

Legendary Spirits



Daily Dram Guide 2013/2014
proudly presented by The Nectar

Introduction

“ Retour vers le futur ”

Une petite ville de Belgique en 2013... Marcel DuMoucheron, un hédoniste typique du 21ème siècle, amateur de spiritueux, se trouve quelque peu déçu par les tendances actuelles. Ce matin, il vient encore de recevoir les publicités pour les dernières “ Specials & Limited Annual Releases ” du célèbre groupe de luxe PlumeleGogo : son “ 30 years old Rare Highlander Single Malt ” a, une fois de plus, doublé de prix. L'achat d'une seule bouteille lui coûterait la moitié d'un mois de salaire... Impensable selon lui et surtout selon son épouse et son banquier !

Ce soir, en fermant les yeux, il entend Huey Lewis and the News chanter “ The power of love ” et il se souvient vaguement de l'invention de Doc Brown... Mais si, bien sûr ! Une DeLorean DMC-12 customisée au convecteur temporel et qui carbure au plutonium de contrebande... Soudain, DuMoucheron sent une odeur de gomme brûlée et de bitume mouillé... dans un nuage de fumée blanche, le Doc apparaît avec son bolide argenté ! Il s'arrête juste devant les pieds de Marcel et la porte papillon de la DeLorean s'ouvre comme pour l'inviter à sauter dans le siège ! La puissance de 1,21 gigawatt est disponible pour le saut dans le temps et les 88 miles/h ne seront qu'une formalité, mais... le Doc... Mais avant le grand saut, il interroge Marcel : “ Quelle destination devons-nous encoder sur les afficheurs du

convecteur temporel ? 1993 afin d'acheter une bouteille du BlackBowmore 1964 que tu aimerais tant goûter ? 1916 pour assister à l'élaboration du premier Gin Aviation Cocktail ? 1913 pour tenter de sauver ces soldats qui s'étaient promis de boire à la victoire leurs bouteilles de Glendronach ? 1948 pour assister aux JO de Londres et ramener un fût du légendaire Graham's 1948 Vintage Port ?

Tandis que Marcel DuMoucheron reste rêveur, muet et hésitant... le Doc s'emporte : “ Tu dois te décider, Marcel ! Nous ne pouvons choisir qu'une destination à la fois ! ”... “ Et surtout, prends garde de ne pas créer de paradoxes temporels ou de déchirures dans le continuum espace-temps... Car la fabrication et la distribution de l'eau-de-vie pourraient s'en trouver bouleversées à jamais... A notre retour, nous aurions instauré, par inadvertance, 50 ans de prohibition mondiale ! ”...

Le jeune Marcel est perdu, il ne sait plus quelle destination choisir, quand, tout à coup, il sent une sorte d'almanach dépasser de la poche arrière de son pantalon. Il s'en saisit et lit : “ Daily Dram Guide 2013-2014 ”... Serait-ce là une piste de réponse à ses hésitations, le début de la fortune ou de mémorables aventures ? Seul VOTRE futur vous le dira ! Alors, suivez-nous, feuilletez ce guide et mettez les gaz de la DeLorean à fond : choisissez votre destin(ation) !

Voorwoord

" Back to the Future "

Een klein Belgisch dorpje, anno 2013. Honoré Gepluimd, een typische 21ste eeuwse levensgeniet en liefhebber van de betere dranken, kijkt teleurgesteld voor zich uit. Die ochtend ontving hij namelijk een folder van de laatste nieuwe " Specials & Limited Annual Releases " van wereldvermaard drankenconcern " PlumeleGogo ". Zijn geprefereerde 30 jaar oude rare Highlander Single Malt was – nog maar eens – zowat in prijs verdubbeld. Een half maandloon voor één fles whisky : onaanvaardbaar voor hem – en nog meer voor zijn vrouw en zijn bankier !

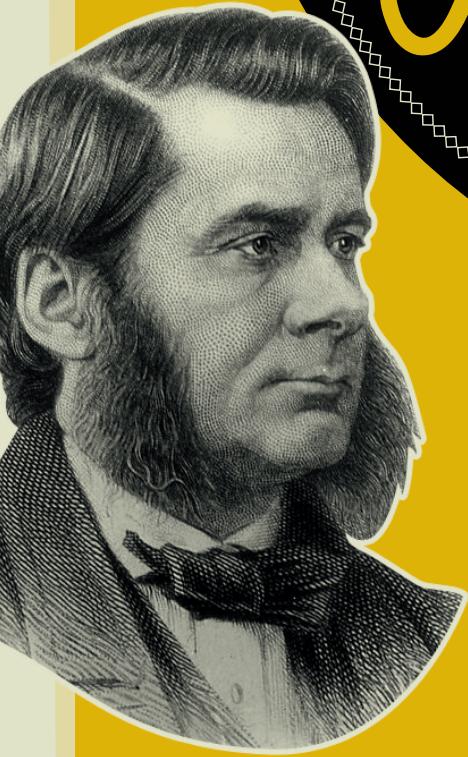
Die avond sluit Honoré de ogen en hoort hij Huye Lewis and the News " The Power of Love " zingen ; en plots herinnert hij zich vaag de uitvinding van Doc Brown. Dat is het ! Een DeLorean DMC-12, stevig aangepast en aangedreven door van terroristen gestolen plutonium. En dan ruikt Honoré plots de geur van verbrand rubber en nat asfalt. En in een wolk van witte rook staat daar plots Doc Brown en zijn bolide ; net voor zijn voeten. De vlinderdeur van de DeLorean zwaait open – als een uitnodiging om plaats te nemen in het voertuig.

Met een kracht van 1,21 gigawatt is het bereiken van zowat 88 miles per uur – nodig voor de tijdsprong – slechts een formaliteit, zo verzekert Doc hem. Maar vooraleer de grote sprong te wagen vraagt Doc hem welk tijdvak hij moet instel-

len op de Licht Omvormer. " 1993 misschien... om zo'n fles Black Bowmore 1964 te kopen die je zo graag zou willen ? Of 1916 misschien : om voor de allereerste keer de befaamde Gin Aviation Cocktail mee te maken ? Wat dacht je anders van 1913: trachten de soldaten te redden die bij een overwinning in de veldslag beloofd werd een fles GlenDronach te kraken. 1948 misschien... dan kan je deelnemen aan de Olympische Spelen in Londen om een vat van de legendarische Graham's 1948 Porto te winnen."

Honoré blijft stil voor zich uitstaren, half dromend, en zegt niets. " Je moet nu echt wel gaan beslissen, we kunnen maar één bestemming kiezen " zegt Doc. " En let vooral goed op dat je geen tijdsparadoxen creëert, of scheuren in het ruimte-tijd continuüm. Want je zou zomaar de hele productie en distributie van het Levenswater op zijn kop kunnen zetten; waarbij we bij onze terugkomst ongewild geconfronteerd kunnen worden met een vijftig jaar lange mondiale Drooglegging !" De jonge Honoré weet het nu echt niet meer, wanneer hij plots een boekje voelt in de achterzak van zijn broek. Hij neemt het er uit en leest : " Daily Dram guide 2013-2014 ". Zou hij daarin een antwoord op al zijn vragen kunnen vinden ? Het begin van zijn fortuin, of memorabele avonturen ? Enkel UW toekomst zal het U uitwijzen. Dus volg ons, blader door deze gids en trap maar hard op het gaspedaal van de DeLorean. Kies zelf uw (lots)bestemming !

● 1773 · Thomas Henry	P. 4
● 1806 · Pierre Ferrand	P. 8
● 1806 · Old Fashioned	P. 12
● 1870 · The Manhattan	P. 18
● 1879 · Black Bottle	P. 22
● 1884 · Glendronach	P. 26
● 1887 · Glenfiddich	P. 30
● 1900 · Armorik	P. 32
● 1916 · The Aviation Cocktail	P. 36
● 1919 · Springbank	P. 44
● 1930ies · Extrabour	P. 48
● 1936 · Heaven Hill	P. 52
● 1936 · Glenfarclas	P. 56
● 1936 · Nikka	P. 60
● 1948 · Graham's	P. 64
● 1960ies · Coeur de Lion	P. 68
● 1960ies · The Dalmore	P. 72
● 1964 · Black Bowmore	P. 76
● 1964 · The Macallan	P. 80
● 1964 · Dungourney	P. 82
● 1961/66 · Signatory Vintage	P. 86
● 1966 · Glenkinchie	P. 90
● 1970ies · Isle of Jura	P. 94
● 1971 · The Balvenie	P. 98
● 1974 · Highland Park	P. 102
● 1978 · Marzadro	P. 104
● 1989 · Glengoyne	P. 108
● 1990 · Wemyss	P. 112
● 1992 · Plantation	P. 116
● 1995 · Isle of Arran	P. 124
● 2002 · Whisky Agency	P. 128
● 2004 · Kilkerran	P. 132
● 2005 · Kilchoman	P. 134
● 2005 · Compass Box	P. 138
● 2006 · Mackmyra	P. 140



Thomas Henry

The invention of Tonic Water



C'est en 1773, le 27 avril, qu'est voté le "Tea Act". Londres tente de rétablir un régime d'exclusivité en replaçant tout le trafic marchand colonial sous contrôle britannique... Un peu plus tard dans l'année, le 16 décembre, c'est la "Boston Tea Party" : pour protester contre les taxes anglaises, certains habitants de Boston se déguisent en "peaux-rouges" et jettent des centaines de caisses de thé à la mer dans le port de Boston. Cet événement va entraîner une cascade de réactions politiques qui finiront par déclencher les premiers troubles dans les colonies britanniques d'Amérique du Nord...

Mais c'est aussi durant cette année 1773 que Thomas Henry réussit, pour la première fois à enrichir de l'eau avec du dioxyde de carbone. Il souhaitait non seulement optimiser les qualités gustatives des sodas mais également permettre une meilleure conservation afin d'être en mesure de les transporter par voie maritime vers les colonies lointaines. Thomas Henry commence à vendre, avec succès, son "soda bitter" environ dix ans avant la première bouteille de la marque à l'étiquette jaune récemment vantée par la langoureuse Uma !

L'invention de Thomas Henry bouleversera le monde des boissons "douces" et son nom est aujourd'hui reconnu par les plus célèbres "mixologistes" mondiaux comme une garantie de réussite dans leurs meilleures créations de cocktails.

Op 27 april 1773 wordt de "Tea Act" gestemd. Londen poogt een exclusiviteitsregime op te stellen, om zo de hele stroom van koloniale goederen onder Britse controle te brengen. Wat later in datzelfde jaar, op 16 december, is er de "Boston Tea Party" : om te protesteren tegen de Engelse belasting protesteren enkele inwoners van Boston zich in roodhuiden, en gooien zo in de haven van Boston honderden kisten thee in zee. Deze gebeurtenis leidt tot een waterval van politieke reacties die zullen zorgen voor de eerste problemen in de Britse kolonies van Noord-Amerika.

Het is ook in het jaar 1773, dat Thomas Henry er voor de eerste keer in slaagt water te verrijken met koolstofdioxide. Hij wilde niet alleen de smaak van soda's verrijken maar er ook een betere houdbaarheid aan geven, om deze via maritieme wegen intercontinentaal te kunnen vervoeren. Thomas Henry begint met succes zijn "soda bitter" te verkopen, zo'n 10 jaar voor de eerste merkflas met 't gele etiket, wat recent werd aangeprezen door de langoureuze Uma.

De uitvinding van Thomas Henry zette de wereld van de zoete dranken op z'n kop. Zijn naam is vandaag nog steeds een begrip bij wereldberoemde "mixologisten" als garantie tot succes bij hun beste cocktailcreaties.

A legend from
1773

today



THOMAS HENRY TONIC WATER

20CL

La boisson Tonic Water de Thomas Henry est rafraîchissante et a un goût agréable. "L'amertume" caractéristique des boissons Thomas Henry est le secret de cette sensation de fraîcheur. Tonic Water de Thomas Henry a un goût fort et intense, l'élément déterminant est l'extrait d'écorce de quinquina qui donne son caractère unique à la boisson Tonic Water de Thomas Henry.

Thomas Henry Tonic Water heeft steeds een verfrissende en aangename smaak. De typische "Bitterness" van Thomas Henry is doorslaggevend voor het bijzonder verfrissend effect. Thomas Henry Tonic Water smaakt intens en vol, het bepalende bestanddeel is het extract uit de kinabast kinine, die aan het Tonic Water van Thomas Henry zijn individueel karakter toekent.



- London (18th century) -



THOMAS HENRY
TONIC
20CL



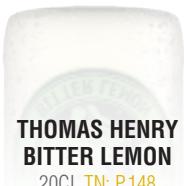
THOMAS HENRY
GINGER ALE
20CL TN: P148



THOMAS HENRY
ELDERFLOWER TONIC
20CL TN: P148



THOMAS HENRY
GINGER BEER
20CL TN: P.148



THOMAS HENRY
BITTER LEMON
20CL TN: P.148



THOMAS HENRY
SODA WATER
20CL TN: P.148

Pierre Ferrand

Réserve Marie Domain 1806



A legend from
1806

1806... Il s'agit bien du plus vieux Cognac de la maison Ferrand depuis la reprise de celle-ci par Alexandre Gabriel en 1989. Celui-ci fut minutieusement élaboré à partir de Folle Blanche, bien avant que le phylloxéra ne dévaste la région de Cognac en 1865. A l'origine, alors que Napoléon était empereur de France, Pierre Domain voulut que ce Cognac soit distillé en l'honneur de la naissance de sa fille Marie. En 1913, il fut transféré en Dame-Jeanne et laissé dans l'oubli jusqu'en 2000, année de son embouteillage.

N'ayant plus de bouteille au château, la maison Ferrand réussit à convaincre un collectionneur de leur revendre sa bouteille de 1806. Celui-ci la mit dans son coffre avant de l'apporter vers le lieu où elle serait dégustée. Malheureusement, le flacon fut dérobé avant même d'atteindre sa destination finale...

1806... Het gaat wel degelijk om de oudste cognac van het huis Ferrand sinds dit werd overgenomen door Alexandre Gabriel in 1989. Deze cognac werd minutieus afgewerkt op basis van de druif Folle Blanche, ruim voor de phylloxera plaag de Cognac regio volledig vernield. Oorspronkelijk, toen Napoleon keizer van Frankrijk was, wilde Pierre Domain dat deze cognac gedistilleerd werd als eerbetoon aan zijn dochter Marie. In 1913 werd hij overgegoten in een Dame-Jeanne waarna hij in vergetelheid raakte tot in 2000, het jaar van botteling. Daar er hiervan geen fles meer in eigendom van het domein was, kocht Maison Ferrand van een verzamelaar zijn fles uit 1806. Deze persoon stak de fles in de kofferbak van zijn auto om ze naar de plaats van de proeverij te brengen. Echter, de fles werd gestolen nog voor deze de eindbestemming bereikte...





today



**PIERRE FERRAND
SELECTION DES ANGES**

70CL, 40%

NEZ: ample, racé. Derrière le chêne et la vanille-bourbon, on découvre des notes d'abricot, de tabac blond et de fruits noirs (cassis, mûre). Puis, subtilement parfumé (fleur d'oranger, aubépine, lys, rose fanée), il évolue sur les épices (safran, badiane), les agrumes (citron, mandarine) et les fruits à noyau.

BOUCHE: onctueuse, tendre. Exotique à souhait (mangue, kaki), elle est également vanillée et épicee (cardamome). Elle devient de plus en plus pimentée avec des notes d'oranges.

FINALE: longue, elle évoque une crème brûlée ou une tarte à l'abricot. La rétroolfaction revient sur les fruits exotiques (banane, ananas) et sur des notes plus végétales et des notes boisées.

NEUS: rond en gedistingeerd. Achter de eik en de vanille-bourbon verschuilen zich aroma's van abrikoos, lichte tabak en zwarte vruchten (cassis en braambessen). Subtiel geparfumeerd (oranjeblousem, meidoorn, iris, verwelkte rozen) evolueert het geheel naar specerijen (saffraan, steranijs), citrus (citroen en mandarijn) en steenvruchten.

SMAAK: romig en zacht. Exotisch (mango, kaki) maar ook gevaniilleerd en kruidig (kardemom); steeds pittiger wordend met duidelijke hints van sinaas.

AFFDRONK: lang, doet denken aan crème brûlée of abrikozenaart. Retro-nasaal komt weer het exotische (banana, ananas) boven drijven, evoluerend naar meer vegetale en houterige aroma's.



**PIERRE FERRAND
AMBRE**
70CL, 40% TN: P.148



**PIERRE FERRAND
ANCESTRALE**
70CL, 40% TN: P.149



**PIERRE FERRAND
ESPRIT DES DIEUX**
70CL, 40% TN: P.149



**PIERRE FERRAND
1973**
70CL, 41,5% TN: P.149

**PIERRE FERRAND
ABEL**
70CL, 40% TN: P.149



**PIERRE FERRAND
JUBILÉ 50 YEARS**
70CL, 40% TN: P.149

Old Fashioned

Old School, still fashioned!



A legend from
1806

- 5 cl Bourbon
- 1 morceau de sucre
- 1 trait de bitter
- Un zeste d'orange
- Soda water

Écraser le morceau de sucre imbibé de bitters avec le zeste d'orange dans le fond d'un verre jusqu'à dissolution complète du sucre. Remplir de glace, ajouter le Bourbon et compléter avec l'eau gazeuse. Servir dans un verre de type "Old Fashioned". Décorer d'une demi-tranche d'orange et de deux cerises au marasquin.

Le plus célèbre des Cocktails "Old Fashioned" à la mode était préparé à base de Whiskey. Un barman de Chicago soulignait dans le Daily Tribune de 1882 que ce cocktail était bien plus populaire avec du Rye Whisky qu'avec du Bourbon ! La recette qu'il décrit est une combinaison de spiritueux, de bitters, d'eau et de sucre déjà décrite 76 ans plus tôt ! Mais le Pendennis Club, un club pour Gentlemen de Louisville dans le Kentucky, fondé en 1881, revendique également, avec un certain anachronisme, la paternité du "Old Fashioned" ...

- 5 cl Bourbon
- 1 klontje suiker
- 1 geutje bitters
- Sinaaszeste
- Soda water

Giet de bitters op het klontje en stamp, samen met de sinaaszeste, fijn op de bodem van een glas, tot de suiker is opgelost. Vul met ijs, voeg de Bourbon toe en vul verder met spuitwater. Serveer in een "Old Fashioned" glas en garneer met een half schijfje sinaasappel en twee maraschinokersen.

De meest befaamde cocktail "Old Fashioned" werd gemaakt op basis van whisky. In de Daily Tribune uit 1882 verklaarde een barman uit Chicago dat de cocktail vooral succes kende wanneer hij gemaakt werd met Rye whiskey in plaats van Bourbon. Het recept dat hij beschreef bestond uit een combinatie van alcoholische bitters, water en suiker – een recept dat toen al 76 jaar bestond. Nochtans werd het "vaderschap" voor de "Old Fashioned" opgeëist door de Pendennis Club – een club voor Heren uit Louisville, in Kentucky – opgericht in... 1881.



today



**THE BITTER TRUTH OLD TIME
AROMATIC BITTERS**

20CL, 39%

Amer et acidulé en bouche. Réminiscence de cannelle, de cardamome, d'anis et de clous de girofle, les arômes rappellent ceux du pain d'épice.

Bitter en sterk in smaak. Doet denken aan kaneel, kardemom, anijs en kruidnagel. Het aroma leunt aan tegen vers gebakken peperkoek.



THE BITTER TRUTH
CREOLE BITTERS
20CL, 39% TN: P.149



THE BITTER TRUTH
ORANGE BITTERS
20CL, 39% TN: P.149



THE BITTER TRUTH
THOMAS HENRY BITTERS
20CL, 43% TN: P.149



THE BITTER TRUTH
LEMON BITTERS
20CL, 39% TN: P.150



THE BITTER TRUTH
PEACH BITTERS
20CL, 39% TN: P.150



THE BITTER TRUTH
SPICED CHOCOLATE BITTERS
20CL, 44% TN: P.150



WE OCHO
BLANCO
50CL, 40% TN: P.150

DON FULANO
BLANCO
70CL, 40% TN: P.150

DON FULANO
REPOSADO
70CL, 40% TN: P.150

DON FULANO
IMPERIAL
70CL, 40% TN: P.150



**DEL MAGUEY
MEZCAL VIDA**
70CL, 42% TN: P.151



**DEL MAGUEY
CREMA DE MEZCAL**
70CL, 40% TN: P.151



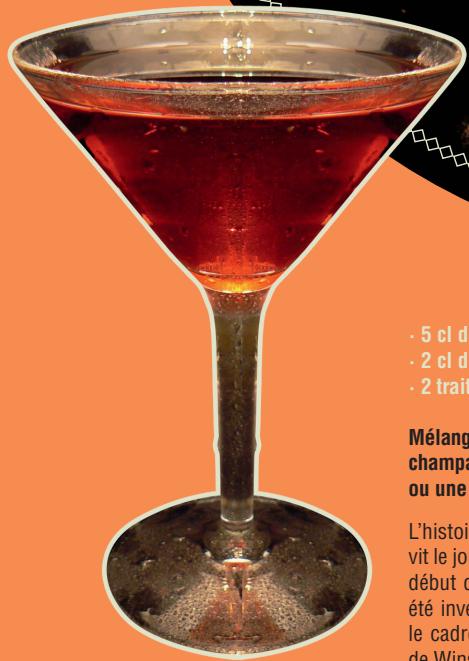
**ILEGAL MEZCAL
REPOSADO**
50CL, 40% TN: P.151



**ILEGAL MEZCAL
JOVEN**
50CL, 40% TN: P.151

The Manhattan

True American Style



- 5 cl de Rittenhouse Rye
- 2 cl de Vermouth doux
- 2 traits TBT Old Time Aromatic Bitters

Mélanger sur glace et servir dans une coupe à champagne garnie avec une tranche d'orange ou une cerise.

L'histoire populaire raconte que le breuvage vit le jour au Club Manhattan de New York, au début des années 1870... Ce cocktail aurait été inventé par un certain Dr. Marshall dans le cadre d'un banquet organisé par la mère de Winston Churchill en l'honneur de Samuel Tilden, candidat à la Présidence. Le succès de cette réception fut tel que le cocktail en serait devenu à la mode... Vérité ou fiction, le "Manhattan" original est un mélange de Whiskey américain, de Vermouth italien et de bitters. Toutefois, pendant la prohibition, le whisky canadien, de par sa disponibilité, remplaçait son cousin américain !

- 5 cl Rittenhouse Rye
- 2 cl zachte Vermouth
- 2 geutjes TBT Old Time Aromatic Bitters

Over ijs schenken en opdienen in een champagnecoupe, gegarneerd met een schijfje sinaasappel of een kers.

Volgens de legende zag dit drankje voor het eerst het daglicht begin jaren 1870 in de Club Manhattan in New York. De cocktail was een uitvinding van een zekere Dr. Marshall, in het kader van een banket dat de moeder van Winston Churchill organiseerde ter ere van presidentskandidaat Samuel Tilden. Het werd zo een succes dat de cocktail een klassieker zou worden. Wat er ook van waar moge zijn : de Manhattan is een cocktail op basis van Amerikaanse whiskey, Italiaanse Vermouth en aromatische bitters. Tijdens de Drooglegging nam Canadese whisky – die nog wel te vinden was – de plaats in van zijn Amerikaans broertje.

A legend from
1870



today



PIERRE FERRAND
DRY CURAÇAO
70CL, 40%

NEZ: précis, capiteux. Orange amère et chocolat noir = orangette. Elle se transforme en un mélange de mandarine et de zestes de citron pour se torréfier sur du café. L'orange se mute ensuite en abricot et en mangue.

BOUCHE: gourmande, fine. Tout d'abord sur son jus, l'orange est agrémentée d'épices (cardamome), de chocolat noir, d'amande, de miel d'acacia, de gingembre, d'une once de sel, de lavande, de violette et de quelques fruits noirs (mûre, myrtille).

FINALE: longue, charnelle. Avec ses notes de lierre, de chêne, de champignons (cèpe) et de noyau d'abricot, l'influence du Cognac est tangible.

NEUS: bedwelmdende aroma's van orangette (bittere sinaas met donkere chocolade), evoluerend naar een mengeling van mandarijntjes en citrus zestedes, en geroosterde koffie. De sinaas ruikt dan langzaam aan voor abrikoos en mango.

SMAAK: een heerlijke smaak die begint met sappige sinaas, gekruid met kardemom; zwarte chocolade, amandel, acaciähoning, gember, een snufje zout, lavendel, violettes en zwarte vruchten (braam- en bosbessen).

AFDRONK: lang en vlezig ; hints van klimop, eik en eekhoornjesbrood, en steenfruit (abricoos). De cognacinvloed is ook duidelijk merkbaar.

• RYE WHISKEY



COPPER FOX
RYE 1 YEAR
70CL, 45% TN: P.151



HIGH WEST
DOUBLE RYE
75CL, 46% TN: P.151



HIGH WEST
RENDEZVOUS RYE
75CL, 46% TN: P.152

• RYE WHISKEY & VERMOUTH



**HUDSON
MANHATTAN RYE**
35CL, 46%



**VERMOUTH
DEL PROFESSORE**
75CL, 18% TN: P152



**MILLZ PREMIUM
LIQUEUR**
70CL, 33% TN: P152

Black Bottle

All Islay in One Bottle



A legend from
1879

L'origine du whisky Black Bottle remonte à 1879 ! Cette " Bouteille Noire ", si chère au cœur des écossais, est native d'Aberdeen. A cette époque, la ville est en plein essor économique grâce au commerce du thé et les frères Grahams ne peuvent se contenter de ce breuvage ! Ils se lancent donc également dans les whiskies de blends. Gordon Graham crée une recette au goût puissant et caractéristique qui va devenir le Black Bottle. Durant la première guerre mondiale, la bouteille change de couleur, passant du noir au vert car la bouteille noire était fabriquée et importée d'Allemagne... Ce whisky connaît un nouveau souffle en 1990 et retrouve, par la même occasion, toute la puissance de ses origines grâce aux malts tourbés d'Isley comme le Laphroaig. C'est aujourd'hui l'ensemble des distilleries de l'île d'Isley, et en grande partie Bunnahabhain qui contribuent à la puissance et à l'originalité de ce " blend ". On retrouve son caractère unique mais le secret de sa composition exacte reste bien gardé !

De oorsprong van de whisky " Black Bottle " gaat terug naar 1879 ! Deze " zwarte fles ", zo dierbaar aan het hart van menige Schot, werd geboren in Aberdeen. In die tijd was de stad in volle economische expansie dankzij de handel in thee. De broers Graham echter kunnen zich moeilijk tevreden stellen met dit drankje. Om deze reden lanceren ze zich in whisky. Gordon Graham dokterde een recept uit met een krachtige en karakteristieke smaak, die de Black Bottle zou gaan heten. Tijdens de eerste wereldoorlog, veranderde de fles van kleur, van zwart naar groen omdat de zwarte fles geproduceerd werd in Duitsland. Deze whisky kreeg een nieuwe adem in 1990, en vond de kracht en de originele karakteristieke smaak terug dankzij de geturfde malts van Isley, zoals Laphroaig. Vandaag dragen alle Isley distilleerderijen bij tot het typerende originele karakter van deze " blend ", al is Bunnahabhain wel de " leading malt " erin. We herkennen het unieke karakter, maar het geheim van de exacte samenstelling wordt zeer zorgvuldig bewaard.



BLACK BOTTLE

70CL, 40%

NEZ: frais et floral avec des notes de chêne fraîchement coupé. Epicé avec une touche de fumée.

BOUCHE: soyeuse, fondue et fruitée avec une balance fumée/tourbée qui s'ouvre ensuite sur la vanille du chêne et le miel de bruyère.

FINALE: douce, élégante, épicee, muscade et poivre sur fond de fumée élégante et persistante.

NEUS: fris en fliraal met hints van zagedeel. Kruidig en wat rokerig.

SMAAK: zijdezacht en fruitig, in perfecte balans met meer rokerige en geturfde smaken. Zoete eik en heidehoning.

AFDRONK: zacht, elegant kruidig : nootmuskaat, peper en een zachte rokerigheid als rode draad door het geheel.



TOBERMORY 10 YEARS

70CL, 46,3% TN: P.152

TOBERMORY 15 YEARS

70CL, 46,3% TN: P.153



**GLENDRONACH CASK
STRENGTH**
70CL, 55.2% TN: P.153

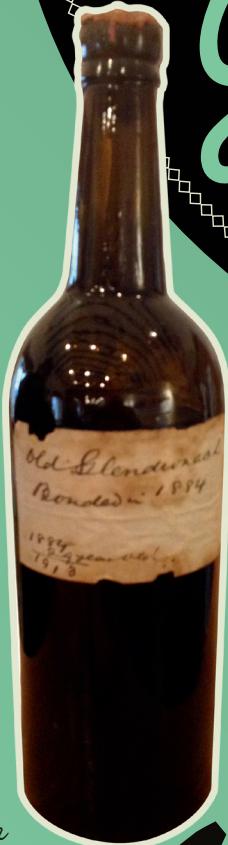
GLENDRONACH 15 YEARS
70CL, 46% TN: P.154

**GLENDRONACH 1995
CASK 1774**
70CL, 54.8% TN: P.154

GLENDRONACH 21 YEARS
70CL, 48% TN: P.153

GLENDRONACH 18 YEARS
70CL, 46% TN: P.154

A legend from
1884



Glendronach

Once upon a time in the Highlands ...



Le plus ancien Single Malt de Glendronach !
Ce Single Malt puise les origines de son histoire dans la fin du 19ème siècle.

C'est en 1884 que le distillat commença sa longue maturation de 29 années dans les warehouses de la distillerie. Le jeune combattant de la première guerre mondiale qui, comme deux autres de ses frères d'armes, acheta cet embouteillage de 1913 au label manuscrit à la plume et à l'encre de Chine fut malheureusement le seul à revenir du front ! Les trois hommes s'étaient promis d'ouvrir leurs bouteilles ensemble et de trinquer à la fin de la guerre : ce toast n'eut jamais lieu. Le jeune survivant, en signe de respect envers ses compagnons tombés, n'ouvrit jamais sa bouteille...

Des années plus tard, la famille de ce soldat fit don du flacon à la distillerie et à l'histoire de Glendronach...

De oudste Single Malt van Glendronach !
Deze Single Malt vindt zijn oorsprong ergens op het einde van de 19de eeuw.
In 1884 begon het distillaat aan zijn lange rijping van 29 jaar in de warehouses van de stokerij. De jonge soldaat uit de Eerste Wereldoorlog die, net als twee van zijn strijdmakers deze fles kocht uit 1913, met het met Chinese inkt handgeschreven etiket, was helaas de enige die terugkeerde van het front. De drie vrienden hadden gezworen hun flessen samen te openen, en te drinken op het einde van de Grote Oorlog. Deze toast heeft nooit plaats kunnen vinden. De jonge overlevende heeft zijn fles, uit respect voor zijn gesneuvelde kameraden, nooit geopend.

Jaren later heeft de familie van de soldaat de fles geschonken aan de distilleerderij, en aan het patrimonium van Glendronach...



today



**GLENDRONACH 1968
“RECHERCHE” 44 YEARS**

70CL, 48,6%

NEZ: très équilibré avec un remarquable fruité (raisins juteux, dattes, figues, noisettes et marrons glacés). Il devient ensuite plus chocolaté avec des notes de zeste d'orange et de jus de pamplemousse caramélisé.

BOUCHE: grains de café fraîchement torréfiés, tarte au massepain et pommes au four à la cassonade. Puis viennent les épices du Sherry avec beaucoup de classe et de précision.

FINALE: longue et gourmande, très équilibrée elle prolonge les notes de Sherry Oloroso ressenties au nez.

NEUS: heel evenwichtig, met een opmerkelijke fruitigheid (sappige druiven, dadels, vijgen, noten, gesuikerde kastanje). Daarna meer chocolade en sinaaszeste, en sap van gekarameliseerde pompelmoes.

SMAAK: vers gebrande koffiebonen, marsepeintaartje en ovenwarmer appels met cassonadesuiker. Dan komt de kruidigheid van de sherry.

AFDRONK: lang en lekker ; heel evenwichtig. Grijpt terug naar de typische olorososherry van de neus.



GLENLASSAUGH
REVIVAL
70CL, 46% TN: P.154

GLENLASSAUGH
EVOLUTION
70CL, 50% TN: P.155

GLENLASSAUGH
30 YEARS
70CL, 44,8% TN: P.155



GLENFIDDICH
15 YEARS
70CL, 40% TN: P.154



GLENFIDDICH
18 YEARS
70CL, 40% TN: P.154



GLENFIDDICH
14 YEARS RICH OAK
70CL, 40% TN: P.154

A legend from
1887



Glenfiddich

Bringing Single Malt to the World



1887, le jour de Noël... Dans la vallée près de Dufftown les promeneurs ont peut-être entendu les premières gouttes de Glenfiddich couler dans l'éclatant spirit safe ! Presque 125 ans plus tard, en 2011, la légende est toujours en route puisque Glenfiddich dépassait le chiffre impressionnant et symbolique d'un million de caisses vendues dans le monde (12 millions de bouteilles) !

Beaucoup d'entre nous ont un jour mis la main sur une ancienne bouteille du whisky de la distillerie fondée par William Grant. Rien d'étonnant puisqu'en 1963, Glenfiddich est le premier whisky au monde à être présenté comme un Single Malt !

Les quatre bouteilles de collection reprises dans ce guide vous rappelleront peut-être des souvenirs... ou alors provoqueront quelques regrets... Juste une petite indication : la désormais célèbre "three-cornered bottle" date de 1957... Les "classic shape" sont donc antérieures à cette date. Ici les bouteilles et labels eux-mêmes sont une machine à remonter le temps et les souvenirs !

Kerstmis 1887... In de vallei nabij Dufftown konden de wandelaars misschien zelfs de eerste druppels Glenfiddich horen lopen in de Spirit Safe ! Bijna 125 jaar later, in 2011, is de legende nog steeds springlevend, want Glenfiddich behaalde in 2011 het magische cijfer van één miljoen kisten whisky verkocht over de hele wereld. Dit betekent niet minder dan 12 miljoen flessen.

Velen onder ons hebben wellicht op een mooie dag de hand gelegd op een oude fles van deze distilleerderij gesticht door William Grant. Niet te verwonderen, want in 1963 was Glenfiddich de eerste whisky die als single malt werd voorgesteld.

De vier collectieflessen die in deze gids zijn opgenomen, zullen misschien herinneringen oproepen, of spijt van vervlogen tijden. Een kleine indicatie : de intussen beroemde "three-cornered bottle" dateert van 1957... De "classic shape" is dus van voor deze datum. De flessen en de labels zijn als het ware een tijdmachine die herinneringen weer levend maken.

today



GLENFIDDICH 21 YEARS
70CL, 40%

NEZ: intense, sucré et floral avec une pointe de banane, de figue et de caramel.
BOUCHE: initialement doux puis vif et brillant, avec une touche poivrée et fumée ainsi que des arômes de vanille et de citron. Notes épiciées de gingembre et de cuir neuf.

FINALE: ample, longue avec des notes chaleureuses de chêne.

NEUS: intens, gesuikerd en floraal met een vleugje banaan, vijg en karamel.

SMAAK: zet zacht aan maar wordt al snel wat levendiger, met wat peper, lichte rokerigheid en aroma's van vanille en citroen. Ook wat gember en nieuw leder.

AFDRONK: lang en vol, met warme tonen van eik.



A legend from
1900

1900... L'aube d'un nouveau siècle, la grande époque des expositions internationales et universelles : à Paris, Georges Méliès fait découvrir au public émerveillé la magie des dernières techniques du cinéma, sur les bords du lac de Constance, un géant de 128 mètres composé de toile, d'aluminium et d'hydrogène prend son envol, c'est le premier Zeppelin et un certain Sigmund Freud publie un étrange ouvrage : "la science des rêves" ...

A cette " belle époque ", la distillerie de Warenghem propose son tout premier produit : l'Elixir d'Armorique. Il s'agit d'une liqueur à base de 35 plantes, macérée puis distillée, elle est assemblée avec du miel et... du whisky Single Malt ! L'Elixir collectionna les récompenses lors des foires et concours (Brest et Marseille en 1902, Saint Louis USA en 1904, Londres en 1908...).

Aujourd'hui, l'Elixir est toujours élaboré et commercialisé par la Distillerie Warenghem bien qu'il s'agisse là plus d'un attachement historique que d'une réalité économique puisque la production de Whisky est devenue l'activité principale de la distillerie.

1900... De dageraad van een nieuwe eeuw, de grote tijd van internationale en wereldtentoonstellingen : in Parijs laat Georges Méliès het publiek kennismaken met de magie van de laatste technieken van de cinema, aan de oevers van het meer van Constance maakt een reus van 128 meter, gemaakt uit zeil, aluminium en waterstof, zijn eerste vlucht. Het is de eerste zeppelin. Een zekere Sigmund Freud publiceert een vreemd werk over de wetenschap van dromen.

In deze " belle époque ", stelt de distilleerderij van Warenghem haar eerste product voor : de Elixir d'Armorique. Het gaat om een likeur, op basis van 35 planten die eerst gewekt werden, en daarna gedistilleerd. Dit wordt dan geassembleerd met honing en... met single malt whisky. Het Elixir verzamelde de prijzen op beurzen en wedstrijden (Brest en Marseille in 1902, Saint Louis USA in 1904, Londen in 1908...).

Vandaag wordt het elixir nog steeds gebrouwen en gecommercialiseerd door de distilleerderij Warenghem, hoewel het hier meer gaat om respect voor traditie dan om een economische noodzaak. Het produceren van whisky is vandaag namelijk de hoofdactiviteit van de stokerij geworden.

today



ARMORIK DOUBLE MATURATION

70CL, 46%

Vieilli au moins 5 ans dans les traditionnels fûts de chêne du parc d'Armorique, puis affiné en reposant quelques mois en fûts de xérès, Armorik est réduit à 46% afin de valoriser aux mieux la richesse de ses arômes. Le maître-distillateur a apporté toute son attention et son savoir-faire à l'élaboration de ce whisky de caractère aux notes typiquement bretonnes.

STYLE: frais et fruité.

NEZ: fruité (pomme et agrumes), caramel au beurre salé.

BOUCHE: notes boisées et fumées, miel de bruyère.

FINALE: longue, notes d'épicé et d'anis.

Minstens 5 jaar gerijpt in traditionele Bretoense eiken vaten, om daarna nog enkele maanden te rusten in oude sherryvaten. Armorik werd teruggebracht naar 46%, ten einde de rijke aroma's alle kansen te geven om zich volledig te ontплоen. De meester-distilleerdeerder gaf de beste zorgen en vakkennis aan de rijping van deze whisky, die typisch Bretoense karaktertrekjes onthult.

STIJL: fris en fruiting.

NEUS: fruit (appel, citrus), zachte karamelboter.

SMAAK: lichte houttonen en een fijne rokerigheid ; heidehoning.

AFDRONK: lang, wat kruidig met een zweempje anijs.



- Eiffel Tower (Paris) -



**ARMORIK
BREIZH**

70CL, 42% TN: P.156

**ARMORIK
CLASSIC**
70CL, 46% TN: P.156



ARMORIK
DOUBLE MATURATION
70CL, 46% [TN: P.156](#)

ARMORIK
2002 10 YEARS
70CL, 56,1% [TN: P.156](#)

The Aviation Cocktail

The true Gin Cocktail



A legend from
1916

- 5 cl de Gin Aviation
- 1,5 cl de jus frais de citron vert
- 1 cl de liqueur de Marasquin
- 1 cuillère à café de crème de violette

Mélanger au shaker et verser dans une coupe à champagne glacée, garnir avec une cerise fraîche.

C'est en 1916 que l'on trouve la première trace écrite de la recette de " l'Aviation " dans un livre du barman newyorkais Hugo Ensslin. La boisson était élaborée à partir de London Dry Gin, de jus de citron, de liqueur de marasquin et de crème de violette. Le nom de baptême de ce cocktail était une sorte d'hommage à la glorieuse épopée de l'aviation qui prenait littéralement son envol à cette époque ! Les premiers fous volants avaient ouvert la voie des airs et les progrès de la technique s'offraient au public dans les shows aériens et les courses d'avions. L'idée d'Ensslin d'ajouter de la crème de violette donnait au Cocktail sa superbe couleur bleu ciel... ce qui ajoutait à un concept bien dans son époque une petite touche de romantisme !

- 5 cl Aviation Gin
- 1,5 cl vers limoensap
- 1 cl Maraschinolikeur
- 1 koffielepel Crème de Violette

Mengen in een shaker en in een ijskoude champagnecoupe gieten. Garneren met een verse kers.

De " Aviation " wordt voor het eerst vermeld in een boek uit 1916 van de New Yorkse barman Hugo Ensslin. Het drankje werd toen gemixt met London Dry Gin, citroensap, Marasquin likeur en Crème de Violette. De naam van de cocktail is een eerbetoon aan de heroïsche luchtvaartpioniers. Die eerste vliegende stuntmannen maakten het luchtruim toegankelijk en verbaasden het publiek met hun halsbrekende toeren. Door het toevoegen van de Crème de Violette gaf Ensslin zijn cocktail een hemelsblauw kleurtje : passend voor de romantische tijdsgeest van die dagen.



- Statue of liberty, New York -



AVIATION GIN

70CL, 42%

NEZ: dominé par la cardamome, la violette et la lavande fraîchement coupée, il évolue ensuite vers l'orange et le seigle.

BOUCHE: de la menthe fraîche, des petites violettes et une légère influence du distillat de seigle.

FINALE: une finale épicee dominée par le oivre et la coriandre avec une pointe d'anis.

NEUS: wordt gedomineerd door kardamom, violet en vers geplukte lavendel. Evolueert naar appelsien en rogge.

SMAAK: frisse pepermunt, violetjes met een lichte invloed van het rogge destilaat.

AFDRONK: een kruidige afdronk die gedomineerd wordt door peper en koriander met een vleugje anijs.



CITADELLE
70CL, 44% TN: P.157



**COLOMBIAN
RUM AGED GIN**
70CL, 43% TN: P.157



DARNLEY'S VIEW
70CL, 40% TN: P.157

BULLDOG
70CL, 40% TN: P.156

**CITADELLE
RESERVE 2013**
70CL, 44% TN: P.157

**COLOMBIAN
ORTODOXY GIN**
70CL, 43% TN: P.157

**DARNLEY'S VIEW
SPICED**
70CL, 42,7% TN: P.157



DEATH'S DOOR
70CL, 47% TN: P.158

GLORIOUS
75CL, 45% TN: P.158

MAGELLAN
100CL, 44% TN: P.158

**MOMBASA CLUB
COLONEL'S RESERVE**
70CL, 43,5% TN: P.159

GIN SEA
70CL, 40% TN: P.158

LEOPOLD'S
70CL, 40% TN: P.158

MOMBASA CLUB
70CL, 41,5% TN: P.159



OLD RAJ
70CL, 46% TN: P.159



OLD RAJ
70CL, 55% TN: P.159

**THE BITTER TRUTH
SLOE BERRY BLUE**
50CL, 28% TN: P.159



**THE BITTER TRUTH
SPICED NAVY PINK**
70CL, 40% TN: P.159



THE BOTANIST
70CL, 46% TN: P.159



THE DUKE
70CL, 45% TN: P.160



GILT
SINGLE MALT GIN
70CL, 40% TN: P.160



NOLET'S
SILVER DRY
70CL, 47,6% TN: P.160



MAYFAIR
LONDON DRY GIN
70CL, 40% TN: P.160



BLACKWOOD'S 2008
70CL, 40% TN: P.160



BLACKWOOD'S 2007
70CL, 60% TN: P.160

• VODKA



• VODKA



VALT
SINGLE MALT
70CL, 40%



SQUARE ONE
100% RYE
70CL, 40%



FAIR
QUINOA
70CL, 40% TN: P.161

Springbank

When Campbeltown was
the Whisky Capital.



A legend from
1919

1919... L'Allemagne signe le traité de Versailles et la première Guerre prend fin tandis que le Sénat américain adopte par 65 voix contre 20 le "bill" qui consacre la prohibition de toutes les "boissons envirantes" sur le sol des Etats-Unis !

A cette même époque, à l'inverse, le gouvernement de Londres, occupé à trouver des solutions de "reconstruction" de l'économie, propose d'allouer de petites quantités d'orge aux distilleries pour fabriquer du whisky en vue de renflouer les caisses du Trésor Public.

Grâce à sa gestion toujours efficace, Springbank saisit l'opportunité d'obtenir des suppléments d'orge en provenance d'autres distilleries (notamment en échange de matériel de production). Certains fûts de cette époque furent "oubliés" dans les dunnage warehouses... jusqu'à ce qu'on prenne conscience de leur valeur. C'est alors qu'il fut décidé de mettre en bouteille un Springbank 50 ans d'âge issu de cette production de 1919 ! Ce Springbank 1919 n'offrit au marché des amateurs que 24 bouteilles à 46%. Il a également obtenu une place dans le Guinness Book of Records en tant que bouteille de whisky la plus chère au monde !

1919... Duitsland tekent het verdrag van Versailles en de Eerste Wereldoorlog wordt beëindigd terwijl de Amerikaanse senaat de "bill" goedkeurt, met 65 stemmen tegen 20, die de drooglegging in de USA inleidt.

In diezelfde tijd, in het Verenigd Koninkrijk, zoekt de regering in Londen manieren om de economie weer aan te zwengelen. Hiervoor staat ze toe dat kleine hoeveelheden gerst aan distilleerderijen worden toegekend om whisky te maken, en om zo de schatkist weer wat te spijzen.

Dankzij een efficiënt beheer greep Springbank de kans om gerstvoorraad voor andere distillateurs te pakken te krijgen (met name in ruil voor productiemateriaal). Bepaalde vaten uit deze tijd werden "vergeten" in de dunnage warehouses, tot men notie kreeg van hun waarde. Zo werd beslist om een Springbank van 50 jaar, geproduceerd in 1919, te bottelen.

Van deze Springbank 1919 werden slechts 24 flessen op de markt gebracht, die gebotteld waren op 46%. De fles had ook een plaatsje veroverd in het Guinness Book of Records, als duurste fles ter wereld.

today



**SPRINGBANK 14 YEARS
SINGLE CASK 70CL, 60%**

NEZ: très complexe, marqué par des notes de vanille, de fruits exotiques, Malgré son degré d'alcool important, le nez reste doux. Puis il devient plus fumé, sur des notes d'iode et de lard fumé mais présente aussi un coté floral et herbacé, miellé.

BOUCHE: quelle attaque ! Les fruits exotiques, la vanille, la fumée et l'iode se mélangent parfaitement. Une sorte de feu d'artifice tout en longueur et gourmandise.

FINALE: sur le malt et les fruits avec une belle fraîcheur combinée à des notes de fruits secs et de noix de coco.

NEUS: heel complex, gedomineerd door vanille en tropisch fruit. Ondanks zijn meer dan stevig alcoholpercentage och zacht in de neus. Dan komt de rokerigheid: gerookt spek en wat jodium. Eindigt floraal, honingachtig en kruidig.

SMAAK: wat een aanzet ! Exotisch fruit, vanille, rood en jodium in perfecte harmonie. Heel smakelijk en levendig !

AFDRONK: mout en fruit. Fris, met droge vruchten en kokosnoot.





SPRINGBANK 15 YEARS
70CL, 46% TN: P.161

**SPRINGBANK 12 YEARS
CASK STRENGTH**
70CL, 53.1% TN: P.162

SPRINGBANK 21YEARS
70CL, 46%

SPRINGBANK 18 YEARS
70CL, 46% TN: P.161

**SPRINGBANK 9 YEARS
GAJA BAROLO**
70CL, 54.7%



**CAMPBELTOWN
LOCH 21 YEARS**
70CL, 46%

LONGROW
70CL, 46% TN: P.162

**LONGROW
RED BATCH 2**
70CL, 53.7% TN: P.162

**LONGROW
18 YEARS**
70CL, 46% TN: P.163

A legend from the
1930ies



Edradour

Small but beautiful!



Edradour est assurément la distillerie d'Ecosse la plus impliquée dans la plus célèbre des "légendes modernes" du monde de whisky !

En effet, le 5 février 1941, le paquebot SS Politician s'échoue sur la côte d'Eriskay dans les îles Hébrides. Le grand bateau, en route vers New York, coule avec sa cargaison de 22.000 caisses de whisky, soit environ 264.000 bouteilles...

Se précipitant sur l'occasion qui s'offre à eux, quelques habitants du lieu (dont un îlien de 84 ans !) réussirent à récupérer plusieurs centaines de caisses de cette "eau-de-vie" avant que le bateau ne disparaîsse sous les eaux. Le whisky enfermé dans ces caisses provenait de la distillerie Edradour dans les Highlands (en partie du single malt, en partie un blend à base d'Edradour...). Il y a fort à parier que certains des flacons de la cargaison du SS Politician ressemblaient au Blend Edradour présenté ici...

Pour ceux qui ne l'aurait pas encore deviné, le passionnant livre de Sir Compton Mackenzie ainsi que le film "Whisky à gogo" sont tirés de cette histoire vraie qui est devenue une impérissable "Whisky tale".

Edradour is zonder twijfel de distilleerderij die het nauwste betrokken was bij wat de meest gekende moderne legende uit de whiskywereld vormt. Op 5 februari 1941 loopt het passagierschip SS Politician op de klippen voor de kust van Eriskay, één van de Hebriden-eilanden ; met aan boord een waardevolle vracht bestemd voor New York : 22.000 dozen whisky – goed voor zowat 264.000 flessen.

Het geluk met beide handen vastnemend slagen enkele eilandbewoners – waaronder een krasse 84-jarige man – er in om een deel van de smakelijke vracht te reden van de duistere diepten van de zee. Die whisky was afkomstig van de Edradour distilleerderij in de Highlands : deels als single malt en deels als blend op basis van Edradour. Naar alle waarschijnlijkheid leek die blend in menig opzicht op de Edradour Blend die we U hier graag voorstellen.

Voor wie het intussen nog niet had geraden : het schitterende boek van Sir Compton Mackenzie, ook verfilmd als "Whisky Galore" is gebaseerd op dit waargebeurde verhaal.

today



EDRADOUR 10 YEARS
70CL, 40%

NEZ: ample. Sherry, épices (poivre). Notes boisées, acidulées et fruitées (mirabelle, prune très mûre).

BOUCHE: riche, concentrée. Florale (lavande, violette). Épicée (menthe poivrée) sur fond d'orge malté.

FINALE: assez longue possède une élégante douceur fruitée. Caramel au beurre salé. Un malt gourmand.

NEUS: rijke sherry, peper, houtaroma's. Fris-zuring fruit (overrijpe mirabelle).

SMAAK: stevig en geconcentreerd ; heel floraal (lavendel, viooltjes). Specerijen (munt en peper) op een basis van gemoute gerst.

AFRONK: vrij lang, met een fruitige zachtheid. Zilte karamelboter en lekker moutig.



- Film poster „Whisky Galore“ -



EDRADOUR 12 YEARS
CALEDONIA
70CL, 46% TN: P.163

EDRADOUR 2003
SAUTERNE MATURED
70CL, 46% TN: P.163



Heaven Hill

Old school Bourbon!



Un whisky totalement " pré-WW2 " est véritablement une rareté dans le monde du whisky ! La bouteille d'Old Heaven Hill présentée ici constitue un fragile fragment d'histoire : il s'agit d'un Kentucky Straight Bourbon de 6 ans d'âge distillé au printemps 1936 et mis en bouteille en automne 1942 !

L'étiquette de cette bouteille de collection mentionne le nom du Master Distiller Joe L. Beam qui officiait à l'Old Heaventown Spring Distillery avant la seconde guerre mondiale. Joe était le cousin des Masters Distillers actuels (père et fils) Parker et Craig Beam.

Ce Bourbon du Kentucky fait partie des derniers embouteillages avant la mise en silence durant l'effort de guerre...

Een volledig vooroorlogse whisky is echt iets zeldzaams in de whiskywereld. De fles "Old Heaven Hill" die hier wordt gepresenteerd vertegenwoordigt een prachtig stukje geschiedenis : Het gaat om een Kentucky Straight Bourbon van 6 jaar oud die in de lente van 1936 gedistilleerd en in de herfst van 1942 gebotteld werd !!!

Het etiket op deze collectiefles vermeldt de naam van de Master Distiller : Joe L. Beam, die voor de Tweede Wereldoorlog bij de " Old Heaventown Spring Distillery " werkte. Joe was de neef van de huidige Master Distillers (vader en zoon) Parker en Craig Beam.

Deze Bourbon uit Kentucky maakt deel uit van de laatste bottelingen voor het stilleggen van de distilleerderij tijdens de oorlog.

A legend from
1936

today



**ELIJAH CRAIG FULL BARREL
FOR THE NECTAR**
70CL, 47%

NEZ: marqué par le caramel et le bois, tarte aux fruits secs, crêpe Suzette et chocolat mentholé du genre que l'on mange " après huit heures ".

BOUCHE: belle attaque tout en fraîcheur (eucalyptus), le " freshly toasted oak " propose un large éventail sur les épices du bois avec également des fruits secs grillés. Un léger retour amer sur les agrumes (citron/orange) soutien le caractère boisé.

FINALE: particulièrement longue et persistante...

NEUS: gedomineerd door hout en karamel, taartje met gedroogd fruit en crêpe Suzette.

" After eight " muntchocolaatjes.

SMAAK: zet mooi fris aan (eucalyptus) met ook wat net getoast eikenhout. Kruidigheid van het houten vat en een lawine aan gedroogde vruchten. Eindigt bij iets meer bittere fruitigheid : sinaas en citroen.

AFDRONK: lang... langer... langst.



ELIJAH CRAIG 12 YEARS
70CL, 47% TN: P.164

FIGHTING COCK
75CL, 51,5% TN: P.164

RITTENHOUSE RYE
75CL, 50% TN: P.164

**EVAN WILLIAMS
SINGLE BARREL 2002**
70CL, 43,3% TN: P.165



HELLYERS ROAD PINOT NOIR
70CL, 46,2% TN: P.165

HELLYERS ROAD 10 YEARS
70CL, 46,2% TN: P.165

HELLYERS ROAD PEATED
70CL, 46,2% TN: P.165

Glenfarclas

Family business



A legend from
1936

Une caisse de 8 ans de 1936...

1936 : L'aviateur Jean Mermoz disparaît avec son hydravion dans l'Atlantique Sud, Jesse Owens remporte l'Or à quatre reprises aux JO de Berlin au grand dam d'Hitler, Rudyard Kipling, le père de Mowgli, s'éteint, mais Blanche-Neige et les sept nains tiennent le haut de l'affiche !

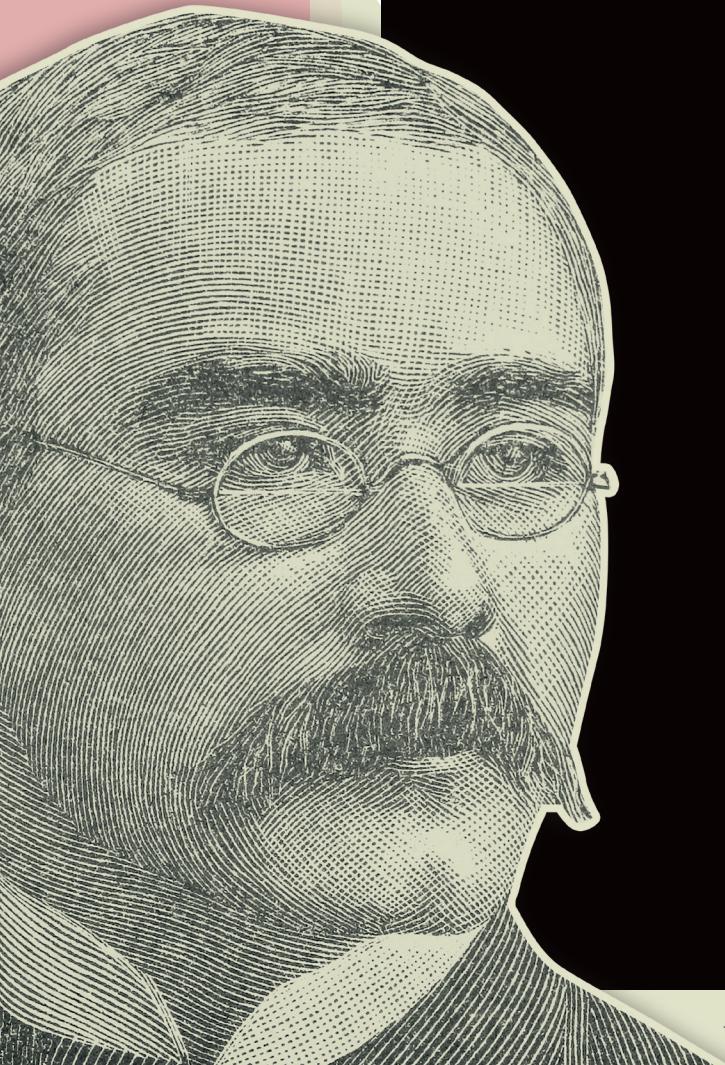
En Ecosse, chez Glenfarclas, un délicieux new spirit vient d'être distillé et va rentrer en sommeil en fût de chêne. Huit ans plus tard, à son réveil, le nectar écossais est soigneusement mis en bouteille, emballé dans un papier gras avec l'étiquette de la distillerie de la famille Grant et rangé dans des caisses de bois blanc à destination des USA... Plus de soixante ans plus tard, Malcolm Greenwood, directeur des ventes chez Glenfarclas rachète, intacte, une de ces caisses et son contenu historique à un collectionneur de l'Illinois... afin que le "Single Malt Transatlantique" puisse effectuer son voyage de retour dans le Speyside.

Een kist van 8 jaar uit 1936...

1936 : De vliegenier Jean Mermoz verdwijnt met zijn hydro-vliegtuig in de Atlantische Oceaan, Jesse Owens slaagt erin niet minder dan vier gouden medailles weg te kapen op de Olympische Spelen in Berlijn, zowat in Hitlers achtertuin, Rudyard Kipling, de geestelijke vader van Mowgli dooft uit maar Sneeuwwitje en de zeven dwergen zijn top of the bill.

In Schotland, bij Glenfarclas, werd een schitterende nieuwe spirit net gedistilleerd. Deze wordt te rusten gelegd in een eikenhouten vat. Bij zijn ontwaken zo'n 8 jaar later, wordt deze Schotse nectar zorgvuldig gebotteld en verpakt in papier met het etiket van de distilleerderij van de familie Grant. Hij wordt met zijn soortgenoten in een kist geplaatst tussen de andere witte houten kisten met bestemming de USA...

Meer dan zestig jaar later koopt Malcolm Greenwood (Commercieel Directeur bij Glenfarclas) één van deze kisten met de historische inhoud intact terug van een verzamelaar uit Illinois, zodanig dat de "Transatlantische Single Malt" zijn terugreis naar Speyside kan maken.



today



GLENFARCLAS 30 YEARS

70CL, 43%

NEZ: glace " rhum raisin ", oranges juteuses, masepain, lychees et bananes bien mûres.

BOUCHE: pleine, elle évolue sur des notes de fruits frais (petits abricots) et de fruits secs (noisettes), et s'ouvre sur les épices.

FINALE: elle est ici dominée par les épices du bois et la vanille, l'écho final est assez sec.

NEUS: malaga-ijs, sinaas, marsepein, lytchee, rijpe banaan.

SMAAK: vol, evoluerend naar abrikoos en gedroogde vruchten (hazelnootjes). Wordt stilaan wat pittiger, gekruider.

AFRONK: gedomineerd door kruidigheid van het vat (vanille). Redelijk droog.



GLENFARCLAS 40 YEARS
70CL, 46% TN: P.166



GLENFARCLAS 15 YEARS
70CL, 46% TN: P.166



GLENFARCLAS 21 YEARS
70CL, 43% TN: P.166



KING CAR WHISKY
70CL, 46% TN: P.166



KAVALAN
SOLIST SHERRY
70CL, 57,8% TN: P.166



KAVALAN
SOLIST BOURBON
70CL, 57,8% TN: P.166



KAVALAN
SOLIST FINO SHERRY
70CL, 57% TN: P.167



KAVALAN
SINGLE CASK
FOR THE NECTAR
70CL, 57,8% TN: P.167

Nikka

The story of Taketsuru



A legend from
1936

A elle seule, cette élégante bouteille de Nikka Whisky constitue une page d'histoire moderne ! Il s'agit du tout premier embouteillage " Nikka Whisky ". La distillation remonte à 1936 et le lancement de la bouteille date de 1940. Le vénérable Masataka Taketsuru voulait, au départ, lancer un whisky de plus de 4 ans... Mais tenant compte du contexte du début de la seconde guerre mondiale (on parlait de rationnement pour les céréales et l'orge) le lancement de ce " Blended whisky " fut quelque peu avancé...

A la distillation de ce whisky, Nikka existait depuis seulement 2 années et ne disposait que d'un seul alambic " pot still " (le second alambic arriva en 1937). Fait original, cet unique alambic fut donc utilisé deux fois : comme wash still et comme spirit still ! Le " blending " de ce whisky fut également particulier puisque le malt whisky fut mélangé avec du new spirit (du grain whisky non mûri) : " Necessitas legem fit " ...

Deze elegante fles Nikka vormt op zichzelf al een pagina in de moderne geschiedenis.

Het gaat om de eerste botteling van " Nikka Whisky ". De distillatie gaat terug naar 1936 en de lancering van de fles dateert uit 1940. De eerbiedwaardige Masataka Taketsuru wilde, van bij de start, een whisky lanceren van meer dan 4 jaar, maar rekening houdend met de context van het uitbreken van de tweede wereldoorlog (men praatte over rantsoerings van graan en gerst), werd de lancering van deze blended whisky met enkele jaren vervroegd.

Bij de distillatie van deze whisky bestond Nikka pas 2 jaar, en had maar één pot still. De tweede alambiek zou pas in 1937 komen. Leuk detail : deze enige still werd dus twee keer gebruikt : als wash still en als spirit still. Het " blenden " van de whisky was eveneens vrij uitzonderlijk want de malt whisky werd gemengd met ongerijpte new make single grain whisky : " Necessitas legem fit " ...

today



NIKKA BOX

Nikka étonne avec un objet, en édition limitée, d'un grand raffinement : la Nikka Box ! Elle est inspirée par l'origami et par la tradition de l'himitsu-bako, une boîte à messages secrets transportée autrefois par les Samouraïs.

La "Box" se déplie et offre six compartiments renfermant chacun une bouteille de Whisky Nikka. Deux verres à dégustation type "Copita Glencairn Crystal" complètent ce qui devient un original service à Whisky à la japonaise.

Fidèle à l'origami, vous pourrez présenter votre Nikka Box selon le (dé)pliage que vous préférez et faire découvrir à vos invités les six grands classiques de Nikka : Nikka From the Barrel, Nikka Pure Malt Black, Nikka Coffey Grain, Miyagikyo 12 ans, Yoichi 15 ans et Taketsuru 21 ans.

Nikka verbaast ons met een prachtig object in beperkte oplage : de Nikka Box! Deze is geïnspireerd door de origami kunst en de himitsu-bako traditie, een doos vol geheimen die door de Samourai op reis werd meegezogen.

Als de doos open wordt gevouwen ontdekken we 6 compartimenten met elk een fles Nikka als ook 2 tasting glazen van het type "Copita Glencairn Crysta". Klaar voor een proeverij op z'n Japans!

Dankzij het origami principe zijn er meerdere manieren om de doos ten toon te stellen maar u kunt in ieder geval de 6 klassiekers aan uw gasten presenteren : Nikka From the Barrel, Nikka Pure Malt Black, Nikka Coffey Grain, Miyagikyo 12 jaar, Yoichi 15 jaar et Taketsuru 21 jaar.



TAKETSURU 21 YEARS
70CL, 43% TN: P.167



NIKKA FROM THE BARREL
50CL, 51.4% TN: P.167



NIKKA PURE MALT BLACK
50CL, 43% TN: P.168



YOICHI 15 YEARS
70CL, 45% TN: P.168

NIKKA COFFEY GRAIN
50CL, 45% TN: P.168

MIYAGIKYO 12 YEARS
70CL, 45% TN: P.168

Graham's

2 Families 1 Port



A legend from
1948

Graham's 1948 Vintage Port.

1948... Londres accueille les Jeux Olympiques, Marcel Cerdan emporte le titre de champion du monde des poids moyens à New York face à Tony Zale et l'ONU adopte la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Mais l'histoire du Porto Graham's remonte bien au-delà du 20ème siècle. Elle débute en 1820 lorsque les frères William et John Graham fondent la société à Oporto, la seconde ville du Portugal. Une deuxième famille écossaise, les Symington, va également jouer un rôle essentiel dans le développement et la réputation des vins de Porto Graham's.

Les plus grands critiques et les amateurs passionnés s'accordent à dire que Graham's a produit de superbes vintages mais après le fantastique vintage 1945 c'est assurément le vintage 1948, issu de la " Quinta dos Malvedos " qui est le plus légendaire !

Le Vintage 1948 fut le premier de Michael Symington lorsqu'il entra dans les affaires familiales... avant de présider magistralement aux destinées de l'entreprise durant plusieurs décennies et de nous quitter cette année en laissant un magnifique héritage de savoir-faire. Nous souhaitons dédier cette présentation à sa mémoire.

Graham's 1948 Vintage Port.

1948... Londen ontvangt de Olympische Spelen, Marcel Cerdan behaalt de wereldtitel bij de middengewichten in New York ten koste van Tony Zale, en de VN nemen de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens aan.

De geschiedenis van de Graham's Port begint echter al in 1820, toen de broers William en John Graham hun firma stichtten in Oporto, de tweede stad in Portugal. Een tweede Schotse "clan", de familie Symington, gaat ook een essentiële rol spelen in de ontwikkeling en de reputatie van de Portwijnen van Graham's.

De grooste critici en de meest gepassioneerde liefhebbers zijn het er over eens dat Graham's buitengewone vintages heeft voortgebracht, maar dat na de vintage 1945, de vintage 1948 (uit de " Quinta dos Malvedos ") de meest legendarische is !

De Vintage 1948 was de eerste van Michael Symington toen hij in de familiezaak trad, voor hij de firma magistraal leidde gedurende meerdere decennia, om ons dit jaar voor altijd te verlaten. Hij heeft ons wel een schitterende erfenis aan " know-how " nagelaten. Wij wensen deze voorstelling dan ook op te dragen te zijner herinnering.



GRAHAMS 20 YEARS

75CL, 20%

Au nez, il présente un excellent bouquet avec son nez caractéristique de noisette et ses délicieux fruits mûrs aux notes de zeste d'orange qui trahissent son âge vénérable. Riche, légèrement sucré et doux au palais, il est parfaitement équilibré, avec une finale longue et élégante.

In de neus brengt de lange rijping ons een schitterend boeket van noten, rijpe vruchten en sinaaszeste. Rijk, licht zoetig en zacht van smaak, zeer evenwichtig, met een elegante, lange afdronk.

- Mahatma Gandhi (1869-1948) -



GRAHAM'S THE TAWNY
75CL, 20% TN: P.169



GRAHAM'S SIX GRAPES
75CL, 20% TN: P.169



GRAHAM'S 30 YEARS
75CL, 20% TN: P.169



GRAHAM'S 40 YEARS
75CL, 20% TN: P.169



GRAHAM'S 1969 COLHEITA
75CL, 20%

GRAHAM'S VINTAGE 2011
75CL, 20% TN: P.169

**CAPELA DO VESUVIO
VINTAGE 2011**
75CL, 20% TN: P.169

**QUINTA DO VESUVIO
VINTAGE 2007**
75CL, 20% TN: P.169

Coeur de Lion

The story of "Monsieur Drouin"



A legend from the
1960ies

Produites à la fin des années '60, ces bouteilles trapues avec un long col presque aérien constituent une véritable rareté ! En effet, Guillaume Drouin explique avec passion et nostalgie que ce sont les premières mises en bouteilles du Calvados familial... Leur nombre est extrêmement limité car la commercialisation ne débutera que beaucoup plus tard, dans les années '80. Guillaume précise même que, dans les premiers temps de son activité, son grand-père mettait quasiment l'intégralité de la production en vieillissement et ne vendait que quelques flacons, sur place, le week-end. Une autre époque !

De stompe flessen met lange nek, ontworpen in de jaren 1960, zijn een echte rareiteit. Guillaume Drouin legt ons met passie en nostalgie uit dat deze flessen de eerste flessen waren waarin de Calvados van de familie werd gebotteld. Die exemplaren zijn zeer zeldzaam, aangezien het commercialiseren ervan pas begon in de jaren '80. Guillaume verduidelijkt dat in die beginjaren zijn grootvader bijna de gehele productie opzij legde om te rijpen, en slechts heel occasioneel tijdens het weekeinde een paar flesjes verkocht. Andere tijden, andere zeden !



today



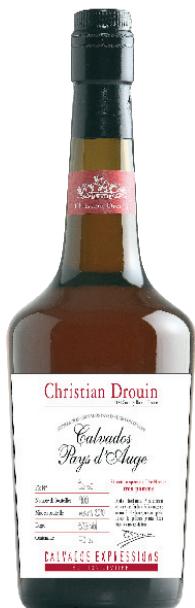
HORS D'AGE

70CL, 40%

Il s'agit d'un assemblage de Calvados vieillis environ 15 ans en petits fûts de chêne. A déguster après une bonne aération dans le verre. Il s'avère parfait avec un cigare. Couleur Ambrée, flamboyant, bouquet complexe et équilibré, ses arômes de fruits se fondent dans un univers dominé par le bois et les épices ; rond et très long en bouche.

Blend van calvados die zowat 15 jaar rijpte in kleine eikenhouten vaten. Te genieten nadat de calvados even in het glas heeft mogen ademen. Perfect bij een goede sigaar. Mooi amberkleurig. Een complex, uitbundig doch evenwichtig pallet. De fruitigheid weet mooi stand te houden tegen het stevige hout en de pittige kruidigheid. Rond van smaak, met een zeer lange afrond.

- Saturn 5 Rocket, Apollo 11 moon landing (1969) -



**CŒUR DE LION
SINGLE CASK RUM 8 YEARS**
70CL, 43% TN: P.170



**CŒUR DE LION VSOP
PALE&DRY**
70CL, 40% TN: P.170

**CŒUR DE LION
TRES POMME
SINGLE CASK N°2**
70CL, 53% TN: P.170

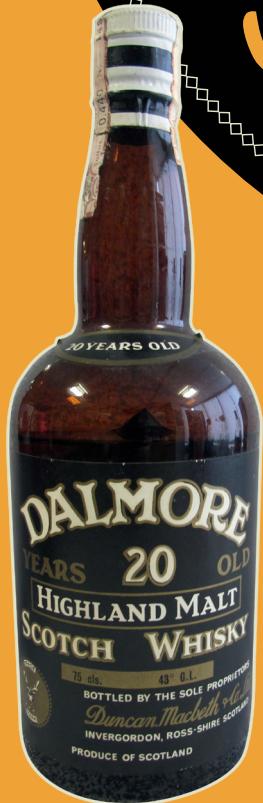


CŒUR DE LION SÉLECTION
70CL, 40% TN: P.170

CŒUR DE LION XO
70CL, 40% TN: P.170

The Dalmore

The story of a stag & the king



A legend from the
1960ies

The Dalmore 20 years Old.

Bottled by Duncan MacBeth

Nous voici au début des années '40 : Churchill mâche son cigare avec inquiétude tandis que Spitfires et Messerschmitts bourdonnent au-dessus de l'Europe en souffrance. Chaplin enfile le costume d'un dictateur mégalo, Orson Welles présente "Citizen Kane" et les stars éternelles d'Hollywood crèvent l'écran : Humphrey Bogart, Gary Cooper, Rita Hayworth, Bette Davis...

Témoin d'une autre époque, dans son étui "Dumpy Black" de 75 cl et coiffé de sa capsule blanche, cet embouteillage mythique de Dalmore, par Duncan MacBeth, a fait rêver plus d'un amateur de Single Malts des Highlands...

La distillation de ce nectar remonterait aux années '40 puisque cet embouteillage de 20 ans était destiné au marché italien dans les années '60 ! La bouteille faisait partie de la collection Dalmore 8,12 et 20 ans d'âge.

The Dalmore 20 years Old.

Bottled by Duncan MacBeth

Zie ons hier in het begin van de jaren '40 : Churchill kauwt ongerust zijn sigaar terwijl Spitfires en Messerschmitts over lijdend Europa scheuren. Chaplin trok het kostuum aan van een megalomane dictator, Orson Wells stelt "Citizen Kane" voor, en de eeuwige Hollywood sterren Humphrey Bogart, Gary Cooper, Rita Hayworth, Bette Davis..., zijn niet van het scherm te branden.

Getuige van een ander tijdperk is de mythische Dalmore, gebotteld door Duncan Mac Beth. In zijn groene "Dumpy Black" van 75 cl, afgetopt met een witte capsule, heeft deze botteling vele whisky liefhebbers doen wegdragen.

De distillatie van deze nectar vond plaats in de jaren '40, want deze botteling van 20 jaar oud was bestemd voor de Italiaanse markt in de jaren '60. Deze botteling maakte deel uit van de collectie Dalmore van 8,12 en 20 jaar oud.





THE DALMORE 25 YEARS

70CL, 42%

NEZ: marqué par les fruits exotiques, le massepain, la vanille et le caramel. Une sorte de gâteau à la figue glacé au balsamique de Modène et au sucre. L'identité maltée reste encore présente.

BOUCHE: zeste d'orange, truffes au chocolat, réglisse et prunes. Elle se développe ensuite sur les fruits secs et la poudre de cacao.

FINALE: longue et expressive sur la cassonade, le sirop d'érable, le chocolat amer et le pain d'épices.

NEUS: exotisch fruit, marsepein, vanille, karamel, vijengecake en zoete balsamico-azijn. Mooie invloeden van de gemoute gerst.

SMAAK: sinaaszeste, chocoladetruffels, zoethout en pruim. Zet zich verder op droge vruchten en cacaopoeder.

AFDRONK: cassonadesuiker, esdoornsiroop, bittere chocolade, specerijen en peperkoek. Lange afdronk.



THE DALMORE
12 YEARS
70CL, 40% TN: P.171

THE DALMORE
KING ALEXANDER III
70CL, 40% TN: P.171



THE DALMORE
CIGAR RESERVE
70CL, 44% TN: P.171



THE DALMORE 15 YEARS
70CL, 40% TN: P.171

A legend from
1964



Black Bowmore

The legendary Black Bowmore



Black Bowmore, le légendaire !

1964... Les Beatles réalisent l'exploit d'aligner cinq tubes aux cinq première places du hit-parade américain, le jeune boxeur américain Cassius Clay devient champion du monde " poids lourds " en battant par KO Sonny Linton, et le père de James Bond, Ian Fleming, grand amateur de Cognac, s'en va vers le royaume de la part des anges... Tandis que sur l'île d'Isley se distille le new spirit qui deviendra un des Single Malt les plus mythiques de la fin du 20ème siècle : Le Black Bowmore ! Toutes intégralement vieillies en fûts de Sherry Oloroso et reposées sur place dans les warehouses situées sous le niveau de la mer, une atmosphère bercée d'embruns, les trois versions de Black Bowmore (1964-1993 29 ans, 1964-1994 30 ans et 1964-1995 31 ans) ont produit 5.812 bouteilles dont il ne reste aujourd'hui que quelques précieux exemplaires...

Black Bowmore, de legendarischele !

1964... De Beatles slagen erin om met 5 singles achtereenvolgens de eerste 5 plaatsen van de Amerikaanse hitparade in te nemen. De jonge amerikaanse bokser Cassius Clay wordt wereldkamioen zwaargewichten door Sonny Liston met KO uit te tellen, en de vader van James Bond, Ian Fleming, grote liefhebber van cognac, verlaat ons naar het koninkrijk van de Angel's share. Terwijl dit gebeurt, wordt op Islay de new spirit gedistilleerd die later één van de meest mythische single malts ooit zal blijken : de Black Bowmore ! De drie versies van de Black Bowmore (1964-1993 29 jaar, 1964-1994 30 jaar et 1964-1995 31 jaar), werden allemaal integraal gerijpt op ex-oloroso sherryvaten en zorgvuldig neergelegd in de warehouses die zich onder het niveau van de zeespiegel bevonden. Deze drie edities samen hebben 5.812 flessen voortgebracht waarvan vandaag maar enkele heel dierbare exemplaren overblijven.



BOWMORE 1989 23 YEARS

PORT MATURED

70CL, 53,8%

NEZ: riche, fumé et très complexe.
Des notes de peaux de prune, de cerise noire et de chocolat noir se mêlent avec la fumée de bois et le sel marin.
Bois de santal et noix de Pécan.

BOUCHE: fruits d'automne, orange sanguine et truffes noires, très épicee.
La fumée revient ensuite accompagnée d'une vague marine et d'une touche de fruits rouges.

FINALE: longue et riche sur l'orange sanguine, la truffe et l'huile de noix...
sur un écho de fumée de tourbe grasse.

NEUS: rijk, rokerig en heel complex.
Pruiemenschil, zwarte kersen en donkere chocolade gaan vergezeld van rokerig hout en zeezout. Sandalhout en pecannoot.

SMAAK: herfstvruchten, heel kruidig,
bloedsinaas en zwarte truffel.
De rokerigheid iso ok weer present.

Maritieme toets, en rood fruit.

AFDRONK: lang en rijk. Bloedsionaas,
truffel en notenolie. Stevige vette turf.



AUCHENTOSHAN
VIRGIN OAK
70CL, 46% TN: P.172



GLEN GARIOCH
VIRGIN OAK
70CL, 48% TN: P.172



BOWMORE LAIMRIG
70CL, 53,7% TN: P.172



MACALLAN AMBER
70CL, 40% TN: P.172



MACALLAN SIENNA
70CL, 43% TN: P.172

The Macallan

From vintage to non aged



A legend from
1964

Cette célèbre maison du Speyside n'est plus à présenter ! The Macallan fait désormais partie intégrante de "l'Histoire du Single Malt" notamment pour ses versions distillées durant les années '60 et mises en bouteilles durant les années '80. Pour de nombreux amateurs, ces versions "18 years old" furent souvent la "clé d'entrée" dans le monde des whiskies "sherry style". En 1981, The Macallan lance la série avec un embouteillage officiel "Sherry Wood" 1964-1981 43%, deux ans plus tard, la mention d'âge apparaît sur l'étiquette blanche avec un "17 years old Sherry Wood" 1965-1983 43%... La troisième version aboutira au "18 years old Sherry Wood" 1966-2005 43% ! Désormais, le "18 ans" sera la version phare de la gamme The Macallan durant de nombreuses années. Cette version participera assurément à la réputation de qualité des single malts de la distillerie.

We hoeven u dit beroemde huis in de Speyside-regio niet meer voor te stellen. The Macallan maakt wezenlijk deel uit van de geschiedenis van de Single Malt, met name door zijn versies die in de jaren '60 gedistilleerd, en in de jaren '80 gebotteld werden. Voor talrijke liefhebbers waren deze 18-jarige versies vaak de sleutel waarmee ze binnentraden in de wereld van de gesherriede whisky's.

In 1981 lanceerde The Macallan de reeks met een officiële "Sherry Wood"- botteling 1964-1981 43%. Twee jaar later, verscheen de leeftijdsvermelding op het etiket, met een 17-jarige "Sherry Wood" 1965-1983 43%. De derde versie werd een "18 years old Sherry Wood" 1966-2005 43%. Vanaf dan zal de "18-jarige" gedurende vele jaren het vlaggeschip van het gamma van The Macallan blijven. Deze versie heeft heel zeker geholpen de reputatie van de distilleerderij op te bouwen.

today



MACALLAN RUBY

70CL, 43%

NEZ: le chêne européen affirme sa présence au nez avant de dévoiler de riches arômes de fruits secs et de mélasse. Une douceur hésitante apparaît avant que le chêne ne revienne en force.

BOUCHE: au palais, le gingembre, la noix de muscade et la résine conduisent à l'orange, aux raisins de Smyrne et aux raisins secs. Les clous de girofle laissent leur place au chêne qui domine sans conteste.

FINALE: la finale de ce spiritueux à la robe couleur de rubis est longue et persistante.

NEUS: de Europese eik manifesteert zich in de neus door rijke aroma's van gedroogde vruchten en mélasse. Een aangename zachtheid manifesteert zich ven, alvorens de eik in volle kracht terugkeert.

SMAAK: gember, nootmuskaat en hars vergezellen de sinaas, Smyrna-rozijnen. De kruidnagel maakt stilaan plaats voor majestueuze eik.

AFDRONK: de finale van deze robijnrode whisky is lang en volhardend.



Dungourney

One of the Lost Distilleries
of Ireland



A legend from
1964

En 1964, la France et la Grande-Bretagne décident de creuser le tunnel sous la manche, le satellite Ranger VII retransmet les premières photos rapprochées de la lune tandis que, sur les écrans de cinéma, Mary Poppins s'envole par-dessus les toits,... simplement aidée de son parapluie ! Cette même année, l'ancienne distillerie Middleton fait naître ce précieux nectar Irlandais qui sera mis en bouteille à l'âge de 30 ans ! L'édition rare et limitée de cet authentique " Pure Pot Still Whiskey " est présentée dans un écrin de chêne, comme pour prolonger son délicat sommeil.

Ce whiskey tire son nom de la rivière qui approvisionnait l'ancienne distillerie et la légende raconte qu'il s'agit d'un ancien fût " perdu " lors du déménagement des stocks dans les années '70... et que l'on retrouva en 1994 !

In 1964 besloten Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk om de tunnel onder het kanaal te graven, de satelliet Ranger VII zond de eerste close-ups van de maan terwijl Mary Poppins op het witte doek over de daken vloog met behulp van haar paraplu. Datzelfde jaar schenkt de oude Middleton distilleerderij het leven aan de kostbare Ierse nectar die op 30-jarige leeftijd gebotteld zal worden. Deze zeldzame en gelimiteerde editie van deze authentieke " Pure Pot Still Whiskey " wordt voorgesteld in een houten schrijn, alsof de whiskey daarin zijn delicate rust kan voortzetten.

Deze whiskey dankt zijn naam aan de rivier die de oude distilleerderij van water voorzag. De legende vertelt ons dat het gaat om een oud vat wat verloren ging in de verhuizing van voorraden in de jaren '70... en pas in 1994 teruggevonden zou worden !

today



REDBREAST 21 YEARS
70CL, 46%

NEZ: fruité et parfumé sur les branches de cassisiers couvertes de baies, les fruits de la passion, les pêches abricotées et les épices fines (cannelle, gingembre), il évolue sur des notes de vanille et de chocolat.

BOUCHE: à la fois onctueuse et vive. Fruits exotiques (banane, ananas) et épices (poivre, muscade). Puis arrivent les fruits rouges (framboises et fraises) avec une sensation miellée.

FINALE: assurément longue ! Une corbeille de fruit frais : pomme, poire, mirabelle, et fruits exotiques (fruits de la passion, et ananas) mais il y a aussi des fruits secs : abricot et figue. Cette finale se prolonge sur les épices (gingembre) et sur la liqueur de gentiane pour revenir une dernière fois sur le cassis !

NEUS: rijpe zwarte bessen, passievrucht, perzik, abrikoos en fijne specerijen (kaneel, gember) evolueren naar vanille en chocolade.

SMAAK: vol en levendig. Tropisch fruit (banaan, ananas) en specerijen (peper, muskaatnoot). daarna komen de rode vruchten : framboos en aardbei. Honingachtig.

AFDRONK: lang ! Een hele fruitkorf : appel, peer, mirabelle, tropisch fruit : passievrucht, ananas, en gedroogde vruchten : abrikoos en vijg. Zet zich dan verder op gember en gentiaanlikeur, om in alle schoonheid te eindigen bij stevige cassis.



REDBREAST 12 YEARS
70CL, 40% TN: P.173

GREEN SPOT
70CL, 40% TN: P.173

**POWERS 12 YEARS
JOHN'S LANE**
70CL, 46% TN: P.173

**MIDLETON
BARRY CROCKET LEGACY**
70CL, 46% TN: P.173



TEELING SILVER 21 YEARS
SAUTERNES FINISH
70CL, 46% TN: P.173

TEELING SMALL BATCH
RUM FINISH
70CL, 46% TN: P.174

TEELING SINGLE GRAIN
WINE MATURED
70CL, 46% TN: P.174

Signatory Vintage

*The destination of
Andrew Symington*



1961
Legends from
1966

C'est sans doute en sifflotant "Sweet dreams" de Eurythmics ou "In the Air tonight" de Phil Collins que les frères Symington, Andrew et Brian, grands amateurs de Scotch Whisky, eurent l'idée de sélectionner leurs premiers fûts à l'attention des clients du "Prestonfield House" d'Edimbourg. Le succès fut tel que la société "Signatory Vintage" vit rapidement le jour, en 1988. Au départ, Signatory Vintage n'embouteille que des single malts millésimés, non dilués et provenant d'un seul fût... et dont chaque flacon serait signé à la main (ce sont là les origines du nom de la société...) ! Mais, victimes de leur succès, seules quelques bouteilles eurent droit à ce "traitement manuel personnalisé..."

Dès leur première année d'existence dans l'Histoire du Single Malt, Signatory commercialise des single cask de Glenlivet 1968, Balvenie 1966, Glen Grant 1964, Glenfarclas 1969 et Highland Park 1966. Un peu plus tard, ils poursuivent avec un splendide Glendronach 1970 sherry, un Ardbeg 1967 (30 ans dark oloroso d'anthologie) et plusieurs emboitages de Port Ellen. Ils deviennent alors pour de nombreux amateurs la maison de référence.

Het was zonder twijfel tijdens het fluiten van "Sweet dreams" van de Eurythmics of "In the Air tonight" van Phil Collins, dat de broers Symington, Andrew et Brian, grote liefhebbers van Scotch Whisky, het idee hadden hun eerste vaten te selecteren voor de klanten van "Prestonfield House" in Edinburgh. Het succes was zodanig groot dat de firma "Signatory Vintage" snel het daglicht zag in 1988. In het begin bottelde Signatory Vintage alleen maar single malts met een vermelding van een "vintage", niet verdunt, en steeds afkomstig uit één vat. Elke fles zou handmatig ondertekend worden (origine van de naam van de firma), maar doordat verkopen zo snel gingen, konden slechts enkele flessen deze persoonlijke behandeling krijgen.

Tijdens het eerste jaar van bestaan commercialiseert Signatory Vintage single casks van Glenlivet 1968, Balvenie 1966, Glen Grant 1964, Glenfarclas 1969 en Highland Park 1966. Wat later komt er een schitterende Glendronach 1970 sherry, een Ardbeg 1967 (30 jaar, dark oloroso) en meerdere bottelingen van Port Ellen. Zo worden ze voor vele liefhebbers de referentie onder de independents.

today



ISLE OF JURA 1989

70CL 56,4%

NEZ: très concentré, cire pour bois, épices (poivre blanc), notes de sous-bois, cuirs cirés, baume du tigre et camphre. Ensuite se développe une dimension très iodée et marine.

BOUCHE: grasse et riche. D'abord du lard fumé sur un BBQ ensuite des épices (poivre, coriandre et romarin) qui assument toute leur présence !

FINALE: elle évolue sur des notes plus fruitées sur le chocolat blanc, l'iode, la pomme d'amour et la réglisse.

NEUS: heel geconcentreerd, boenwas, specerijen (witte peper), kreupelhout, leder, tijgerbalsem en kamfer. Daarna heel maritime met stevige jodium.

SMAAK: rijk en vet, gerookt spek, BBQ, daarna heel kruidig (peper, coriander, rozemarijn).

AFDRONK: evolueert naar meer fruitige smaken en witte chocolade. Zilt toetsje, pomme d'amour en zoethout.





GLENBURGIE 1983
CASK 9816 SINGLE CASK
FOR THE NECTAR

70CL, 54,3% TN: P.175

BALMENACH 1988
SINGLE CASK
FOR THE NECTAR

70CL, 55,5% TN: P.174



**GLEN ELGIN 1995
UNCHILLFILTERED COLLECTION
SINGLE CASK FOR THE NECTAR**

70CL, 46% TN: P.175



**BRAEVAL 1998
UNCHILLFILTERED COLLECTION
SINGLE CASK FOR THE NECTAR**

70CL, 46% TN: P.174



**BOWMORE 2000
SINGLE CASK UNCHILLFILTERED
FOR THE NECTAR**

70CL, 46% TN: P.174



A legend from
1966

Glenkinchie

The Cadenhead black dumpy bottles



Les 60-70'ies : les années d'or du Whisky !

Nul besoin de présenter les "Dumpy Cadenhead" dans le cercle des amoureux des "oldies". Pour les autres, il est important de savoir que ces flacons trapus, en verre brun, label noir et blanc typiques contribuent véritablement à faire de Wm Cadenhead une icône parmi les embouteilleurs indépendants !

La société Wm Cadenhead's fut créée en 1842 et utilisa le format "dumpy" jusqu'en 1992 pour passer ensuite à des bouteilles vertes plus élancées. La version présentée sur cette photo est un Glenkinchie 13 ans, distillé en 1966 et mis en bouteille en 1979. Cet embouteillage est très représentatif de la part prise par Cadenhead dans la diffusion des Single Malts vers le monde des amateurs.

En effet, ce n'est qu'en 1988 qu'UDV proposa sa gamme de "Classics Malts" au sein de laquelle il était possible de découvrir ce whisky des Lowlands ! Avant cela, aucun Glenkinchie n'était disponible à la vente en tant que Single Malt... Même le "visitors center" de la distillerie achetait du Glenkinchie à la boutique Cadenhead d'Edinburgh !

Pour le clin d'œil, en Ecosse, il n'y a plus guère que 40 distilleries en activité qui soient plus anciennes que Wm Cadenhead's...

De jaren '60 en '70 : de gouden jaren van de whisky ! Onnodig de Cadenhead Dumpy's voor te stellen in het kringetje van de fanatiekelingen van de "oldies". Voor de anderen : het is belangrijk te weten dat deze "stompe" flessen, in bruin glas met typische zwart/wit labels, er werkelijk hebben toe bijgedragen om van Wm Cadenhead een icoon te maken onder de onafhankelijke bottelaars.

De firma Wm Cadenhead's werd opgericht in 1842 en gebruikte het "dumpy" formaat tot in 1992, om daarna over te stappen op slankere groene flessen. De versie die u op deze foto ziet is een 13-jarige Glenkinchie, gedistilleerd in 1966 en gebotteld in 1979. Deze botteling is zeer representatief voor het aandeel wat Cadenhead had in de verdeling van Single Malts naar de wereld van de liefhebbers. Het is pas in 1988 dat UDV zijn gamma van de "Classic Malts" voorstelt, waarin het mogelijk was deze whisky uit de Lowlands te ontdekken. Daarvoor was geen enkele Glenkinchie beschikbaar als single malt. Zelfs het "visitors center" van de distilleerderij kocht Glenkinchie in de Cadenhead shop in Edinburgh !

Als knipoogje : er zijn in Schotland slechts een 40tal actieve distilleerderijen die ouder zijn dan Wm Cadenhead's...

today



TOMATIN 1978

70CL, 44,1%

NEZ: confiture de rhubarbe, caramel et anis. Une sorte de sucre d'orge avec du "Bubblegum" sur fond de fruité exotique.

BOUCHE: tarte aux fraises, bonbons "Butterscotch", banane, chocolat au caramel et aux raisins secs.

FINALE: très longue, elle revient sur les notes fruitées et le Fudge.

NEUS: rabarberconfituur, caramel en anis. Zoete mout en bubblegum. Exotisch fruit.

SMAAK: beitaartje, karamelsnoepjes, butterscotch. Banaan, rozijntjes in chocolade en karamel.

AFDRONK: heel lang, waarbij de fudge en de fruitigheid de bovenhand halen







Isle of Jura

The new Jura Distillery



Clapton flingue le Shérif, les frères Gibbs veulent observer la profondeur de l'amour, Elton devient le Rocket Man, les Eagles font une halte à l'hôtel California tandis que Lennon nous invite à imaginer un monde meilleur...

Vous avez deviné ! C'est bien dans les " seventies " que ce flacon de Jura fut produit. Cette bouteille était l'une des toutes premières versions officielles d'un Single Malt des îles écossaises sur le marché anglais. Quelques années plus tôt, en 1964, Glenfiddich venait seulement de lancer son Single Malt sur le marché.

Clapton schiet de sherrif, de broeders Gibbs willen de diepte van de liefde onderzoeken, Elton wordt de Rocket Man, de Eagles houden halt bij Hotel California, terwijl John Lennon ons uitnodigt een betere wereld te verbeelden.

Je hebt 't geraden : deze legendarische fles Jura werd geproduceerd in de " seventies ". Deze fles was één van de allereerste officiële versies van een single malt van de Schotse eilanden, die in Engeland op de markt kwam. Het was maar enkele jaren eerder, in 1964, dat Glenfiddich zijn eerste Single Malt lanceerde.

A legend from the
1970ies

today



ISLE OF JURA
CAMAS AN STACA
30 YEARS
70CL, 44%

NEZ: légèrement iodé, des notes de raisins secs, de pommes au beurre, figues et dattes. Epicé et long, miellé. Très agréable.

BOUCHE: confirme cette touche iodée du nez, belle présence du fût de sherry, oranges charnues, réglisse acidulée, frais, fruits exotiques (ananas), zeste d'orange et cerises noires.

FINALE: sur le beurre caramélisé et les raisins secs. Splendide équilibre entre les fruits exotiques et les fruits noirs. Longue et chaleureuse ; cannelle, vanille et chocolat. Véritable sensation de gourmandise !

NEUS: lichte jodium en wat rozijntjes, appelcake, vijgen en dadels. Lange, honingachtige kruidigheid. Heel aangenaam.

SMAAK: bevestigt dat zilte van de neus, nu mooi geaccompagneerd door sherry-tonen, vlezige sinaas, zurig zoethout en exotische vruchten zoals ananas. Ook wat sinaaszeste en zwarte kersen.

AFDRONK: gekarameliseerde boter en rozijntjes. Mooi evenwicht tussen het exotisch fruit en de zwarte vruchten. De afdronk is lang en warm, met wat kaneel, vanille en chocolade. Smakelijk !





ISLE OF JURA
SUPERSTITION
70CL, 43% TN: P.176



ISLE OF JURA
16 YEARS
70CL, 40% TN: P.176



ISLE OF JURA
21 YEARS
70CL, 44% TN: P.176



ISLE OF JURA
PROPHETIC
70CL, 46% TN: P.177

ISLE OF JURA
ELIXIR 12 YEARS
70CL, 46% TN: P.177

The Balvenie

Finishing Whiskies in Perfection



Legends from
1971



1892... C'est à cette date que commence, dans le Speyside, l'histoire de Balvenie.

William Grant est aux commandes de la construction de la distillerie et une partie des équipements installés proviennent de Lagavulin et de Glen Albyn... Le premier new spirit coulera un peu plus tard, en mai 1893.

Depuis cette époque, ce Single Malt aux célèbres et douces notes de miel et de chêne ne cesse de séduire tant les amateurs débutants que les plus experts ! Les premiers embouteillages officiels de Single Malts apparaissent au début des années '70 avec une bouteille élancée, anguleuse et verte au label noir et argent. Sa forme n'est pas sans rappeler sa voisine de chez Glenfiddich.

Durant la décennie suivante, "The Balvenie Founder's Reserve" change de format et assume une sorte de clin-d'œil au monde des spiritueux français avec un flacon qui ressemble étrangement à une bouteille de Cognac ! Pour l'année 1993, le "10 ans Founder's Reserve" verra sa silhouette s'arrondir en suivant de jolies courbes rassurantes. Son label prendra la douce couleur crème que nous lui connaissons toujours tous aujourd'hui... Un bel exemple d'évolution tout en maintenant la tradition dans le changement !

1892... Het is in dat jaar dat de geschiedenis van Balvenie, in Speyside, aanvat.

William Grant voert het commando over de bouw van de distilleerderij, en een deel van de installaties komt van Lagavulin en Glen Albyn. De eerste new spirit zal er iets later beginnen te lopen, namelijk in mei 1893.

Sinds die tijd blijft deze single malt met z'n befaamde zachte toetsen van honing en eik zowel de prille beginners als de doorwinterde kenners verleiden. De eerste officiële bottelingen Single Malt verschenen in de vroege jaren '70, met een groene fles met zwart en zilver label. De vorm doet denken aan die van Glenfiddich.

Gedurende het volgende decennium verandert "The Balvenie Founder's Reserve" van formaat, en maakt een knipoog naar de wereld van de geestrijke dranken in Frankrijk, door op de markt te komen met een cognac-achtige fles. In 1993, ziet de "10 ans Founder's Reserve" zijn silhouet veranderen, met mooie, verzekerde rondingen. Het label krijgt de zachte crèmekleur zoals we het vandaag nog steeds kennen. Een mooi voorbeeld van vooruitgang zonder te raken aan de traditie !



today

**BALVENIE 17 YEARS
DOUBLE WOOD**
70CL, 43%

NEZ: élégant et complexe grâce au chêne et à ses notes de vanille, de miel d'acacia. Une touche de pomme verte également.

BOUCHE: une belle douceur, des notes de fruits secs, d'épices, d'amandes grillées et de cannelle enrobée par de riches touches de caramel crémeux, de chêne et de vanille.

FINALE: longue et douce sur la vanille, le miel et la noix.

NEUS: elegant en complex, eik, vanille, zachte honing en een vleugje groene appel.

SMAAK: zacht, met gedroogd fruit, kruidig, gegrilde amandel en kaneel ; afgewisseld door rijke tonen van romige toffee, mooie eik en stevige vanille.

AFDRONK: vanille, eik, honing en een zachte kruidigheid.

THE BALVENIE
Distillery, Banffshire, Scotland

DOUBLEWOOD
MATURED IN TWO DISTINCT CASKS

AGED 17 YEARS

THE BALVENIE DISTILLERY COMPANY LTD
BALVENIE MALTINGS, BURTFORD,
BANFFSHIRE, SCOTLAND AB5 4EE

THE BALVENIE MALT WHISKY

THE BALVENIE

SELECTED FROM THE DOUBLEWOOD CASKS

DOUBLEDOOD



BALVENIE TUN BATCH 8
70CL, 50,2% TN: P.177



HIGHLAND PARK 18 YEARS
70CL, 43%



HIGHLAND PARK 25 YEARS
70CL, 48,1% TN: P.177

Highland Park

Orkney Style



A legend from
1974

Cette distillerie des Orcades fondée en 1798 a largement investi sur le marché du single malt depuis 1979. Les classiques versions 12 ans, 18 ans et 25 ans sont connues des amateurs "tombés dans le single malt" vers la fin des années '90... Mais si la DeLorean de Doc Brown nous le permettait, nous pourrions remonter jusqu'en 1974 (excellent millésime à bien des égards) afin de déguster, en primeur, une version 18 ans issue d'une distillation de 1956 ou encore le légendaire 19 ans distillé en 1959... Ces versions en "dumpy bottles" de 75 cl au verre de couleur foncée et aux étiquettes noires si reconnaissables renferment un Highland Park marqué par des fûts de sherry exceptionnels !

Sans doute plus accessibles, les versions 12 ans des années '80 sauront également ravir les palais des amateurs de "Oldies". Ces jolies bouteilles au verre translucide sont reconnaissables au "H" enluminé du label Highland Park qui est inscrit à même la bouteille.

De distilleerderij van de Orkney Islands die in 1798 gesticht werd, heeft sinds 1979 zwaar geïnvesteerd in de markt van de single malt. De klassieke versies van de 12-, 18- en 25-jarige Highland Park zijn zonder twijfel bekend bij de liefhebbers die 'slachtoffer van de Single Malt' waren op het eind van de jaren '90.

Als de DeLorean van Doc Brown het goed vindt zouden we kunnen terugkeren naar 1974 (schitterende "vintage" op nogal wat gebieden) om in "primeur" een 18-jarige versie te kunnen degusteren van een distillaat uit 1956. We zouden ook kunnen reizen naar de legendarische 19-jarige die gedistilleerd werd in 1959. Deze versies, in "dumpy bottles" van 75 cl in donkergekleurd glas met herkenbare zwarte etiketten, staan borg voor een Highland Park die mede gevormd werd door uitzonderlijke sherryvaten.

De versies van de 12-jarige Highland Park uit de jaren '80 zijn zonder twijfel toegankelijker, maar zullen eveneens het palet van de liefhebbers van de "oldies" kunnen behagen. Deze mooie doorschijnende flessen zijn herkenbaar aan de "H" die het label siert, en die op dezelfde manier in de fles gegraveerd staat.



today

**HIGHLAND PARK
12 YEARS**
70CL, 40%

NEZ: notes douces de miel de bruyère, pointes fumées de tourbe.

BOUCHE: douce, tout en rondeur et fumée, la robustesse du malt s'exprime aussi.

FINALE: relevée avec des notes de bruyère et un subtile pointe de fumée. Délicieuse.

NEUS: zachte tonen van heidehoning met een subtiële rokerigheid van turf.

SMAAK: gerookte, zachte rondheid, met robuuste malt.

AFDRONK: pittig, opnieuw die hints van heide en subtile turfrook. Overheerlijk.

Marzadro

An Italian Family



A legend from
1978

1978... Bjorn Borg, serre-tête et cheveux longs, remporte Roland-Garros pour la 3ème fois, "l'Amoco Cadiz" s'échoue et déverse son épais pétrole sur les plages de Bretagne, un jeune cardinal polonais devient Pape sous le nom de Jean-Paul II..., en octobre, le grand Jacques s'en va et, drôle de jour de Noël, il y a un an déjà, Charlot déroulait définitivement le mot "FIN" en s'enfuyant au bout de la route, la canne à la main...

Dans la région de Trentino, chez Marzadro, c'est la seconde génération familiale qui prend la direction des opérations pour distiller un spiritueux de grande qualité ! Dans les années 70, Marzadro faisait figure d'exception dans un marché où la qualité restait assurément à travailler.

La "Marzemino Monovitigno" fût la première variété "mono cépage" et les bouteilles numérotées de la distillerie signèrent les débuts de la "révolution de la Grappa" !

Cette eau-de-vie devenue très rare (la distillerie possède encore 6 bouteilles dans sa collection privée...) fût distillée à raison de 3.000 bouteilles entre 1978 et 1988.

1978... Bjorn Borg, zweetband in de lange haren, wint Roland-Garros voor de derde keer, De "Amoco Cadiz" vergaat en morst zijn dikke olie op de Bretonese stranden, een jonge Poolse kardinaal wordt Paus onder de naam Johannes Paulus II, in oktober overlijdt de grote "Jacques", en met Kerstmis schrijft Charlie Chaplin definitief het woord "Einde", waarbij hij aan het einde van zijn reis kwam. In de streek van Trentino, bij Marzadro, neemt de tweede generatie van de familie het bestuur over van het distilleren van een spirit van hoge kwaliteit. In de 70er jaren was Marzadro al een uitschieter in een markt waar aan kwaliteit nog gesleuteld kon worden.

De "Marzemino Monovitigno" was de eerste "mono cépage" variëteit, en de door de distilleerderij genummerde en gesigneerde flessen betekenden het begin van de revolutie van de grappa ! Deze eau-de-vie is zeer zeldzaam geworden (de distilleerderij heeft nog 6 flessen in de privé collectie) en werd tussen 1978 en 1988 gedistilleerd voor een oplage van ongeveer 3.000 flessen.

today



DIC'OTTO LUNE

70CL, 41%

NEZ: abricot, foin coupé, vanille, touche de caramel avec des notes florales. Fruits confits, raisins secs. Vineux.

BOUCHE: enormément de fruits secs au milieu de la bouche, finement boisée, la qualité des fûts reprend le dessus sur le distillat. Vieux rhum, masepein avec des notes d'épices.

FINALE: pas trop longue mais très satisfaisante avec un retour de fruits et de la vanille.

NEUS: abrikoos, gehakseld hooi, vanille, een beetje karamel en florale toetsen. Gekonfijt fruit en rozijntjes. Wijnachtig

SMAAK: een explosie van gedroogde vruchten. De lichte houtigheid van de vaten brengt het beste van het distillaat naar boven. Oude rum, marsepein en kruidigheid.

AFDRONK: niet heel lang, maar wel heel lekker. De fruitigheid en vanille komen terug.



**MARZADRO
LE GIARE AMARONE**
70CL, 41% TN: P.178

**MARZADRO
TRENTINA MORBIDA**
70CL, 41%



MARZADRO
LIMONCINO MARZADRO
70CL, 30%

ESPRESSIONI ANDREA MARZADRO
GRAPES: MARZEMINO,
TEROLDEGO & MERLOT 2005
VINTAGE AGED 6 YEARS

70CL, 43% TN: P.178

MARZADRO
18 LUNE RISERVA
70CL, 41% TN: P.178

Glengoyne

Totally unpeated!



A legend from
1989

Robbie's Dram 1989 cask 328 55,1%

1989... La chute du mur de Berlin signe la fin d'une époque : le temps de la guerre froide est révolu. Le prix Nobel de la Paix est attribué au Dalai-Lama. L'empereur du Japon Hirohito décède après un règne de 62 ans. Son fils Akihito lui succède. En Belgique, la chanteuse Selah Sue pousse ses premières notes à la maternité tandis qu'en Belgique, l'âge de la majorité passe de 21 à 18 ans... Chez Glengoyne, on distille le New Spirit de ce Single Malt qui sera, plus tard, sélectionné par le "Group Distillation Manager", Robbie Hughes. Robbie met son expérience au service de l'industrie du whisky depuis 1984. A cette époque, à 18 ans, il débutait comme opérateur de production chez Balblair... La sélection de Robbie est un "Ruby Port Hogshead" embouteillé, en 2007, à 18 ans d'âge, au degré naturel... Il s'agirait du seul fût de Porto Ruby du warehouse de Glengoyne !

Robbie's Dram 1989 cask 328 55,1%

1989... De val van de Berlijnse muur betekent het einde van een tijdperk : de tijd van de Koude Oorlog is achterhaald. De Nobelprijs voor de Vrede wordt toegekend aan de Dalai-Lama. De Japanse keizer Hirohito overlijdt na een regeerperiode van 62 jaar, zijn zoon Akihito volgt hem op. In België slaakt de zangeres Selah Sue haar eerste kreten op de kraamafdeling, en de grens voor meerderjarigheid wordt verlegd van 21 naar 18 jaar.

Bij Glengoyne distilleert men de new make spirit van de whisky die later door de Group Distillation Manager, Robbie Hughes, zal geselecteerd worden als Robbie's Choice. Robbie's ervaring in de industrie startte in 1984. In die tijd begon hij als 18-jarige als productie-operator bij Balblair.

De selectie van Robbie is een "Ruby Port Hogshead", gebotteld in 2007 op een leeftijd van 18 jaar, op vatsterkte. Het was het enige vat Porto Ruby uit de hele stock van Glengoyne !



today



GLENGOYNE 18 YEARS

70CL, 43%

NEZ: très frais et fruité (pomme rouge, melon mûr et chair de banane verte). Assez malté avec une sensation de sucre d'orge.

BOUCHE: à la fois corsée, ronde et riche. Beaucoup de fruits confits, de pâte d'amande et de noix, puis les épices chaudes prennent le dessus avec aussi une touche de cacao.

FINALE: longue, chaude et plutôt sèche.

NEUS: heel fris en fruitig (rode appel, rijpe meloen, verse banaan). Vrij moutig, met zoete gerst.

SMAAK:rijk, rond en vol. Geconfijt fruit, amandelpasta en noten ; gevolgd door warme specerijen en cacao.

AFRONK: lang, warm en droog.



GLENGOYNE
15 YEARS
70CL, 43% TN: P178



GLENGOYNE
CASK STRENGTH
70CL, 58,7% TN: P179



GLENGOYNE
21 YEARS
70CL, 43% TN: P179



**AUCHROISK 1990
22 YEARS DAILY DRAM**
70CL, 52,9% TN: P.179



**GLEN KEITH 1992
21 YEARS DAILY DRAM**
70CL, 50,9% TN: P.179



**GLENTURRET 1977
36 YEARS DAILY DRAM**
70CL, 48,6% TN: P.179



**GLENROTHES 1988
25 YEARS DAILY DRAM**
70CL, 50,6% TN: P.180

Wemyss

*And now for something
completely different!*



A legend from
1990

Gala Melon 1990-2005 Islay Single Cask 46%
Avril 2005... Gala Melon ? Était-ce déjà la saison ? Pour " le commun des mortels " ces deux mots suggèrent plus un délicieux dessert aux fruits qu'un spiritueux d'Islay ! Et pourtant, à ces mots parfumés, les amateurs se rappelleront avec nostalgie le premier " bottling " du négociant indépendant Wemyss. Selon ce qui allait vite devenir une tradition maison, ce whisky, né à la distillerie Bruichladdich, avait été sélectionné par le célèbre et sympathique Charlie Maclean. Ce single cask reçut son nom de baptême à partir des impressions de dégustation et de la richesse de ses arômes : " Gala Melon "... Ses petits frères se prénommaient : " Waxed Jackets " (1992 Highlands Single Malt) ; " Evening Mist " (1990 Lowlands Single Malt) ; " Angel & Devils " (1986 Speyside Single Malt)... Une bouteille pour chaque région d'Ecosse !

Gala Melon 1990-2005 Islay Single Cask 46%
April 2005... Gala Meloen ? Was het al het seizoen ? Voor " Jan met de pet " doen deze woorden eerder denken aan een lekker fruitdessert dan aan een Islay whisky ! Nochtans, bij deze geperfumeerde woorden denken vele liefhebbers met nostalgie terug aan de eerste botteling van de independent bottler Wemyss.

Naar wat snel de traditie van het huis zou worden werd deze whisky, die het daglicht zag in de Bruichladdich distilleerderij, geselecteerd door de beroemde en altijd sympathieke Charlie Maclean. Deze single cask kreeg zijn naam bij de eerste indrukken bij het proeven van de rijkdom aan aroma's die deden denken aan de " Gala Meloen "... Zijn klein broers heetten : " Waxed Jackets " (1992 Highlands Single Malt) ; " Evening Mist " (1990 Lowlands Single Malt) ; " Angel & Devils " (1986 Speyside Single Malt)... Een fles voor elke regio van Schotland !

today



GLEN SCOTIA 1991

70CL, 46%

NEZ: anisé sur la badiane. Fruits noirs en compote, prunes, tabac, une pointe de salinité et la sensation de vieux bois humides.

BOUCHE: poisson fumé, très gras et riche. Cassis, raisins secs, mélange entre les influences marines et le sherry.

FINALE: longue et terreuse, elle se prolonge sur le café et le tabac.

NEUS: dens, geconcentreerd, met rokerige toetsen en hints van gember en koper. Heel mineraal, evoluerend naar heide, pruimen en suikerrietsiroop.

SMAAK: droog, met overduidelijk gember, vanille, bramen, mango, perzik en kaneel. Lichtjes geturf'd ook.

AFDRONK: lang, zich verderzettend op specerijen en vanille.



A PEATY PUNCH
BUNNAHABHAIN 1997
70CL, 46% TN: P.180

COCONUT & SANDALWOOD
LONGMORN 1992
70CL, 46% TN: P.180

PASTILLE BOUQUET
MORTLACH 1998
70CL, 46% TN: P.180

EASTERN PROMISE
GLEN ELGIN 1995
70CL, 46% TN: P.180



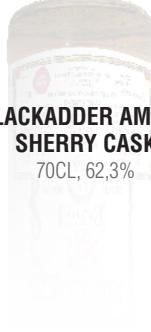
BOWMORE 2001 SPECIALY
SELECTED FOR THE NECTAR
70CL, 59,6% TN: P181



BLACKADDER
BLACK SNAKE VAT 1.
70CL, 59,1%



BLACKADDER AMRUT
SHERRY CASK
70CL, 62,3%



BLACKADDER SMOKING ISLAY
70CL, 55% TN: P181



Plantation

Pas de problème dans la plantation



A legend from
1992

Plantation Venezuela 1992 45%

1992... l'empereur du Japon Akihito se rend en Chine pour la première fois de l'histoire, Bill Clinton est élu 42ème président des USA et Freddie Mercury chante " Bohemian Rhapsody " dans les écouteurs des Discman alors que " The show must go on " est déjà enregistré...

Mais 1992 c'est aussi l'année de naissance du Rhum Plantation Venezuela qui a fait partie de la première vague des Plantation.

Produit près de San Felipe, à Ocumare del Tuy, ce Rhum est l'un des rares trésors du pays à avoir échappé aux assemblages industriels. Il est, en ce temps-là, le plus épiceé de la collection. Ce spiritueux offre un palais très élégant, une texture douce dominée par des saveurs de miel, de cèdre et d'épices mêlées à d'intenses saveurs fruitées. La finale est longue et onctueuse.

Cet embouteillage fut sélectionné par le Beverage Tasting Institute de Chicago comme le meilleur Rhum vieux de l'année 2003. Aujourd'hui, les forumeurs à la recherche du " Venezuela 1992 " sont légion et même la " jeune génération Cognac Ferrand " adorerait pouvoir déguster ce produit !

Plantation Venezuela 1992 45%

1992 ... voor het eerst in de geschiedenis gaat de Japanse keizer Akihito op bezoek in China, Bill Clinton wordt verkozen als 42ste president van de USA, en Freddie Mercury zingt " Bohemian Rhapsody " in de koptelefoons van de discman, terwijl " The show must go on " al is opgenomen.

1991 is eveneens het jaar waarin de Plantation rum " Venezuela " gemaakt wordt en die deel uitmaakt van de eerste golf van Plantation rums.

Deze rum, die dicht bij San Felipe in Ocumare del Tuy geproduceerd wordt, is één van de zeldzame schatten van dit land, die ontsnapt zijn aan de industriële assemblages. Het is meteen ook de meest gekruide rum van de collectie en biedt een interessant smaakpalet, een zachte textuur die gedomineerd wordt door aroma's van honing, ceder, en kruiden vermengd met intense fruit aroma's. De afdrank is lang en aangenaam.

Deze botteling werd geselecteerd door het Beverage Tasting Institute uit Chicago als de beste oude rum uit het jaar 2003. Vandaag zijn de forummers die deze " Venezuela 1992 " zoeken scherend en inslag. Zelfs de jonge generatie van Cognac Ferrand zou deze rum maar wat graag willen proeven.



today

**PLANTATION RUM XO
20TH ANNIVERSARY**
70CL, 40%

NEZ: très fin, crémeux et vanillé. Entre le sucre de canne, le bois brûlé et le cèdre. Il évolue sur la noix, le fudge et le beurre avec un retour de sensation fruitée en fin d'ouverture.

BOUCHE: empreinte de douceur sur la crème anglaise, la glace à la vanille, les raisins secs, les dattes et les figues caramélisées. Plus épicee ensuite (noix de muscade et graines de moutarde).

FINALE: longue et sucrée, poudre de cacao et noix fraîche. Un rhum à savourer.

NEUS: heel fijn, romig, vanille. Balancerend tussen suikerriet, verbrand hout en asse. Wordt stilaan meer notig, met fudge, karamel en boter.

Op het einde fruitiger.

SMAAK: heel zacht, met vanillesaus, vanilleijs, rozijntjes, dadels en gekarameliseerde vijen.

Daarna komt de kruidigheid: muskaatnoot en mosterdzaadjes.

AFDRONK: cacaopoeder en verse noten. lang en zoet. Een rum om van te genieten !



TRINIDAD 1989
70CL, 45% TN: P.181



JAMAICA 1998
70CL, 40% TN: P.181



TRINIDAD 1999
70CL, 45% TN: P.182



GUATEMALA XO
70CL, 42% TN: P.182



3 STARS WHITE
70CL, 41.2% TN: P.182



**BANKS 5
ISLAND**
70CL, 43% TN: P.182



70CL, 43% TN: P.182



**CARONI 12 ANS
100% TRINIDAD**
70CL, 50% TN: P.183



RHUM LIBÉRATION 2
70CL, 45% TN: P.183



**NEW GROVE
OLD TRADITION 8 YEARS**
70CL, 40% TN: P.183

**NEW GROVE
SOLERA 25 YEARS**
70CL, 40% TN: P.184

**NEW GROVE
SPICED RUM**
70CL, 37,5% TN: P.184

**NEW GROVE
OLD TRADITION 5 YEARS**
70CL, 40% TN: P.183

**NEW GROVE
SILVER**
70CL, 37,5% TN: P.184

**NEW GROVE
2004 SINGLE BARREL**
70CL, 37,5% TN: P.184



**CENTENARIO
ANEJO ESPECIAL 7 YEARS**
75CL, 35% TN: P.184



**CENTENARIO
CONMEMORATIVO 9 YEARS**
75CL, 35% TN: P.185



**CENTENARIO
GRAN LEGADO 12 YEARS**
75CL, 35% TN: P.185



**CENTANARIO
FUNDACION 20 YEARS**
70CL, 40% TN: P.185



**CENTENARIO
GRAN RESERVA 25 YEARS**
75CL, 40% TN: P.185



**CENTENARIO
EDICION LIMITADA 30 YEARS**
70CL, 40% TN: P.186





**KARUKERA CUVEE
CHRISTOPHE COLOMB**
70CL, 45% TN: P.187

KARUKERA VIEUX
70CL, 42% TN: P.187

KARUKERA CANNE BLEU
70CL, 50% TN: P.187

**KARUKERA
DOUBLE MATURATION**
70CL, 44,7% TN: P.187

Isle of Arran

Number One on Arran



The First "10 years Old"

Bien que fondée et construite en 1993, l'unique distillerie de l'île d'Arran ne libéra ses premières gouttes de new spirit qu'en 1995 !

C'est en septembre 2005 que la distillerie décida de célébrer les dix ans de son Single Malt en lançant, sobrement et sous le signe des aigles, cette édition limitée à 1.200 bouteilles. Cet embouteillage prestigieux marquait assurément un grand pas pour la distillerie de Lochranza. Réussir, malgré les épreuves, à dépasser la décennie permettait presque de toucher facilement du doigt les futurs embouteillages de 14 ans voire même ceux de 16 ans d'âge...

L'année 2005 fut vraiment une année spéciale pour "Isle of Arran" puisqu'elle gagna également "The Queen's Award for International Trade".

The First "10 years Old"

Hoewel gesticht en gebouwd in 1993, bevrijdde de distilleerdeij van Isle of Arran de eerste druppels new spirit pas in 1995.

In september 2005 besliste de distilleerdeij om hun 10 jarige single malt te vieren met de lancering van een sobere, en in het teken van een adelaar staande editie in een oplage van 1.200 flessen. Deze prestigieuze botteling betekende vast en zeker een grote stap voor de distilleerdeij van Lochranza. Erin slagen, ondanks de beproevingen, de kaap van het decennium te ronden haalde de 14 jaar en de 16 jaar al een stuk dichterbij...

Het jaar 2005 was een speciaal jaar voor de "Isle of Arran" daar ze toen de "The Queen's Award for International Trade" won.

A legend from
1995



today



**THE ARRAN MALT
MILLENNIUM CASKS**
70CL, 53,5%

NEZ: frais et piquant avec une touche d'épices. Il s'oriente ensuite sur des notes florales et de fruit à chair blanche.

BOUCHE: une vague d'agrumes confits puis les fruits du verger et les pommes cuites au four. Ensuite les épices arrivent : vanille, cannelle et une touche d'épices du bois. Très vive et complexe.

FINALE: intense sur les fruits (mandarines et pamplemousses), épices torréfiées, chêne brûlé. Très balancée.

NEUS: fris en pittig met een lichte kruidigheid. Zet aan op florale aroma's, en wit fruit.

SMAAK: een vloedgolf aan geconfijte citrus, daarna een boomgaard vol fruit en gestoofde appeltjes in de oven. Dan komt de kruidigheid : vanille, kaneel, hout. Levendig en complex.

AFDRONK: fruitig (mandarijn en pompelmoes), geroosterde specerijen en gebrande eik. Heel evenwichtig.



**ISLE OF ARRAN 14 YEARS
70CL, 46% TN: P.187**



**ISLE OF ARRAN 12 YEARS
CASK STRENGTH BATCH 3
70CL, 53,9% TN: P.188**



**MACHRIE MOOR
FINAL EDITION
70CL, 46% TN: P.188**



**ISLE OF ARRAN PRIVATE CASK
FOR THE NECTAR 2001**
70CL, 53,7% TN: P.188

ISLE OF ARRAN 10 YEARS
70CL, 46% TN: P.188

Whisky Agency

It's all about selecting casks



A legend from
2002

En 2002, l'Euro devient la monnaie européenne pour 12 pays, Serena Williams bat sa sœur Venus en finale de Roland-Garros, le Brésil de Ronaldo remporte le titre mondial à Yokohama, Ellen Mac Arthur gagne "la Route du Rhum" et pulvérise de deux jours le précédent record de la catégorie et le premier "Limburg Whisky Festival" ouvre ses portes en Allemagne !

Le "Whisky Fair" est assurément l'évènement incontournable de la Planète Whisky ! Les Anoraks des quatre coins du monde s'y retrouvent pour déguster des whiskies d'exception et partager amitié, plaisir et passion pour l'eau-de-vie... Les embouteillages de ce festival "Whisky Fair Limburg" sont désormais, pour la plupart, devenus des collectors !

Comme le souligne Carsten Ehrlich, tout a commencé en 2002-2003 avec les deux premières sélections : un Caol Ila 1991-2002 11ans et un Springbank 1989-2003... Et cinq ans plus tard, une nouvelle référence arrivait sur le marché des single malts d'exception avec un embouteillage de Port Ellen 1983-2008 au célèbre papillon : The Whisky Agency venait d'éclorer et de prendre un envol qui n'est pas prêt de s'arrêter.

Op 1 januari 2002 werd de Euro de eenheidsmunt voor 12 Europese landen, Serena Williams verslaat haar zus Venus in de finale van Roland Garros, het Braziliaanse elftal van Ronaldo verovert de wereldtitel in Yokohama, Ellen MacArthur wint "la Route du Rhum" en verpulvert het vorige record met twee dagen, en het eerste Limburg Whisky Festival opent zijn deuren in Duitsland.

De "Whisky Fair" is duidelijk een evenement waar men niet omheen kan op de whiskyplaneet. De "Anoraks" uit de vier windstreken vinden er elkaar om uitzonderlijke whisky's te degusteren, en vriendschap te delen, plezier, en passie voor het levenswater. De bottelingen voor dit festival "Whisky Fair Limburg" zijn in vele gevallen collectors' items geworden.

Zoals Carsten Ehrlich onderstreept : alles begon in 2002-2003, met de eerste twee selecties : een Caol Ila 1991-2002 van 11 jaar, en een Springbank 1989-2003. Vijf jaar later kwam een nieuwe referentie op de markt van de uitzonderlijke single malts, met een botteling van Port Ellen 1983-2008, met de befaamde vlinger : The Whisky Agency werd geboren en nam een vlucht die niet geremd lijkt te kunnen worden.



today



GLEN GARIOCH 1990

70CL, 51.5%

NEZ: frais et végétal, herbe verte sous la rosée du matin, une touche de badiane et une rondeur délicate supplémentaire à l'ouverture sur fond de cendre froide très légère.

BOUCHE: plus de fumée ici avec un petit côté crème aigrelette mais aussi des épices douces sur la baie de genévrier et la cardamome.

FINALE: de longueur moyenne sur des notes herbacées séchées et sur le jus d'agave.

NEUS: fris en vegetaal, groene kruiden in het ochtendgluren. Een vleugje badian en als extraatje een licht wolkje van koude asse.

SMAAK: meer rokerigheid met wat zure room ; maar ook achte kruiden zoals jeneverbes en kardemom.

AFDRONK: middellang, met gedroogde kruiden en agave.



GLEN SCOTIA 1991
70CL, 50,4%



OLD PULTENEY 2001
70CL, 49,2%



KILKERRAN WIP 5 SHERRY
70CL, 46% TN: P.189

KILKERRAN WIP 5 BOURBON
70CL, 46%

Kilkerran

Frank McHardy's Baby!



2004

2004... Athènes accueille les JO, c'est le lancement du réseau social Facebook et Michael Schumacher accroche son septième titre de champion du monde de Formule 1...

Et en 2004, l'île de Campbeltown, compte un "spirit safe" actif de plus puisque la première distillation depuis la reconstruction de la distillerie Glengyle est en cours ! La distillerie historique avait été construite par William Mitchell en 1872 et fermée en 1925. En 2000, Hedley Wright, propriétaire de Springbank et parent du fondateur de Glengyle, avait racheté la distillerie.

Le premier fruit de cette renaissance fut placé dans six tonneaux de différentes "provenances" sélectionnées en collaboration avec Willie Taylor de Broxburn Cooperage : Rhum, Madère, Porto, Fino Sherry, Bourbon et Oloroso Sherry. Ce Whisky reposera délicatement dans les warehouses jusqu'en 2014, date à laquelle il pourra prétendre à la mention "10 ans d'âge" ! Les futures bouteilles sont déjà disponibles à la commande en édition limitée.

2004... Athene verwelkomt de Olympische Spelen, het sociale netwerk Facebook wordt gelanceerd, en Michael Schumacher grijpt zijn zevende wereldtitel in de Formule 1...

Verder in 2004 wordt op het schiereiland Campbeltown een nieuwe "spirit safe" actief. De eerste distillatie van de heropgebouwde Glengyle distilleerderij is immers aan de gang. De historische distilleerderij werd gebouwd door William Mitchell in 1872, en gesloten in 1925. In 2000 kocht Hedley Wright, eigenaar van Springbank en familielid van de stichter van Glengyle, de distilleerderij terug. De eerste vrucht van deze wedergeboorte werd in zes vaten van verschillende oorsprongen te rusten gelegd. Ze werden geselecteerd in samenwerking met Willie Taylor van de Broxburn Cooperage : Rum, Madeira, Porto, Fino Sherry, Bourbon en Oloroso Sherry. Deze whisky zal heel geraffineerd rijpen in de warehouses tot 2014, de datum waarop hij de vermelding "10 years old" zal kunnen claimen. De toekomstige flessen in beperkte oplage kunnen al besteld worden.



KILKERRAN WIP 5 BOURBON

70CL, 46%



NEZ: légèrement fumé avec des notes de cuirs et de tabacs. Notes de fruits noirs, d'abricot, poire et pêche. Une touche d'iode amène une jolie fraîcheur.

BOUCHE: très fruitée avec une saveur d'oranges acidulées, de marmelade d'agrumes et de confiture d'abricot. Assez marin et légèrement médicinal. Orge malté en arrière-plan.

FINALE: fraîche et douce mais aussi assez sèche.

NEUS: licht rokerig met hints van tabak en leder. Zwarte vruchten, abrikoos, peer en perzik. Een vleugje jodium.

SMAAK: heel fruitig met licht-zurige sinaas, citrusmarmelade en abrikozencompot. Maritiem en lichtjes medicinaal. Gemoute gerst.

AFDRONK: fris en zacht, maar vrij droog.

- Parthenon on the Acropolis in Athen -

Kilchoman

Mister Wills goes to Islay !

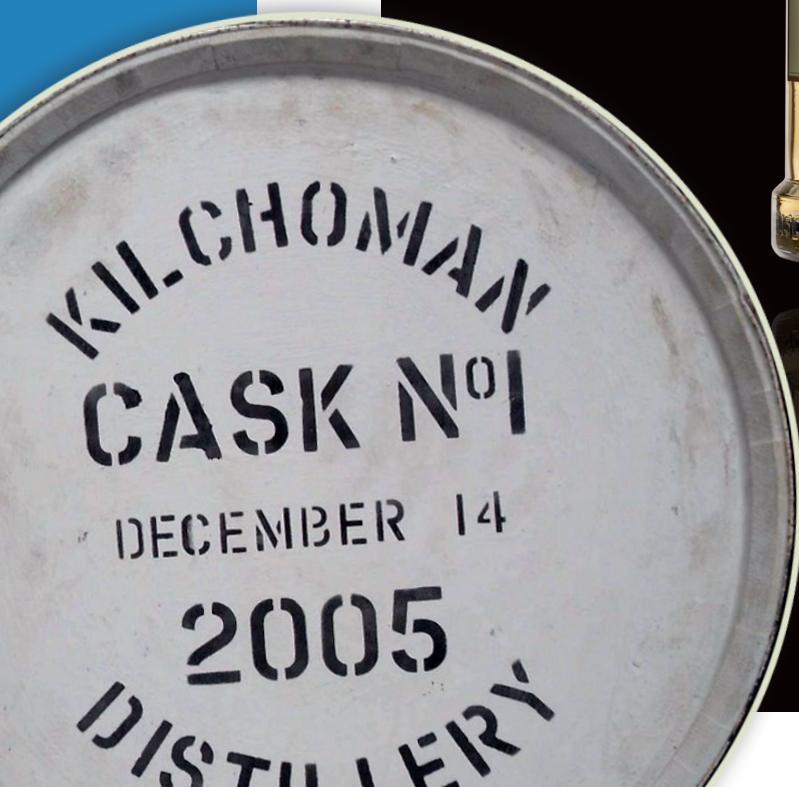


A legend from
2005

L'histoire avait commencé en juin 2005, lorsque le premier new spirit s'était mis à couler à Rockside Farm...
Un an après, les flammes étaient venues perturber la production. Cet incendie avait aussi causé bien des perturbations pour le malteage de l'orge sur place !
Finalement, le 9 septembre 2009, pour la première fois, l'excellent distillat de Kilchoman fut en mesure de prétendre au titre de plus jeune Single Malt de la plus jeune distillerie d'Islay ! Les 1.500 bouteilles de cette édition limitée quittèrent les rayonnages des cavistes à la vitesse de l'éclair... créant à la fois la légende (Malt Advocate avait attribué 92 pts à ce jeune îlien !) et un intérêt croissant chez les fans de whiskies tourbés.

De geschiedenis startte in juni 2005 toen de eerste new make spirit begon te druppelen in Rockside Farm...

Één jaar later ontwrichtten de vlammen de productie. Deze brand zorgde ook voor de nodige problemen voor het mouten van de gerst ter plaatse. Op 9 september 2009 kon het excellente distillaat van Kilchoman voor 't eerst de titel "jongste Single Malt van de jongste distilleerderij van Islay" opeisen. De 1.500 flessen van deze editie vlogen bij de whiskyshops buiten in een oogwenk. Deze botteling werd meteen legendarisch bij de "peatheads", mede doordat Malt Advocate deze jonge eilandert een score van 92 punten had toegekend.



today

KILCHOMAN 100 %
ISLAY 3RD EDITION
70CL, 50%

NEZ: dense, onctueux. Tout d'abord, la tourbe est finement herbacée et épicee (poivre), des agrumes apportent une touche de vivacité et la fumée côtoie des fruits frais (pomme, poire). Au fur et à mesure, des notes iodées et camphrées donnent encore plus, il se prolonge sur des notes de tabac et de vanille.

BOUCHE: ferme, élégante. Oranges amères, noix fraîches et lait de coco. Un milieu de bouche fumé, les épices (cannelle, muscade, girofle) arrivent en rafale. Elle devient plus médicinale (bonbon pour la toux) et salée.

FINALE: longue, tendue. Tourbée, fumée et iodée. Harmonieuse, elle fait preuve d'exotisme (ananas) et de fraîcheur (herbe coupée). Longue, elle devient plus fraîche (menthe).

NEUS: dens en romig. De eerste aanzet is vol turf die fijn gekruid en gepeperd is, terwijl de citrus voor wat levendigheid zorgt. Ook vers fruit (appel en peer). Ook jodium en kamfer zijn omnipresent, zich verder zettend in tabak en vanille.

SMAAK: stevig doch elegant. Bittere sinaas, verse noten en kokosmelk. Het middenpalet is rokerig, en vol specerijen (kaneel, muskaatnoot, kruidnagel). Wordt medicinaler (hoestbonbons) en ziltiger.

AFDRONK: wordt lang aangehouden, met veel turf, rokerigheid en jodium. Harmonieuze finale, met wat tropische vruchten (ananas) en een mooie frisheid (gemaaid gras), die evolueert naar munt.

A bottle of Kilchoman 100% Islay 3rd Edition Single Malt Scotch Whisky. The bottle is clear glass with a red foil-wrapped cork. The label is gold-colored with blue and black text. It features the Kilchoman logo, "ISLAY SINGLE MALT SCOTCH WHISKY", and "NON-BOTTLED & NATURAL COLOUR". The neck label has signatures for John MacKellar and Anthony Wills, and the text "100% ISLAY". The bottle is set against a dark background.



KILCHOMAN
MACHIR BAY
70CL, 46% TN: P.189



KILCHOMAN
VINTAGE 2007
70CL, 46% TN: P.189



KILCHOMAN
SINGLE BOURBON CASK N° 167
VINTAGE 2008
70CL, 59,8% TN: P.189



**GREAT KING STREET
EXPERIMENTAL BATCH PEAT**
50CL, 43% TN: P.190

**GREAT KING STREET
EXPERIMENTAL BATCH SHERRY**
50CL, 43% TN: P.190

HEDONISM
70CL, 43% TN: P.190

OAK CROSS
70CL, 43% TN: P.190

Compass Box

The obsession of John Glaser



2005



Spice Tree : un whisky illégal !

Pour un grand nombre d'amateurs de Single Malt, John Glaser et ses " créations " Compass Box font partie des rares Whiskies d'assemblage dignes de rivaliser avec leurs nectars préférés.

En 2005, John lance son dernier " enfant chéri " : le Spice Tree. La spécificité de ce whisky résidait dans la seconde partie de sa maturation. Des douelles neuves de chêne français de haute qualité, fortement toastées étaient insérées dans les " barrels " afin, en quelque sorte, de rajeunir le fût et d'obtenir un profil épicé équilibré et innovant !

L'eau-de-vie ainsi obtenue fut appréciée et son originalité fut également soulignée par de nombreux spécialistes du Whisky... Mais dès 2006, le patron de Compass Box paya le prix de son originalité ! La SWA (Scotch Whisky Association) décida que cette technique était inappropriée. L'histoire de cette confrontation, qui se termina devant la Cour de Justice, a sans aucun doute lancé la légende du " Whisky illégal de John Glaser " ...

Spice Tree : een illegale whisky !

Voor een groot deel van de Single Malt liefhebbers, zijn John Glaser en zijn creaties met Compass Box een deel van de zeldzame 'geassembleerde' whisky's die kunnen wedijveren met de door hen geprefereerde nectars.

In 2005 lanceerde John zijn laatste " troetelkind " : de Spice Tree. Het speciale aan deze whisky zat in het tweede deel van de rijping. Nieuwe eikenhouten balken, die heel intens getoast waren, werden in de " barrels " gestopt, om het vat als het ware te " verjongen ", en zo een kruidig profiel te bekomen wat evenwichtig en bijzonder innovatief zou zijn. De whisky die op deze manier bekomen werd, werd zeer geapprecieerd, en zijn originaliteit was eveneens onderlijnd door talrijke specialisten. Vanaf 2006 echter, moest de baas van Compass Box de prijs betalen voor zijn originaliteit : de SWA (Scotch Whisky Association) besliste dat deze techniek " ongepast " was. De geschiedenis van deze confrontatie, die eindigde in de rechtkamer, heeft zonder twijfel de legende gelanceerd van " de illegale whisky van John Glaser " ...



today



**THE PEAT MONSTER
10TH ANNIVERSARY**

70CL, 48,9%

NEZ: intense, marqué par la fumée, les fleurs (erveine) et les fruits à chair blanche avec une fraîcheur végétale et mentholée.

BOUCHE: puissante, elle part sur des notes fumées, de la poire, de la pomme, du sucre d'orge, de la réglisse et des épices (curry).

FINALE: longue sur la menthe blanche, elle revient sur la tourbe et les notes épicées.

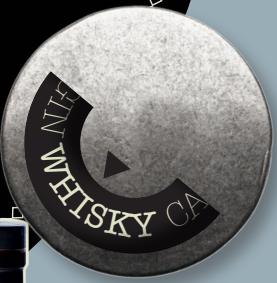
NEUS: intens, gedomineerd door rook, citroenverbena en witte vruchten. Een mooie vegetale frisheid met een vleugje munt.

SMAAK: krachtig, met een rokerige aanzet. Peer, appel, zoete sinaas, zoethout en kerrie.

AFDRONK: watermunt. De lange finish wordt kruidiger met heel wat turf.

Mackmyra

Greetings from Sweden



2006

2006 : Michael Schumacher quitte la F1, laissant la place aux jeunes, le magazine français le Nouvel Observateur titre au sujet de Zinedine Zidane : "Sa finale du Mondial devait constituer l'apothéose d'une carrière en or, mais le coup de tête à Marco Materazzi restera comme une tache indélébile sur un palmarès hors norme " et Pink Floyd pleure le départ de Sid Barrett...

La même année, Mackmyra Preludium/Prelude constituent une série de six éditions de très jeune whisky de malt suédois. Ce furent, en fait, les premiers Swedish Malt Whisky sur le marché ! Ces éditions très limitées sont désormais, pour beaucoup d'amateurs, non seulement des pièces de collection mais aussi des témoins de l'histoire suédoise et scandinave. Souvent récompensés, ces whiskies s'inscrivent assurément dans les meilleures sélections du "nouveau monde des whiskies".

2006 : Michael Schumacher verlaat de Formule 1 om plaats te laten aan de volgende generatie, het Franse magazine "Le Nouvel Observateur" opent met een artikel over Zinedine Zidane, getiteld "Zijn finale van de Mondial moet het hoogtepunt van zijn carrière worden, maar de kopstoel aan Marco Materazzi zal altijd een onuitwisbare vlek vormen op zijn palmares buiten categorie ", en Pink Floyd weent om het vertrek van Sid Barrett... Datzelfde jaar stelt Mackmyra Preludium/Prelude een reeks van zes edities zeer jonge Zweedse whisky voor. Dit zijn feitelijk de eerste Zweedse malt whisky's die op de markt verschijnen. Deze zeer gelimiteerde edities zijn voor vele liefhebbers niet alleen collectors' items, maar ook getuigen van de Zweedse en Scandinavische geschiedenis. Deze whisky's werden vaak beloond en maken aanspraak op een plaats in het kransje van de beste "nieuwe wereldwhisky's".



MACKMYRA SINGLE CASK FOR BELGIUM PEAT&SHERRY

70CL, 44,6%

NEZ: riche et original, il balance entre la fumée et des notes de sirop d'agrumes et de sirop de fleur de sureau, il reste frais et très accessible à l'ouverture.

BOUCHE: pleine et beaucoup plus marquée par la fumée de feu de bois, compote de pomme au gingembre, poivre doux et zeste de citron au sucre.

FINALE: de belle longueur, elle balance entre les notes rondes et les notes tourbées sur fond de fruits secs (raisins, noisettes) et de muscat sec.

NEUS: rijk en uniek; balancerend tussen rokerigheid, citrussiroop en vlierbessen-siroop. Frisse en open aroma's.

SMAAK: vol, dominanter op houtrook, appelcompot met gember, zachte peper en gesuikerde citroenzeste.

AFDRONK: heerlijk lang, opnieuw balancerend tussen turftonen en droge vruchten (rozen, noot). Ook wat droge muskaatnoot.

MACKMYRA SINGLE CASK FOR BELGIUM SWEDISH OAK

70CL, 54,1%

NEZ: doux et marqué par des notes de massepain cru et de glace à l'abricot pour s'ouvrir sur des notes plus épices/grillées à l'aération.

BOUCHE: étonnamment puissant et vanillé à l'attaque avec des notes de liqueur d'orange et de ganache au rhum/raisin.

FINALE: longue sur des notes de sève de résineux, une sorte de bonbon des Vosges mais de provenance légèrement plus nordique,... une touche de pamplemousse rose en écho.

NEUS: zacht, met heel wat marsepein, en abrikoois die de voorhoede vormen voor gegrilde specerijen.

SMAAK: heel krachtig met stevige vanille, om verder te gaan met sinaaslikeur en rumrozijnen ganache.

AFDRONK: lang, met wat naaldhouthars, Vogezenbonbons met een noords tintje, wat roze pompelmoes ook.



MACKMYRA
BRUKSWHISKY
70CL, 41,4% TN: P.191



MACKMYRA
SPECIAL 07
70CL, 45,8% TN: P.191



MACKMYRA
THE FIRST EDITION
70CL, 46,1% TN: P.191





PAUL JOHN BRILLIANCE
70CL, 46% TN: P.192



PAUL JOHN EDITED
70CL, 46% TN: P.192



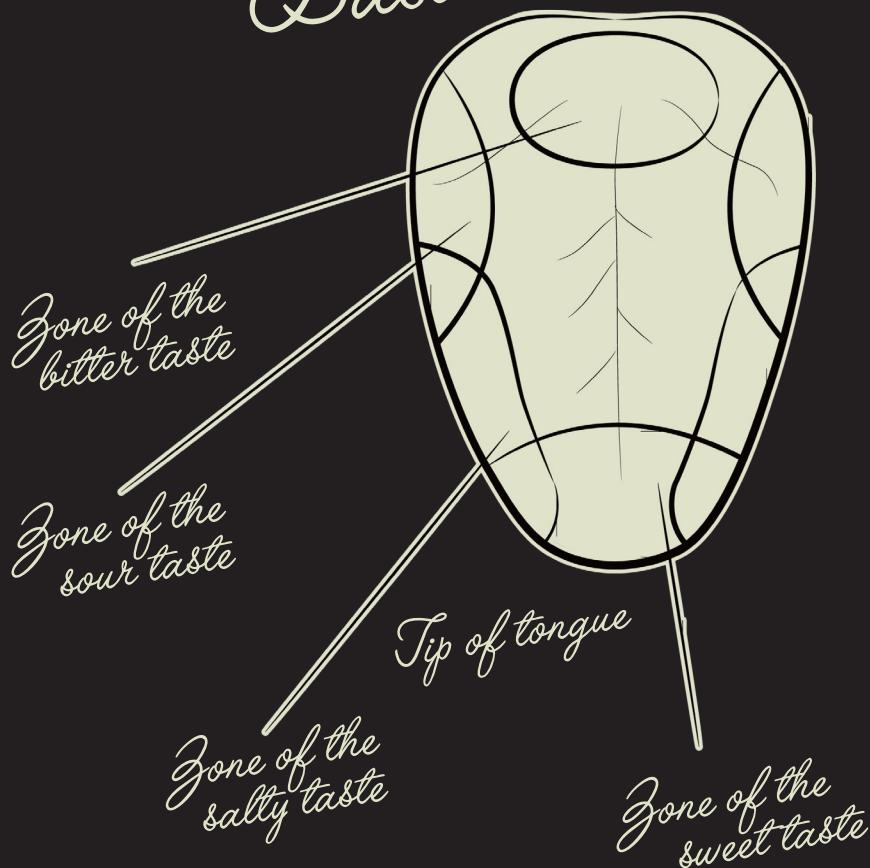
**PAUL JOHN CLASSIC
SELECT CASK**
70CL, 55.2%



**PAUL JOHN PEATED
SELECT CASK**
70CL, 55.5%



Basic Tastes



Tasting Notes