug stelde iemand mij de vraag waarom ik geen whisky blog startte zodat ik daar ook wat meer aandacht aan kon besteden. Toch heb ik nog even de boot afgehouden. Ondertussen kreeg ik die vraag toch steeds vaker en sinds februari/maart ben ik dan maar met de »Whisky with Friends« blog gestart.

❷ Teeling kreeg een uitgesproken plaats op u blog. Wat spreekt u zo aan in deze Ierse whiskey, de zachtheid, de fruitigheid of de complexiteit?

In alle eerlijkheid had ik nog nooit van Teeling Whiskey gehoord. Pas ergens in mei dit jaar proefde ik voor het eerste de Teeling Single Grain whiskey en was ik verrast. Ik had niet verwacht dat een graan whiskey mij zo zou bevallen. Ik herinner mij nog de zachte, zoete en houterige smaak die de tong mooi prikkelde. Spontaan nam ik contact op met de distilleerderij om even te horen wat ze nog allemaal te bieden hadden. Een poosje later kreeg ik een pakje toegestuurd van de Teeling Distillery met een sample van hun Small Batch. De Small Batch kreeg een extra rijping op rum vaten, en dat proef je ook. Zacht, zoet, houterig en met een duidelijke rum invloed. De Small Batch kreeg dan ook onmiddellijk een plaatsje tussen mijn favoriete whiskies.

Pas een aantal weken terug kon ik proeven van de oudere Teeling whiskies. De ene had 21 jaar gerijpt en de andere 26 jaar. Lekkere whiskey met inderdaad een zekere complexiteit. Twee whiskies die je niet zomaar tussendoor drinkt maar waar je echt even de tijd voor moet nemen. De Small Batch blijft voorlopig nog mijn »everyday whiskey« of zoals ik het vaak zeg »a delicious whiskey for which you need no special occasion«. Lekker en betaalbaar, een uitstekende prijs/kwaliteit verhouding en het bewijs dat lekkere whiskey niet per definitie Schots of duur hoeft te zijn! Oh ... en voor de geïnteresseerden ... er komt ook een Single Malt uit binnenkort. Ik heb hem al even kunnen proeven, en hij kon mij bekoren!

❸ Jack Teeling plant een distilleerderij te openen in Dublin. Zult u één van zijn eerste bezoekers zijn?

Als het aan mij ligt, heel zeker ... Je moet weten dat de Teeling Whiskey Distillery de eerste nieuwe distilleerderij in Dublin wordt sinds meer dan 125 jaar. Met de nieuwe distilleerderij willen de Teelings terug naar waar het allemaal begon in 1782. Voor een artikel op onze blog kreeg ik al een aantal 3D renderings van de voorgevel te zien, en het ziet er mooi uit. De Teeling phoenix zal dus inderdaad herrijzen daar waar het verhaal ooit begonnen is!

❶ Qu'est-ce qui vous a amené à créer un blog consacré au whisky ?

En fait la demande est venue de personnes qui me connaissent par les réseaux sociaux à travers notre »techblog/podcast«, où elles voyaient défiler des photos de whisky assorties de mes commentaires. Voici près de deux ans, quelqu'un m'a demandé pourquoi je ne lancerai pas un blog spécial pour accorder plus d'attention au whisky. J'ai quand même attendu avant de larguer les amarres mais les demandes deviennent de plus en plus pressantes, j'ai démarré le blog »Whisky with Friends« en février/mars.

❷ Teeling se trouve visiblement en très bonne place sur votre blog. Qu'est-ce qui vous plaît dans ce whisky irlandais, la douceur, le fruité ou la complexité ?

A vrai dire, je n'avais jamais entendu parler de Teeling Whiskey. Ce n'est qu'en mai que j'ai découvert le Teeling Single Grain Whiskey. La surprise était au rendez-vous. Je ne m'attendais pas à ce qu'un Grain me plaise. Je me souviens de cette douceur, de ce velouté, de cette touche boisée qui titillait ma langue. J'ai pris contact avec la distillerie pour connaître sa gamme. Par après j'ai reçu un colis contenant un échantillon du Small Batch. Celui-ci, et cela se goûte, a subi une maturation supplémentaire en fût de rhum. De nouveau des notes douces et boisées, cette fois alliées aux parfums du rhum. Le Small Batch a immédiatement pris place parmi mes whiskies favoris.

Il y a quelques semaines, j'ai pu goûter des Teeling Whiskies plus âgés, l'un de 21 ans et l'autre de 26 ans. Excellents et assez complexes, ce ne sont pas des whiskies qui se boivent distraitemment, ils demandent que l'on prenne le temps de les déguster. Provisoirement, le Small Batch reste mon whiskey de tous les jours et, comme je le dis souvent, il ne nécessite pas une occasion spéciale pour être bu. Délicieux et abordable, d'un excellent rapport qualité prix, il est la preuve qu'un whisky ne doit pas nécessairement être cher ou provenir d'Ecosse pour être remarquable. Ah oui, pour ceux que cela intéresse, un Single Malt sera bientôt disponible. J'ai déjà pu le tester et je suis tombé sous le charme.

❸ Jack Teeling prévoit d'ouvrir sa distillerie à Dublin. Serez-vous l'un de ses premiers visiteurs ?

Pour ma part, certainement ... il faut savoir que Teeling Whiskey Distillery est la première distillerie créée à Dublin depuis plus de 125 ans. Avec ce nouvel outil Teeling revient à une tradition qui remonte à 1782. Pour un article sur notre Blog, j'ai reçu des photos en 3D qui représentent la jolie façade. Le Phénix Teeling renaîtra donc de ses cendres là où l'histoire a commencé jadis.



ARMORIK

FEMKE VAN DER VORST

Woonplaats – Domicile

Luik – Liège

Geboortedatum – Date de Naissance

20/07/1975

Beroep – Profession

Sales Director @ The Nectar

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Mijn band met drank is ... dagelijks ! Alhoewel de drank meer op mijn pc verschijnt in de vorm van cijfers dan fysiek in een glas. Ik werk aan een beter evenwicht!

Mon lien avec les spiritueux est ... quotidien ! Même si je dois reconnaître qu'il se manifeste plus sous forme de chiffres sur mon écran de pc que sous forme liquide dans un verre. Je travaille à un meilleur équilibre !

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Als ik mijn Old Fashioned zelf maak, dan is dat een made in Belgium, niet ... ?

Si je prépare moi-même mon Old Fashioned, c'est un made in Belgium, non ... ?

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Les Coteaux de Liège



ARMORIK
MAITRE DE CHAI 47,3%

Het is in opslagplaats nr 2 dat de keldermeester van de distilleerderij Warengem dit karaktervolle vat opsnorde. Deze Armorik is rijk aan krachtige aroma's vol fruit, specerijen en medicinale tonen. Een whisky om van te ditzelen !

C'est dans le chai n°2 que le Maître de chai de la distillerie Warengem a déniché ce fût au caractère bien trempé. Cet Armorik regorge de parfums puissants et de notes fruitées, épiciées et médicinales. Un whisky bouleversant !



1 Welke indruk heeft u gekregen na het bezoek van de distilleerderij Warenghem waar Armorik geproduceerd wordt?

Een tweeledige indruk. Enerzijds was ik onder de indruk van de omvang van de rijpende stock en het potentieel van de distilleerderij, op vlak van capaciteit en kwaliteit.

Anderzijds viel het me op dat de ambachtelijke waarden van het familiebedrijf nog volledig intact zijn. De distilleerderij van Warenghem is gehecht aan haar geschiedenis en haar Bretonse grond.

Als eerste Franse distilleerderij van whisky heeft Warenghem besloten om whisky te maken volgens de Schotse methode: mout, een dubbele distillatie in alambieken en rijping in eikenhouten vaten. Maar Warenghem laat wel voldoende ruimte om er een Bretonse draai aan te geven want het graan wordt gecultiveerd in Bretagne en de vaten zijn gemaakt van Bretons eikenhout.

2 Welke versie van de distilleerderij geniet uw voorkeur ?

Armorik Double Maturation is het stokpaardje van de distilleerderij, niet alleen dankzij de gewonnen World Whiskies Awards maar ook doordat deze expressie vertegenwoordigt wat de distilleerderij wil produceren: een kwaliteitswhisky met een Bretonse touch. De mooie ronde smaak met de fruitige aroma's zijn kwaliteiten die er uitspringen.

Maar na een aantal samples geproefd te hebben denk ik dat mijn favoriete versie op het punt staat gebotteld te worden. De toekomst van Warenghem ziet er rooskleurig uit!

3 Vindt u niet dat een Franse distilleerderij zich zou moeten concentreren op traditionele Franse producten ?

Waarom? Het zou jammer zijn je te laten beperken door tradities en regels, niet? De categorie van whisky heeft baat bij nieuwe distilleerderijen en whiskies. Het geeft ons des te meer toegangswegen tot de wereld van whisky in het algemeen.

Daarbij komt dat Bretagne geen wijnproductie kent en is, gezien de lokale teelt, whisky in mijn ogen een heel logisch product.

1 Quelle impression vous a procuré la visite de la distillerie Warenghem qui produit l'Armorik? La distillerie est-elle semblable aux distilleries écossaises?

Une double impression : j'étais d'un côté impressionnée par le stock en cours de vieillissement et le potentiel de la distillerie, en termes de capacité et de qualité. De l'autre, j'étais marquée par les valeurs artisanales et familiales de la distillerie, visibles dans son attachement à son histoire et au terroir breton.

En tant que première distillerie française de whisky, la Distillerie Warenghem a choisi la voie de faire du whisky selon les méthodes traditionnelles écossaises (orge malté, double distillation en alambic, fûts de chêne) mais en se réservant la possibilité de mettre en valeur son terroir notamment au travers de l'utilisation de céréales cultivées en Bretagne et de l'utilisation de chênes bretons.

2 Quelle serait votre version préférée de cette distillerie ?

Armorik Double Maturation est aujourd'hui le fer de lance de la distillerie, non seulement grâce au prix reçu aux World Whiskies Awards, mais aussi car il représente ce que la distillerie cherche à produire : un excellent whisky avec une touche bretonne grâce aux fûts de chênes de Bretagne. Sa rondeur en bouche associée à son côté fruité en font ses qualités premières.

Cela étant dit, après avoir dégusté quelques échantillons je pense que ma version préférée est sur le point d'être embouteillée. L'avenir de la distillerie est prometteur !

3 Selon vous, un distillateur français ne devrait-il pas focaliser son activité sur des produits français plus traditionnels ?

Pourquoi donc? Ce serait dommage de se tenir uniquement à la tradition et aux règles établies, non? Le marché du whisky bénéficie du foisonnement de nouvelles distilleries et de nouveaux whiskies. Ce sont autant de nouvelles portes d'entrée vers le monde du whisky en général. En outre la Bretagne ne cultive pas de raisins donc le whisky me paraît, vu la culture locale, un produit tout à fait logique.



REDBREAST SINGLE POT STILL OLIVIER DELBROUCK

Woonplaats – Domicile

Namen – Namur

Geboortedatum – Date de Naissance

27/06/1966

Beroep – Profession

Caviste – Wijnhandel

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Comptoir des vins

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Belgian Owl

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Citadel van Namen – Citadelle de Namur

REDBREAST
21 YEARS 46%

Voor het eerst komt Redbreast met een whiskey op hoge leeftijd. Deze »Pure Pot Still« is een mengeling van gemouten en ongemouten gerst, en wordt gedistilleerd bij Midleton. Hij verrast door zijn opmerkelijke fruitigheid (kiwi, watermeloen) die mooi samengaat met gedroogde vruchten.



C'est la première fois que Redbreast affiche un âge aussi canonique ! Ce »Pure Pot Still« est issu du mélange d'orge malté et non malté de la distillerie de Midleton. Il surprend par ses arômes fruités véritablement remarquables (kiwi, pastèque) qui s'harmonisent avec des notes de fruits secs.



1 Wat zijn voor jou de bijzonderste eigenschappen van Ierse whiskey in het algemeen en van Redbreast in het bijzonder?

Vooral hun rondheid en souplesse, zonder dat ze aan karakter moeten inboeten. Voor mij is Redbreast een spirit met mooie tonen van rijp fruit, vergezeld van een elegante kruidigheid. Het is die kruidigheid die de fruitigheid van de Redbreast onderlijnt. Dat is hemels.

2 Bestaan er volgens jou verschillen tussen de liefhebbers van Scotch, en de fans van Ierse whiskey?

Ongetwijfeld; maar dat onderscheid is niet altijd even groot als men zou denken. Wie zich wendt tot Ierse whiskey is vaak iemand die op zoek is naar een soepel, gemakkelijk drinkbaar levenswater - »easy drinkable« zoals men in het Engels zegt. Schotse whisky wordt door de liefhebbers toch nog meer geassocieerd met een meer krachtige, stevigere drank.

3 Welke Redbreast draagt jouw voorkeur weg?

Voor mij is dat de 15-jarige. Hij is bedwelmend, fris, en met een zeer lange fruitige-kruidige afdronk, perfect op 46%. Een schitterende whiskey!

1 Quelles sont pour vous les principales particularités de l'Irish whiskey et du Redbreast en particulier ?

La rondeur et la souplesse tout en gardant du caractère ! Pour moi le Redbreast est un spiritueux racé avec de belles notes de fruits mûrs sur une trame de fond épicee avec élégance. Cette touche d'épice vient souligner le »fruité Redbreast«, c'est divin !

2 Existe-t-il selon vous des différences entre les amateurs de Scotch et les amateurs d'Irish whiskey ?

Oui, sans doute, mais pas toujours autant qu'on pourrait le croire. Mais je constate que celui qui cherche un »Irish Whiskey« est souvent en attente d'une eau-de-vie plus souple, facilement buvable (»easy drinkable« comme disent les anglophones ...). L'idée que l'amateur se fait du »Scotch Whisky« reste celle d'un alcool généralement plus sec et en puissance.

3 Quelle est votre version préférée de Redbreast ?

Pour moi, ce serait le Redbreast 15 ans. Il est à la fois capiteux, frais et racé avec une très logue finale fruitée/épicée bien soutenue par ses 46% ... Merveilleux !



MACKMYRA JEROEN MOERNAUT

Woonplaats – Domicile

Heusden (O-VL)

Geboortedatum – Date de Naissance

31/10/1978

Beroep – Profession

Zaakvoerder The Bonding Dram – Directeur chez The Bonding Dram

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Zie boven – Voir ci-dessus

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Orval

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Graslei, Gent – Graslei, Gand



**MACKMYRA
SVENSK RÖK 46,1%**

De gerenommeerde Zweedse distilleerderij presenteert een nieuwe single malt die zich onderscheidt door de rokerigheid die afkomstig is van jeneverbeshout, die mooi in evenwicht wordt gehouden door zachte vanille. De 'Svensk Rök' speelt subtiel met turf en rokerigheid, zonder in te moeten boeten op complexiteit en subtiliteit.

La célèbre distillerie suédoise présente un nouveau single malt marqué par l'originale saveur de fumée de bois de genévrier balancée par de douces notes de vanille. Ce « Svensk Rök » explore toutes les nuances de la tourbe et de la fumée tout en préservant un maximum de complexité et de subtilité.



1 De nieuwe distilleerderij Mackmyra heeft enkele bijzonderheden. Kan u deze beschrijven?

De nieuwe 37 meter hoge stokerij in Gävle ziet er niet enkel geweldig uit maar ze is ook opgebouwd volgens het »Gravity« principe. Het hele productieproces verloopt volgens de wetten van de zwaartekracht, van boven naar onder. Bovenaan wordt er dus gemalen en gemashet, onderaan wordt de nieuwe spirit in de vaten gevuld. Een principe dat we ook terug vinden bij oude bierbrouwerijen.

2 Wat zijn uw favoriete versies van Mackmyra en kunt u ons de gebruikte rijpingsmethodes omschrijven?

Mackmyra Special 10 Kaffegök vind ik heel lekker en een mooi voorbeeld van de innovatieve spirit van het team achter Mackmyra. Ze hebben hun standaard unpeated spirit, de »Elegant«, een traditionele eerste rijping op ex-bourbon vaten gegeven waarna ze deze whisky een finish hebben gegeven op vaten die eerder gevuld waren met whisky en daarna gearomatiseerd werden met vers geroosterde koffiebonen. Dit resulteert in een smaakbom vol chocolade, tabak en natuurlijk koffie die ook een fruitige toets bevat.

Een tweede favoriet is de Mackmyra Svensk Rök, de gerookte versie van Mackmyra. De rook in de whisky is hier niet alleen afkomstig van het gebruik van turf bij het drogen van de mout, zoals dat in Schotland de gewoonte is, maar Mackmyra gaat ook roken met jeneverbeshout. Het resultaat is een prachtig gebalanceerde malt whisky met naast de rook ook zoetigheid van de mout en vanille van het eiken vat.

Daarnaast rijpt Mackmyra zijn whisky in 4 types vaten van 30, 100 en 200 liter: ex-bourbon, ex-sherry, Zweedse eik en een zelf ontwikkeld hybride vat, de Gravity cask, bestaande uit een mix van ex-bourbon en Zweedse eik.

3 Mackmyra gebruikt dus onder andere kleine vaten van Zweedse eik. Welke toets geeft deze houtsoort aan de whisky?

Deze vaten geven een heel krachtige en intense kruidigheid aan de whisky.

1 La nouvelle distillerie Mackmyra possède quelques particularités. Pouvez-vous nous les décrire ?

La nouvelle distillerie de Gävle, impressionnante par sa hauteur de 37 mètres, ne l'est pas moins par sa construction basée sur le principe de la gravitation. Tout le processus se déroule selon la loi de Newton: du haut vers le bas. Le haut pour la mouture et le brassage, le bas pour la mise en fût du new spirit. C'est le même principe que dans les brasseries anciennes.

2 Quelles sont vos expressions préférées de Mackmyra et pouvez-vous nous décrire les types de maturation employés ?

Je trouve Kaffegök Special 10 très aromatique et typique de l'esprit novateur de l'équipe. »Elegant« est leur version standard non tourbée. Ce distillat profite d'une première maturation en ex-fûts de bourbon avant de recevoir un affinage dans des fûts antérieurement remplis de whiskies aromatisés de grains de café fraîchement torréfiés. Il s'ensuit une explosion gustative de tabacs, de chocolats et naturellement de café agrémentée d'une touche fruitée.

Mon deuxième coup de cœur est le Mackmyra Svensk Rök, la version fumée de Mackmyra. La note fumée du Whisky ne provient pas seulement de la tourbe pour le séchage du malt, selon la mode écossaise mais aussi de la fumée de bois de genévrier. Il en résulte un whisky de Malt équilibré qui associe la fumée et la douceur du mout et la douceur vanillée du fût de chêne. Mackmyra fait vieillir son whisky dans 4 types de petits fûts de 30 litres : ex-bourbon, ex-sherry, chêne suédois et même un fût particulier, le gravity cask. Ce fût est un hybride d'ex-bourbon cask et de chêne suédois.

3 Mackmyra utilise donc de petits fûts de chêne suédois. Quelles notes cette essence de bois amène-t-elle au whisky ?

Ces fûts de chêne suédois confèrent un caractère épice intense au whisky.



HEAVEN HILL

PAUL DEJONG

Woonplaats – Domicile

Meeuwen

Geboortedatum – Date de Naissance

23/01/1965

Beroep – Profession

Dokter – Médecin

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Uit de hand gelopen hobby – Hobby

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Geuze/Lambik (de echte!) – Gueuze/Lambic (la vraie !)

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Mechelse Heide, Maasmechelen



**ELIJAH CRAIG
23 YEARS 45%**

De oudste Elijah Craig die ooit door de Heaven Hill distilleerderij op de markt werd gebracht. Kruidig, hout, floraal, chocolade, abrikoos, citrus. Deze whiskey is zonder enige twijfel een absolute must voor de liefhebbers van Amerikaanse bourbon. Een cultwhiskey in wording!

L' Elijah Craig le plus »âgé« jamais embouteillé en provenance de la distillerie de Heaven Hill. Des épices, du boisé, des fleurs, du chocolat, des abricots, des agrumes, ... Ce whiskey est assurément un »must« absolu pour les fans d'American bourbon : une bouteille »cultissime« !





1 Voor veel liefhebbers van Single Malt is het leven te kort om hun tijd te verliezen met het drinken van bourbon! Wat zou u hen antwoorden ?

In tegenstelling tot Single Malt is dit een drank die geen kleurstoffen mag bevatten, die maar op één type vaten mag rijpen (OK, dit is tegenwoordig met een korreltje zout te nemen), die nog van hun eigen specifieke, beschermde gist gebruik maakt ... enzoverder.

Het is dus veel makkelijker als bij Single Malt, waar je veel meer moeite moet doen om de echte ziel van de spirit te ontdekken, tussen al het caramel, 101 verschillende vattypes, kunstmatige gist, enz. ... Alle gekheid op een stokje, door de ver doorgedreven reglementering, komt in bourbon de kunst van de distillateur pas echt tot uiting !

2 Er is een grote verscheidenheid in whiskey producten van de distilleerderij Bardstown. Naar welke gaat uw voorkeur uit ?

In de »budget« bourbons: Fighting Cock, high strength, high quality, full of character ... Low Price ! Elijah Craig 12yo: naar mijn mening DE bourbon met beste prijs kwaliteit verhouding !

In het »middle« gamma: Evan Williams Single Barrel ... constant hoge kwaliteit voor een meer dan faire prijs ...

In de »luxe« bourbons: Parkers Heritage Collection: niet goedkoop, maar een dijk van een collectie ! Bourbon voor de fijnproevers !

3 Als u een Schotse whisky zou moeten kiezen om hem blindlings te laten doorgaan voor een Amerikaanse whiskey, welke zou dat dan zijn?

Moeilijk ... Glenmorangie Missouri Oak of Glenmorangie Truffle Oak, of een goede Single Grain !

1 Pour beaucoup d'amateurs de Single Malt, la vie est trop courte pour la perdre à boire du bourbon ! Qu'est-ce que vous leur répondriez ?

Tout à fait d'accord ! Pourquoi boire du bourbon ? Contrairement au Single Malt, c'est une boisson sans colorant, qui ne peut mourir que dans un seul type de fût (bon j'admet qu'il faut prendre cette remarque avec un grain de sel) avec sa levure spécifique et ainsi de suite. C'est donc beaucoup plus simple que dans le Single Malt qui demande beaucoup plus de travail pour découvrir le véritable »esprit« de l'alcool, dans un labyrinthe de caramel de 101 types de fûts différents, de fermentations artificielles, j'en passe et des meilleures. Non sérieusement, avec un carcan de réglementations, l'art du distillateur ne se révèle que dans le bourbon !

2 Dans la grande diversité d'offre de whiskies produits par la distillerie de Bardstown lesquels emportent vos préférences ?

Parmi les bourbons »accessibles« : Fighting Cock ; haut degré d'alcool, haute qualité et débordant de caractère. A prix sympa. Elijah Craig 12 ans : pour moi, LE bourbon ! Avec le meilleur rapport qualité/prix. En milieu de gamme : Evan Williams Single Barrel. Une excellente qualité constante avec un prix plus que correct ! Dans la catégorie des bourbons de Luxe, Parkers Heritage Collection : pas bon marché mais un sommet de collection, le bourbon des connaisseurs !

3 Si vous deviez choisir un whisky écossais pour le faire passer à l'aveugle pour un whiskey américain, quel serait votre choix ?

Difficile à dire ... Glenmorangie Missouri Oak ou Glenmorangie Truffle Oak, ou un bon Single Grain !



DICTADOR TOM NEIJENS

Woonplaats – Domicile

Denderwindeke

Geboortedatum – Date de Naissance

08/04/1984

Beroep – Profession

Bar eigenaar/Barman – Propriétaire de bar/Barman

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Verliefheid – Passion

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Korenwijn – Genièvre »Korenwijn«

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Gent – Gand



**DICTADOR 100
AMBER 40%**

Na de behaamde Solera-reeks brengt Dictador nu ook een nieuwe reeks rums uit die allemaal 100 maanden gerijpt hebben op eiken vaten.

Deze Amber is gemaakt van een reducție van rietsuikersap (ook wel Virgin Honey genoemd) en werd niet gefilterd voor botteling, van waar de prachtige kleur die de naam geeft aan deze fles.

Après le succès de la série Solera, Dictador a créé une gamme de rhums vieillis pendant 100 mois en fûts de chêne.

L'expression Amber est fabriquée sur base de réduction de jus de sucre de canne (aussi appelé Virgin Honey) et n'est pas filtrée avant embouteillage. Ceci lui confère cette magnifique couleur à l'origine du nom de la bouteille : Ambre.



1 Je hebt net de eerste »Tiki Bar« in Gent geopend. Kan je ons uitleggen wat »Tiki Bar« precies inhoudt?

Tiki bars zijn ontstaan na de tweede wereldoorlog in de Verenigde Staten, toen soldaten terugkeerden van het Pacifische front. Velen hadden heimwee naar de relaxte sfeer en waren verliefd geworden op de Polynesische cultuur. Tiki cocktails zijn vaak gebaseerd op een combinatie van verschillende rums. Wat mij zo aantrok was de speelsheid die je er in kwijt kan.

2 Veel fans houden van Dictador vanwege zijn kruidigheid. Wat trekt jou precies aan in de expressies van Dictador rum?

Het is vooral de complexiteit die me boeit. Elke keer ik ze proef, ontdek ik terug andere toetsen en accenten.

3 Bij Dictador wordt er net als aan de inhoud ook veel aandacht besteed aan het uiterlijk, en de charmante ambassadrices zijn er om dat te bewijzen. Is voor jou de versiering en het uiterlijk van een van jouw Tiki-cocktails even belangrijk als hun smaak?

Versiering en uiterlijk moeten steeds in dienst staan van het totaalpakket van de cocktail. Het hoeft niet altijd »over the top« te zijn, maar ik heb er toch graag »een hoek af«. Mijn basisfilosofie is: als de klant de cocktail ziet en begint te glimlachen, dan weet je dat je geslaagd bent in je versiering.

1 Vous venez d'ouvrir un »Bar Tiki« à Gand. Pouvez-vous nous expliquer de quoi il s'agit?

Les Bars Tiki sont apparus aux USA après la deuxième guerre mondiale lors du retour des soldats du front Pacifique. Beaucoup avaient la nostalgie de l'ambiance très relax et étaient tombés amoureux de la culture polynésienne. Les cocktails Tiki sont souvent basés sur une combinaison de différents rhums. Personnellement, ce qui m'a attiré c'est la légèreté avec laquelle on peut s'y perdre.

2 Beaucoup d'amateurs apprécient Dictador pour son côté épice. Qu'est-ce qui personnellement vous séduit dans les expressions des Rhums Dictador ?

C'est surtout la complexité qui me passionne. Chaque fois que je les essaye, je retrouve d'autres notes, d'autres accents.

3 Chez Dictador, on pense que le contenant est aussi important que le contenu, et leurs charmantes ambassadrices sont là pour le prouver. Pour vous aussi »l'habillage« de vos Tikis est-il aussi important que leurs saveurs ?

L'embellissement et l'apparence doivent toujours être au service de l'ensemble du cocktail. Il ne doit pas toujours être »over the top« mais j'aime bien apporter un petit plus ... Ma philosophie de base c'est que si le client voit le cocktail et se met à sourire, alors tu sais que tu as réussi ta présentation.



PLANTATION RUM BERT COOREVITS

Woonplaats – Domicile
Bellegem

Geboortedatum – Date de Naissance
03/04/1980

Beroep – Profession
Bediende – Employé

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

15 jaar werkzaam in groot- en kleinhandel in wijnen en spirits
15 ans dans la vente en gros et au détail de vins et spiritueux

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
St-Bernardus Abt 12

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
De Ardennen – Les Ardennes



**PLANTATION TRINIDAD
25 YEARS 53%
SINGLE CASK**

Deze schitterende botteling getuigt van de rijkdom van rum uit Trinidad, en kreeg een naripening in vaten waar voorheen cognac uit 1973 van »Pierre Ferrand« in zat. Dit alles geeft de rum een buitengewone aromatische rijkdom. Exclusief voor The Nectar!

Cette magnifique version exprime toute la richesse d'un rhum distillé à Trinidad élevé ensuite en fûts de cognac ayant contenu du »Pierre Ferrand 1973«. Une richesse aromatique hors norme ! Une exclusivité The Nectar!



1 Wanneer je kennis maakt met Alexandre Gabriel, »L'esprit« achter deze spirits, wordt het al snel duidelijk wat de parallelle eigenschap is van deze producten: kwaliteit en respect voor originele recepturen.

Nog nooit voorheen maakte ik kennis met iemand die met zo'n passie voor origine en kwaliteit deze wel zeer diverse spirits stookt en/of laat rijpen.

2 Zo'n 10 jaar geleden was Crombé één van de eersten die zijn gamma van whisky uitbreidde. Denk je dat het met rum dezelfde kant op gaat?

Een »boom« zoals de whiskies enkele jaren geleden kenden is het (momenteel nog?) niet.

We merken wel dat onze klanten meer en meer naar meer unieke en diverse soorten rum vragen.

Ons aanbod, en dan specifiek de Plantation rums in al hun diversiteit, stimuleert de liefhebber om op ontdekkingstocht te gaan.

De interesse in rum groeit bij ons publiek, traag maar zeker.

3 Welke versie van de Plantation rum is op dit moment het meest in trek bij uw klanten ?

De XO heeft bij het brede publiek nog steeds het meeste succes. Onze single cask 1989 Trinidad wordt dan weer zeer gewaardeerd door de doorwinterde rumliefhebber.

1 Le Groupe Ferrand produit du cognac, un gin de haute qualité et propose une intéressante gamme de rhum d'origines diverses. Pensez-vous que l'esprit de ces différentes eaux-de-vie est compatible ?

Lorsque vous faites la connaissance d'Alexandre Gabriel, »l'esprit« qui se trouve derrière ces spiritueux, cela devient rapidement très facile de comprendre quelles sont les similitudes entre ces produits : qualité et respect pour les recettes d'origine. Jusqu'ici je n'ai encore jamais fait connaissance avec quelqu'un qui distille ou laisse mûrir divers spiritueux avec une telle passion pour leur origine et leur qualité.

2 Chez Huis Crombé, il y a une dizaine d'année vous avez été parmi les premiers à diversifier et intensifier votre offre en whiskies. Pensez-vous que le rhum est en train de prendre le même chemin ?

Que cela fasse »un boom« comme pour les whiskies il y a quelques années, on ne peut pas encore le dire pour le moment ! Nous remarquons bien que nos clients demandent de plus en plus de sortes de rhums et des rhums plus »exceptionnels«. Notre offre, et donc spécifiquement les rhums Plantation dans toute leur diversité, stimulent l'amateur à s'engager sur le chemin de la découverte. L'intérêt pour le rhum grandit auprès de notre public, lentement mais sûrement.

3 Quelle est actuellement l'expression de rhum Plantation qui plait le plus à votre clientèle ?

C'est le XO qui obtient encore le plus grand succès auprès du public. Les amateurs chevronnés ont également beaucoup apprécié notre Single Cask Trinidad 1989.



NEW GROVE

GAËTAN VANMOSWINCK

Woonplaats – Domicile

Grâce-Hollogne

Geboortedatum – Date de Naissance

07/03/1985

Beroep – Profession

Verantwoordelijke voor de drankencentrale bij Hesby Drink in Loncin, Brasserie Makart – Responsable drink center chez Hesby drink Loncin, brasserie Makart.

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Mijn beroep en mijn passie – Ma profession et ma passion

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Mijn geliefkoosde drank is whisky. Daarom kies ik de Belgische whisky Belgian Owl, heel populair in eigen land, of anders een lekker Belgisch biertje.

Ma boisson préférée est le whisky donc je choisis le whisky Belgian Owl (le plus populaire de Belgique), sinon une bonne petite bière belge.

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Ik hou van snelheid en van autosport. Daarom voor mij het circuit van Spa Francorchamps.

Étant amateur de vitesse et de sports automobiles, le circuit de Spa Francorchamps.

NEW GROVE SINGLE BARREL 2004 49,9%

New Grove produceert een »andere« stijl van rum: origineel, fruitig en wat kruidig; maar vooral veel minder zoet dan zijn Caraïbische neefjes. In de mond onderscheidt hij zich door een verleidelijke textuur met geraffineerde smaken en delicate zetigheid. Echt een rum voor de whisky liefhebber. Deze single cask werd exclusief gebotteld voor The Nectar.



New Grove élaboré un rhum différent : original, fruité et épice, mais surtout beaucoup moins sucré que certains de ses cousins natifs des Caraïbes. En bouche on le reconnaît à sa texture séduisante marquée par des saveurs suaves et délicatement sucrées. Idéal et séduisant pour les amateurs de grands Malts. Ce Single Cask est embouteillé exclusivement pour The Nectar.



❶ Rum in al zijn diversiteit neemt bij de cavisten een steeds belangrijke plaats in. Hoe verklaar je dit succes?

Om te beginnen is rum de basis van heel wat lekkere, zoete en makkelijk drinkbare cocktails. Geproduceerd in exotische landen, doet het ons dromen van zon, vakantie, feest. Ten tweede zijn de rumproducenten de laatste jaren begonnen doen wat hun whiskycollega's hen voor deden: verschillende rijpingen, diverse finishes, enzovoort; waardoor de rum vaak aan complexiteit heeft gewonnen. En dat is wat de consument wil; hij is steeds op zoek naar nieuwe smaaksensaties.

❷ Wat vind je zo uitzonderlijk aan de rums van New Grove?

Het zijn rums op basis van molasse, maar met de aromatische kenmerken van een rum agricole. Hun witte rum is als basis al zeer interessant: zacht en fruitig. In hun vatgerijpte rums vind je dan weer veel fruit, vanille en kruidigheid. Niet te droog, niet te zoet: juist goed. En er worden ook geen artificiële producten zoals karamel aan toegevoegd, wat anderen vaak wel doen. Ik kan iedereen alvast aanraden om eens de Single Barrel 2014 en de Solera 25 jaar oud te proeven!

❸ Rum en het eiland Mauritius ... je zou er van wegdommen. Wat roept het bij jou zoal op?

Wel, zoals eerder gezegd, rum brengt je in een zonnige vakantiestemming. Mijn vakantie heb ik dit jaar doorgebracht op Mauritius. Ik heb de mogelijkheid gehad om de distilleerderij van New Grove te bezoeken. Ik heb er het productieproces kunnen volgen, maar ook de opslagruimtes kunnen bekijken, waar de oude vaten liggen te rusten. En ik heb er een kleine privèdegustatie gekregen. Absoluut een fantastische vakantiesouvenir!

❶ La diversité des rhums disponibles est de plus en plus importante sur les rayons des cavistes. Qu'est-ce qui explique ce succès selon vous ?

Premièrement, le rhum est la base de beaucoup de cocktails. Il est sucré et facile à boire. Il est produit dans des pays exotiques, ce qui fait penser au soleil, aux vacances, c'est une invitation à la fête. Deuxièmement, je dirai que depuis quelques années, les producteurs de rhum ont recréé le même phénomène que les producteurs de whisky. Autrement dit, proposer des vieillissements et des finitions différents. Cela donne des rhums beaucoup plus complexes. Je pense que c'est ce que recherche le public continuellement en quête de nouvelles saveurs.

❷ Qu'est-ce qui vous a le plus séduit dans la gamme des rhums New Grove ?

Ce sont des rhums de mélasse mais dans la lignée aromatique des rhums agricoles. Leur rhum blanc constitue déjà une base très intéressante, il est à la fois doux et fruité. Pour les versions vieillies en fût, on retrouve parfaitement les arômes de fruits, de vanille et d'épices. Ni trop sec ni trop sucré, juste le bon équilibre. New Grove n'ajoute pas d'arômes artificiels tel que caramel ou autre, comme d'autres producteurs peuvent le faire parfois. Et si vous n'avez pas encore goûté la version Single Barrel 2004 et le Solera 25ans, il n'est pas trop tard !

❸ Rhum et île Maurice sont deux mots-clés qui font souvent rêver ... Racontez-nous ce qu'ils évoquent pour vous ?

Comme je l'ai dit plus haut, le rhum fait souvent penser au soleil et aux vacances. Justement, cette année, les miennes se sont passées à l'île Maurice. J'ai eu l'opportunité de visiter les installations de la distillerie New Grove. J'ai pu bien entendu voir les processus de fabrication de leurs rhum. J'ai également eu la chance de rentrer dans le hangar où ils stockent les fûts en vieillissement et ils m'ont proposé une petite dégustation privée. Je vous assure que j'en garde un excellent souvenir !



BANKS ARNO DOBBELS

Woonplaats – Domicile

Gent – Gand

Geboortedatum – Date de Naissance

11/09/1987

Beroep – Profession

Brand & Marketing Manager @ The Nectar

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Love at first sight.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Geuze, Orval

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Gent – Gand



**BANKS 7
GOLDEN AGE 43%**

Na het overonderende succes van de 5 Islands werd deze blended rum geproduceerd als antwoord op de vraag van bartenders naar een hoogwaardige bruine rum. Deze licht droge, maar volle rum werd samengesteld door 23 rums geproduceerd door 8 distilleerderijen uit 7 landen te blenden tot 1 uniek geheel.

Après le succès écrasant de 5 Islands, ce rhum assemblé a été conçu sur demande des bartenders à la recherche d'un rhum brun haut de gamme. Ce rhum est le résultat d'un assemblage de 23 rums différents issus de 8 distilleries de 7 pays différents. L'ensemble est un rhum relativement sec avec une bouche ample.



1 Wat zijn voor jou de belangrijkste kwaliteiten van de rums bij Banks?

Wat voor mij de rums bij Banks onderscheidt van de anderen is de complexiteit. De meeste rums op de markt zijn bottelingen van rum afkomstig uit dezelfde regio. Normaal gezien heeft elke rum een specifiek karakter, eigen aan de regio waar die gemaakt wordt. Aangezien Banks rum een assemblage is van rums afkomstig uit verschillende regio's in de Caraïben en uit Java, krijg je een veel complexer resultaat dankzij de verschillende specifieke karakters van elke rum die elkaar aanvullen.

2 Wat is het recept van de beste rum-cocktail die je al hebt gemaakt met Banks Rum?

Een twist op de klassieke Hemmingway Daiquiri:
50 ml Banks, 25 ml vers citroensap, 15 ml Luxardo Liqueur
15 ml roze pompelmoessap, 4 druppels chocolate bitters, 20 ml eiwit.

3 Sommige rums die gerijpt worden op eiken vaten worden op de markt verkocht als witte rum. Kan je ons dat even uitleggen?

Door de rijping op eiken vaten krijgt de rum naast een veel complexere en zachtere smaak, ook een bruine kleur. Om leuke cocktails te maken, is het aangewezen om een gerijpte rum te gebruiken die die complexe smaak heeft en dus greep de barman tot voor kort naar een fles bruine rum. Het nadeel hiervan is dat de kleur van de cocktail die ermee wordt bereid niet echt fris oogt (lichtbruin), terwijl het merendeel van de cocktails wel fris smaken. De bartenders kwamen dus met de vraag of het niet mogelijk was een gerijpte rum op de markt te brengen die de volheid van smaak heeft, maar een lichtere kleur zodat de cocktails de frisse kleur van het gebruikte limoen- of citroensap behouden.

1 Quelles sont pour vous les qualités particulières des rhums Banks ?

Ce qui différencie pour moi les rhums Banks des autres rums, c'est leur complexité. La plupart des rums sur le marché sont des embouteillages de rums issus d'une région spécifique. C'est assez normal puisque chaque rhum possède un caractère particulier lié à sa région d'origine. Mais vu que le Banks est un assemblage de rums provenant de différentes régions dans les Caraïbes et à Java, il possède un caractère beaucoup plus complexe.

2 Quel est la recette du meilleur rhum cocktail que vous avez réalisé avec du Banks ?

Une variation du classique Daiquiri Hemmingway :
50 ml de Banks, 25 ml jus de citron frais, 15 ml Liqueur Luxardo, 15 ml de jus de pamplemousse rose, 4 gouttes de chocolate Bitters, 20 ml de blanc d'oeuf.

3 Certains rums vieillis en fûts de chêne sont vendus ensuite sur le marché comme rums blancs. Pouvez-vous nous expliquer ?

Durant la maturation dans les fûts de chêne, le rhum acquiert un goût beaucoup complexe et plus doux ainsi qu'une couleur ambrée. Pour faire de bons cocktails, il est conseillé d'utiliser un rhum vieux avec un goût plus complexe. Ce qui expliquera que le barman mettra spontanément la main sur un rhum ambré. L'inconvénient de ceci c'est que la couleur du cocktail obtenu n'est pas très attirante à l'œil ... tandis que la plupart de ces boissons présentent des saveurs très fraîches ! Les Bartenders se demandaient donc s'il était possible d'avoir un rhum vieilli qui possède une richesse de goût tout en ayant une couleur plus claire afin de préserver la «couleur fraîche» du jus de citron et de citron vert utilisés dans le cocktail.



CLÉMENT OLIVIER GRIDELET



Woonplaats – Domicile

Havelange

Geboortedatum – Date de Naissance

05/01/1976

Beroep – Profession

Regional Sales Manager Cinoco Group (Cinoco & Palais du Vin)

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Door mijn beroep heb ik het geluk in een onderneming te werken waar ik elke dag in contact kom met enkele van de heerlijkste sterke dranken vanuit de hele wereld. Mijn kennis van spirits begint bij mijn grootvader Edouard, een levensgenieter in de ruime zin van het woord. En is anderzijds ook schatpliktig aan een oom van mijn vrouw, nonkel Basile, amateurwijnmaker en een groot liefhebber van fruitbrandewijn.

De par mon métier, j'ai le bonheur de travailler dans une entreprise où j'ai un contact quotidien avec quelques-uns des plus beaux spiritueux de la planète. Mon éducation au spiritueux est faite par mon grand-père - Edouard -, un épicurien au sens large du terme, d'une part et d'autre part par un oncle de mon épouse - Basile - un vigneron amateur, friand d'alcool de fruits.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Trappiste de Rochefort.

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Mijn dorp: Ossogne – Mon Village : Ossogne (photo van Jean-Pierre Hussin)

CLÉMENT 6 ANS 44%

Deze assemblage van rums met een minimumleeftijd van zes jaar, is een selectie van rums van Clément met het meeste houtinvloeden. Gegrilde amandel, specerijen en heel wat peper vergezellen de intense houtinvloed. Eentje om in 't oog te houden!



Cet assemblage réalisé avec des rhums d'un minimum de 6 ans d'âge est une sélection des produits les plus boisés de la maison Clément. Il développe des arômes d'amandes grillées, d'épices et de poivre. Il possède des notes boisées d'une rare intensité. Avis aux amateurs!



1 Huis Clément wordt beschouwd als één der meest prestigieuze huizen voor wat betreft rum agricole. Waaraan hebben ze volgens jou die reputatie te danken ?

Er zijn verschillende elementen die een rol spelen. Een eerste is natuurlijk dat Clément een rum maakt in de pure traditie, met respect voor het erfgoed van Homère Clément en met respect voor hun AOC. Ten tweede is er de omgeving zelf: een prachtige historische plaats op Martinique die jaarlijks 80.000 bezoekers aantrekt die de rum als wezenlijk onderdeel van de creoolse cultuur komen ontdekken. Het is zo'n mooi decor dat er in 1991, net na de Golfoorlog, zelfs een Franco-Amerikaanse top werd gehouden met François Mitterrand en Georges Bush. De site is half industrieel en half landelijk. Ook de opslagplaatsen waar de vaten met het kostbare levenswater liggen te rijpen, alsook een bottellijn bevinden zich nog op de site.

Tot slot is er nog de Fondation Clément die hedendaagse kunstenaars ondersteunt. Kijk maar naar de JonOne botteling, voor de 125ste verjaardag van het Huis Clément. Op de site is er trouwens ook een galerij waarover kunstenaars kunnen beschikken.

2 Agricole or traditionnel – welke rum draagt uw voorkeur weg ?

Agricole. Ik hou van de finesse die het verse suikerrietsap toevoegt aan de oude rums.

3 Welke rum van Clément, die je nooit meer zal vergeten, heb je ooit mogen proeven ?

Uit het hele gamma heb ik enkel de 1952 en de 1970 nog niet geproefd – alhoewel ze deels wel mee in de XO zitten. Ik ben zelf geboren in 1976, dus ik zou zeggen: de beste Millésimé komt uit dat jaar natuurlijk. Maar ook de Single Cask bottelingen zijn zeer interessant, omdat ze elk een ander profiel hebben. Je vindt die flessen nog bij de betere cavisten.

1 La maison Clément est considérée comme l'une des plus prestigieuses dans les rhums agricoles. Qu'est-ce qui, selon vous, a participé à sa réputation ?

Il y a plusieurs éléments : Le plus simple, est que la Maison Clément élabore des rhums dans la plus pure tradition, dans le respect de l'héritage d'Homère Clément et dans le respect de l'AOC. Ensuite, L'habitation Clément, un lieu incroyable chargé d'histoire qui accueille, en Martinique, chaque année 80.000 visiteurs qui viennent découvrir les rhums ainsi qu'une part de la culture créole. Le lieu est tellement magique que L'habitation Clément a été choisie pour accueillir un sommet franco-américain avec les présidents François Mitterrand et Georges Bush en 1991, juste après la guerre du Golfe. Ce site est mi-industriel mi-culturel, les chais où sont élevées les vénérables eaux de vie ainsi qu'une ligne d'embouteillage se trouvent sur le site. Et pour finir, La Fondation Clément qui soutient les artistes contemporains, un des exemples est la bouteille signée JonOne pour les 125 ans de la Maison. Une galerie d'Art est d'ailleurs mise à disposition des artistes sur le site de l'Habitation Clément.

2 Agricole ou traditionnel ? Qui emporte votre préférence ?

Agricole, j'aime la finesse que le pure jus de canne apporte dans les très vieux rhums.

3 Quelle est la plus vénérable version de rhum Clément que vous avez eu l'occasion de goûter ?

Dans la gamme, il n'y a que le 1952 et 1970 que je n'ai jamais dégusté, même si on en retrouve un peu dans le XO. Etant né en 1976, je dirai que la plus vénérable est celle qui sort de ce millésime. Les cuvées Single Cask sont très intéressantes, elles ont toutes un profil différent et on peut les trouver chez les bons cavistes.



THE GIN ARMADA

JEROEN VAN HECKE

Woonplaats – Domicile

Bredene

Geboortedatum – Date de Naissance

08/02/1981

Beroep – Profession

Barmen

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Gin & Rum

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

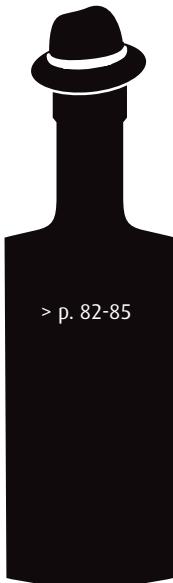
Mijn eigen Duindoornbeslikeur van Biercée.

Ma propre liqueur de genêts de Biercée.

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Brugge die schone! Het Mekka van de Belgische gastronomie.

Bruges-la-Belle! La Mecque de la gastronomie belge.





1 Hoe verklaar jij de plotse enorme populariteit van mixology, en de terugkeer van de Gin & Tonic in het bijzonder?

Deze ambacht die de laatste decennia in een slecht daglicht stond door gebruik van goedkope alcoholen, pre-mixen en voorgeperste vruchten-sappen heeft een zware opmars gekend door de grote verscheidenheid aan spirits nu op de markt. Dit zet bartenders aan om »out of the box« te denken en spoort de consument weer aan om voor kwaliteit te opteren ipv. kwantiteit. De Spaanse gastronomische invloed heeft daar ook zijn rol in gespeeld en waardoor ook de G&T gekte overwaaidde onder impuls van de culinaire wereld.

2 Er zijn heel wat gins op de markt verkrijgbaar op dit moment. Wat zijn de voornaamste verschillen tussen deze producten?

Afgaande van de reglementering bevat elke gin wel jeneverbes maar bij de één al beter waarneembaar dan bij de andere. Deze spelen dan meer hun troeven uit door gebruik van specerijen, kruiden, citrus of bloemen waardoor er een ander eindresultaat bekomen wordt. Dit maakt het zowel leuk voor de G&T-drinker als voor de bartender om twists te maken op klassieke cocktails of het creëren van heel nieuwe cocktails.

3 Breng ons het water in de mond: welke cocktail op basis van gin springt er voor jou tussen uit?

Mijn voorkeur gaat uit naar The Last Word. Ik opteer voor een klassieke »London Dry« waarbij limoen zorgt voor de frisse zuren, Marashino likeur voor de amandel en kersen toets en de complexe Chartreuse voor het kruidige aspect.

1 Comment expliquer l'engouement actuel pour la »mixologie« et le retour du G&T en particulier ?

Cet art qui avait mauvaise presse au cours des dernières décennies suite à l'utilisation d'alcools bon marché, de »prémix« et de jus de fruits pré pressés a effectué une percée due à la grande diversité des spiritueux présents sur le marché aujourd'hui. Ceci incite les bartenders à sortir des sentiers battus et pousse le consommateur à préférer la qualité à la quantité. L'influence gastronomique ibérique n'y est pas étrangère et le retour en force du G&T s'est fait sous l'impulsion du monde de la cuisine.

2 Il y a une multitude de gins actuellement sur le marché. Quelles sont les différences principales entre ces produits ?

Conformément à la réglementation, tout gin doit contenir des baies de genévrier. Mais celles-ci diffèrent en qualité. Les gins jouent plus leurs différences sur le terrain épice, herbacé, floral ou des agrumes. Pour aboutir à un résultat final différencié. Cet aspect est très sympathique aussi bien pour le fan de G&T que pour le bartender qui peut réaliser des variations sur des classiques ou créer de tout nouveaux cocktails.

3 Mettez-nous l'eau à la bouche : un gin cocktail qui sorte de l'ordinaire ?

Ma préférence va au »The Last Word«. J'opte pour un classique »London Dry« dans lequel le citron vert procure une touche d'acidité et de fraîcheur, de la liqueur de Marasquin pour la note d'amande et de cerise et la complexe Chartreuse pour l'aspect épice.



THE GIN ARMADA

MARC MATHIEUX

Woonplaats – Domicile

Antwerpen - Anvers

Geboortedatum – Date de Naissance

19/12/1977

Beroep – Profession

Bartender – Barman

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Mixologiste

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Bière – Bier

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Grote markt van Brugge – Grand-Place de Bruges



❶ Hoe verklaar jij de plotse enorme populariteit van mixology, en de terugkeer van de Gin & Tonic in het bijzonder?

De jongste 10 jaar is de mixologie sterk geëvolueerd dankzij nieuwe technieken zoals »fat washing« (het infuseren van alcohol met bijvoorbeeld het braadvet van spek), de »carbonisatie« (het toevoegen van CO₂ aan een cocktail) en de diverse botanische infusen (thee, vruchten, specerijen) voor spirits.

Daarenboven zagen nieuwe barconcepten in België het daglicht, zoals de »Speakeasy« of de »Burger Bars« die de consument laten kennis maken met een nieuwe manier van bereiden, opdienen en pairen van cocktails en longdrinks. De opkomst of terugkeer van de G&T komt verder uit het gegeven dat de consument graag iets fris en gemakkelijk wil drinken. Een G&T is een niet al te alcoholische longdrink met veel ijs erbij. Ook thuis is een G&T eenvoudig te bereiden, zonder dat je al te veel kennis moet hebben, en zodanig dat ieder naar eigen smaak zijn drankje kan garneren.

❷ Er zijn heel wat gins op de markt verkrijgbaar op dit moment. Wat zijn de voornaamste verschillen tussen deze producten?

Door de groei van het aanbod aan gins is het soms moeilijk om door het bos de bomen nog te zien. Het grote onderscheid ligt voornamelijk in de kwaliteit. Zowat 5 jaar geleden maakte de Belgische markt kennis met de merken die we nu als een »must« beschouwen, zoals Hendrick's. Zij hebben de hype in gang gestoken. Gins kunnen we onderverdelen in volgende categorieën:

Voorerst zijn er de AOC-gins:

- London Dry Gin: Een destillaat op basis van graan, gearomatiseerd met jeneverbesen en andere specerijen en kruiden; waar na destillatie niets anders wordt aan toegevoegd behalve water en maximum 0,1 gram geraffineerde suiker per liter.
- Plymouth gin: Plymouth Gin AOC mag enkel gemaakt worden in Plymouth, in Devon County. Heel klassiek in de selectie van kruiden, maar minder sec dan een London Dry Gin, en met meer wortel en minder jeneverbes. Dit type van gin werd eind 18de eeuw geofficialiseerd als de gin voor de British Royal Navy, met een Navy-versie op 57% abv.
- Mahon gin: Een gin die van oorsprong uit Minorca komt. Het is een destillaat op basis van wijn (het doet wat denken aan grappa) die enkele weken op vat heeft gerijpt. Stevig van smaak laat deze gin zich vooral drinken met citroensap en spuitwater.

We kunnen de gins ook per smaak gaan onderverdelen:

- De citrusachtigen die zich laten kennen door smaken van citroen, sinaas, pom-pelmoes en citronella. Fris en makkelijk drinkbaar, een drankje voor de hele dag.
- De meer kruidige, meer complexe en rondere gins; waarbij de kruidigheid gaat domineren. Bevatten vaak komijnzaad, peper en venkel. Ideaal als aperitif!
- De fruitig/florale, zacht en soepel, zoals bvb Hendrick's gin. Ze gebruiken soms een andere basis voor hun alcohol, zoals bijvoorbeeld druiven of appels. De jeneverbes is er in het algemeen wat minder uitgesproken in aanwezig. Gins die op ieder moment van de dag passen.
- De gins »buiten categorie« met een totaal ander en zeer uitgesproken smaakprofiel, te danken aan een welbepaald kruid of een bijzondere vatrijping – bijvoorbeeld in cognac- of bourbonvaten.

❸ Breng ons het water in de mond: welke cocktail op basis van gin springt er voor jou tussen uit?

Cocktail Time! Mijn lievelingscocktail voor het koude seizoen dat voor de deur staat, is een smaakvolle, harmonieuze en mooi uitgebalanceerde cocktail. Ik denk daarbij direct aan een Ramos Fizz: een heel aromatische Fizz met oranjebloesem, vanille en nootmuskaat.

Vul een shaker met ijsblokjes en voeg er 5 cl gin aan toe, 1,5 cl limoensap, 1,5 cl citroensap, 1,5 cl rietsuiker, 6 cl crème fraîche, 1 eiwit, 2 druppels vanille-extract en 2 teugjes oranjebloesemwater. Goed shaken en in een tumbler zonder ijs gieten, en dan nog 5 cl spuitwater toevoegen, alsook wat nootmuskaat op strooien en afwerken met sinaaszeste. Opdienen zonder rietje.

❶ Comment expliquer l'engouement actuel pour la »mixologie« et le retour du G&T en particulier?

Depuis 10 ans, la mixologie a beaucoup évolué grâce à de nouvelles techniques comme le »fat washing« (faire infuser un spiritueux avec du jus de cuisson de bacon par exemple), la »carbonisation« (incorporer du CO₂ à un cocktail) et les infusions de diverses botaniques (thé, fruits, épices) dans des spiritueux. De plus, de nouveaux concepts de bar ont vu le jour en Belgique comme les »Speakeasy« ou les »Burger Bars« qui apportent au client une nouvelle manière de préparer, servir et associer les cocktails ou les long drinks. L'engouement ou le retour des G&T vient du fait que les consommateurs aiment boire frais et facile ; un G&T est un long drink pas trop alcoolisé avec beaucoup de glaçons. C'est aussi très facile à faire à la maison avec des invités car cela ne demande pas trop de connaissances et on peut y ajouter la garniture que l'on souhaite selon ses goûts.

❷ Il y a une multitude de gins actuellement sur le marché. Quelles sont les différences principales entre ces produits?

Avec la multitude des gins apparus sur le marché, la grande différence se joue d'abord sur la qualité du produit lui-même ... Il y a eu différentes vagues : il y a 5 ans, des gins qui sont maintenant des »MUST« comme Hendrick's arrivèrent en Belgique et lancèrent la vague. Nous pouvons classer les gins en différentes catégories :

Il y a tout d'abord les gins AOC :

- London Dry Gin : C'est un distillat à base de grain aromatisé avec des baies de genévrier et autres épices, où il n'y a pas eu d'ajout, après la distillation, d'autres produits à part de l'eau et du sucre raffiné à hauteur de 0,1 grammes par litre.
- Plymouth Gin : Plymouth Gin AOC ne peut être fabriqué qu'à Plymouth dans le »Devon County«. Très classique dans la sélection des botaniques mais différent dans les proportions car il est moins sec que le »London dry gin«; il contient plus de racine et moins de baies de genévrier. Il fut plébiscité, à la fin du 18ème siècle, pour être le gin de la British Royal Navy avec sa version Navy straight qui titre à 57% ABV.

- Mahon Gin : Ce gin est d'origine minorquin. Il se caractérise par un distillat à base de vin (ce distillat fait penser au goût de la grappa) et une finition pour quelques semaines en fût. Très corsé, il se déguste traditionnellement avec du jus de citron et de l'eau pétillante.

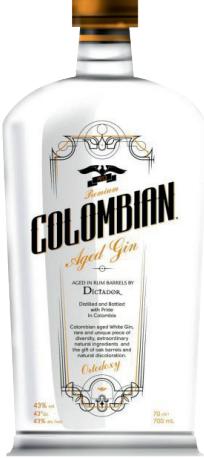
On peut aussi classer les gins par profil gustatif :

- Les citrus qui développent des fragrances de citron, orange, pamplemousse et aussi citronnelle ... Faciles à boire et frais, à déguster toute la journée.
- Les épices qui sont plus complexes et plus ronds, avec une dominance herbacée. Ils sont composés d'épices comme la graine de caraway, le poivre ou le fenouil. Ils sont parfaits pour l'apéritif.
- Les fruités/floraux, doux et souples comme le gin Hendrick's. Ils utilisent parfois une autre base alcoolique comme un distillat de raisin ou de pomme par exemple; la baie de genévre y est en général moins expressive. Ils sont appréciés à toute heure de la journée.
- Les »Off Category« sont des gins avec un profil totalement différent comme un goût qui est très prononcé vers une botanique spécifique ou une finition spéciale, par exemple vieilli en fût de cognac ou de bourbon.

❹ Mettez-nous l'eau à la bouche : un gin cocktail qui sorte de l'ordinaire ?

Cocktail Time ... Mon cocktail favori pour la saison fraîche qui commence, c'est un cocktail onctueux, harmonieux et bien balancé. Je pense tout de suite au Ramos Fizz ... un Fizz très aromatique avec des fragrances de fleur d'oranger, de vanille et de noix de muscade.

Pour le réaliser, il vous faut verser dans un shaker avec des glaçons 5cl de gin, 1,5 cl de jus de citron vert, 1,5 cl de jus de citron jaune, 1,5 cl de sucre de canne, 6 cl de crème fraîche, 1 blanc d'œuf, 2 gouttes d'extrait de vanille et 2 traits d'eau de fleur d'oranger. Shaker et passer dans un verre tumbler sans glace, ajouter 5 cl d'eau pétillante, terminer par un peu de noix de muscade râpée au-dessus du cocktail et un zeste d'orange. Servir sans paille.



COLOMBIAN ORTODOXY 43%
PERFECT SERVE:
WEDGE OF LIME & LEMON ZEST

THE DUKE BIO 45%
PERFECT SERVE:
LEMON ZEST & JUNIPER
BERRIES

CITADELLE RESERVE 44%
PERFECT SERVE:
ORANGE ZEST & WEDGE
OF CLEMENTINE

CITADELLE 44%
PERFECT SERVE:
LEMON ZEST & STAR ANISE



ADNAMS FIRST RATE 48%
PERFECT SERVE:
RASPBERRY & SPRIG
OF MINT



DARNLEY'S VIEW 40%
PERFECT SERVE:
LEMON ZESTE
& ORANGE ZEST



MAYFAIR LONDON DRY 40%
PERFECT SERVE:
SLICE OF GREEN APPLE



MOMBASA CLUB 41,5%
PERFECT SERVE:
LEMON ZEST
& JUNIPER BERRIES



THE BOTANIST 46%
PERFECT SERVE:
WEDGE OF PINK GRAPE-
FRUIT & SPRIG OF MINT



NOLET'S SILVER DRY 47,6%
PERFECT SERVE:
RASPBERRIES
& SPRIG OF MINT



BLACKWOOD'S 2012 40%
PERFECT SERVE:
LEMON ZEST
& SPRIG OF MINT



GIN SEA 40%
PERFECT SERVE:
LEMON ZEST
& SPRIG OF THYME



DEATH'S DOOR 47%
PERFECT SERVE:
JUNIPER BERRIES



FERNARD'S 44%
PERFECT SERVE:
GRAPES, LEMON ZEST
& SPRIG OF THYME



iSH 41%
PERFECT SERVE:
ORANGE ZEST
& LEMON ZEST



XELLENT 40%
PERFECT SERVE:
LEMON ZEST
& JUNIPER BERRIES



TEQUILA OLIVIER JACOBS

Woonplaats – Domicile

Gent – Gand

Geboortedatum – Date de Naissance

22/07/1981

Beroep – Profession

Bartender/eigenaar – Bartender/propriétaire

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Dagelijkse serveren van cocktails

Servir des cocktails jour par jour

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

100% moutwijnjenever & Geuze bier

Genièvre pur malt & la Gueuze

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Gent – Gand



DON FULANO BLANCO FUERTE 50%

Deze full bodied tequila werd ontworpen met barmannen en liefhebbers van het steviger werk in gedachten. De kruidigheid wordt gebalanceerd met florale toetsen van jasmijn en oranjebloesem, en heeft tropische invloeden van kokosnoot en mango.

Cette tequila »full bodied« est conçue par les bartenders et amateurs de spiritueux costauds.

Les épices et les notes florales (jasmin, fleurs d'oranger) sont bien balancées. Elles sont complétées par une influence tropicale de noix de coco et mangue.

OCHO REPOSADO 40%

Deze tequila is gemaakt van 100% agave en is het resultaat van een unieke samenwerking tussen de familie Camarena en Tomas Estes.

Het subtile aroma van vanille en noten komt voort uit de rijping van 2 maanden op eiken vaten.

100% agave, cette tequila est le résultat d'une collaboration entre la famille Camarena et Tomas Estes. Les arômes subtiles de notes de vanille et de noix proviennent d'un vieillissement de 2 mois en fûts de chêne.

1 Je bent de eigenaar van een van de meest prestigieuze bars van ons land. Worden er veel drankjes bij jullie in de bar besteld op basis van tequila? Welke plaats neemt tequila in bij jullie gasten in vergelijking met andere spirits bij jullie in de bar?

Helaas wordt tequila nog al te vaak gekoppeld aan jeugdtrauma's (net zoals ook jenever die spijtige connotatie heeft).

Iedereen heeft wel eens een shotje teveel genuttigd van die fles die eigenlijk (voor mij dan) niet tequila genoemd zou mogen worden. Omdat wij werken met een systeem van wekelijks veranderende drankjes, wordt er meestal ook aan de hand van die suggesties besteld. Onze focus ligt eerder op lokale producten dus tequila hoort daar niet onmiddellijk bij. Alhoewel ik wel moet toegeven zelf fan te zijn van het goddelijke drankje en misschien nog wel meer van zijn duistere broertje mezcal. Of moet ik zeggen »vader« want tequila is eigenlijk mescal uit een bepaalde streek van een bepaalde agave. Het zijn verder meestal margarita aficionados of tequila liefhebbers die er naar grijpen, gelukkig worden dat er steeds meer! We kunnen het dan ook niet helpen om ons eigen enthousiasme te delen en overtuigen op die manier wel steeds meer mensen om hun trauma's te overwinnen.

2 Wat is het fundamentele verschil tussen een goedkope tequila en één van een betere kwaliteit?

Het procent aan agave waaruit een destillaat gewonnen wordt. Zie je 100% agave staan op de fles dan zou dat alvast een goede indicatie moeten zijn over wat er in de fles zit. Volgens de wet moet tequila minimum 51% gewonnen zijn uit agave. De agaveplant moet minimum 7 jaar groeien alvorens deze kan geoogst worden en de betere tequilas werken met agaveplanten die tot 10 jaar of ouder zijn. Meestal kan je reeds veel afleiden van het etiket op de fles. Anders dan graan, aardappels of suikerbieten die ieder jaar geoogst kunnen worden voor rum, gin of wodka bijvoorbeeld is de prijs van de betere tequila dus vanzelfsprekend een stukje hoger. De bepalingen reposado, añejo of extra añejo duiden op het aantal tijd dat de tequila op vat heeft gelegen. Maar waarom zou je net die agave willen maskeren door invloeden van hout? Persoonlijk zie ik het als een eau de vie en voegt de invloed van hout maar weinig extra toe. Dat wil niet zeggen dat ik het op zich niet lekker vind maar ik ga graag op zoek naar de uitgesproken agave. Anders kan ik evengoed een cognacske pakken!

Verder is jouw persoonlijke smaakbeoordeling uiteraard het enige wat telt.

3 Wat zijn jouw favoriete cocktails op basis van tequila?

Sommige tequilas hebben ook nog die typische rooksmak maar de meeste mezcals hebben dat nog net iets meer.

Als klassieker kan je niet om de Margarita heen. Vers limoen- of citroensap is een must! Eentje is voor mij voldoende als appetizer. Om de dorst te lessen doe je mij een groot plezier met een paloma.

Tequila (hier werkt een reposado heel goed), limoen, grapefruitsoda en al dan niet een zoutig randje. Grapefruitsoda is hier moeilijk te vinden maar zelf makkelijk te maken, je kan ook gewoon pompelmoessap en soda combineren.

My favorite: onze Neat and Fancy Sage Smash

5 cl mezcal, 1,5 cl suikersiroop, 2 cl verjus, 2 cl dry vermouth, dash chocolate bitters, dash absinth, 5 tal salieblaadjes. Druk de salieblaadjes aan in de suikersiroop in je mengglas, voeg de rest van de ingrediënten erbij en stir met ijsblokken. Strain in een gekoeld cocktailglas naar wens, enjoy!

1 Vous êtes aux commandes d'un des plus prestigieux bars du territoire. Pour vous, quelle place occupe la tequila en tant que spiritueux auprès de vos consommateurs ?

La tequila (tout comme le genièvre), reste malheureusement trop souvent associée à des »traumatismes de jeunesse« ... Chacun a un jour abusé de cette bouteille qui ne devrait en fait pas se nommer tequila (en ce qui me concerne). Comme notre offre de boissons change d'une semaine à l'autre, nous travaillons surtout sur la base des suggestions et nous visons plutôt les produits locaux, et pas nécessairement la tequila. Bien que je doive confesser être moi-même un adepte de la tequila et de son petit frère sombre le mezcal ou devrais-je dire son père ? Car, la tequila est en fait du mezcal provenant d'une région et d'un type d'agave particuliers. Il s'agit le plus souvent d'afficionados de Margarita et d'amateurs de tequila dont le nombre ne cesse de croître qui se jettent sur cette boisson. Nous ne pouvons pas nous empêcher de partager notre enthousiasme et d'ainsi délivrer un nombre grandissant de personnes de leurs traumatismes ...

2 Quelles sont les différences fondamentales entre une tequila bon marché et les produits plus »haut de gamme»?

Le pourcentage d'agave qui entre dans le distillat ! Si la bouteille affiche 100% d'agave c'est déjà bon signe. Légalement, la tequila doit être fabriquée à partir de minimum 50% d'agave. Le plant d'agave doit avoir au moins 7 ans pour être récolté. Les meilleures tequilas sont issues de plants d'au moins dix ans d'âge. L'étiquette donne déjà une bonne idée du contenu. Contrairement aux distillats de grains de pommes de terre ou de canne qui peuvent être récoltés chaque année pour le rhum, le gin ou la vodka, le prix de la meilleure tequila coutera évidemment un peu plus. Les mentions »reposado« »anejo« ou »extra-anejo« indiquent le temps que la tequila a passé en fût. Mais pourquoi autant masquer l'agave en insistant sur le bois ? Pour moi, c'est un peu comme une eau-de-vie et le passage sous-bois n'y ajoute pas grand-chose. Ce qui ne signifie pas que je ne trouve pas cela bon mais moi j'aime l'agave. Sinon, tant qu'à faire je vais vers le cognac. Naturellement tout est une question de goûts personnels.

3 Quels sont vos tequila cocktails préférés ?

Est-ce que cela peut aussi être au mezcal ? Certaines tequilas ont ce goût fumé spécifique mais la plupart des mezcals sont encore un cran au-dessus. Comme classique on ne peut pas ignorer la Margarita, prière de ne pas oublier que le jus frais de citron ou de citron vert reste un must. Un seul cocktail est pour moi suffisant comme apéritif. Pour apaiser la soif, on me fait plaisir avec un Paloma Tequila, ici une »reposado« fonctionne très bien, citron, citron vert, soda au pamplemousse et un bord de verre éventuellement frotté au sel. Le soda de pamplemousse est difficile à trouver ici mais facile à faire soi-même : il suffit de mélanger du soda et du jus de pamplemousse.

Mon préféré : notre »Neat and Fancy Sage Smash« : 5 cl de mezcal, 1,5 cl de sirop de sucre, 2 cl de verjus, 2 cl de vermouth sec, un trait de Bitters Chocolat, un trait d'absinthe, environ 5 feuilles de sauge. Pressez les feuilles de sauge dans le sirop de sucre, dans le shaker. Ajoutez-y le reste des ingrédients et mélangez avec des glaçons. Filtrez dans un verre à cocktail rafraîchi à souhait.



MEZCAL DEL MAGUEY TIMON SALOMEZ

Woonplaats – Domicile

Gent – Gand

Geboortedatum – Date de Naissance

05/04/1986

Beroep – Profession

Area Sales Manager for The Nectar

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Zie boven – Voir ci-dessus

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Trappiste Orval & Korenwyn: Stokerij De Moor

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Gent, natuurlijk! – Gand, bien sûr!



**MEZCAL DEL MAGUEY
VIDA 42%**

Deze volledig organisch geproduceerde mezcal wordt met de hand gestookt in kleine koperen ketels die met hout verwarmd worden.

Onder de typerende rokerigheid bevindt zich een extreem fruitige spirit met smaken van gember, banaan, tangerine en sandelhout.

Ce mezcal bio est fait à la main dans des petites chaudières en cuivre chauffées au bois. Sous les notes fumées qui sont typiques pour ce produit, vous découvrirez un spiritueux extrêmement fruité avec des notes de gingembre, banane, mandarine et bois de santal.





1 Kan je ons het verschil uitleggen tussen mezcal en tequila ?

Alle tequilas zijn mezcals, maar niet alle mezcals zijn tequilas ! Mezcal kan je eigenlijk beschouwen als de oervader van de agave based spirits en is een pak ruwer en expressiever dan tequila. Het grote verschil zit hem in het productieproces : waar tequila enkel de Blauwe Weber-variant van de agave plant mag gebruiken, kan mezcal om het even welke soort agave bevatten. Daarnaast wordt de agave voor de productie van mezcal ook meestal gerookt in een put die in de grond gegraven wordt. Daarna worden de gerookte/geroosterde piña's gemalen in een stenen molen en wordt het sap na fermentatie 2 maal gedistilleerd in een nogal »rudimentaire« potstill. Bij tequila is alles veel strikter (lees properder) gereguleerd, waardoor deze spirit veel cleaner is.

2 De rokerige smaak bij mezcal is in feite een soort verre neef van de geturfde smaak bij bepaalde whiskies. Zijn de liefhebbers van geturfde single malts van op Islay ook fan van mezcal ?

Jammer genoeg kennen vele liefhebbers van geturfde whiskies mezcal helemaal niet. Maar de reacties zijn steeds verrassend wanneer ik mensen mezcal voor het eerst laat proeven. Sommige zijn onmiddellijk gebeten door het virus, anderen hebben wat meer tijd nodig. Wat wel telkens terug komt is de appreciatie en bewondering voor het vakmanschap en het artisanale karakter die verbonden zijn aan de productie van echte, goede mezcal.

3 Wat is voor jouw een uitzonderlijke cocktail op basis van mezcal ?

Aaaah... dat is zonder twijfel de Improved Oaxaca (sprek uit als Wa-Ha-Ka) een aangepast recept van David Trampe van Dr. uit Rotterdam: 25 ml Del Maguey Vida, 25 ml Del Maguey Crema De Mezcal, 5 ml Kilchoman Machir Bay, 5 ml The Bitter Truth Elderflower Liqueur, 5 ml agave siroop, 15 ml vers pompelmoessap. Roer met een grote ijsblok tot het geheel heel koud is. Strain in een tumbler over crushed ice. Garneer met een pompelmoeszeste.

1 Pouvez-vous nous expliquer les différences qui existent entre la tequila et le mezcal ?

En fait, toutes les tequilas sont des mezcals, mais tous les mezcals ne sont pas des tequilas ! En fait, on peut considérer le mezcal comme étant l'ancêtre des spiritueux à base d'agave. Point de vue caractère, le mezcal est beaucoup plus »rugueux« et expressif que la tequila. La grande différence se trouve dans la production du distillat. Pour l'appellation tequila vous ne pouvez utiliser que la variante »Weber Bleue« de la plante d'agave tandis que le mezcal peut contenir n'importe quel type d'agave. Une autre particularité du mezcal réside dans le fumage les agaves dans une fosse creusée à même le sol.

Ensuite, les »piñas« fumés/grillés sont broyés dans un moulin en pierre et, après fermentation, le jus est distillé deux fois dans un alambic plutôt »rudimentaire«. Pour la tequila tout est réglementé de façon plus stricte, ce qui donne, au final, un distillat beaucoup plus doux.

2 La saveur »fumée« du mezcal en fait une sorte de cousin »peated« de certains whiskies. Les amateurs d'Isley peated Single Malts sont-ils aussi des fans du mezcal ?

Malheureusement beaucoup d'amateurs des whiskies tourbés ne connaissent pas du tout le mezcal ... Mais les réactions sont toujours très intéressantes quand je les laisse goûter un vrai mezcal pour la première fois. Quelques-uns sont immédiatement convaincus, d'autres ont besoin d'un peu plus de temps pour l'apprécier vraiment. Mais ce qui revient à chaque fois comme commentaire c'est l'admiration pour le savoir-faire artisanal exceptionnel qui est nécessaire pour la production d'un vrai mezcal.

3 Quel serait votre recette d'un cocktail d'exception à base de mezcal ?

Aaaah ! Ce serait sans aucun doute l'Improved Oaxaca (prononcé comme Wa-Ha-Ka) une recette adapté de David Trampe du »Dr.« à Rotterdam : 25 ml Del Maguey Vida, 25 ml Del Maguey Crema De Mezcal, 5 ml Kilchoman Machir Bay, 5 ml The Bitter Truth Elderflower liqueur, 5 ml sirop d'agave, 15 ml jus de pamplemousse frais. Remuez avec un grand glaçon jusqu'à ce qu'il soit vraiment froid. Passer dans un tumbler avec de la glace pilée. Décorez avec un zeste de pamplemousse.



PIERRE FERRAND BEN BELMANS

Woonplaats – Domicile

Herentals

Geboortedatum – Date de Naissance

01/11/1972

Beroep – Profession

Bartender – Barman

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Mijn passie en mijn brood – Ma passion et mon pain quotidien

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée

Spa Reine

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Antwerpen Zuid – Anvers sud



**PIERRE FERRAND
AMBRE 40%**

Deze cognac is uitsluitend gemaakt van druiven uit de Grande Champagne, de originele Cognac-streek en staat geklasseerd als 1er Cru de cognac. De subtiele neus van vanille en florale toetsen wordt ondersteund door een fruitig palet met smaken van rijpe pruimen en abrikozen, en kent hints van zoete appel en peer.

Ce cognac est fait exclusivement de raisins de la »Grande Champagne«, la région à l'origine du cognac et classée comme 1er Cru de cognac. Le nez subtil de vanille et de fleurs est soutenu par une palette fruitée qui fait penser aux prunes mûres, abricots, pommes et poires.

1 Voor de generatie van de »golden sixties« is cognac nog steeds de geprefereerde degustatief bij uitstek. Zonder voorbij te willen gaan aan die status, gebruiken bartenders cognac vandaag de dag ook op andere manieren. Kan je dit even toelichten?

Het klopt dat de consument zich cognac enkel puur kan voorstellen. Maar toch is dit in de geschiedenis van cognac een relatief recent gegeven. Tot aan de phylloxeraplaga van circa 1870 was cognac een erg populair ingrediënt in cocktails en punches. Of het werd »allongé« gedronken, aangelengd met water. Er zijn vele redenen aan te halen waarom cognac stilaan terug zijn plaats opeist in de bar, maar de drie belangrijkste zijn de volgende: 1. Bartenders zijn in zekere zin de behoevers van het (drank)verleden en gaan graag op zoek naar wat onze voorouders dronken. Zo (her)ontdekken ze een schat aan historische cognac cocktails. 2. Het principe goedkoop is om te mixen en duur drinken we puur, is gelukkig stilaan voltooid verleden tijd. Iedereen beseft dat een cocktail zo goed is als de kwaliteit van zijn zwakste ingrediënt. Het recept van een sterrenchef probeer je thuis ook niet uit met margarine ipv. goede boter. Dus waar vroeger een spirit in een cocktail maximum 15€ mocht kosten, is dat nu makkelijk 45€. En voor die prijs heb je al een erg mooie cognac. 3. Cognac zelf. Geen enkele andere spirit combineert zoveel fruit met florale toetsen en aroma's uit de houtlagering. Deze enorme complexiteit maakt cognac heel erg geschikt voor cocktails.

2 Het aanbod aan cognacs op de markt is niet te onderschatten. Wat zijn volgens jou de troeven van de Cognacs van Ferrand?

Cognac Ferrand ligt in de Grande Champagne, het hart en de beste terroir van de Cognacstreek en wordt geleid door een charismatische man met een uitzonderlijke visie, die zich weet te omringen met de beste mensen uit de industrie en over zowel een enorme traditie als een uitgebreide know-how beschikt. Werkelijk alle ingrediënten zijn aanwezig voor een grote cognac. Als dat professionalisme dan ook nog wordt gecombineerd met een grote dosis passie en liefde, dan creëer je »magic«.

3 Welke is jouw lievelingsdrank op basis van Cognac Ferrand?

Kiezen is moeilijk ... Mogen het 2 recepten zijn, om de veelzijdigheid van cognac te benadrukken? Ipanema! De Ipanema is een Tiki cocktail, waarin de cognac een dragende rol speelt voor de overige, fruitige ingrediënten: 30 ml Ferrand 1840, 30 ml ongezoet passievruchtsap, 20 ml sukersiroop (1:1), 10 ml citroensap, 30 ml Goldberg Ginger Ale. Meng alle ingrediënten in een Old Fashioned glas. Doe er de pitjes van een ½ passievrucht bij en vul het glas op met crushed ice. Roeren met een swizzle stick tot alles goed vermengd is. Garneren met de ½ passievrucht waarin je een muntroosje legt.

Banco Milano Punch! De Banco Milano is een perfect voorbeeld van de uitstekende match tussen de 2 meest prestigieuze spirits van de 19e eeuw : cognac en jenever. 15 ml Ferrand 1840, 30 ml Schiedam 3 years old jenever, 7,5 ml Ferrand Dry Curaçao, 20 ml citroensap, 20 ml sukersiroop (1:1), 30 ml water, 2 dashes orange bitters. Schenk alle ingrediënten in een Old Fashioned over ijsblokken. Garneer met een schijfje citroen, een takje munt en bessen in seizoen. Voor de cocktail geeks: starten met een oleo saccharum maakt deze punch uiteraard nog completer!

1 Pour la génération des »golden sixties«, le cognac est le spiritueux contemplatif de dégustation par excellence ! Sans lui supprimer cette évidente »fonction«, les »bartenders« semblent aujourd’hui lui réservé d’autres usages ... Pouvez-vous nous expliquer ?

Il est vrai que le consommateur n'envisage le cognac qu'à l'état pur. Mais il s'agit d'une conception relativement récente. Jusqu'à l'épidémie de phylloxéra, vers 1870, le cognac était un ingrédient familier dans les cocktails et les punch. Ou encore, on le buvait allongé d'eau. Plusieurs raisons expliquent le retour du cognac dans le bar. En voici les trois principales. Premièrement, les bartenders sont les gardiens du passé, du plaisir de boire, à la recherche des coutumes de nos ancêtres. Ils (re)découvrent une multitude de cocktails historiques à base de cognac.

Deuxièmement, le principe, en vertu duquel il faut mélanger les produits bon marché et boire sans les mélanger les produits coûteux appartient heureusement aujourd'hui au passé. Chacun sait que la qualité d'un cocktail dépend de son ingrédient le plus fragile. A titre de comparaison, rien ne sert d'accommoder la recette d'un chef étoilé en remplaçant le bon beurre par de la margarine. Alors qu'auparavant, le spiritueux qui rentre dans le cocktail ne pouvait dépasser le prix de 15€, on passe aujourd'hui facilement le cap des 45€. Et, pour ce prix-là, on peut déjà s'offrir un très bon cognac. Troisièmement, le cognac lui-même. Aucun autre spiritueux ne combine autant de notes fruitées et florales avec les arômes boisés. Cette extrême complexité fait du cognac une excellente base de cocktail.

2 L'offre en cognac est assez importante sur le marché, quelles sont selon vous, les points forts des Cognacs Ferrand ?

Ferrand se situe dans la Grande Champagne, le »cœur« est le meilleur terroir de la région de Cognac. La maison est dirigée par un personnage charismatique, visionnaire d'exception, qui sait s'entourer des meilleurs représentants de l'industrie et s'appuyer sur une longue tradition et un savoir-faire impressionnant. Tous les ingrédients sont en place pour créer un très grand cognac. Un tel professionnalisme associé à une très forte dose de passion et d'amour ne peut avoir qu'un effet magique.

3 Quelle est votre réalisation favorite à base de Cognac Ferrand ?

Le choix est difficile. Pourquoi pas un joker? Deux recettes pour évoquer les facettes multiples du cognac ?

Ipanema : C'est un cocktail Tiki dans lequel le cognac met en valeur la note fruitée des autres ingrédients.

30 ml Ferrand 1840, 30 ml de jus de fruits de la passion sans sucre ajouté, 20 ml sirop de sucre (1:1), 10 ml de jus de citron, 30 ml de Ginger Ale Goldberg. Mixer le tout dans un verre »Old Fashioned«. Ajouter les pépins d'un demi-fruit de la passion et remplir le verre de glace pilée. Agiter avec une »toutouillette« pour obtenir un mélange homogène. Garnir d'un demi-fruit de la passion dans lequel vous déposez une feuille de menthe. Banco Milano Punch : C'est un très bon exemple de mariage entre deux spiritueux prestigieux du 19ème siècle le cognac et le genièvre.

15 ml Ferrand 1840, 30 ml de genièvre Schiedam 3 years old, 7,5 ml Ferrand Dry Curaçao, 20 ml de jus de citron, 20 ml de sirop de sucre (1:1), 30 ml d'eau, 2 traits de bitters orange. Versez le tout sur glace dans un verre »Old Fashioned«. Garnir d'une tranche de citron, d'un brin de menthe et de baies de saison. Pour les geeks de cocktails, ce punch sera encore plus parfait si vous commencer par un Oleo Saccharum.



THE BITTER TRUTH

STEVE OKHUYSEN

Woonplaats – Domicile

Ophasselt

Geboortedatum – Date de Naissance

21/02/1974

Beroep – Profession

Bartender/Barowner – Barman/propriétaire

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Absinthe

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Jenever – Genièvre

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
In de kayak op de Ardeense wateren.
En kayak sur les rivières ardennaises.



THE BITTER TRUTH
SPICED CHOCOLATE BIT-
TER 44%

The Bitter Truth Spiced Chocolate Bitters zijn rijke cocktailbitters met noties van vanille en kaneel die de cacao mooi aanvullen. Deze cocktailbitters gaan uitzonderlijk goed samen met zoete vermouths en verschillende soorten gerijpte spirits zoals rum, whisk(e)y, tequila en cognac. Zeker aan te raden in cocktails als een Martinez of Manhattan!

The Bitter Truth Spiced Chocolate Bitters sont des bitters riches pour cocktails avec des notes de vanille et de cannelle qui se marient parfaitement avec le cacao. Ces bitters excellent dans les jeunes vermouths ou avec des spiritueux vieillis tels que le whisky, le rhum, le cognac. On vous le conseille vivement dans les cocktails Martinez ou Manhattan.



1 Bitters zijn vaak het essentiële element voor de persoonlijkheid van een cocktail. Kan je ons hier een aantal voorbeelden van geven ?

Dat klopt! De cocktail die me meteen te binnen schiet is de Old Fashioned. Een technisch niet zo moeilijke cocktail, tenminste als men er de tijd voor neemt, maar waar de bitters allesbepalend zijn inzake de smaak en stijl van het drankje. Het klassieke recept vraagt om Angostura bitters en orange bitters. Enkele druppels meer of minder van de ene of de andere maakt meteen een groot verschil. Logisch als je weet dat het drankje eigenlijk een op smaak gebrachte bourbon is d.m.v. de bitters. De Manhattan en Sazerac zijn andere klassiekers waarin de gebruikte bitters een sterke invloed hebben op het profiel van het drankje.

2 Bij welke cocktail vind jij het leuk om te spelen met het recept en variaties te maken op basis van andere bitters ?

Alweer de Old Fashioned! Maar eigenlijk kan dit met elk drankje waar de bitters een bepalende factor zijn. Vervang de bourbon door rum uit Barbados, de Angostura bitters door Xocolatl Mole bitters en als je dan ook nog eens de suiker vervangt door ongeraffineerde suiker, krijg je een drankje dat ik heb omgedoopt naar de »True Consolation«. Een stevige sipper waar de bitters het smaakprofiel van de gebruikte rum ondersteunen en volledig tot z'n recht laten komen.

3 Maak je soms zelf je eigen bitters om met nieuwe dingen te kunnen experimenteren ?

Jazeker! Er zijn heel veel bitters op de markt maar de meeste daarvan bevatten klassieke aroma's zoals verschillende citrusvruchten (orange, citroen, pompelmoes, etc). Kaneel en kruidnagel zijn ook veel voorkomend naast andere kruiden. Maar af en toe kan je net niet dat aroma vinden waarnaar je op zoek bent en dan zit er niets anders op dan de bitters zelf te maken. Voor één van mijn wedstrijd-cocktails heb ik bijvoorbeeld eens een look/ajuin bitter gemaakt. De »Smoky Halibut« cocktail is niet dezelfde zonder deze bitters en vervolledigt het profiel van gerookte heilbot.

1 Le »Bitter« est souvent un élément essentiel de la personnalité d'un cocktail. Pourriez-vous nous en donner quelques exemples ?

En effet, le cocktail qui me vient immédiatement à l'esprit est l'Old Fashioned. Un cocktail qui n'est pas si difficile技uellement, au moins lorsque l'on se donne le temps de le faire et dans lequel les Bitters vont être déterminants pour le goût et le style de la boisson. La recette classique se réalise avec des Bitters Angostura et oranges. Quelques gouttes de plus ou de moins de l'un ou de l'autre fera immédiatement une grande différence. Ce qui est logique quand vous savez que c'est grâce au Bitters que l'on soutient le goût du bourbon dans ce cocktail. Le Manhattan et le Sazerac sont d'autres classiques dans lesquels les Bitters utilisés ont une grande influence sur le profil de la boisson.

2 Sur quel cocktail appréciez-vous de faire des variations avec différents »Bitters« ?

Toujours l'Old Fashioned! Mais en fait, cela peut-être n'importe quel cocktail dans lequel les Bitters peuvent être un facteur déterminant. Remplacez le bourbon par un rhum de la Barbade, les Bitters Angostura par des Bitters Xocolatl Mole et si vous remplacez également le sucre classique par du sucre non raffiné, vous obtenez une boisson que j'ai rebaptisé »True Consolation«. Une sorte de sirop assez costaud dans lequel les Bitters renforcent les arômes du rhum et leurs permettent de s'épanouir complètement.

3 Faites-vous parfois des »Bitters« vous-même afin d'expérimenter de nouvelles choses ?

Evidemment! Il y a beaucoup de Bitters sur le marché mais la plupart d'entre eux contiennent des arômes classiques tels que les variations d'agrumes (orange, citron, pamplemousse, ...). La cannelle et le clou de girofle sont également bien représentés parmi d'autres épices. Mais, de temps en temps, vous ne parvenez pas à trouver l'arôme que vous cherchez et donc, vous n'avez pas d'autre choix que de réaliser vous-même votre bitter! Pour un de mes »cocktails de concours« par exemple, j'ai un jour réalisé un bitter ail/oignon! Le »Smoky Halibut« cocktail n'est pas le même sans ces bitters qui lui permettent d'imiter le profil de l'elbot fumé.



BELSAZAR RAN VAN ONGEVALLE



Woonplaats – Domicile

Gent – Gand

Geboortedatum – Date de Naissance

22/05/1992

Beroep – Profession

Bartender – Barman

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Ik ben gepassioneererd geraakt door de drankenwereld toen ik achter de bar bij mijn vader begon te werken en in BAAR in Gent. Geen beter gevoel dan tijd en liefde in een cocktail steken en de klant ervan te zien genieten.

Je suis passionné par le monde de la boisson qui m'a conquis lorsque j'ai commencé à travailler avec mon père derrière le bar et au BAAR de Gand. Il n'y a pas de meilleure sensation que de mettre du temps et de l'amour dans un cocktail et de voir le client apprécier.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Oude Geuze van Boon – La Gueuze Boon à l'ancienne

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Gent – Gand

BELSAZAR ROSÉ 17,5%

Belsazar Rosé is uniek, aangezien het de enige vermouth op dit moment beschikbaar op de markt is, die gemaakt wordt van rosé-wijn in plaats van een mix van rode en witte wijn. Belsazar Rosé drink je gewoon op zichzelf, gekoeld of met een aantal ijsblokjes. Het combineert ook heel leuk met bubbels.



Belsazar Rosé est le seul vermouth sur le marché fabriqué à partir de vin rosé au lieu d'un assemblage de vin rosé et blanc. Belsazar Rosé se déguste en tant que tel, refroidi ou avec quelques glaçons. Une superbe combinaison peut se faire avec des bulles.

1 Sommigen zijn er van overtuigd dat vermouth een enorme terugkeer zal kennen in de nabije toekomst. Ben je het daarmee eens ?

Terugkomen is een groot woord, want ze zijn er altijd geweest en hebben de basis gelegd van de cocktails. Ik denk dat het in de nabije toekomst wel een revival gaat maken, niet als soort drank op zich maar in de groep aperitieven. We merken dat bittere en kruidige smaken terug enorm geapprecieerd worden, zoals de aperitiefcocktails bijvoorbeeld. We merken nu bij ons bijvoorbeeld dat er al meer vraag is naar de zogenoemde »Shims«, aperitiefcocktails die heel laag in alcohol zijn, maar enorm in smaak. Vermouth speelt hier een mooie rol in en met een product als Belsazar kan je oneindig veel kanten op door hun mooi assortiment aan gebalanceerde smaken.

2 Voor het algemene publiek is vermouth afkomstig uit het zuiden van Frankrijk of Italië. Belsazar is Duits. Verschilt Belsazar van zijn neven uit andere landen ?

Deze verschillen uiteraard. Erst en vooral verschillen deze omdat ze als basis een andere druivensoort gebruiken dan hun buurlanden. Nabij het Zwarte Woud heb je enorm veel wijngaarden waar verschillende Duitse druiven groeien die eigen zijn aan de regio. Nog een verschil is dat Belsazar enorm veel aandacht besteedt aan de druiven en hoe zij de wijn mooi kunnen blenden met de voorzichtig uitgekozen spices in plaats van een lage kwaliteit wijn te blenden met spices.

3 Kan je ons de drie meest iconische cocktails op basis van vermouth beschrijven ?

De meest iconische vermouthcocktail is voor mij zonder de twijfel de Negroni. Dit Italiaans aperitiefdrankje bestaat uit Campari, gin en vermouth. Enorm fris met een afwisseling tussen bitter en zoet.

De 2de is de classic Martini. Als deze met de juiste keuze aan gin en vermouth is gemaakt, is dit een verbazingwekkend drankje boordevol smaken. De laatste iconische en voor mij een van de beste short drinks ooit gecreëerd is de Vieux Carré. Deze iconische cocktail komt oorspronkelijk uit New Orleans en bestaat uit cognac, vermouth, whiskey en benedictine.

1 Certains sont convaincus que le vermouth est en train de faire son grand retour ... Etes-vous d'accord ?

Un retour c'est un grand mot car le vermouth est toujours resté à la base des cocktails. Je pense toutefois que, dans un futur proche, un »revival« est possible, pas comme boisson en tant que tel mais dans la famille des apéritifs. Nous remarquons un retour en force des goûts plus amers et plus épices, par exemple dans les cocktails apéritifs. Chez nous, il y a de plus en plus de demandes du cocktail baptisé »Shims«, un cocktail qui est très léger en alcool mais très costaud en goût ! Le vermouth y joue ici un rôle central et avec un produit comme Belsazar et sa belle gamme de saveurs très équilibrées vous pouvez ouvrir une infinité de directions.

2 Pour l'inconscient populaire, le vermouth renvoie au Sud de la France ou de l'Italie ... Belsazar est allemand. Ses origines le différencient-ils de ses cousins ?

En effet, il y a des différences. Il se différencie d'abord et surtout parce que chaque terroir définit son cépage. En forêt noire, il y a énormément de vignobles dans lesquels de nombreux cépages de raisins allemands se développent selon la région. Une différence supplémentaire : Belsazar accorde une très grande attention au raisin et à la manière dont les vins peuvent être assemblés avec des épices soigneusement choisies au lieu de réaliser des mélanges de vins de basse qualité.

3 Pouvez-vous nous décrire trois des cocktails les plus emblématiques à base de vermouth ?

Le cocktail au vermouth le plus célèbre serait pour moi, sans aucun doute, le Negroni. Cette boisson apéritive italienne s'élabora à partir de Campari, de gin et de vermouth. Une énorme fraîcheur avec une alternance entre l'amertume et la douceur.

Le second, c'est le Martini classique. S'il est réalisé avec un gin et un vermouth judicieusement choisis, il devient une petite boisson surprenante et débordante de saveurs !

La dernière icône qui est aussi pour moi le meilleur short drink jamais créé serait le »Vieux Carré«. Ce célèbre cocktail provient, à l'origine, de la Nouvelle-Orléans et est élaboré à base de cognac, vermouth, whiskey et benedictine.

CŒUR DE LION/ CHRISTIAN DROUIN

RAF DE MOT

Woonplaats – Domicile

Puurs

Geboortedatum – Date de Naissance

01/10/1962

Beroep – Profession

Journalist – Journaliste

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Als journalist voor het lifestylemagazine Menzo heb ik ooit een reportage gemaakt over single malt whisky. Ik was onmiddellijk in de ban en ben gaandeweg ook andere nobele dranken gaan (leren) appreciëren.

En tant que journaliste pour le magazine »Lifestyle« Menzo j'ai effectué une fois un reportage sur le Single Malt Whisky. J'ai été immédiatement séduit et j'ai ensuite appris à apprécier d'autres nobles boissons.

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Kriek Cantillon !

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg

Het M-vak van het Olympisch stadion, het moederhuis van de Antwerpse voetbalclub FCO Beerschot Wilrijk.

Le compartiment M du Stade Olympique; la maison mère du club de football anversois FCO Beerschot Wilrijk.



CHRISTIAN DROUIN
CARAFE X.O.
PIERRE PIVET 42%

Deze assemblage van de beste vintages van Calvados Christian Drouin werd gecreëerd ter ere van Pierre Pivot, de man die de still heeft gebouwd die tot op vandaag instaat voor de productie van de uitmuntende calvados waar men bij Christian Drouin voor bekend staat.



Cet assemblage des meilleurs millésimes des Calvados Christian Drouin a été créé pour honorer Pierre Pivot, l'homme qui a construit l'alambic qui, jusqu'au jour d'aujourd'hui, produit les calvados exceptionnels dans cette maison réputée.



1 Naar het schijnt was u voor uw bezoek aan distilleerderij Drouin geen grote liefhebber van calvados. Klopt dat?

Het klopt dat ik vroeger niet zo'n liefhebber was van calvados. Ik vermoed dat ik, voor mijn bezoek aan Drouin, alleen maar minderwaardige calvados gedronken had en dat ik daardoor – onterecht – voor mezelf had uitgemaakt dat deze drank niets voor mij was. Weet je trouwens waarom calvados zo weinig populair is in Amerika en des te meer in Duitsland? Tijdens de Tweede Wereldoorlog waren de Duitse officieren fan geworden van deze drank. Na de landing in Normandië namen ze op hun terugtocht alles van waarde mee, waaronder de beste flessen calvados. Op die manier hielden de Franse boeren alleen maar hun minderwaardige brokken over om er hun Amerikaanse bevrijders mee te verwelkomen. En die vonden die veelal agressieve, te jonge calvados begrijpelijkkerwijs maar niets.

2 Wat trekt u vandaag het meest aan in hun producten?

Christian Drouin is een relatief jong merk, maar heeft niettemin een collectie millésimes waar elke distilleerderij jaloers op mag zijn. Als beginnend producent heeft Christian Drouin de juiste beslissing gemaakt om z'n eau de vie niet allemaal te gebruiken in de klassieke assemblages (Sélection, Réserve, VSOP, XO, Hors d'Age), maar om voldoende apart te houden om er millésimes mee te maken, die dan na twintig jaar een release krijgen. Dankzij die manier van werken is er van bijna elke jaargang sinds 1958 een millésime beschikbaar.

3 Als hoofdredacteur weet u zeker dat het vaak moeilijk is proefnotities neer te schrijven. Wat zou u kunnen schrijven over de beste calvados ooit geproefd?

Het neerschrijven van proefnotities vind ik het moeilijkste wat er is en ik moet toegeven dat ik er niet zo heel goed in ben. Ook al omdat elke proefsensatie anders is. Ik heb flessen calvados, maar ook whisky en cognac die ik de ene avond hemels vind, maar waarbij ik op een andere dag niets gewaar word. Voor mij is proeven veel meer een totaalexperiance, waarin sfeer, gezelschap, herinneringen en het verhaal achter de drank voor mij veel boeiender zijn dan al te technische proefanalyses. Als ik iets geleerd heb in mijn reportagewerk over edele spirits, dan is het dat voor mij de liefde en waardering voor een drank bijna altijd begint bij het verhaal erachter. In mijn artikels over sterke drank probeer ik de lezer dan ook mee te trekken in het verhaal om hem op die manier ook nieuwsgierig te maken. Om je een idee te geven: het feit dat je bij Christian Drouin – als je niet voor 1958 geboren bent, tenminste – voor een aanvaardbare prijs een fles calvados van je eigen geboortejaar kunt kopen: dat is toch fantastisch?

1 Il se dit parfois que vous n'étiez pas un grand amateur de calvados avant votre visite à la distillerie Drouin ... Est-ce exact?

C'est vrai mais je suppose qu'avant ma visite chez Drouin je n'avais bu que des calvados médiocres et donc cru, à tort, que cette boisson n'était pas faite pour moi. D'ailleurs, savez-vous pourquoi le calvados est moins populaire aux USA alors qu'on l'apprécie beaucoup plus en Allemagne ? Pendant la seconde guerre mondiale, les officiers allemands en étaient fans. Après le débarquement en Normandie, en se repliant, ils ont raflé tous les objets de valeurs, y compris les meilleures bouteilles de calvados. C'est ainsi que les cultivateurs français n'avaient plus que de l'alcool peu qualitatif à offrir au libérateur américain. Ceux-ci, c'est compréhensible, ont jugé le calvados jeune trop agressif et ne valent pas grand-chose.

2 Qu'est-ce qui vous séduit aujourd'hui le plus dans leurs produits ?

Christian Drouin est une marque assez jeune mais elle offre néanmoins une collection de millésimes à faire pâlir d'envie n'importe quelle distillerie. Producteur débutant, Christian Drouin a pris la bonne décision en n'utilisant pas toute son eau-de-vie dans des assemblages classiques (Sélection, VSOP, XO, Hors d'Age). Et en gardant suffisamment pour réaliser des millésimes à commercialiser vingt ans plus tard. Grâce à cette méthode, presque l'ensemble des millésimes sont disponibles à partir de 1958.

3 En tant que rédacteur en chef, vous savez qu'utiliser l'écrit pour transmettre des sensations organoleptiques est souvent un exercice difficile. Que pourriez-vous écrire à propos du meilleur calvados jamais dégusté ?

L'écriture des notes de dégustation est le plus difficile des exercices. Je dois admettre que ce n'est pas mon fort. De plus, la sensation diffère d'une dégustation à l'autre. J'ai des bouteilles de calvados mais aussi de whisky et de cognac que je trouve sublimes un soir et qui, le lendemain ne me disent plus rien. Pour moi, la dégustation est une expérience globale dans laquelle l'ambiance, la compagnie, les souvenirs, l'historique des breuvages me passionnent bien davantage que les analyses trop techniques. Si mon reportage sur les spiritueux nobles m'apporte quelques connaissances, c'est une part d'amour et d'estime qui me renvoie presque toujours sur un fond d'histoire. C'est ainsi que, dans mes articles, je tente d'éveiller la curiosité du lecteur par le biais du récit. Un exemple, chez Drouin, à condition d'être né après 1958 vous pourrez trouver un calvados de votre année de naissance à un prix raisonnable. N'est-ce pas fantastique ?



GRAHAM'S ANGELO JACOBS

Woonplaats – Domicile

Bertem

Geboortedatum – Date de Naissance

14/04/1980

Beroep – Profession

Shopmanager TasTToe NV

Band met spirits – Lien avec les spiritueux

Professioneel of een uit de hand gelopen hobby/passie !

Professional ou hobby/passion !

Favoriete Belgische/Lux. drank – Boisson belge/luxembourgeoise préférée
Belgische bieren – Bières belges

Favoriete plaats in België/Lux. – Lieu favori en Belgique/Luxembourg
Degustatietafel @ TasTToe – Table de dégustation @ TasTToe



GRAHAM'S SINGLE HARVEST 1969 20%

Deze wijn werd geproduceerd uit de oogst van één specifiek jaar en is dus een zogenoemde Colheita, maar wel éentje van meer dan 40 jaar oud ! Graham's heeft voor deze release 6 van haar beste vaten Tawny Port uitgekozen en bottelde deze zonder ze te blenden. Echt uitzonderlijk.

Ce vin est produit sur base de la récolte d'une seule année et s'appelle par conséquent un Colheita. Celui-ci a plus de 40 ans ! Graham's a choisi ses meilleurs fûts de Tawny et les a embouteillés sans assemblage. En un seul mot : exceptionnel.

1 Porto lijkt een grote comeback te maken. Wat zijn volgens u de redenen van dit succes?

Het succesverhaal van portwijnen is volgens mij toe te schrijven aan een aantal factoren. De algemene tendens vandaag is dat de liefhebbers onder ons actief op zoek gaan naar een »premium« product. Producten die zich onderscheiden van de rest door hun kwaliteit maar evenzeer ook het verhaal achter het product is van groot belang. In een goed product proef je als het ware de hand van de maker, de pure passie en dat is wat we toch allemaal willen, niet? Het aandeel van de sociale media mag men daarin ook niet onderschatten.

Producenten kunnen in no time een veel groter publiek bereiken. Bepaalde awards kan men op die manier veel efficiënter kanaliseren naar de eindconsument die er op zijn manier handig gebruik van maakt om tijdig te bestellen. Ik denk maar even terug aan het kassucces van de meest recente classic vintage van Graham's, de vintage 2011. Deze was van een dusdanig niveau dat alle flessen in een mum van tijd uitverkocht waren, echt gekkenwerk! Gelukkig heb ikzelf een aantal flesjes! En zo zijn er nog een aantal factoren maar deze kunnen pas een meerwaarde betekenen als het product echt bijzonder is. En zeg nu zelf, dan zijn we bij Graham's toch aan het juiste adres??

2 Wat zijn voor u de pluspunten van Graham's?

De diversiteit en kwaliteit die zij ons kunnen bieden maakt van iedere leek op slag een groot portfan! Ikzelf heb het geluk gehad om het huis te bezoeken en al snel raakte ik geïntrigeerd door hun passie en vak-kennis, de toewijding die ze dagelijks moeten opbrengen om een port te creëren die anders is dan al de rest. Geloof mij, dat proef je!

Ze hebben niet alleen alle wijsheid in pacht maar evenzeer beschikken ze over een aantal Quinta's, elk met zijn eigen karakter en dat maakt dat ze er keer op keer in slagen om een goed produkt aan te bieden. Alleen het beste is goed genoeg en dit geldt zowel voor hun entry level ports als voor hun betere vintages, colheitas, etc. ...

3 Denkt u dat er onder uw klanten raakpunten zijn tussen fans van gedistilleerde dranken en liefhebbers van porto?

Absoluut! Ik denk dat er zowel amateurs van porto zijn die verslingerd zijn aan spirits en omgekeerd en als dat niet het geval is, is dat vaak omdat ze nog niet de kans gehad hebben om het betere werk te ontdekken.

1 Le porto semble effectuer son grand retour quelles sont les raisons de ce succès, selon vous ?

Pour moi, le succès du porto est dû à une multitude de facteurs. Actuellement, les amateurs recherchent activement des produits »premiums«. Ceux-ci se distinguent des autres par leur qualité ainsi que par leur histoire, ce qui est essentiel. Un bon porto révèle la main du créateur, la passion à l'état pur et, après tout, n'est-ce pas notre désir profond? Il ne faut pas non plus sous-estimer la part des réseaux sociaux. Presque sans délai, les producteurs peuvent toucher un public de plus en plus large. Certaines distinctions peuvent ainsi orienter le consommateur final qui lui, s'en servira pour commander à temps le meilleur produit. Il suffit de penser au succès commercial du dernier Vintage Classique de Graham's, celui de 2011. Le niveau était tel que toutes les bouteilles sont parties en moins de temps qu'il n'en faut pour les boire. Heureusement, j'en ai quelques-unes. Il y a bien d'autres facteurs mais ils ne font qu'ajouter à la valeur d'un produit exceptionnel. Disons le: Graham's c'est vraiment la bonne adresse!

2 Quels sont, pour vous, les points forts de la maison »Graham's» ?

La diversité et la qualité offertes par Graham's font de tout néophyte, en un tourne main, un véritable amateur de porto. Ayant eu la chance de visiter la maison, j'ai été rapidement intrigué par la passion, le savoir-faire, le dévouement qui contribuent à la création d'un porto différent. Il suffit de le goûter. La maison n'abrite pas seulement un trésor de sagesse mais aussi de nombreuses Quintas. Chacune avec son caractère propre, ce qui, à tous les coups, débouche sur un excellent produit. Rien que le meilleur! C'est la règle tant pour les entrées de gamme que pour les meilleurs Vintages et les Colheitas.

3 Pensez-vous qu'il existe, dans votre clientèle, des points communs entre les passionnés de spiritueux et les amateurs de porto ?

Absolument! Je pense qu'il y a autant d'amateurs de porto qui sont fous de spiritueux et inversement. Si ce n'est pas le cas, c'est souvent parce qu'ils n'ont pas encore eu la chance de découvrir la crème de la crème.

