

DAILY DRAM GUIDE

2011
2012

FINEST SPIRITS COLLECTION



DAILY DRAM GUIDE

2011 2012

Een beroemde Highlandlegende verhaalt over de jonge Douglas MacDonald, die in de zomer van 1632, toen hij in dienst was van zijn heer Robert Mac Clynebrora, zoals steeds de overschot van de graanoogst van het dorp distilleerde.

Zo ging het reeds vele generaties lang: het levenswater dat zo werd bekommeren, was voor dagelijks gebruik voor de boeren op het landgoed. Dat jaar echter was de oogst van zulke uitzonderlijke, ongeëvenaarde kwaliteit, dat Douglas zijn heer de toestemming vroeg om zijn beste distillaat te mogen presenteren op de befaamde jaarlijkse markt voor artisanale producten in Aberdeen. Om zijn kostbaar goedje te beschermen tijdens het transport, volgde hij de goede raad op van Sir Robert, om de vloeistof te transporteren in een oud eikenhouten vat, dat nog ergens als brandhout lag. Dat vat bevatte nog wat sporen van haar eerdere inhoud: de Xéreswijn waar de landheer zo dol op was.

Op weg naar Aberdeen had Douglas de pech om enkele officieren van de accijnzen te ontmoeten, die jacht maakten op smokkelaars. Teneinde de taksen te ontwijken, nam Douglas snel de benen, maar in zijn vlucht verloor hij zijn kostbaar vat.

Onze trotse highlander, zoals het een echte Schot betaamt, vergaf het zichzelf niet dat hij de vruchten van zijn noeste arbeid zomaar kwijt speelde. En ieder jaar opnieuw, op weg naar de markt in Aberdeen, volgde hij nauwgezet dezelfde route als diegene die hij nam tijdens zijn vlucht, in de ijdele hoop zijn vat weer terug te vinden.

De guurheid van meer dan tien winters had intussen de natuur getekend, evenals de mannen die aan de voet van de eeuwige bergen woonden. We vinden Douglas terug: alleen op weg naar Aberdeen, toen hij door een storm werd overvallen. Verkleumd tot op het bot zoekt hij beschutting in een grot langs de weg. De grot was niet meer dan een kleine holte, en hij kroop er zo ver mogelijk in, om zich te beschutten tegen het neergutsende water. Dan voelt hij in zijn rug een groot voorwerp dat zachtjes beweegt. Hij draait zich om, en daar ligt, bedekt door mos maar nog intact, zijn vat!

De hemel dankend opent hij het vat en neemt een flinke slok van de inhoud. De eerste slok slaat hem met verstomming: zijn levenswater, vurig en kleurloos, is veranderd in een zachte, amberrode drank, waar subtiële parfums en kruidigheid zijn aan toegevoegd.

Sinds die ontdekking rijpt whisky steeds in eikenhouten vaten. En zo werd een legende geboren... .

Iets minder poëtisch, maar des te correcter, is het feit dat sedert het begin van de 20ste eeuw sommige distilleerderijen doelgericht vaten begonnen te gebruiken, om hun whisky beter te laten rijpen. Een rijping die nooit langer dan een tiental jaren duurde. Het is pas sedert de jaren '70 van de vorige eeuw, met de stijgende interesse van voornamelijk Italianen in single malt, dat de distilleerderijen begonnen hun whisky langer te laten rijpen, tot zelfs 50 jaar.

Het gebruik van "exotische" vaten is dan weer een fenomeen dat begon in de jaren '90 bij distilleerderijen zoals Glenmorangie en Balvenie. Ook de grote concerns zijn intussen op die wagen gesprongen: denk maar aan Diageo en hun Distillers Edition reeks. De laatste 10 jaar is deze techniek wijd verspreid, en sommige distilleerderijen blijven de techniek van het finishen verder verfijnen en verbreden.

Maar wat ook de verdiensten hiervan mogen zijn, het blijft een feit dat het rijpen van whisky in eikenhouten vaten uniek is; goddelijk bijna. Het is die rijping die zo belangrijk is voor het hele magische proces waar de liefhebbers van buitengewone spirits zo van houden.

Daarom schenken wij dit jaar extra veel aandacht aan het belang van de vaten voor de producten die wij U graag in onze nieuwe catalogus voorstellen. Wij hopen dat deze catalogus U evenveel plezier zal schenken als ons, en dat U bij het doorbladeren ervan opnieuw zin zult krijgen om de rijkdom aan aroma's en smaken van onze producten te ontdekken.

THE NECTAR

DAILY
DRAM
GUIDE
2011
2012

Une célèbre légende des Highlands raconte qu'à la fin de l'été 1632, alors qu'il était au service du Seigneur Robert Mac Clynebrora, le jeune Douglas MacDonald distillait, selon son habitude, le surplus de la récolte d'orge du village.

Il en était ainsi depuis plusieurs générations : l'eau-de-vie ainsi obtenue améliorait le quotidien des paysans du domaine. Or, en cette année, la récolte était très abondante et indubitablement d'une qualité jamais égalée. Voilà pourquoi Douglas décida de demander à son Seigneur la permission de présenter son meilleur distillat à la célèbre foire annuelle des produits artisanaux d'Aberdeen. Afin d'assurer le transport de son trésor liquide, suivant les conseils avisés de Sir Robert, il opta pour un vieux fût de chêne destiné à la flambée du soir. Ce fût usagé portait encore les marques et les senteurs de son premier contenu : du vin de Xères, le préféré du Seigneur de ces terres!

Sur le chemin d'Aberdeen, le malchanceux Douglas se vit pourchassé par les officiers des accises, en quête de contrebandiers. Prenant prestement la fuite afin d'échapper à la taxe, il perdit malencontreusement son précieux tonneau de chêne.

Notre fier highlander, en écossais de naissance qu'il était, ne se pardonnait pas d'avoir laissé si maladroitement disparaître le fruit de son labeur. Chacune des années qui suivirent, lorsqu'il se rendait à la foire, il parcourrait minutieusement la route qu'il avait jadis empruntée ...dans le vain espoir de retrouver son bien.

La rudesse de plus de dix hivers avait malmené la nature et les hommes qui vivaient aux pieds des montagnes millénaires. Parti en promenade, seul sur le chemin d'Aberdeen, Douglas se fit surprendre par l'orage. Trempé jusqu'aux os, il couru (vite) se réfugier au creux d'une roche en contrebas du chemin. Cette grotte de fortune était minuscule et lorsqu'il tenta de s'adosser à la paroi du fond afin d'éviter le ruissellement de l'eau, il sentit un objet volumineux bouger légèrement. Il se retourna et découvrit, incrédule, son fût tant regretté couvert d'une jolie mousse verte : un miracle ! Voulant rendre grâce, il ouvrit le tonneau et se versa un généreux dram de son breuvage. La première gorgée le fit tomber à la renverse: l'eau-de-vie brûlante et transparente s'était transformée, adoucie, parée d'une robe ambrée et enrichie de goûts et de parfums subtils et épicés!

Et depuis cette découverte, le whisky mature toujours en fûts de chêne...Ainsi naquit la légende...

Avec moins de poésie mais plus de vérité historique, ce n'est qu'au début du XXème siècle que certaines distilleries ont commencé à utiliser les fûts dans le but précis de faire vieillir leur distillat. Le vieillissement n'excédait jamais une dizaine d'année. Ce n'est qu'avec le développement et l'intérêt croissant des italiens pour les single malts dans les années 70 que le new spirit a été autorisé à vieillir de plus en plus longtemps pour atteindre parfois plus d'un demi-siècle de maturation!

L'utilisation de fûts plus "exotiques" est un phénomène récent qui remonte au début des années 90, via quelques distilleries comme Glenmorangie et Balvenie. Même les grands groupes proposèrent des maturations complémentaires (comme Diagéo avec la série des Distillers Edition).

Depuis 2000, cette mode s'est amplifiée et certaines distilleries n'ont cessé d'approfondir la technique des "finitions" en fûts divers.

Quel que soit le mérite de ces tentatives les plus récentes, le vieillissement en fût de chêne reste unique, presque divin...Cette maturation donne la part de magie unique qui est tant recherchée par les amateurs de spiritueux exceptionnels. C'est pour cette raison essentielle que nous souhaitons, cette année, mettre en avant l'influence du bois au travers des différents produits présentés dans ce catalogue.

Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir que nous à feuilleter ce guide et qu'il vous donnera l'envie de découvrir un monde teinté par l'immense palette d'arômes et de senteurs que nous proposent nos produits.

THE NECTAR

PUNCHEON
110 Gallons - 500 Liter

BARREL
40 Gallons - 180 Liter

BUTT
110 Gallons - 500 Liter

HOGSHEAD
56 Gallons - 250 Liter

CONTENU INHOUD

GIN 6-9

CALVADOS 10-11

GRAPPA 12-13

RUM 14-21

PORTO 22-23

WHISKY AUSTRALIA 24-25

WHISKY BELGIUM 26-27

WHISKY JAPAN 28-31

WHISKEY IRELAND 32-37

WHISKEY USA 38-39

WHISKY INDIA 40

WHISKY SCOTLAND 41-83

MOMBASA

GIN UK

Club Gin 41,5 %

6

Le Mombasa Club Gin est un exemple parfait d'un gin très classique, distillé quatre fois en "batch". Contrairement aux Gins industriels, qui eux sont distillés en continu, la distillation en "batch" garanti un alcool plus riche d'arômes et plus profond. Ce Gin est fabriqué à partir d'une recette datant de 1888. A l'époque, il était embouteillé exclusivement pour la Compagnie Britannique Impériale d'Afrique de l'Est à Mombasa.

De Mombasa Club Gin is een schoolvoorbeeld van een klassieke gin, viermaal gedistilleerd in "batches". In tegenstelling tot de industriele gins, die door continue distillatie gemaakt worden, garandeert de batch distillatie een mooiere complexiteit en volheid. Deze gin wordt gemaakt op basis van een recept uit 1888. De gin toen, werd exclusief gemaakt voor de Imperial British East Africa Company in Mombasa, het huidige Kenya.



NEZ:

angélique, écorce de cassia, coriandre, cumin et baies de genièvre.

BOUCHE:

très élégante, fraîche et fruitée, agrumes et pamplemousse. Elle reviens sur le clou de girofle, l'anis et les herbes sur un fond de baies de genièvre très persistant.

FINALE:

longue et légèrement amère, elle se développe sur les épices du nez.

NEUS:

hemels, met koriander, jeneverbes, cassiaschors en komijn.

SMAAK:

zeer elegant, fris en fruitig, citrus en pompelmoes. Dan komt er wat kruidnagel, anijs, en een kruidigheid op een stevig fundament van jeneverbes.

AFDRONK:

lang, licht bittertje, om dan te evolueren naar de kruidigheid die de aroma's reeds aangaven.

THE BOTANIST

Islay Dry Gin 46 %

En février 2010, la distillerie Bruichladdich installa un 5iéme alambic au sein de leur "stillhouse". Il s'agit d'un Lomond Still, sorte de croisement expérimental entre le défunt Coffey Still et un Pot Still. Cet alambic comporte une large colonne de distillation composée de sections amovibles. Ce Lomond installé à Islay est probablement le dernier en activité. Il a été adapté par Jim McEwan, le directeur de la production chez Bruichladdich, avec le désormais célèbre cou "Silver Gattling". Pour la petite histoire, ce Lomond a été affectueusement baptisé Ugly Betty. Les vapeurs qui montent le col de cygne passent dans une sorte de réservoir qui contient les 22 épices (tous natives d'Isle). Il sert aussi de rectificateur en laissant retomber les plus lourdes vapeurs dans l'alambic pour y être redistillées. Une technique assez unique qui contribue à la naissance de ce Gin baptisé "Botanist".

In februari 2010 installeerde de Bruichladdich distilleerderij in haar stillhouse een 5de alambiek: een zogenaamde Lomond Still: een kruising tussen een Coffeystill en een Pot Still, ontworpen met een lange distilleerkolom van beweegbare delen. Deze Lomond still op Islay is waarschijnlijk de laatste in zijn soort. Hij werd door Bruichladdich's productiedirecteur Jim McEwan aangepast, met de beroemde "Silver Gattling" nek. Voor wie het wil weten: deze Lomond werd "Ugly Betty" gedoopt. De alcoholdammen die de zwanenbek passeren, komen in een soort van reservoir waarin 22 inheemse kruiden van Isle zitten. De zwaardere alcoholen worden dan opnieuw naar de alambiek gestuurd, om opnieuw te distilleren. Het is deze unieke techniek die men gebruikt om de Botanist gin te maken.

NEZ:

très floral et frais, le nez rappelle une prairie fleurie d'été. Légèrement mentholé, il se développe sur les zestes d'orange, les baies de genièvre, la coriandre et l'anis. Très complexe et d'une parfaite harmonie.

BOUCHE:

dominée par la fraîcheur du zeste de citron vert et du jus de citron jaune. Malgré ses 46°, elle reste doux et équilibré. Les épices du nez sont belles et bien présentes également.

FINALE:

huileuse, gourmande et longue.

NEUS:

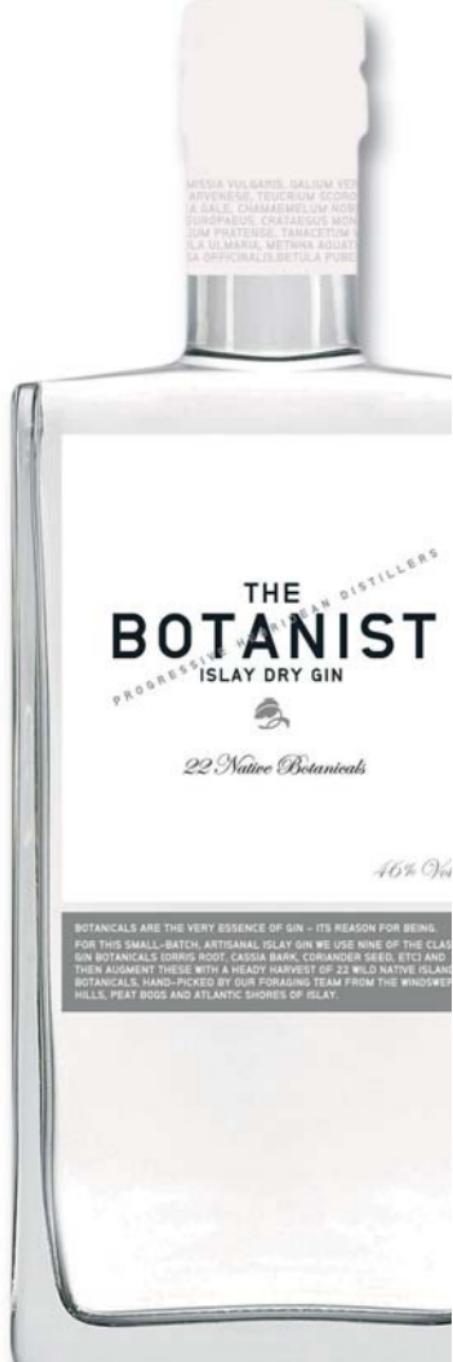
heel floraal en fris, doet denken aan een weide vol zomerbloemen. Lichte munt, zich verder zettend naar sinaaschil. Jeneverbes, koriander en anijs. Zeer complex en gelaagd, maar in perfecte harmonie.

SMAAK:

de frisheid van de schil van limoen, en sap van citroen is opvallend. Ondanks zijn 46% blijft deze gin zacht en evenwichtig. De aroma's zetten zich mooi verder in de smaak.

AFDRONK:

olieachtig, lang en vooral heel lekker.



CITADELLE

GIN FRANCE

Gin 44 %

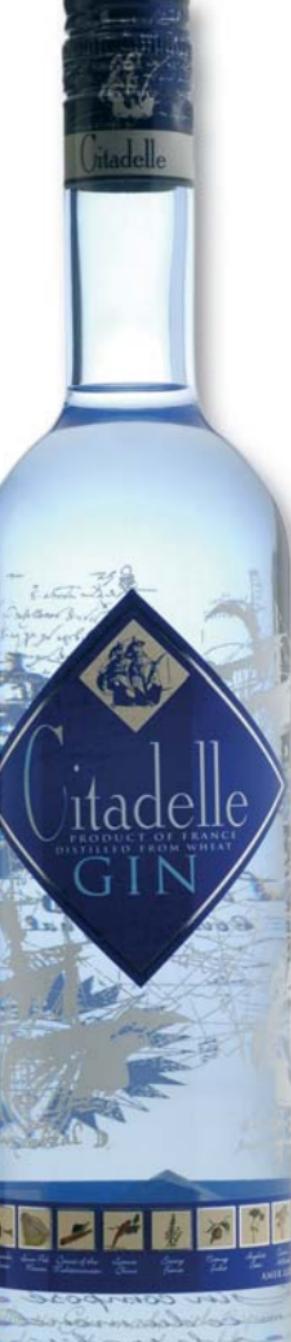
8

Cette année, le gin s'impose comme l'incontournable boisson à la mode, elle semble en bonne voie pour détrôner la Vodka! Pourtant, à l'origine, le Gin était une boisson très proche du genièvre. L'aromatisation de l'alcool pur se faisait uniquement grâce à la baie de genévrier. Au fil du temps, l'utilisation de différentes épices, d'herbes et plantes aromatiques fines vont faire la différence. Les Gins modernes ne partagent plus grand-chose dans leur style avec le traditionnel "Pékèt".

Le Gin fut longtemps utilisé comme alcool de support dans un nombre incalculable de cocktails, notamment le célèbre Martini. Mais dorénavant, les gins deviennent de plus en plus spécifiques et originaux avec des notes exotiques, s'appuyant sur l'utilisation de plantes et d'herbes parfois mystérieuses. Par exemple, les riches arômes du Gin Citadelle, puisent leur source dans 19 épices différentes....

Dit jaar is gin stevig op weg om wodka van de troon te stoten als de modedrank bij uitstek. Oorspronkelijk lag gin als drank zeer dicht bij jenever. Het op smaak brengen van de alcohol gebeurde enkel met jeneverbessen. In de loop der jaren ging men ook andere specerijen, kruiden en planten gaan gebruiken. De gin van vandaag is dan ook in weinig meer te vergelijken met de traditionele "Pékèt".

Gin werd lang gebruikt als ondersteunende drank in tal van cocktails, zoals de wereldberoemde Martini. Maar door het gebruik van planten en kruiden, wordt gin meer en meer een drank met exotische smaken, die puur wordt gedronken. De rijke aroma's van Gin Citadelle bijvoorbeeld, worden gevormd door niet minder dan 19 verschillende specerijen en planten.



NEZ:

fleurs fraîches, jasmin, chèvrefeuille, cannelle. Se développe sur l'anis, la cannelle et les grains de paradis. Rappelle un jardin au printemps.

BOUCHE:

baies de genièvre, une grande complexité avec une fraîcheur florale remarquable.

FINALE:

élégante et exceptionnellement ronde, d'une grande finesse. Si vous n'avez jamais dégusté un gin, voici une belle expérience à réaliser avec ce "Citadelle"!

NEUS:

snijbloemen, jasmijn, kamperfoelie, kaneel. Evolueert naar anijs, kaneel en melegueta peper (paradijskorrels). Een bloementuin in het voorjaar.

SMAAK:

basis van jenever, grote complexiteit en een opmerkelijke florale frisheid.

AFDRONK:

elegant en opvallend rond, met een grote finesse. Hebt U nog nooit gin geproefd, dan is dit echt een buitenkans!

CITADELLE

Reserve 44 %

9

A la sortie de l'alambic, tout alcool, quelle que soit sa nature, est toujours incolore. Seul une phase de vieillissement en fût pourra lui apporter une touche de couleur (à moins de succomber, comme certains, à la tentation d'une coloration par ajout de colorant alimentaire...). Une maturation authentique fera ressortir le meilleur d'un spiritueux de qualité. Cette tradition de maturation restait toutefois totalement étrangère aux producteurs de Vodka ou de Gin... Jusqu'à ce que de innovateurs, comme Alexandre Gabriel, dans leur quête des origines du Gin (à une époque où cet alcool était stocké et transporté dans du bois, et non dans du verre, du plastique ou de l'acier inoxydable), se lancent dans la maturation du Gin en fûts de qualité. Depuis 2008, le "Citadelle Reserve" est produit chaque année en version très limitée. Exactement 21 fûts sont utilisés pour son vieillissement.

Wanneer een distillaat uit de alambiek komt gelopen, is het steeds kleurloos. Het is enkel de rijping in het vat dat er kleur aan geeft (tenzij men er artificiële additieven aan toevoegt om het te kleuren). Het is deze rijping die het beste uit het product naar boven brengt. Deze authentieke vorm van rijping werd echter niet gebruikt voor wodka of gin. Tot Alexandre Gabriel, in zijn zoektocht naar de oorsprong van de gin (toen gin werd getransporteerd in houten vaten, en dus niet in glas, plastic of stalen containers), de gin liet rijpen in vaten van goede kwaliteit. Sedert 2008 komt dan ook in beperkte oplage jaarlijks een "Citadelle Reserve" op de markt. Amper 21 vaten worden gebruikt voor de rijping ervan.

NEZ:

fin, précis. Baies de genièvre, épices (girofle, curry, cardamome, cannelle), agrumes (citron, zestes d'orange), fruits secs (amande, noisette), fruits rouges (cassis), fleur d'oranger, lavande, menthe fraîche et foin coupé. Pour le moins une certaine étendue de palette aromatique!

BOUCHE:

tendre, onctueuse. Ses notes douces de lait de coco et d'épices (badiane) précèdent le retour en force des baies de genièvre et des clous de girofle. Avec noblesse, elle devient safranée et réglissée avant d'évoluer sur les fruits frais (pastèque), la sarriette et la noix muscade.

FINALE:

longue, fraîche. Le chocolat noir et le citron vert forment un premier duo original. Les baies rouges et les fleurs capiteuses (rose, violette) en forment un second. Les fruits frais (raisin, lychee) et le baume du tigre un troisième. Quant aux baies de genièvre, elles tracent un sillon profond du début à la fin.

NEUS:

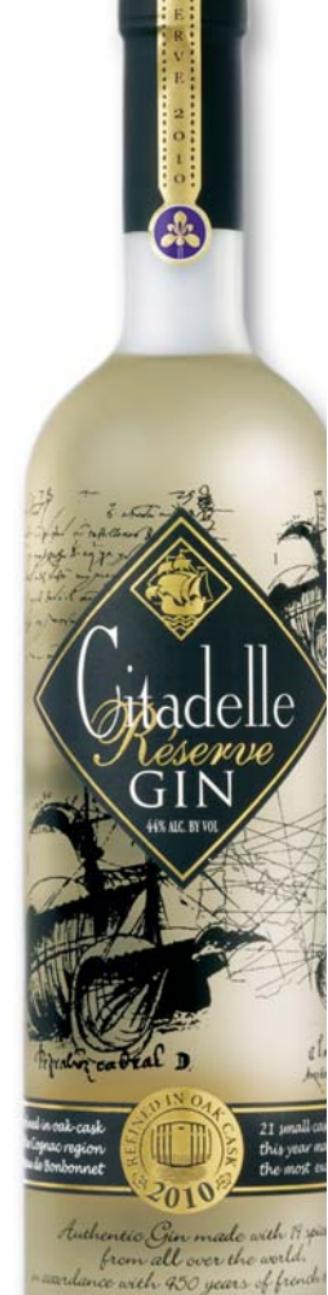
fijn en delicat. Jeneverbesjes, specerijen (kruidnagel, curry, kardemom, kaneel), citrus (citroen en sinaaschil), gedroogde vruchten (amandel, nootjes), rode vruchten (cassis), oranjebloesem, lavendel, verse munt en vers gemaaid hooi. Dat alles mag je qua aroma's verwachten!

SMAAK:

zacht doch vol. Zachte hints van kokosmelk en specerijen (steranijs) gaan vooraf aan een stevige terugkeer van de jeneverbessen en kruidnagel. Op elegante wijze evolueert de smaak naar saffraan en zoethout, alvoren te eindigen met vers fruit (watermeloen), bonenkruid en muskaatnoot.

AFDRONK:

lang, fris. Donkere chocolade en citroen vormen een eerste verrassend duo. Rode besjes en bedwelmende bloemen (rozen, viooltjes) vormen een tweede kopeltje. Verse vruchten (druiven en lychees) en tijgerbalsem een derde. Jeneverbessen vormen de rode draad doorheen de gehele afdronk.



Authentic Gin made with 17 species from all over the world, in accordance with 450 years of French tradition.

CHRISTIAN DROUIN

Cœur de Lion VSOP 42 %

CALVADOS FRANCE

10

Les calvados de la maison Drouin vieillissent dans de nombreuses barriques différentes. Un tiers des fûts sont des barriques de vins achetées quand elles ont 3 ans d'âge et que l'on "gratte". On y place également du cidre pour "assaisonner" ces fûts. Ces contenants sont majoritairement destinés à la maturation des jeunes calvados. Une autre partie importante des distillats ira vieillir dans des fûts de Xeres ou des barriques de Cognac. Mais d'autres types de fûts (dont les contenances varient de 220 à 2000 litres) ayant contenu divers élixirs (banyuls, rivesaltes, porto...) sont également utilisés.

De calvados' van het huis Drouin rijpt in verschillende soorten vaten. 1/3de zijn wijnvaten, die gekocht worden wanneer ze drie jaar oud zijn en waarvan de binnenkant wordt geschraapt, alvorens er cider wordt ingedaan om de vaten zo te laten rusten.

Deze vaten worden voornamelijk gebruikt voor de rijping van jonge calvados. Een ander niet onaanzienlijk deel gaat in Xeres- en cognacvaten. Maar ook andere vaten (banyuls, porto, rivesaltes) van 220 tot 2000 liter worden gebruikt.



NEZ:

séduisant, empreint de fraîcheur. Précis sur des notes de cidre doux, pomme cuite, pain d'épices. Il s'ouvre sur des notes plus végétales et fleuries. Il devient de plus en plus fruité sur les agrumes et le pruneau. Évoque une liqueur d'amande. Cire d'abeille.

BOUCHE:

ample et sans agressivité. Le bois, plus présent, structure et canalise les notes fruitées du nez. Présence d'épices douces en milieu de bouche. Bel équilibre.

FINALE:

harmonieuse, sans l'ombre d'une pointe d'amertume ou d'astringence. Elle perdure sur le fruit, la pomme. Pointe médicinale, girofle et arnica.

NEUS:

verleidelijk, met een markante frisheid. Zachte cider, gestoofde appel, peperkoek. Ontwikkelt zich naar vegetale en florale aroma's. Steeds fruitiger en fruitiger, met citrus en pruimen. Doet denken aan een amandellikeur. Bijenwas ook.

SMAAK:

vol, sans la moindre agressivité. Les éléments houblonnés conduisent de la fraîcheur vers de nouvelles hautes. Saveur douce et sucrée. Très équilibré.

AFDRONK:

harmonieux, sans la moindre amertume ou amertume. Golven de saveur sucrée et sucrée. Se terminent par une apotheose de cannelle et d'arnica.

CHRISTIAN DROUIN

Single Cask Très Pomme 53 %

Les Calvados Drouin pratiquent régulièrement la double maturation (deux ou plusieurs fûts sont utilisés successivement pour le vieillissement du distillat). Un contrôle régulier des fûts par la dégustation permet au Maître de chais et au Master Blender de sélectionner ou de réorienter certains distillats en cours de maturation vers d'autres types de fûts afin de les aider à se développer de façon optimale. Dans certains cas, des foudres de vieux fûts de calvados normand sont utilisés pour équilibrer les assemblages avant l'embouteillage.

11

De techniek van dubbele maturatie (het achtereenvolgens rijpen in verschillende vaten) wordt vaak gebruikt voor de calvados van Drouin. De permanente controle van de vaten en het regelmatig proeven, laten de Keldermeester en de Master Blender toe om die vaten te selecteren die worden overgeheveld in vaten van een ander type, om zo de rijping te stimuleren.

Soms worden zelfs zeer oude Normandische calvadosvaten gebruikt om de drank voor het bottelen een mooie evenwichtigheid te geven.

NEZ:

riche et complexe, anisé, sur la fraîcheur et de belles notes de fleurs d'été. La pomme se fait plus discrète.

BOUCHE:

une légère touche d'amande avec un côté végétal et floral également. La pomme verte se développant plus en fin de bouche. Très complexe.

FINALE:

sur la pomme verte, le jus de pomme. Belle longueur.

NEUS:

rijk en complex, anijs, frisse tonen van zomerbloemen. De appeltjes zijn eerder discreet aanwezig.

SMAAK:

zachte hints van amandel, en met een vegetaal en floraal tintje. De groene appels manifesteren zich sterk tegen het einde aan. Zeer complex.

AFDRONK:

groene appels en appelsap. Mooie, lange afdronk.



MARZADRO

Le Giare Amarone 41 %

GRAPPA ITALY

12

La distillerie Marzadro a ses racines depuis 1949 à Brancolino di Noparedo, dans le Trentin. La famille Marzadro a, depuis 3 générations, conservé son héritage traditionnel intact tout en cherchant une innovation constante, notamment dans l'utilisation de fûts de différentes provenances: chêne, cerisier, cendres et acacia et de différentes tailles: allant de 150 litres à 1500 litres et parfois même 4000 litres pour les grandes cuves. La gamme Giare est composée de trois mono cépages: Chardonnay, Amarone et Gewürztraminer. Ils vieillissent pendant 3 ans dans des fûts de chêne. La version Amarone est la star de cette trinité en gagnant des nombreuses récompenses dans les concours internationaux.

In 1949 werd de distilleerderij Marzadro opgericht in Brancolino di Noparedo, in Trentino. Reeds drie generaties lang zoekt de familie Marzadro naar manieren om het innovatieve te koppelen aan het traditionele. Het innovatieve ligt vooral in het gebruik van de vaten: eik, kers, es en acacia, gaande van 150 tot 1500 liter, met een uitschieter tot zelfs 4000 liter. Het Giare gamma bestaat uit drie monocepages: Chardonnay, Amarone en Gewürztraminer. Ze rijpen drie jaar lang in eikenhouten vaten. De Amarone is het neusje van de zalm uit de reeks, en ging op internationale competities reeds met menige prijs aan de haal.



NEZ:

assez discret, noix de muscade, caramel, foin coupé et le cake de noël. Miel d'acacia, dates confites.

BOUCHE:

plus épicee que le nez, très chocolatée, pruneaux. Evolue sur le jus de raisins rouges. Rappelle les grands vins d'amarone.

FINALE:

longue et gourmande, elle confirme son titre de meilleur grappa du monde à l'IWSC competition 2010.

NEUS:

discret, met muskaatnoot, caramel, gemaaid gras en kerstmis-cake. Acacia honing ook.

SMAAK:

kruidiger dan de neus, stevige chocolade en pruimachtig. Doet denken aan de betere amarone wijnen.

AFDRONK:

lang en smakelijk. Laat zien waarom hij op de IWSC-competitie van 2010 bekroond werd tot 's werelds beste grappa!

Dic'Otto Lune reserva botte 115 42 %

Cette cuvée est le résultat d'une demande spécifique pour ce catalogue. Une demande hors du commun: la recherche d'un "single cask" grappa, une grappa provenant d'un seul fût! En partant du cheval de bataille de Marzadro, la Diciotto Lune, le maître des chais à prolongé le vieillissement pour 18 mois dans une cuve de 4000 litres de bois de cerisier. Le cerisier donne une touche d'arôme très différent de celle du chêne (épices, vanille), traditionnellement utilisé pour le vieillissement d'alcool. La Diciotto Lune vieillit en général 18 mois dans 4 types de fûts: chêne, cerisier, cendres et acacia mais le séjour prolongé dans la grande cuve pour cette édition limitée à 120 bouteilles lui a laissé gagner de la complexité et de la longueur. Une grande grappa hors du commun, à déguster absolument!

13

Deze cuvée werd speciaal voor onze catalogus ontwikkeld. Het bottelen van een single cask grappa - een grappa uit één enkel vat - was meer dan uitzonderlijk te noemen.

Vertrekkend van het paradepaardje van Marzadro - de Dic'Otto Lune - heeft de keldermeester de drank 18 maanden laten rijpen in een kersenhouten vat van 4000 liter. Het kersenhout gaf er een smaak en aroma aan, die niet valt te vergelijken met die van eikenhout.

De Dic'Otto Lunje rijpt normaliter 18 maanden lang in vier soorten vaten: eikenhout, kersenhout, acacia en essenhou. Het verlengde verblijf voor deze botteling - gelimiteerd tot amper 120 flessen - geeft er een fantastische complexiteit aan. Dit is een grappa buiten categorie, die je zeker moet proeven.

NEZ:

fruits confits, raisins secs, dates et figues, une touche également d'abricot et de pêche légèrement caramélisée. Malgré cette présence de fruits secs, le nez reste très vif. A l'aération, il se développe plus sur la cerise et la vanille.

BOUCHE:

elle confirme le nez, pâte d'amande, baba au rhum. Crème brûlée à la cannelle, finement boisée.

FINALE:

d'une longueur incroyable pour une grappa, toujours une belle présence vanillée et de fruits secs (essentiellement les raisins). Un très grand cru.

NEUS:

geconfijt fruit, rozijntjes, dadels en vijgen. Ook een vleugje abrikoos en perzik, lichtjes gekarameliseerd. Het hoge woord wordt dus gevoerd door droge vruchten, doch de neus is zeer levendig. Na een tijdtje ook kersen en vanille.

SMAAK:

bevestigt de neus, met toevoeging van amandelpasta, rumstroop cakejes (baba). Crème brûlée met kaneel, lichte houttoetsen.

AFDRONK:

voor een grappa een ongelooflijk lange afdronk, waarbij de vanille en droge vruchten (vnl rozijntjes) zich mooi handhaven. Een echte grand cru.



RHUM RHUM

Rhum Rhum 56 %

RHUM GUADELOUPE

14

Ce rhum est distillé par Gianni Capovilla à la distillerie de Bielle, sur Marie-Galante en Guadeloupe. Il existe en trois versions: 41%, 56% et rhum vieilli sous le label "Liberation". Après une très longue fermentation de 12 jours, le pur jus de canne (autrement dit sans ajout d'eau!) est distillé deux fois dans de tous petits alambics de cuivre (respectivement 1200 et 300 litres) chauffés au bain-marie.

Cette technique quelque peu inhabituelle produit un grand rhum qui n'arrête pas de surprendre les amateurs les plus blasés!

Deze rum wordt gedistilleerd door de Italiaan Gianni Capovilla, van de Bielle distilleerderij op marie-Galante in Guadeloupe. Er bestaat een versie op 41% en één op 56%, en een gerijpte versie met de naam "Liberation". Na een lange fermentatie van 12 dagen, waarbij enkel puur suikerrietsap wordt gebruikt (voor de meeste agricole rums voegt men water toe) wordt er tweemaal gedistilleerd in kleine koperen alambieken van respectievelijk 300 en 1200 liter volgens het "au bain-marie procedé". Deze ongebruikelijke methode creëert een uitzonderlijke rum die de liefhebber zal verbazen.



NEZ:

ample, aérien. Exprime délicatement la canne à sucre. Ses fruits blancs (pêche, poire), rouges (framboise, cerise à l'eau-de-vie), exotiques (ananas, passion), ses notes tertiaires (léger goudron, cuir, tabac), de foin et de gingembre frais sont envoûtants et charnels.

BOUCHE:

riche et généreuse. Ses notes fruitées rappellent un kirsch. Quelques épices (girofle, cannelle) alimentent le milieu de bouche. Elle évolue sur les agrumes (pamplemousse, bergamote) et sur les fleurs blanches (lilas, muguet). Vanillée, elle oscille entre la frangipane et les fruits secs (pistache, amande).

FINALE:

longue, onctueuse. Les fruits confits, confiture de fraise. La fleur de géranium et les pétales de rose enrobent de leurs parfums capiteux des notes minérales. Egalement de belles notes d'abricot.

NEUS:

luchtig, met delicate hints van suikerriet. Wit fruit (peer, perzik), rode vruchten (framboos, eau-de-vie kersen) en exotisch fruit (ananas, passievrucht) gaan samen met meer aardse tonen (zachte teer, tabak, leder) en hooi. Verse gember geeft er een vleesachtig tintje aan.

SMAAK:

rijk, met een fruitigheid die aan Kirsch doet denken. Specerijen zoals kruidnagel en kaneel domineren het middenpalet. Evoluerend naar citrus (pompelmoes, bergamot) en witte bloemen (lila en meiklokjes). Gevanilleerd ook. Balancerend tussen frangipane en droge vruchten (pistache, amandel).

AFDRONK:

lang en vol. Geconfijt fruit, aardbeienconfiture. Geraniums en rozenblaadjes geven een mooi parfum aan de minerale smaken. Mooie hints van abrikoos.

OCHO

TEQUILA MEXICO

Extra añejo 2007 40 %

Cette Téquila effectue sa maturation dans des fûts de Jack Daniels de 200 litres qui seront consciencieusement nettoyés afin d'éviter une trop grande influence du bois sur le distillat! Le but avoué d'Ocho est de mettre en avant son terroir et la complexité du distillat d'agave. Une Tequila "Añejo" est vieillie une année complète en fût tandis qu'une "Extra Añejo" bénéficie d'une maturation de trois ans. Il se discuterait la possibilité, dans un futur proche, d'une troisième catégorie: l'"Ultra Añejo"...

15

Voor de rijping van deze tequila gebruikt men Jack Daniels vaten van 200 liter die eerst worden gereinigd, of die voorheen reeds tequila bevatten. Men wil namelijk een te grote invloed van het hout op het distillaat vermijden: het is vooral de terroir en de complexiteit van de agave die tot hun recht moeten komen. Een tequila met de annotatie "añejo" heeft minstens één jaar gerijpt op vat; "extra añejo" minstens drie jaar. Momenteel denkt men er aan om een nieuwe categorie in het leven te roepen: de ultra añejo.

NEZ:

fin et riche. Délicatement vanillé, il se montre remarquablement fruité (poire, prune). Il évolue sur des notes d'olive verte. Au fur et à mesure, apparaît une belle salinité avec la présence d'amandes et de dattes. Quelques épices arrivent au galop (poivre, girofle).

BOUCHE:

ample et concentrée. L'agave est d'une minéralité à fleur de peau. Le milieu de bouche est plein d'exotisme (citron vert, passion). Des saveurs anisées et mentholées lui procurent beaucoup de fraîcheur. Une petite note de goudron a fait son apparition.

FINALE:

longue, caressante. Zestes d'agrumes, son amertume est bien plaisante (racine de gentiane, verveine). Elle se prolonge sur le toffee, les raisins secs et sur des notes pâtissières (brioche). En rétro olfaction, l'agave est révélée avec une précision inouïe, elle est enrobée par du sel et du foin coupé.

NEUS:

fijn en rijk. Licht gevanilleerd met een moeie fruitigheid van peer en pruim. Evoluerend naar groene olijven. Een aangename ziltigheid vergezelt de geur van amandels en dadels. Enkele specreijen maken ook hun opwachting: peper en kruidnagel.

SMAAK:

vol en geconcentreerd. De agave zorgt voor een mineraal kantje. In het midden van het palet veel exotisch fruit (limoen en passievrucht). Anijs en munt geven het geheel een aangename frisheid. Ver weg ook een zweempje teer.

AFDRONK:

lang en tongstrelend. Citrusschil en een aangename bitterheid (gentiaanwortel en ijzerhard). Lange afdronk van toffee, rozijntjes en gebak (brioche). In de neus maakt de agave nu volop de opwachting, omzwachteld met zoute tonen en gemaaid gras.



PLANTATION

Trinidad 2000 Marsala 42 %

RHUM FRANCE

16

Tous les Rhums de la gamme Plantation subissent une deuxième maturation dans des fûts de Cognac de 325 litres qui ont contenu le prestigieux Cognac Pierre Ferrand "30 ans d'âge". Pour ce qui concerne le "Trinidad", sa maturation est triple: fûts de Bourbon (traditionnellement utilisés pour le vieillissement des rhums dans les Caraïbes), fûts de Marsala 10 ans d'âge (le Marsala est un vin liquoreux de Sicile, à placer dans la catégorie du Sherry ou du Madère) et enfin dans des fûts de Cognac. Les deux dernières étapes de maturation durent environ 1 an et demi.

Alle rums van Plantation krijgen een tweede rijping in traditionele cognacvaten van 325 liter, waar voorheen 30 jaar lang cognac van Pierre Ferrand in zat. De Trinidad rum kreeg zelfs een drievoudige maturatie: eerst traditioneel in bourbonvaten, in de Caraïben; dan in vaten waar minstens 10 jaar Marsala in zat (een liquoreuse wijn uit Sicilië, te vergelijken met sherry of madeira) en dan in de cognacvaten. Die laatste twee etappes duren zowat anderhalf jaar.



NEZ:

riche et exubérant. Nous sommes en présence d'une corbeille de fruits bien mûrs: banane, mangue, papaye, goyave. Un peu de cuberdon aussi. Un léger boisé apparaît en arrière plan. Un vrai régal.

BOUCHE:

l'exubérance apparue au nez s'amplifie encore en bouche. En plus de la goyave et de la mangue, le lait de coco entre dans la danse. Un fruité qui n'en finit de surprendre. On n'en re-demande...

FINALE:

très longue, douce et ronde. Un véritable concentré d'exotisme. Un rhum d'une grande richesse qui se laisse boire sans fin...

NEUS:

rijk en uitbundig. Een oase van rijp fruit: banaan, mango, papaya, guave. Een hint van cuberdon zelfs. Een lichte houtigheid sluiert ergens achteraan. Hemelse aroma's.

SMAAK:

de weelderigheid van de aroma's zet zich verder in de smaak. De guave en mango worden nog meer geaccentueerd, terwijl ook kokosmelk zich in de debatten mengt. Een fruitigheid die niet ophoudt te verbazen. Dat smaakt gewoon naar meer.

AFDRONK:

zeer lang, zacht en rond. Een explosie van exotisch fruit. Een uitzonderlijke rum waar je geen genoeg van kan krijgen.

PLANTATION

Jamaica 1983 42 %

Le "Plantation Jamaïque single cask 1983" est resté en sommeil pendant 25 ans dans des fûts de Bourbon sur son île verdoyante. Il a été ensuite envoyé en France, à Cognac où il a profité d'une deuxième maturation de presque 18 mois dans des fûts de Cognac du Château Ferrand.

Il est tout à fait exceptionnel de trouver un rhum des Caraïbes d'un âge aussi vénérable. En effet, la part des anges aux Caraïbes s'élève généralement à 10% par année... Fort heureusement, les fûts sont complétés avec des rhums de la même année de production pour garantir un vieillissement continu qui puisse répondre au même millésime (contrairement au système de la Solera qui mélange les différents millésimes pour obtenir un goût plus constant).

Deze single cask mocht 25 jaar lang in bourbonvaten rijpen, op Jamaica. Daarna kreeg hij nog 18 maanden een tweede rijping in cognacvaten van Château Ferrand. Een Caraïbische rum van zo'n hoge leeftijd is zeer uitzonderlijk: meestal bedraagt de angels share er 8 tot 10%, maar worden de vaten bijgevuld met rum uit hetzelfde productiejaar, om een rijping van rum met dezelfde millesime te garanderen. Dit in tegenstelling tot het solerasysteem, waar vaten worden bijgevuld met jongere rum, om een constante smaak te bekomen.

NEZ:

fruits exotiques bien mûres (Guyave, Mangue, Banane Plantain), Très rustique avec beaucoup de caractère. Cannelle, pain d'épices et un jolie boisé.

BOUCHE:

confirme le nez avec des belles notes épices (cannelle et vanille), boisées et fruits confits (dates et figues), chocolat noir, écorce d'oranges.

FINALE:

longue, très longue pour un rhum.
Superbe!

NEUS:

rijp exotisch fruit (guave, mango, bakbananen). Heel rustiek, vol karakter. Kaneel, peperkoek, en mooie houttoetsen.

SMAAK:

bevestigt de neus, met een mooie kruidigheid (kaneel, vanille), hout en geconfit fruit (dadels en vijgen), zwarte chocolade en sinaasschil.

AFDRONK:

lang, zeer lang voor een rum. Heerlijk!



KARUKERA

Cuvée Christophe Colombe 45 %

RHUM GUADELOUPE

18

La maturation des rhums de Karukera s'effectue majoritairement en fûts de Bourbon et en fûts de Cognac. La Cuvée Christophe Colombe, quant à elle, se compose de différents millésimes (les plus jeunes datant de 1999). La sélection précise des fûts ainsi que le grand savoir faire du maître des chais nous permettent de goûter un rhum dont l'équilibre et la rondeur surpassent le niveau habituel des rhums de la Guadeloupe.

De rums van Karukera rijpen voornamelijk in bourbon- en cognacvaten; de Cuvée Christophe Colombe bestaat uit verschillende millésimes, waarvan de jongste dateert van 1999. De goede vat-selectie en de vakkennis van de keldermeester creëren een rum die veel ronder en evenwichtiger is dan de doorsnee Guadeloupe rums.

NEZ:

médicinal à souhait et capiteux. Le baume du tigre, le benjoin et le camphre s'effacent pour laisser place à des mirabelles et à des fruits exotiques (goyave). En arrière-plan, la suavité du fond d'artichaut est perceptible. Complexé et envoûtant, il repousse à plus tard le moment de la dégustation.

BOUCHE:

ferme et vive. Répond aux attentes du nez avec en plus de jolies notes végétales (foin coupé) et des zestes d'agrumes. Les mirabelles se sont transformées en quetsches et sa minéralité est à fleur de peau. Elle se prolonge sur les fleurs blanches (muguet, lilas).

FINALE:

longue, pleine de vie. Quelques fruits rouges (framboise, fraise) et de la noix de coco tiennent compagnie à la canne à sucre. Un boisé assez fin met en valeur son caractère capiteux et balsamique (pin, cèdre). Le fond de verre est médicinal et légèrement salé. La canne à sucre prend dès lors le dessus.

NEUS:

medicinaal. Vervagende tijgerbalsam, benzoë en kamfer, die plaats maken voor pruimen en exotisch fruit (guave). Op de achtergrond heel subtiel artisjokharten. Complex en betoverend, een neus waarvoor je het proeven graag even uitstelt.

SMAAK:

krachtig en levendig. Herneemt de neus, met toevoeging van vegetale tonen (gemaaid gras) en citrus-schil. Opnieuw pruimen, en mooie minerale toetsen. Verder ook florale tonen van lelies en lila's.

AFDRONK:

lang en lustig. Rode vruchten (framboos en aardbei) en kokosmelk worden vergezeld door suikerriet. Mooie eiktonen versterken het karakter, samen met bedwelmende balsamico (grenen, ceder). Het laatste woord is aan het medicinale en licht zilte.



DICTADOR

XO Insolent 40 %

Ce Dictador est assurément un rhum de très grand caractère! Il est vieilli en fûts de Sherry sur le principe de la Solera. Pour ce processus de "Solera", trois rangées de fûts (contenant le même type d'alcool) sont stockées les unes sur les autres. Dans chaque rangée, le produit a un degré de vieillissement différent: le plus vieux en bas, le plus jeune en haut. On soutire régulièrement de la Solera (rangée du bas) environ un tiers du produit. Celui-ci est destiné à la mise en bouteille. À chaque fois qu'on soutire un certain volume, on le remplace par le contenu du fût supérieur. Pour terminer, la rangée supérieure (criadera) est complétée avec du nouveau distillat à vieillir. De cette manière, l'alcool jeune est transvasé du haut vers le bas et mélangé avec des liquides plus âgés. Cela permet de maintenir d'un profil qualitatif à travers le temps.

19

Deze rum vol karakter, heeft volgens het solerasysteem gerijpt in sherryvaten. Drielagen vaten worden op elkaar bewaard. Iedere laag vat bevat een product van een andere leeftijd, met de jongste bovenaan en de oudste onderaan. Van de solera (de onderste rij) wordt af en toe een derde gebotteld, en bijgevuld met alcohol uit de rij erboven. De bovenste rij (criadera) wordt bijgevuld met nieuw distillaat. Zo wordt de jongere alcohol geleidelijk aan gemengd met de oudere, en blijft de smaak en kwaliteit van het product constant.

NEZ:

chatoyant, capiteux. Notes de café et de pâtisserie . Il évolue sur les fruits secs (amande, noix), sur les fruits exotiques (goyave, lychee) et quelques épices (gingembre, muscade, cannelle). Il devient praliné et laiteux (coco).

BOUCHE:

douce, soyeuse. Grain de café grillé, couche de vanille et de miel d'acacia. Végétale (foin coupé) et finement boisée (chêne, cire), elle se montre de plus en plus fruitée (orange, poire, pêche abricotée).

FINALE:

longue, rugueuse. Ses parfums de fleurs sont d'une longueur étonnante. Ils sont soutenus par du gingembre et des zestes d'agrumes. Fruits confits (pêche, raisin), noix de muscade.

NEUS:

prikkelend en bedwelmd. Duidelijke koffiearoma's en koffiegebak. Evoluerend naar gedroogde vruchten (amandel, noten) en exotisch fruit (guave, lychee) en enkele specerijen (gember, muskaat, kaneel). Praliné en melkachtig (kokos) op het einde.

SMAAK:

zijdezacht. Gegrilde koffiebonen, vanille en acaciahonning. Vegetaal (hooi) en subtiel houterig (eik, was) evolueert naar fruitigheid (sinaas, peer, abrikoos).

AFDRONK:

lang en gespierd. De florale tonen zijn van een onbekende lengte, en worden ondersteund door gember en citrus-schillen. Gekonfijt fruit (perzik, druif), nootmuskaat, linde en dennenhars.



CLEMENT

Vieux 6 ans 44 %

RHUM MARTINIQUE

20

Les îles francophones sont réputées pour leurs rhums agricoles. Produits exclusivement à partir du jus de la canne, ces rhums conservent la saveur originale de la canne à sucre et sont généralement plus onéreux que les rhums à base de mélasse.

Les rhums de Guadeloupe et de Martinique s'imposent en ambassadeurs de prestige de ce savoir faire traditionnel. Une partie seulement du rhum est mis à vieillir en fûts de chêne, le plus souvent américain (mais parfois aussi français). Au cours du vieillissement, le climat tropical joue un rôle essentiel. L'évaporation est naturellement plus rapide et la "part des anges" (la quantité de liquide qui disparaît dans l'atmosphère) plus importante: 8 à 10% par an en moyenne (contre 1 à 2% dans les zones tempérées). Le temps du vieillissement du rhum est donc assez court au regard d'autres spiritueux. On estime qu'il vieillit trois fois plus vite qu'un whisky écossais, par exemple.

De francofone eilanden staan gekend om hun zogenaamde "rum agricole". Deze rumsoort wordt enkel gemaakt van suikerrietsap, en heeft dan ook een meer uitgesproken rietsuiker smaak. Ze zijn in het algemeen wat duurder dan de rums die gemaakt worden van melasse (suikerriet stroop). Rums uit Guadeloupe en Martinique zijn hiervan een schoolvoorbeeld. Slechts een deel van de rum wordt te rijpen gelegd in eikenhouten vaten (vaak Amerikaans, soms ook Frans). Bij de rijping speelt het tropische klimaat een grote rol. De warmte en vochtigheid zorgen voor een snellere rijping en een hoge verdamping (8-10% jaarlijks, tegenover 2% in een koeler klimaat). De rum rijpt zo ongeveer drie maal sneller dan bvb een whisky in een koel klimaat.

NEZ:

un véritable verger: pomme, poire, pêche, prune, mirabelle, amande, noisette, noix, prunes, abricot. Une belle touche d'exotisme également: banane verte, ananas, mangue, papaye. Présence de confiserie (bonbon anglais, réglisse, angélique) et d'épices (vanille, cannelle, cardamome, poivre blanc, Curry). Minéral et empereumatique (cacao, café, caramel).

BOUCHE:

confirme les arômes du nez avec des notes plus pâtissières sur la brioche et la tarte tatin. Plus animal aussi (cuir). Les agrumes et les fruits secs dominent les épices. Assez présents, les tanins ne prennent pas le dessus. L'ensemble est moelleux et long.

FINALE:

elle est longue et persistante, assez minérale pour un Rhum mais elle se développe sur le caramel, le café et la douce amertume d'un chocolat aux épices.

NEUS:

als een boomgaard in de herfst: appel, peer, perzik, pruim (vers en gedroogd), mirabel, abrikoos, hazelnoot en amandel. Ook exotisch, met groene banaan, ananas, mango en papaya. Snoepjes zoals bonbons, zoethout; specerijen (vanille, kaneel, kardemom, witte peper, curry). Mineraal en warm (cacao, koffie, karamel)

SMAAK:

bevestigt al het goede van de neus, met meer aandacht voor patisserie zoals brioche en tarte tatin. Ook wat leder. Citrus en gedroogde vruchten domineren de specerijen. De tanines zijn aanwezig, maar nemen nooit de bovenhand. Een rond, lang geheel.

AFDRONK:

volgehouden smaak, vrij mineraal voor een rum; maar ontwikkelt zich naar karamel, koffie met lichte bitterheid van kruidige chocolade.



Single cask Canne Bleue 47,3 %

Les single casks de rhum sont une denrée assez rare. Celui-ci a été distillé chez Clément uniquement à partir de la meilleure variété de canne à sucre: la canne bleue. Ce spiritueux d'exception a effectué sa douce maturation durant 6 longues années en fût de Bourbon américain avant d'être sélectionné par Monsieur Peronet, le maître de chai des rhums Clément. Ce rhum "Très Vieux" est mis en bouteille "brût de fut", autrement dit il n'est pas filtré, n'a subi aucun assemblage ni ajout d'eau. L'étiquette vous indiquera toutes les caractéristiques de ce rhum unique et complexe.

21

Single cask rums zijn eerder uitzondering dan regel. Deze Clément Single Cask rum werd enkel gedistilleerd uit de allerbeste suikerriet variëteit: de canne bleue. Deze uitzonderlijke rum heeft zes jaar lang geduldig mogen rijpen in zorgvuldig door keldeemeester Peronet geselecteerde bourbonvaten. Als single cask is deze rum op vatsterkte gebotteld, zonder filtering, zonder blenden en zonder toevoeging van water dus. Het label getuigt van de uniciteit van deze rum.

NEZ:

très influencé par le caramel, la vanille, la banane plantain. A l'aération, il se montre épice (cannelle, girofle) et boisé.

BOUCHE:

très marquée par le jus de canne bleue avec, à nouveau, un boisé bien maîtrisé. Présence de notes de vanille bourbon.

FINALE:

de longueur moyenne, dominée par les épices, le toffee. Une belle douceur sucrée.

NEUS:

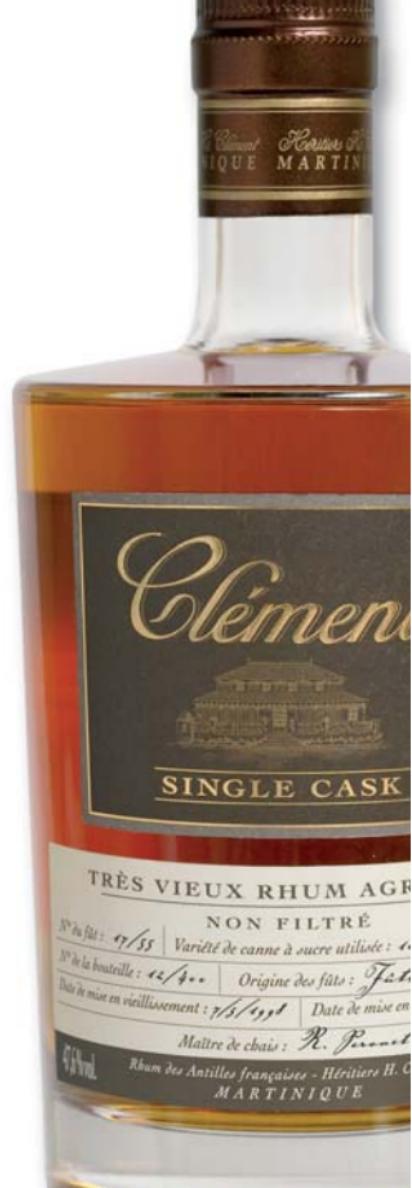
sterke karamelinvloeden, vanille en weegbree domineren de neus. Na een tijdje ook specerijen (kaneel, kruidnagel) en houtinvloeden.

SMAAK:

de invloed van het "canne bleue" suikerriet springt er uit. Opnieuw meesterlijke houtinvloeden, en vanilletonen van het vat.

AFDRONK:

halflang, waarbij kruidige hints de boventoon voeren, samen met de toffee. Een mooie, gesuikerde zachtheid.



QUINTA DO VESUVIO

Pombal do Vesuvio 2008 12 %

PORTO PORTUGAL

22

On produit du vin dans la vallée du Douro depuis l'Antiquité mais ce n'est qu'au XVII^e siècle qu'apparaît l'appellation "vin de Porto". Le Porto supporte mal le voyage et c'est sans doute pourquoi les anciens avaient déjà pris l'habitude d'y ajouter de l'eau de vie afin de le rendre plus résistant au transport. C'est alors qu'un marchand anglais, Jean Bearsley, mis en pratique l'idée d'en augmenter le degré en ajoutant de l'eau de vie de vin pure. Cet acte marqua la naissance du produit sous sa forme actuelle. Le Porto se vit très vite apprécié en Europe. Aujourd'hui, dans la vallée du Douro, il n'y a que 44.000 hectares qui sont autorisés pour la production du Porto. Les terres restantes produisent du vin "classique" sous l'appellation Douro DOC.

Le Pombal do Vesuvio est produit avec les jeunes vignes de la Quinta do Vesuvio qui ne sont pas utilisées pour la fabrication du Porto (à proximité du colombier de la Quinta, "pombal" signifiant colombier).

Reeds in de Oudheid werd in de Dourovallei wijn geproduceerd; maar het duurde tot de 17de eeuw vooraleer die de naam porto kreeg. Die wijn verdroeg het niet om getransporteerd te worden, en als het toch moest gebeuren voegde men er eau-de-vie aan toe. Het was de Engelsman Jean Bearsley die op het idee kwam om aan de wijn brandy toe te voegen om hem te vervoeren. Zo ontstond het huidige product, dat in heel Europa wordt geapprecieerd.

Vandaag de dag mag slechts de productie van 44.000 hectare uit de Dourovallei als porto benoemd worden. De rest is gewoon normale wijn, met de appellation Douro DOC. De wijn wordt gemaakt met jonge wijnranken van Quinta do Vesuvio, die niet gebruikt worden voor de porto. Die ranken staan in de nabijheid van het duivenhok van quinta; pombal betekent duiventil.



NEZ:

prune, cerise et fruits mûres sont soutenus par de nombreuses notes épicées.

BOUCHE:

magnifiquement structurée, gracieuse et charmante. Marquée par son passage de 10 mois dans des fûts de chêne français.

FINALE:

très concentrée et intense, se prolonge sur les fruits rouges et noirs.

NEUS:

pruim, kers en rijp fruit gaan samen met een veelheid aan specerijen.

SMAAK:

mooi gestructureerd, elegant en charmant. De invloed van 10 maanden in Franse eik is omnipresent.

AFDRONK:

geconcentreerd en intens, met een lange finish van rode en noires vruchten.

QUINTA DO VESUVIO

Vintage 2009 20 %

S'il souhaite garantir la qualité constante de son produit, le producteur de Porto doit disposer de trois fois plus de stock en vieillissement que le volume de ses ventes annuelles. Un Porto Ruby ou Tawny doit vieillir au moins trois ans dans un fût (pour le Ruby, ce sont des grands foudres d'une contenance allant jusqu'à 70.000 litres, pour les Tawny: des fûts de chêne de type Port Pipe d'environ 540 litres).

Un "Vintage" restera deux ans dans des foudres et passera ensuite à la dégustation. Avant de pouvoir déclarer qu'une année est un "Vintage", il faut que le producteur ou le négociant fasse instruire sa demande auprès de l'Institut du vin de Porto. Quinta de Vesuvio est un single quinta, ce qu'on pourrait comparer à un single malt. Son vin provient d'une seule parcelle! Contrairement aux autres Portos, le Porto Vintage vieillit et se bonifie en bouteille. Parfois, il atteint l'apogée de sa maturité au bout de 20 ans voire plus... C'est un vin de très longue garde qui doit être décanté avant d'être servi chambré.

Bij de rijping van porto is belangrijk om weten dat de producent drie maal meer reserve moet hebben dan zijn jaarlijkse verkoop, en dit om een constante kwaliteit van het product te kunnen garanderen.

Voor een ruby of een tawny moet de wijn minstens drie jaar rijpen op vat (ruby: grote vaten tot wel 70000 liter, tawny: vaten zoals port pipes, 540 liter). Een vintage blijft minstens twee jaar in zo'n vat. Vooraleer de benaming "Vintage" te mogen gebruiken, dient de producent een aanvraag te richten tot het Wijninstituut in Porto.

Quinta de Vesuvio is een single quinta - te vergelijken met een single malt, maar dan met druiven van hetzelfde veld. In tegenstelling tot andere porto's rijpt een Vintage Porto verder in de fles. Hij kan 20 jaar en langer blijven verder rijpen. Het is een wijn die zeer lang kan bewaard worden, en die – vooraleer te schenken op kamertemperatuur - best eerst gedecanteerd wordt.

NEZ:

il débute par de belles notes de cerises noires, il évolue ensuite sur les groseilles et les mûres. Malgré son jeune âge, le nez dévoile une grande complexité due au sucre des fruits.

BOUCHE:

elle confirme et amplifie le fruité annoncé au nez. Elle se prolonge sur une belle acidité légèrement mentholée. La bouche reste à la fois onctueuse, très vive et expressive.

FINALE:

riche et ample sur les fruits rouges et noirs.

NEUS:

zwarte kersen, evoluerend naar aalbes- sen en braambessen. Ondanks zijn jeugdige leeftijd, manifesteert de neus zich op complexe wijze, met een zoetige fruitigheid als onderbouw.

SMAAK:

bevestigt en verdiept de fruitigheid van de aroma's. Een mooie aciditeit met lichte muntsmaken ontbloot zich. Ondanks zijn licht mondgevoel blijft het geheel zeer levendig en expressief.

AFDRONK:

rijk aan rood en zwart fruit.

23



SULLIVANS COVE

Bourbon Matured 60 %

WHISKY AUSTRALIA

24

Le whisky "Sullivan's Cove" est distillé en Tasmanie. Cet état Australien se situe à 240 km de la côte sud-est de l'île continentale. Chaque année, ils ne remplissent que 120 fûts et ne commercialisent que trois cuvées. Sullivan's Cove s'impose comme l'un des whiskies les plus atypiques et exotiques que vous puissiez trouver sur la planète! L'Australie ne compte pas moins de quatorze distilleries de whisky, dont sept implantées en Tasmanie. Pas si mal pour une contrée reculée qui ne compte que 500 000 habitants...

Sullivan's Cove wordt sedert 1994 gedistilleerd in Tasmanië, een Australisch eiland, zo'n 240 km voor de Zuid-Oost kust van Australië zelf. Jaarlijks worden amper 120 vaten geproduceerd, en zien slechts drie bottelingen het levenslicht. Sullivan's Cove is dan ook niet alleen één van de zeldzaamste, maar ook één van de bijzonderste en meest exotische whisky's die je kan vinden. In Australië zijn er trouwens maar liefst 14 distilleerderijen, waarvan 7 op Tasmanië. Niet slecht, voor een eiland met amper 500.000 inwoners.



NEZ:

influencé par le bois, la vanille et la noix de coco. Le nez, assez chaud, s'ouvre sur les épices, la pomme rouge et un côté très floral.

BOUCHE:

l'attaque est assez sucrée, elle se développe sur l'orge maltée, avec, à nouveau, un retour sur la noix de coco, les lactoses du fût, les fruits blancs presque compotés et le fudge. Une sensation moins chaude que le nez.

FINALE:

très longue, crème brûlée. Elle revient sur les notes du nez. Un whisky très linéaire.

NEUS:

mooie houtinvloeden, vanille, kokosmelk. De warme aroma's evolueren naar specerijen, rode appels en bloemen.

SMAAK:

een zoete aanzet die moutig wordt; met opnieuw wat kokos, lactose van het vat, wit en bijna gestoofd fruit, en fudge. Minder warm dan de neus.

AFDRONK:

heel lang, crème brûlée. De aroma's van de neus manifesteren zich opnieuw in de finale. Een rechtlijnige whisky.

SULLIVANS COVE

Port Matured 60 %

Chez Sullivan's Cove on utilise deux types de fûts : des fûts de chêne européen qui ont contenu auparavant du Porto et des fûts de chêne américain (ex-Bourbon). Tous les whiskies de la distillerie sont embouteillés au degré naturel ou à 46%. Ils ne subissent ni filtration à froid ni ajout de colorant caramel.

25

Bij Sullivan's Cove gebruikt men twee types van vaten: vaten van Europese eik die voorheen porto bevatten, en Amerikaanse ex-bourbon vaten. Iedere whisky wordt gebotteld ofwel op vatsterkte ofwel op 46%. Ze zijn steeds ongekleurd (zonder karamel) en nooit koud gefilterd.

NEZ:

il est dominé par les fruits rouges (cerises et grenades), le pamplemousse, la noix, le clou de girofle, le paprika et la coriandre. Notes de Porto très dominantes.

BOUCHE:

mélange entre les épices (cannelle et poivre) et les fruits rouges (cerises, prunes et fraises cuites).

FINALE:

la noix domine amplement la finale, chocolat au lait et poudre d'amande.

NEUS:

rode vruchten (kers, granaatappel) hebben de bovenhand, pompoenmoes, noten, kruidnagel, paprika en koriander. De porto aroma's zijn manifest aanwezig.

SMAAK:

een mooie mix tussen kruidigheid (kaneel, peper) en rode vruchten (kers, pruim, gestoofde aardbei).

AFDRONK:

stevige nootsmaak, melkchocolade en amandelpoeder.



BELGIAN OWL

4 years 46 %

WHISKY BELGIUM

26

Depuis la création de "The Owl Distillery", le maître distillateur Etienne Bouillon a opté pour l'utilisation de fûts de bourbon venant de la distillerie Heaven Hill. Le climat belge étant globalement plus chaud que celui que l'on retrouve en Ecosse, le whisky vieillit par conséquent de façon plus rapide. La part des anges est également nettement plus grande...

Goûter un whisky de 4 ans d'âge n'est pas coutume en Ecosse. Les points de repères sont donc quasi inexistant. Mais malgré ce jeune âge, le Belgian Owl 4 ans est un whisky assez complexe et indéniablement marqué par l'influence du bois américain.

Sedert het begin gebruikt Etienne Bouillon van de Owl Distillery enkel bourbonvaten van de Heaven Hill Distillery. Het Belgische klimaat is net iets warmer dan het Schotse, waardoor de rijping hier iets sneller gaat, en de angel share ook wat hoger ligt.

Het drinken van vierjarige whisky is zeker geen gewoonte in Schotland en we kunnen deze whisky dan ook moeilijk met een Schotse whisky gaan vergelijken. Maar ondanks zijn jeugdige leeftijd, is de Belgian Owl een complexe whisky, met mooie houtinvloeden.

NEZ:

à la fois riche et délicat, il s'ouvre sur une agréable douceur fruitée: chair de mirabelle, poire mûre, bonbon au beurre, ensuite une agréable touche florale lui confère un petit côté printanier... En s'ouvrant encore un peu plus, il dévoile une dimension presque exotique sur la crème de coco, la vanille, la crème glacée à la banane et la figue de barbarie.

BOUCHE:

pleine et fraîche à la fois, elle confirme les promesses du nez... L'attaque est délicate et les saveurs se déploient dans un étonnant crescendo : crème vanille au citron, gelée de pommes, confiture de gingembre...

FINALE:

de fort belle longueur, elle se développe chaleureusement sur la vanille du chêne américain tout en préservant la sensation de délicatesse du distillat. Les saveurs de fruits mûrs : poires, pommes, bananes et reine claude s'estompent comme en un écho gourmand. Bref un Whisky étonnant de fruité, de fraîcheur et de délicatesse.



NEUS:

tezelfdertijd rijk en delicaat, opent hij op een zeer aangename fruitsmaak: Rijpe peren, botersnoepjes daarna een zeer aangename bloemige toets die hem een lentecharakter geeft... Na verdere opening, laat hij een exotische dimensie vrij naar een kokosnootcrème, vanille, bananen, roomijs en vijen.

SMAAK:

vol en fris tegelijkertijd, bevestigt ze de waarnemingen van de neus... Zeer delicaat en de smaken komen crescendo vrij: vanille, roomijs met citroen, appelmarmerlaade, gemberjam,...

AFDRONK:

mooie lengte, hij bloeit open op de vanille van de Amerikaanse eik zonder de delicatesse van het distillaat te verliezen. De smaken van rijp fruit: peren, appels, bananen, Reine Claude komen plots vrij. Een verrassend fruitige whisky, vol frisheid en delicatesse.

BELGIAN OWL

New Spirit 46 %

The Owl Distillery est la seule à proposer sur le marché un embouteillage contenant un new spirit tiré directement des alambics et non vieilli. Un produit vierge de toute empreinte du bois venant de la maturation en barriques de chêne. Ce "New-Make" met en avant non seulement le savoir-faire du distillateur mais également la qualité des ingrédients utilisés tout au long de l'élaboration de ce produit (l'orge, l'eau, les levures, les alambics...). Cette eau-de-vie de grain, ne peut pas encore porter l'appellation "whisky" (pour rappel, il faut un spiritueux issu de la distillation de grains, vieilli au moins 3 ans en fûts de chêne et embouteillé à 40° au minimum).

27

The Owl Distillery is de enige die ongerijpte new spirit, direct uit de alambiek, bottelt en op de markt brengt. Dit product is dan ook wares van iedere invloed van eikenhouten vaten. Deze new-make toont dan ook vooral de kunde van de distillateur, en de kwaliteit van de grondstoffen (gerst, water, gist, de alambiek,...). Deze eau-de-vie van graan mag de naam whisky nog niet dragen. Dat is weggelegd voor een graandistillaat van minstens 40° alcohol, dat minstens drie jaar gerijpt heeft in een eikenhouten vat.

TASTING NOTES:

Ce New-Make vous procure directement une agréable sensation florale. Une touche printanière de jasmin au premier nez s'ouvre ensuite sur de jolies notes fruitées et maltaises, marquées par la poire et la prune. Les sensations en bouche sont souples et viennent confirmer cette fraîcheur avec une belle persistance sur des notes de Reine Claude et d'agrumes jaunes.

TASTING NOTES:

de new make zorgt direct voor een aangename, florale ervaring, met voorjaarsbloemen (zoals jasmijn). De aroma's evolueren dan naar het fruitige en de mout, met voornamelijk peer en pruim. De frisheid van de neus zet zich verder in de smaak, waar smaken van reine claude en gele citrus het hoge woord voeren.



From the barrel 51,4 %

28

Le groupe Nikka veille à employer uniquement des fûts de Bourbon et de Sherry. Très soucieux du respect de la tradition, ils n'ont pratiquement jamais recours aux finitions ou aux secondes maturations pour les cuvées Nikka, Yoichi ou Miyagikyo. Seules quelques expérimentations sont réalisées avec des fûts de chêne américains neufs (*Quercus Alba*). La plupart du temps, les artisans de Nikka utilisent des fûts qu'ils appellent "remade" (refaits). Les douelles de ces barriques arrivent à leur tonnellerie et les fûts sont reconstruits selon les besoins. En ce qui concerne le "From the Barrel" le Master Blender utilise des fûts de Sherry, de Bourbon, des fûts de bourbon rebrûlés ainsi que des fûts neufs... Un mélange d'une complexité certaine pour un whisky finalement "pas tout à fait comme les autres".

*De Nikka-groep gebruikt enkel bourbon- en sherryvaten. Men is er heel traditioneel, en finishes of naripingen zijn zo goed als ongekend bij Nikka, Yoichi en Miyagikyo. Er werd enkel wat geëxperimenteerd met nieuwe vaten van Amerikaanse eik (*quercus alba*). Meestal worden er zgn. remade vaten gebruikt: hermaakte vaten. De duigen worden opnieuw geassembleerd naar eigen specificaties. Voor de Nikka from the Barrel gebruikt de Master Blender sherry- en bourbonvaten, nieuwe vaten en vaten die binenin opnieuw gebrand werden. Zo bekomt hij een complexe mengeling voor een uitzonderlijke whisky.*



NEZ:

fin et complexe. Floral (lilas), fruité (abricot). Notes d'épices (clous de girofle) et de cuirs. Beaucoup de vanille, nougat et caramel.

BOUCHE:

puissante, ferme. Poivrée. Boisée (chêne). Elle évolue sur les fruits mûrs (pêche), la pomme caramélisée. Très floral également.

FINALE:

longue. Notes maritimes. Fruits mûrs (prune, pêche) sur fond de notes boisées-vanillées.

NEUS:

fijn en gelaagd. Floraal (lila), fruitig (abrikoos), kruidig (kruidnagel) en leer. Heel veel vanille, nougat en caramel.

SMAAK:

fors en krachtig, gepeperd. Houterig (eik), evoluerend naar rijpe vruchten (perzik) en gekarameliseerde appels. Tegelijkertijd ook heel floraal.

AFDRONK:

lang, met maritieme hints. Rijp fruit (pruim en perzik) geven een extra dimensie aan de stevige basis van vanille en hout.

Single Coffey Grain 58 %

Le Nikka Coffey Grain est le produit d'une distillation dans une colonne de distillation de type "Coffey". Cet "alambic à colonne" fut inventé en 1830 par Aeneas Coffey (se basant sur un principe de Robert Stein de 1826). Ce processus offre l'avantage de permettre une distillation en continu de l'alcool de grain ce qui augmente le rendement et diminue les coûts de production par rapport à une distillation "classique". Contrairement aux traditionnels "Pot Stills", les "Coffey's", n'étaient pas destinés à la distillation d'orge maltée. Ils furent souvent modifiés et améliorés au fil du temps. Aujourd'hui, ces sont ces "alambics à colonne" qui produisent la majeure partie des alcools de toutes sortes (grains ou fruits) dans le monde entier.

29

De Nikka Coffey Grain werd gedistilleerd in een kolomalambiek van het "Coffey" type. Deze vandaag de dag zeldzame alambieksoort werd in 1830 uitgevonden door Aeneas Coffey (gebaseerd op een ontwerp uit 1826 van Robert Stein): een nieuw type alambiek om graanwhisky in een continu, en dus goedkoper, procedé te distilleren. In tegenstelling tot de traditionele pot stills dienden ze niet om maltwhisky te distilleren. Vaak aangepast en versterkt, worden kolom alambieken nu overal ter wereld gebruikt om alcohol te distilleren uit verschillende graan- en fruitsoorten.

NEZ:

étonnant, du popcorn beurré, du toffee et du vieux caramel, comme entrer dans un vieux cinéma. Ensuite, les fruits tels que la banane bien mûre, l'amande verte et la mangue prennent le dessus. A l'aération il se développe sur des notes boisées : la vanille, santal, pin et une fraîcheur d'eucalyptus.

BOUCHE:

très ronde et très sucrée. Mielleuse dès le début, elle donne presque l'impression d'avoir à faire à un bourbon. Plus ouvert en ajoutant un peu d'eau, le tout devient très épice et très fruité.

FINALE:

très propre avec une touche boisée, revient sur les épices (gingembre) et les fruits exotiques.

NEUS:

verbazend. Popcorn met boter, toffee en oude karamel. Alsof je een oude filmzaal binnenwandelt. Daarna fruit: overrijpe banaan. Groene amandel en mango ronden het geheel af. Na een tijdje meer houttonen: vanille, sandelhout, den en frisse eucalyptus.

SMAAK:

rond en zoet, honingachtig in het begin. Het lijkt wel een bourbon. Na wat water toe te voegen iets meer open, kruidig en fruitiger.

AFDRONK:

mooie houttonen opnieuw, evoluerend naar specerijen (gember) en exotisch fruit.



ICHIRO'S MALT

Hanyu 23 years 58 %

WHISKY JAPAN

30

Ce très vénérable Hanyu démontre la capacité du whisky japonais à être extrêmement accessible, même si son degré non réduit atteint 58%. Ce whisky fut distillé en 1985 et 1986, vieilli en fût de Sherry et mis en bouteille au degré naturel. Preuve de la maîtrise de son art, les whiskies d'Ichiro sont remarquables pour leur balance. Celui-ci est emprunt d'une belle présence du Sherry avec des notes étonnantes de fruits tropicaux.

Een meer dan eerbiedwaardige whisky, die aantoont dat Japanse whisky ook op vatsterkte (58%) hoogst drinkbaar is. Hij werd gedistilleerd in 1985 en 1986, en mocht rijpen in sherryvaten. Zoals het past voor een waar vakman, zijn de whisky's van Ichiro befaamd voor hun evenwichtigheid. Deze versie heeft zeer mooie sherry invloeden en fantastisch tropisch fruit.

NOTES DE DEGUSTATION PAR DAVE BROOM POUR MALT ADVOCATE

NEZ:

Ce "Oldie" (d'une distillerie fermée depuis l'an 2000) semble plutôt franc mais possède moins de fruits secs que la mention "Sherry" sur l'étiquette de la bouteille ne pourrait le laisser supposer... Pensez zestes séchés plutôt que raisins. Ensuite l'impression d'un sol fraîchement ciré. Les arômes sont lourds et saturés, presque comme s'ils vous projetaient dans une ambiance d'air humide.

BOUCHE:

Le palais laisse apparaître une fumée légère et puis, en milieu de bouche, une amertume plaisante sur la quinine. Ce malt possède la qualité qu'ont les whiskies japonais de déployer leurs saveurs sur la langue avec une très grande précision... tout en accroissant leur intensité. L'ajout d'eau diminue la sensation de quinine en permettant à la richesse du distillat d'apparaître. Hanyu était un whisky plutôt costaud et solide (parfois même rigide). Ici, cette coquille s'est craquée, permettant l'apparition d'anis et de myrtille. 91 points.

PROEFNOTIES VAN DAVE BROOM VOOR MALT ADVOCATE

NEUS:

deze oldie (de distilleerde sloot in 2000) is een eerlijke whisky, die misschien net iets minder gedroogd fruit heeft dan het label laat vermoeden. Denk aan gedroogde schillen in plaats van rozijnen, roer er dan de geur van een fris gepolijste vloer onder. Volle en zware aroma's, die je tegemoet komen op een wolk van vochtige lucht.

SMAAK:

zacht rokerig, met de lichte bitterheid van kinine. Dit is een voorbeeld van de Japanse kunst om de gelaagde smaken met stijgende intensiteit tevoorschijn te toveren. Water vermindert het kinine-effect, waardoor de rijkdom van de spirit volledig tot zijn recht komt. Hanyu was een stevige en zelfs wat rigide whisky, die hier zijn zachtere kant laat zien met anijs en bosbessen. 91 punten.



ICHIRO'S MALT

Double Malt 46 %

Ce whisky est le fruit d'un assemblage de jeunes fûts de la toute nouvelle Distillerie Chichibu, créée en 2007-2008 et de fûts plus âgés de la distillerie Hanyu. Cette dernière, née en 1946, a fermé ses portes en 2000.

Chichibu fut fondée par Ichiro Akuto, le petit fils du créateur de Hanyu. Après la fermeture de Hanyu, il reste propriétaire des fûts de Hanyu qu'il va embouteiller en éditions limitées sous sa propre étiquette pour "N°1 Drinks Company", son importateur en Europe. Ce Whisky a passé une importante part de sa maturation dans des fûts de chêne japonais, ce qui lui donne ce caractère boisé et épice si particulier.

Deze whisky is de vrucht van het samenvoegen van jonge vaten van de nieuwe Chichibu distilleerderij (gebouwd 2007-2008) en oude vaten van de Hanyu distilleerderij, die de deuren sloot in 2000. Chichibu werd opgericht door Ichiro Akuto, de kleinzoon van de man die in 1946 met Hanyu begon. Na de sluiting van Hanyu bleef hij eigenaar van heel wat vaten, die hij onder eigen label liet bottelen voor N° 1 Drinks Company, zijn Europese invoerder. Deze whisky rijpte voor een groot deel in vaten van Japanse eik, die er een kruidig en houtig karakter aan gaven.

31

NEZ:

beaucoup de notes boisées. Un peu comme un charpentier dans son atelier de menuiserie. Doux et floral, pas du tout austère. On retrouve aussi des notes de savon non-parfumé, de poire et de pomme verte.

BOUCHE:

elle suit fondamentalement le nez, mais en y ajoutant des épices douces (cannelle, muscade et réglisse).

FINALE:

elle propose beaucoup d'épices douces qui explosent sur le palais, un léger boisé, également floral, de la réglisse et un soupçon de crème glacée à la menthe pour terminer.

Bref un whisky qui devrait ravir les amateurs de whisky charpentés et tanniques.

NEUS:

houterig. Zoals un schrijnwerker in zijn timmeratelier. Zacht et floral, vrij levendig. Ook wat hints van ongeparfumeerde zeep, peer en groene appels.

SMAAK:

volgt de neus, met toevoeging van zachte spicerijen (kaneel, muskaat, zoethout).

AFDRONK:

gedomineerd door zachte spicerijen, licht hout; floral ook, met hints van zoethout en muntijs.

Kortom: een whisky die vooral liefhebbers van whisky's met houttonen en tannines volop zal bekoren.



COOLEY

WHISKEY | IRELAND

Greenore 8 years 40 %

32

Les whiskies de grains sont rarement embouteillés tels quels sur le marché. En effet, la quasi-totalité de leur production est assignée au marché du blend. Par conséquent, les barriques utilisées pour le vieillissement sont généralement de qualité plus que moyenne. Mais si vous disposez d'un distillat de qualité que vous laissez en sommeil dans un très bon fût, vous obtiendrez inévitablement un whiskey remarquable. Le "Grain" possède des caractéristiques plutôt douces et sucrées qui se marieront avec bonheur aux fûts de Bourbon.

Grain whisky is eerder uitzonderlijk te vinden op de markt. Normaal wordt dit soort van whiskey volledig gebruikt voor het blenden. Er wordt dus vaak weinig aandacht besteed aan de kwaliteit van de vaten voor grain whiskey. Maar wanneer je een distillaat van hoge kwaliteit laat rusten in uitzonderlijk goede vaten, krijg je een fantastische whiskey.

Grain whiskey is eerder zacht en zoetig, wat mooi samen gaat met bourbonvaten die er een toets van vanille en karamel aan geven.



NEZ:

vanille, maïs et caramel. Huile de noix de coco, très sucré.

BOUCHE:

crème au beurre, ananas, noix de pecan, amande et caramel à l'orange. Miel d'acacia.

FINALE:

finale assez courte mais gourmande et très plaisante. Un vrai biscuit d'apéritif.

NEUS:

vanille, maïs en caramel. Kokosnootolie, heel gesuikerd.

SMAAK:

crème au beurre, ananas, pecannoten, amandel, sinaaskaramel. Ook acacia honing.

AFDRONK:

een redelijk korte afdrank, maar zeer vol en aangenaam. Een echte zomer- of aperitiefdram.

Greenore Single cask 10 years 52 %

Généralement, les single Grain ont besoin d'un vieillissement très long afin de se transformer en un whisky rond et de très grande qualité. Mais avec ce single cask, mariage d'un distillat très riche et huileux et d'une barrique de qualité supérieure, fait mentir la règle! Ce Greenore prouve qu'un jeune whiskey de grain, peut, sous certaines conditions se montrer vraiment excellent. De plus, chose remarquable, il s'agit du second single cask embouteillé pour la Belgique.

33

Single Grain whiskey wordt in het algemeen zeer lang gerijpt, om een goede kwaliteit en mooie rondheid te bekomen. Met deze single cask echter bekwam men - dankzij het huwelijk tussen het olieachtige distillaat en een vat van superieure kwaliteit - een jonge single grain die ondanks de leeftijd van uitzonderlijke kwaliteit is. Dit is de tweede single cask die voor België werd gebotteld.

NEZ:

riche et gourmand, très "single grain". La douceur sucrée des céréales explose suivie par une panade de fruit (orange, pomme, banane et petit beurre).

BOUCHE:

douce et élégante. Cire d'abeille, grasse, évolue sur l'amande et les noisettes. Onctueuse, des notes de gingembre dominent la fin de bouche.

FINALE:

de grande amplitude, sur les fruits secs (raisins de Corinthe).

NEUS:

rijk en vol, als een echte single grain. De zachte suikers van het graan bloeien helemaal open, gevolgd door een défilé van fruit (sinaas, appel, banaan) en petit beurre.

SMAAK:

zacht en elegant. Bijenwas, evolueert naar amandel en hazelnootjes. De volle smaak van gember domineert het laatste hoofdstuk van deze whiskey.

AFDRONK:

groots, met voornamelijk droge vruchten (krenten).



COOLEY

Connemara Cask Strength 57,9 %

WHISKEY IRELAND

34

La distillerie Cooley a depuis toujours utilisé majoritairement des fûts de bourbon de premier remplissage pour son malt tourbé, baptisé Connemara. Cooley entretenait des liens privilégiés avec Heaven Hill puisque ces derniers furent, pendant longtemps, les importateurs de la distillerie Irlandaise pour les USA.

L'approvisionnement en excellents fûts de chêne américain n'était donc jamais un problème.

Cela ne fait que cinq ans que Cooley a commencé certaines expérimentations avec des fûts de Madère, de Porto ou de Sherry... Particulièrement avec le Tyrconnell, le frère non tourbé de Connemara. En ce qui concerne ce dernier malt tourbé, seul un single cask et une édition limitée finie en Sherry ont vu le jour.

Il semblerait toutefois que les expérimentations soient à nouveau en cours.

De Cooley distilleerdeij heeft steeds een groot deel first fill bourbon vaten gebruikt, om zijn geturfde malt - Connemara genaamd - te laten rijpen. Aangezien de Amerikaanse Heaven Hill distilleerdeij lange tijd de invoerder voor Cooley in de V.S. was, moet je niet lang zoeken naar de bron van die bourbonvaten. Amper een vijftal jaar geleden begon men bij Cooley ook te experimenteren met madeiravaten (die goede resultaten leverden voor Tyrconnell, het ongeturfde broertje van Connemara), portovaten en sherryvaten. Connemara bracht maar één sherry-gefinishte single cask uit. Maar sinds kort, is het experimenteren opnieuw begonnen.



NEZ:

fumé, tourbe forte et concentrée, frais et fruits à chair blanche.

BOUCHE:

tourbée, fumée, notes de chocolat, poudre de cacao, fruits rouges, mentholée.

FINALE:

longue, se prolonge sur la tourbe, mielleuse. Une version de Connemara qui ne manque pas de caractère. A 57.9%, elle conserve une étonnante douceur.

NEUS:

rokerig, stevige, geconcentrerde turf. Fris, wit fruit.

SMAAK:

opnieuw rokerig en omniprésente turf, met mooie chocoladetoetsen, cacaopoeder, rode vruchten en menthol.

AFDRONK:

lang, met blijvende turf en honing. Een Connemara, boordevol karakter, die ondanks zijn sterke (57.9%) een verbazingwekkende zachtheid etaleert.

Connemara Single Cask 10 years 52 %

Les single cask de Connemara jouissent d'une très grande renommée auprès des amateurs et des spécialistes. Leurs expressions tourbées parfois douces et sucrées sont souvent confondues, pour les versions limitées au degré naturel, avec les meilleurs whiskies écossais de l'île d'Islay. De nombreux aficionados des whiskies tourbés se sont déjà laissé "bluffer". Essayez par vous-même!

35

De single casks van Connemara hebben grote naam en faam bij de liefhebbers en kenners. Hun soms zachte en zoetige turf, met hun stevig alcoholpercentage, wordt soms verward met de betere Schotse Islaywhisky's. Heel wat liefhebbers van geturfde whiskey werden zo reeds bij de neus genomen. Maar probeert U het vooral zelf eens uit...

NEZ:

bel équilibre entre les notes fumées, tourbées et sucrées. Se développe sur le sous-bois humide et la tourbe grasse.

BOUCHE:

orge maltée. Se balance entre douceur et tourbe typique du style "Connemara".

FINALE:

persistante et jouant sur le lard fumé et la cendre froide.

NEUS:

mooi evenwichtig tussen de rokerige, geturfde, en zoetere aroma's. Vette turf, en geuren die doen denken aan het bos na een malse regenbui.

SMAAK:

gemoute gerst. Houdt mooi het midden tussen typisch geturfde Connemara, en voortreffelijke zachtheid.

AFDRONK:

koppig, met gerookt spek en koude as.



MIDLETON

Redbreast 12 years 57,2 %

WHISKEY IRELAND

36

Le Redbreast est constitué d'un mélange de trois quarts de fûts de Bourbon (de 1er et second remplissage) et d'un quart de fûts de Sherry (des butts d'Oloroso). Cela fait maintenant vingt ans que la distillerie Middleton contrôle soigneusement la sélection de ses fûts de Sherry pour disposer de la meilleure qualité possible. Les fûts sont construits, à leur demande, par les tonnelleries pour être ensuite envoyés en Espagne dans les Bodegas. Là-bas, ils ne seront remplis que par des vins contrôlés par leurs soins. Après deux années d'utilisation, toujours en janvier, les barriques sont renvoyées en Irlande. En effet, le froid empêche l'oxydation du Sherry et rend inutile l'utilisation des chandelles de soufre. Au final, l'ensemble des fûts (trois à quatre mille par an) sont inspectés une dernière fois afin de s'assurer de l'absence totale de soufre indésirable dans l'ensemble du système de vieillissement d'Irish Distillers! Pour le Redbreast on utilise spécifiquement des fûts de Sherry de premier et deuxième remplissage.

Redbreast is een mengeling van 3/4 bourbonvaten (first en second fill) en 1/4 sherryvaten, namelijk Oloroso butts. De Middleton distilleerderij selecteert reeds 20 jaar zeer nauwgezet haar sherryvaten, om zeker te zijn van de goede kwaliteit ervan. De vaten worden op hun aanwijzingen gemaakt door de coopers, dan naar Spanje verzonden waar in de Bodega's enkel door hen gecontroleerde wijn in de vaten wordt gedaan. Twee jaar later worden ze, steeds in de januari maand, naar Ierland overgebracht. De koude winter temperaturen verhinderen de groei van bacteriën, en maken het gebruik van ontsmettende sulferkaarsen dus overbodig. Daarna worden alle vaten – zo'n 3000 à 4000 per jaar – nogmaals geïnspecteerd door Irish Distillers, om er zeker van te zijn dat er geen spoortje van sulfer in te bespeuren valt.

NEZ:

d'une très grande fraîcheur, le nez est marqué par des notes de fruits exotiques (ananas, pêche, bananes). Il évolue sur la date, la figue, le citron et raisins secs. A l'aération il dévoile des notes de vanille, cannelle et de bourgeon de cassis.

BOUCHE:

riche et gourmande à l'attaque, elle est dominée par les fruits rouges (cassis). Elle dévoile au fur et à mesure les fruits exotiques (noix de coco) et les fruits mûrs (abricot, pêche). Elle révèle également le toffee et la praline, le citron, l'orge maltée, la vanille et des douces notes de chêne toasté.

FINALE:

longue et ferme, elle évolue sur les épices et les fruits confits (abricot). Elle se prolonge sur des notes de poire très mûre, caramel au beurre, coco et des épices. Un Redbreast à l'état brut.

NEUS:

rijk en expressief, boordevol rode vruchten en zwarte besjes, met ook aroma's van rijp fruit zoals perzik en abrikoos. Gaat naadloos over in gebrand hout en zachte kruiden.

SMAAK:

rijke en vol bij de eerste aanzet, en opnieuw vol rode vruchten (cassis) met mooie invloeden van tropisch fruit (kokosnoot) en rijpe vruchten (abrikoos, perzik). Ook toffee en parliné zijn te ontdekken.

AFDRONK:

lang en stevig, evoluerend naar specerijen en geconfit fruit (perzik), met een finale van overripe peer.



MIDLETON

Barry Crockett Legacy 46 %

Pour cette cuvée, Barry Crocket n'a utilisé que des fûts de Bourbon, dont environ 10% de fûts neufs (n'ayant jamais été utilisés pour le vieillissement d'un spiritueux). La moyenne d'âge des whiskies entrant dans cet assemblage est de 19 ans avec une fourchette allant de 16 à 23 ans. Cette longue maturation dans des fûts neufs accentue naturellement les notes boisées et épicées. Les doubles maturations se font rares chez Midleton où ils n'utilisent cette technique que pour le Jameson 18 ans.

Voor de Barry Crocket Legacy werden enkel bourbonvaten gebruikt, en 10% nieuwe eikenhouten vaten; maagdelijke vaten dus waar nooit andere drank heeft ingezeten. Het gaat om vaten met een gemiddelde leeftijd van 19 jaar, waarvan de jongste 16 en de oudste 23 jaar oud zijn. Deze uitzonderlijk lange rijping in nieuwe vaten accentueert natuurlijk sterk de kruidige toetsen en houttonen. De techniek van dubbele maturatie is bij Midleton zeer uitzonderlijk; het wordt enkel gebruikt voor de 18-jarige Jameson.

NEZ:

des notes élégantes de vanille et de chêne toasté sont suivies par des touches de citron vert, de cerises vertes, de poire et de piment doux.

BOUCHE:

le poivre est suivi par le citron, le citron vert et des notes très douces de mandarine. Une touche de vanille à la cannelle et de bois rappelle ses années passées en fût de chêne américain.

FINALE:

longue et complexe, avec des notes de chêne américain en avant.

NEUS:

elegante aroma's van vanille en geroosterd eikenhout worden gevolgd door vleugjes limoen, en kersen, peer, en paprika.

SMAAK:

peper, op de voet gevolgd door limoen, en zachte wolkjes van mandarijn. Een mespuntje vanille met kaneel en hout getuigen van de rijping in Amerikaanse eikenhouten vaten.

AFDRONK:

lang en complex, met duidelijke influences van de Amerikaanse eik.



HEAVEN HILL

RYE USA

Rittenhouse Rye 50 %

38

Rittenhouse est un Rye Whiskey. Cela signifie, en langage "légal" qu'il contient au moins 50% de seigle dans les céréales qui composent le mash de base qui sera distillé.

Le Rye constitue donc une "classe" de whiskey à part entière. On le distille chez Heaven Hill à côté du classique Bourbon (composé d'un mélange de seigle, d'orge malté et de plus de 50% de maïs), du "Wheated" Bourbon (composé d'un mélange de blé, d'orge malté et de plus de 50% de maïs), du Corn Whiskey (plus de 80% de maïs) et du Wheat Whiskey (50% de blé). L'ensemble de ces whiskies rentrent dans les mêmes types de fûts. Ce sont uniquement les différentes conditions climatiques (et les différentes versions de whiskey, naturellement!) dans les différents chais qui font que le whiskey se développe autrement. Ils seront alors utilisés ensuite pour Heaven Hill, Elijah Craig ou encore Evan Williams.

Rittenhouse is een zogenaamde rye; een whiskey die minstens 50% rogge bevat. Rye is een whiskeysoort die bij Heaven Hill wordt gedistilleerd, naast de klassieke bourbons (die bestaan uit minstens 50% maïs, rogge en gemoute gerst), de "wheated" bourbons (bestaande uit minstens 50% maïs, tarwe en gemoute gerst), Corn whiskey (meer dan 80% maïs) en Wheat whiskey (minstens 50% tarwe).

Iedere whiskey gaat er in hetzelfde type vat, en het zijn voornamelijk de klimatologische omstandigheden in de diverse warehouses (en de verschillende whiskeysoorten natuurlijk) die ertoe leiden dat de vaten zich verschillend ontwikkelen; nadien worden ze gebruikt voor Heaven Hill, Elijah Craig of Evan Williams.



NEZ:

intense, concentré. Le seigle déploie sa puissance et sa robustesse. Il est entouré de notes de bois précieux et de notes balsamiques (eucalyptus, cèdre). Les fleurs capiteuses font progressivement leur apparition (lys, concrète d'iris). Très ouvert, il fait preuve de beaucoup de fruité (orange, reine-claudie).

BOUCHE:

riche. Des notes d'herbes fraîchement coupées et de coriandre côtoient des agrumes confits (citron, bergamote). Les épices (cardamome, muscade) assurent le tempo en milieu de bouche. Elle devient légèrement salée, empyreumatique (tilleul, cèdre) et exotique (goyave, passion). Son toucher possède un grain très fin.

FINALE:

gourmande et ferme. Le bois précieux assure une continuité avec la fin de bouche. Le seigle impose sa rigueur et sa retenue. Le chocolat noir et les agrumes (mandarine, pamplemousse) lui confèrent beaucoup d'élégance. La rétro olfaction est épicee (cannelle) et fruitée.

NEUS:

intens en geconcentreerd, waarbij de rogge een krachtige robuustheid ontplooit. Mooie houttonen (eucalyptus, ceder) die langzaamaan aan baan ruimen voor snijbloemen (lelie en iris). De snel ontlukende aroma's tonen ook een mooie fruitigheid (sinaas en reine-claudie pruimen).

SMAAK:

rijk, met hints van versgeplukte kruiden en koriander, met citrus (citroen en bergamot). Specerijen (kardemom en muskaat) voeren het hoge woord in het middenpalet. Dan wordt het geheel iets ziltiger en branderige hints (linde, as) en exotische invloeden (guave, passievrucht). Een fijn-korrelig mondgevoel.

AFDRONK:

stevig en vol. De houttonen van de smaak en de afdronk lopen naadloos over. De rogge is ook hier weer alomtegenwoordig. Zwarte chocolade en citrus (mandarijn, pom-pelmoes) geven het een mooie elegantie. In de neus nu kaneel en fruitigheid.

HEAVEN HILL

Evan Williams 1994 43,3 %

Les fûts utilisés chez Heaven Hill proviennent principalement du Missouri. La réglementation impose l'utilisation de fûts de chêne américain pour revendiquer l'appellation Bourbon. Mais, malgré cet état de fait, Heaven Hill a décidé de sortir une édition limitée (dans sa gamme de Parker's Heritage collection) finie en fût de Cognac pendant 6 mois! Ce spiritueux ne peut naturellement pas porter l'appellation "Bourbon" mais se contente de la dénomination générique "American Whiskey" ...

Notre "Single Barrel" provient d'un fût de 1994 qui démontre la complexité que le bois peut apporter aux Bourbons âgés.

De vaten die bij Heaven Hill gebruikt worden, komen meestal uit Missouri. Aangezien men voor bourbon enkel Amerikaanse eik mag gebruiken, en zelfs niet mag hergebruiken, zijn invloeden van andere vatsoorten dan ook onbestaande. Desondanks heeft Heaven Hill in de Parker's Heritage serie een gelimiteerde botteling uitgebracht, die 6 maanden mocht rijpen in cognacvat. Hierdoor mag het eindproduct geen bourbon meer genoemd worden, maar is het "American whiskey".

De Evan Williams hieronder, is afkomstig uit een enkel vat uit 1994. Gebotteld als single barrel getuigt hij van een complexiteit die niet moet onder doen voor oude bourbons.

39

NEZ:

très complexe. Épices (girofle). Chocolaté, vanillé. Une belle douceur provenant du maïs.

BOUCHE:

suave. Bois brûlé, vieux cuir. Tabac, réglisse. Fruits mûrs (pomme). Épices (girofle, poivre). Vanille, caramel.

FINALE:

longue. Fleurs (genêt, chèvre-feuille). Fruits exotiques (mangue, goyave). Notes de céréales.

NEUS:

enorm gelaagd en complex. Kruidig (kruidnagel), chocolade, vanille, en zachte maïs.

SMAAK:

geraffineerd. Gebrand hout, oud leder, tabak en zoethout. Ook rijp fruit (appel) en specerijen (peper en kruidnagel). Vanille en karamel.

AFDRONK:

lang en floraal (kamperfoelie en brem). Exotisch fruit ook (mango, guave) en hints van graan.



BLACKADDER

Amrut 62,1 %

40

Contrairement à beaucoup de ses confrères, Blackadder ne se limite pas à la mise en bouteille de whiskies écossais. Depuis sept ans, il commercialise des whiskies Irlandais sous l'étiquette "Drop of the Irish". En 2008, son embouteillage de la distillerie indienne Amrut gagne le titre de Best Natural Cask aux Malt Maniac Awards. Depuis ce moment, Blackadder ne cesse de nous surprendre avec des embouteillages de cette distillerie. Ceux-ci sont parfois tourbés parfois non tourbés. Ce single cask est le deuxième fut d'Amrut sélectionné par The Nectar.

In tegenstelling tot vele anderen, beperkt Blackadder zich niet enkel tot Schotse whisky. Reeds 7 jaar lang commercialiseert de firma onder het label "Drop of the Irish" Ierse geturfde en ongeturfde whiskey. In 2008 ging de Blackadder botteling van de Indische distilleerderij Amrut op de Malt Maniacs Awards aan de haal met de Best Natural Cask 2008 Award. Sedertdien stopt Blackadder niet met ons te verbazen met bottelingen, geturfde en ongeturfde, van deze distilleerderij. Dit is intussen het tweede Amrutvat dat exclusief voor The Nectar werd gebotteld.



NEZ:

très riche et complexe. La noisette, le praliné et le poivre se mélangent aux agrumes, au gingembre et au soja.

BOUCHE:

huileuse et grasse, elle se développe sur les raisins secs, l'orange, les épices du bois et la vanille. Elle fait ensuite apparaître des notes de bois brûlés, légèrement caramélisés avec une touche de fumée.

FINALE:

très longue et vraiment complexe. Malgré le fort degré d'alcool, elle n'est jamais trop agressive. Mentholée et poivrée.

NEUS:

rijk en complex, met hazelnootjes, praliné en peper, die zich mooi mengen met citrus, gember en soja.

SMAAK:

olieachtig en vet, zich ontwikkelend naar rozijntjes, sinaas, kruidigheid van het hout en vanille. Dan komen wat smaken van gebrand hout, licht gekarameliseerd en een zuchtje rokerigheid.

AFDRONK:

zeer lang, complex en gelaagd. Ondanks het hoge alcoholpercentage zeker niet agressief. Munt en gepeperd.

BLACKADDER

Smoking Islay 62,2 %

Cela fait maintenant plus de dix ans que Blackadder (société de négoce indépendante, créée en 1995 par Robin Tuceck) propose son célèbre Smoking Islay. Désormais disponible en trois déclinaisons différentes (45%, 55% et comme single cask dans la série Raw Cask). Ce whisky fortement tourbé continue à séduire les amateurs de breuvages maltés de l'île d'Islay. Afin de célébrer dignement l'édition de ce catalogue, The Nectar embouteille, pour la première fois, un single cask destiné au marché belgo-luxembourgeois.

41

Reeds meer dan 10 jaar brengt de onafhankelijke bottelaar Blackadder-in 1995 opgericht door Robin Tucek -- zijn befaamde Smoking Islay op de markt. Deze stevig geturfde whisky die in drie reeksen bestaat (45%, 55% en de single casks Raw Cask) blijft de liefhebbers van Islaywhisky overtuigen. Speciaal voor deze catalogus heeft The Nectar besloten om voor het eerst een single cask te bottelen voor België en Luxemburg.

NEZ:

présence de tourbe jeune et brute, de goudron, d'une pointe de noisette et d'agrumes. Iodé et fumé. Réglissé et étonnamment frais. Fleurs capiteuses et agrumes. Assez complexe.

BOUCHE:

orge maltée et tourbée, poudre de cacao. Elle se révèle extrêmement fumée, elle est également anisée (fenouil) et médicinale (baume du tigre). Le fruité (pomme, orange) est dominé par la tourbe et le cendre.

FINALE:

ambiance maritime (poisson fumé, coquillages), notes de goudron et de balsamique. Très, très longue.

NEUS:

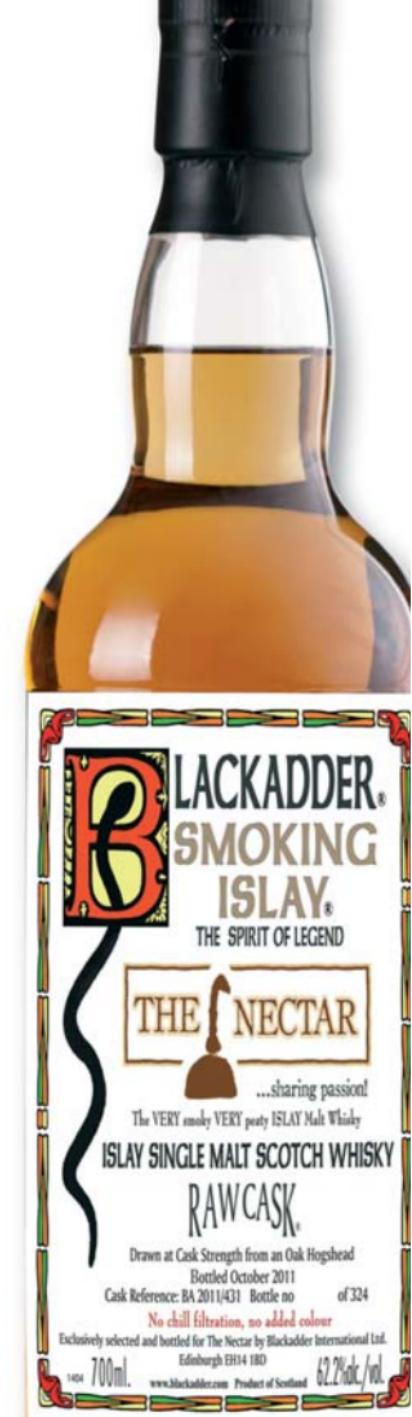
jonge, krachtige turf, teer, een vleugje hazelnoot en citrus. Zilt en rokerig. Zoethout en verrassend fris. Snijbloemen. Vrij complex.

SMAAK:

gemoute gerst en turf, cacaopoeder. Heel rokerig met hints van anijs (venkel) en medicinaal (tijgerbalsem). Het fruitige (appel, sinaas) wordt gedomineerd door turf en as.

AFDRONK:

maritieme sensations (gerookte vis, schelpdieren), teer en balsamico. Heel, heel lang.



WHISKY AGENCY

WHISKY SCOTLAND

House Malt 46 %

42

Le bouquet des whiskies est le fruit de réactions chimiques complexes entre le distillat et les différents composants du bois. Ces derniers sont les tanins, la lignine, les lactones, le glycérol, les polysaccharides (sucres), les acides gras et les aldéhydes aromatiques. En dégradant la lignine, l'alcool libère des aldéhydes, dont le plus connu, la vanilline, apparaît dès le début du vieillissement. Les esters fruités et floraux ne se développent qu'avec le temps. On les retrouve surtout dans les whiskies âgés de quinze ans et plus. Les whiskies plus jeunes, proches des arômes de céréales, dévoilent un fruité discret (poire). Ceux de plus de vingt-cinq ans révèlent, quelle que soit leur région d'origine, de fins arômes exotiques (lait de coco) provenant des lactones (très présentes dans le chêne) qui mettent un certain temps à migrer dans le whisky.

Het palet van whisky is het gevolg van allerlei chemische reacties tussen het distillaat en het houten vat. Dat hout zorgt voor tanine, lignine (houtstof), lactone esters, glycerine en polysaccharides (suikers), onverzadigde vetzuren, en aromatische aldehyden. Wanneer bij het begin van de rijping het houtstof wordt afgebroken, laat de alcohol aldehyden vrijkomen, waarvan vanilline de meest gekende is. De fruitige en florale esters vormen zich pas later. Jonge whisky, die nog granig smaakt, onthult slechts een discrete fruitigheid (peer). Whisky van 25 jaar of ouder, van welke regio hij ook komt, toont meer aroma's van exotisch fruit (kokosmelk), door de lactone esters (die in eik zeer sterk aanwezig zijn).



NEZ:

très frais et immédiatement dominé par la tourbe, l'iode et le macadam et le goudron. A l'aération, ces notes de grosse tourbe laisse place au fruité et au sucré de l'orge malté. Pas agressif du tout, le nez est franc et prometteur.

BOUCHE:

bel équilibre entre le fruité et le fumé, très sucrée. Se développe sur les épices et la bruyère. Pomme au caramel brûlé, le tout est très huileux et gras.

FINALE:

longue mais plus sèche. Reviens sur la cendre et la tourbe. Un vrai whisky de tous les jours qui sécurisera les amateurs de ce style de whisky.

NEUS:

fris, onmiddellijk gedomineerd door turf, zilt, macadam en teer. Na beluchting maakt de stevige turf plaats voor fruitigheid en de suikers van de gemoute gerst. Een veelbelovende, vranske neus die zeker niet agressief is.

SMAAK:

mooi evenwicht tussen fruit en rook; heel zoet. Evoluerend naar kruiden en heide. Gekarameliseerde appeltjes. Olieachtig en vet-vol.

AFDRONK:

lang en vrij droog. As en turf opnieuw. Een whisky om iedere dag te drinken, die de liefhebbers van dit soort whisky zeker zal kunnen bekoren.

WHISKY AGENCY

Strathmill 1974 44,4 %

Au cours du vieillissement, le whisky change également de texture: en libérant des particules solides (sucres et glycérols), il devient plus suave. C'est au cours des premières années de vieillissement que le futur whisky se pare d'une belle teinte dorée ou ambrée. Ce phénomène est d'autant plus accentué dans le cas d'un vieillissement en fût de premier remplissage n'ayant contenu qu'un seul Bourbon ou qu'un seul Xérès (Sherry). L'étape du vieillissement ne doit, en aucun cas, être considérée comme une période "passive". A l'origine de 70% à 80% de la palette aromatique des whiskies, le fût de chêne agit comme un creuset au sein duquel fusionnent tous les éléments qui contribuent à la naissance du whisky.

43

In de loop van de rijping verandert ook de textuur van een whisky. Doordat er meer vaste deeltjes vrijkomen (suikers en glycerine), wordt de whisky zachter. Tijdens de eerste jaren in het vat krijgt hij ook zijn mooie gouden of amber kleur. Dit is zeker het geval bij rijping in een first fill vat, waar voorheen enkel bourbon of sherry heeft ingezeten.

Rijping in een vat is dus alles behalve een passief gebeuren. Het eikenhouten vat is verantwoordelijk voor goed 70 tot 80% van de smaak van een whisky; het is de geborgen schoot waarin alle elementen die bijdragen tot de geboorte van een mooie whisky samenvloeien.

NEZ:

une véritable douceur au 1er nez portée par le miel, la cire d'abeille, la bruyère et les fruits secs (noisettes), un rien pâtissier également. Ensuite, il se développe sur la pêche et l'abricot. L'aération lui amène une touche d'agrumes.

BOUCHE:

de nouveau une attaque très mielleuse, cireuse qui prolonge parfaitement le nez. Le bâton de vanille est également présent.

FINALE:

fraîche et persistante, plus épicee que la bouche, elle marquée aussi par un côté plus végétal (fougère, foin). Le miel et les fruits secs sont finalement le fil rouge de ce malt. Un vrai régal pour les papilles...

NEUS:

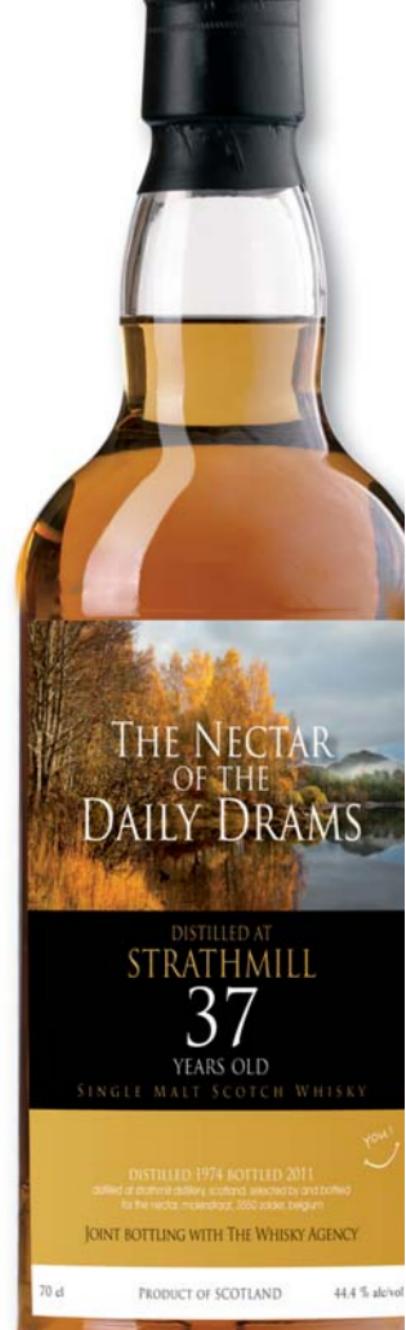
ongelooflijk zacht, met fluwelen honingtoetsen, bijenwas, heide en droge vruchten (hazelnoot), en een zweempje gebak. Daarna perzik en abrikoos. Na beluchting ook wat citrus.

SMAAK:

opnieuw een honingzachte aanzet, die in het verlengde van de aroma's ligt. Ook mooie vanille.

AFDRONK:

fris en koppig, kruidiger dan de smaak. Vegetal ook, met varens en hooi. Opnieuw honing en fruitigheid die als een rode draad doorheen deze malt lopen. Een waar genot voor de smaakpapillen!



DAILY DRAM

WHISKY SCOTLAND

Macduff 1973 47,8 %

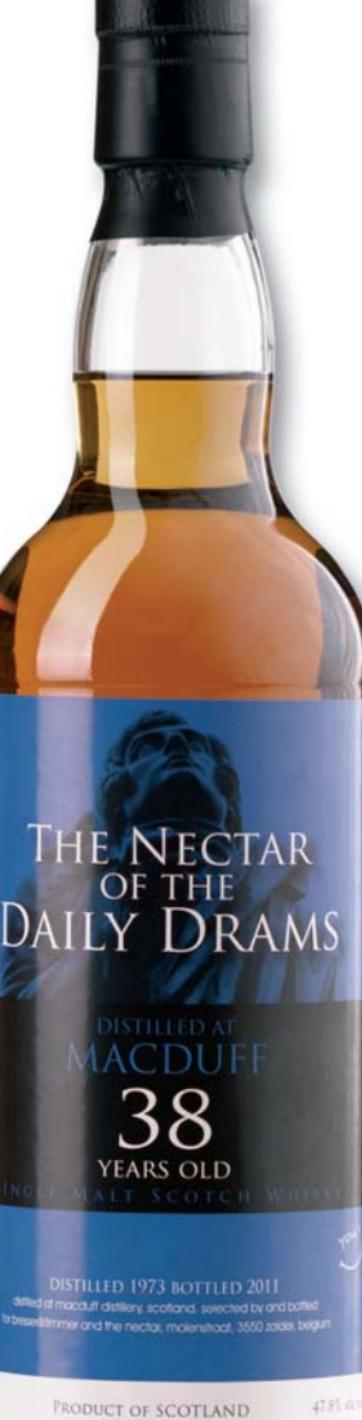
44

Négociant indépendant... Quel amateur de single malt n'a jamais rêvé de pouvoir exercer ce fabuleux métier en pensant qu'il s'agissait là de la plus magnifique activité au monde! Ah, le plaisir d'être harcelé par des propositions d'achats de fûts exceptionnels (issus des stocks des brokers les plus réputés), échantillons à l'appui, de crouler sous les sessions de dégustations afin de savoir quel Port Ellen, Clynelish des 70ies ou vénérable Macallan vous allez bien pouvoir embouteiller cette semaine... A moins que votre voyage VIP mensuel en Ecosse ne vous permette encore de meilleurs choix?

Allons, allons! Désolé de ramener votre imagination à un peu plus de réalisme mais le négociant indépendant doit surtout savoir être patient et avisé, chercher, trouver le bon produit, saisir la belle opportunité et obtenir des prix intéressants tout en gardant à l'esprit l'exigence de qualité des dégustateurs fidèles à son blason. Afin de garder intacte la magie que procure le plaisir de goûter ses sélections... Nous espérons rester toujours à la hauteur de vos attentes!

Het selecteren van vaten lijkt een gemakkelijke en vooral heel aangename job te zijn. De staaltjes komen om de haverklap toe, of nog beter: je maakt een maandelijkse trip naar Schotland om daar in de warehouses te gaan proeven. Iedere distilleerde en onafhankelijke bottelaar en vooral iedere broker stuurt je ellenlange lijsten met allerhande Port Ellens en Macallans waar je zomaar je keuze uit kan maken.

Neen, zo eenvoudig is het echt niet, helaas. Vaak gaan er maanden voorbij zonder dat je staaltjes ontvangt of vaten proeft die het bottelen echt waard zijn; die het smaakpalet van de potentiële klanten kunnen in vervoering brengen. En dan is het de kunst om rustig te blijven afwachten, en niet overhaast vaten te kopen die niet 100% aan je strenge eisen voldoen. Dat is het trieste leven van de kleine onafhankelijke bottelaar...



NEZ:

Le premier nez est marqué par des notes de vieux chêne et de sciure de bois. Il s'ouvre ensuite sur les fruits compotés, tels que l'abricot, la pêche et mangue.

BOUCHE:

elle confirme la promesse fruitée pressentié au nez en lui ajoutant une touche d'exotisme et une pointe de gingembre.

FINALE:

très longue et persistante sur les épices, les fruits, le bois et le cidre de pomme à la cannelle.

NEUS:

getuigt van oud eikenhout en zogemeel. Gestoofd fruit, voornamelijk mango, abrikoos en perzik.

SMAAK:

bevestigt volledig de neus, en voegt er een exotisch tintje aan toe (gember).

AFDRONK:

zeer lang, met een koppige kruidigheid. Fruitige invloeden, alsook houttonen en appelcider met kaneel.

DAILY DRAM

Tomintoul 1967 42,8 %

La phase de sommeil du whisky en fût peut être longue... voire très longue... Le bois est une matière noble et qui a toujours été traitée, par séchage à l'air ainsi que par chauffage ou brûlage. Mais quel que soit le distillat, l'excès de temps produira toujours une "prise de pouvoir" du bois sur le précieux liquide, lui conférant une astringence et une amertume excessives et désagréables. Il est donc essentiel de veiller à la maturation afin que "the point of no return" où le distillat est saturé par les composants du bois ne soit jamais atteint! Nous souhaitons ne garder que "le meilleur du bois": lactoses, vanille, sucres du bois, épices... Pour le choix de ce Tomintoul, c'est sa douceur et son harmonie (étonnement préservés malgré ses 44 ans) sur un fond délicieusement fruité qui ont su nous séduire.

Wanneer je een whisky eeuwig in een vat laat liggen, komt er geheid een dag dat het hout het gaan overnemen van het distillaat. Tijdens de eerste fase van de rijping, geeft het hout het beste van zichzelf af: lactose, vanille, natuurlijke suikers, kruidigheid, etc... het is belangrijk om weten dat dit hout steeds "behandeld" is: door droging in de buitenlucht, en door verhitting of verbranding.

Op een gegeven moment kom je op een cruciaal punt, het "point of no return" waarbij het distillaat verzadigd is door het hout. Laat je het verder liggen, wordt de whisky heel houterig, bitter en wrang. Dit moment verschilt per distillaat en per vat onderling; er bestaat gewoon geen regel voor. Deze Tomintoul bijvoorbeeld, behield na 44 jaar nog al zijn fruitigheid. Natuurlijk werd hij zacht en heel harmonieus, maar dat is geen manco, dat is een kwaliteit!

NEZ:

malgré son âge, il se montre vif et complexe. Dominé par des fruits mûrs.

BOUCHE:

très fine et délicate elle amène une belle présence de litchee et de liqueur de prunes.

FINALE:

de longueur moyenne, très fraîche, elle se développe délicatement sur le fruit... le bois se fait ici étonnamment discret.

NEUS:

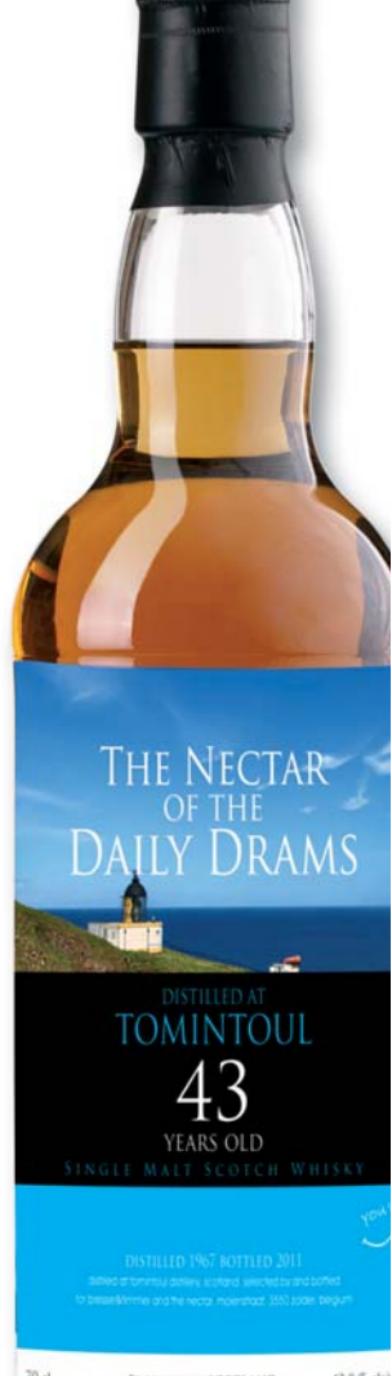
ondanks zijn gevorderde leeftijd toch zeer complex en kwiek. Het hoge woord wordt gevoerd door rijp fruit.

SMAAK:

fijn en délicat, avec une subtile présence de lychee et de pruimenlikeur.

AFDRONK:

mediumlang, très frais. Absolument pas houterig, mais surtout une belle maturité fruitée.



45

COMPASS BOX

WHISKY SCOTLAND

Great King Street 43 %

46

En l'an 2000, l'apparition de Compass Box dans le paysage mondial du whisky allait rapidement prendre des airs de petite révolution dans la manière de concevoir la création de whiskies très qualitatifs.

John Glaser, l'homme aux commandes de Compass Box, tel un alchimiste malicieux, adore expérimenter, jouer et tester afin de favoriser, d'optimiser et de dompter la "discussion intime" qui s'opère entre le distillat et le bois. Il travaille donc notamment sur la chauffe des douelles ou encore sur leur "toastage"...

Dans la composition du Great King Street, on retrouve 62,3% de fûts de bourbon de 1er remplissage (essentiellement pour apporter ce goût très vanillé), 27,7% de fûts de bourbon (dont les têtes ont été remplacées par des têtes neuves de chêne français afin d'apporter des arômes torréfiées de café). Les 10% restants, sont des fûts de sherry de 1er remplissage qui donneront, apportent une solide note de fruits secs à cette composition. Il s'agit là d'une première dans les compositions de John!

Sedert het jaar 2000 doet Compass Box een nieuwe wind waaien in de whiskywereld, en staat de firma synoniem voor het revolutionair herdenken van de manier van whisky maken.

Oppertovenaar John Glaser houdt enorm van het spelen met hout; zowel de verschillende manier van verwarmen als branden van de vaten bijvoorbeeld.

In de Great King Street blend zit er 62.3% whisky uit first fill bourbonvaten (elementair voor de vanillesmaken) en 27.7% uit bourbonvaten waarvan de cask-heads werden vervangen door nieuwe Franse eik (voor de smaak en geur van geroosterde koffie); en de overige 10% - en dit voor het eerst in zijn carrière – komt uit first fill sherryvaten die het geheel een fruitigheid geven.



NEZ:

vanille, lait de coco, eucalyptus, il revient ensuite sur la pêche, la mandarine et la goyave.

BOUCHE:

très fraîche et vive. Evolue sur la poire Belle-Hélène, la glace vanille et diverses épices.

FINALE:

longue, huileuse, très vanillée et développe des notes de pommes au four.

NEUS:

vanille, kokosmelk, eucalyptus. Evoluerend naar perzik, mandarijn en guave.

SMAAK:

fris en levendig; belle Hélène peer, vanille ijs en een mooie kruidigheid.

AFDRONK:

lang en olieachtig; veel vanille die overgaat in appeltjes uit de oven.

COMPASS BOX

Spice Tree 46 %

47

Apparu pour la première fois en 2005, Spice Tree était le résultat final d'une expérimentation du magicien John Glaser. Ce whisky était vieilli dans des fûts de bourbon dont 15 douelles, préalablement chauffées et brûlées, avaient été ajoutées. Mais, en 2006, juste avant le lancement du second batch, la SWA (Scotch Whisky Association) décida d'interdire cette pratique. La SWA assimilait l'ajout de douelles à un ajout artificiel d'arômes! Malgré cette interdiction, ce second batch sortit sur le marché... Pour devenir, de nos jours un véritable collector.

Maintenant, Spice Tree est de retour mais cette fois, Compass Box utilise des têtes de fûts composées de chênes neufs français (bois des Vosges) fortement toastées (3 différents niveaux de chauffe). Comme John le précise, avec un clin d'œil: "les arbres avaient au moins 195 ans d'âge et 26,5m de hauteur..."

Spice Tree is het eindresultaat van heel wat getover met vaten. Toen Spice Tree voor het eerst op de markt kwam in 2005, werd het gerijpt in bourbonvaten met daarin 15 getoaste houten staven. Een jaar later werd deze praktijk door regulator SWA verboden: zij vonden dat de houten staven een artificieel toevoegen van aroma's betekenden. Ondanks het verbod kwam er toch een tweede batch op de markt: vandaag de dag een heus collector's item.

Vandaag is Spice Tree terug, en maakt het gebruik van samengestelde vaten van nieuwe Franse eik uit de Vogezen, sterk getoast (3 verschillende niveaus van verhitting). John zegt er graag met een knipoog bij: van bomen van minstens 195 jaar oud en 26.5 meter lengte.

NEZ:

à la fois riche et profond, tout en largeur, presque en rondeur, avec ses notes de céréales (malt vert) et de fruits mûrs (pomme, poire). Une belle profondeur avec sa succession d'épices (cannelle, muscade), de fruits secs (amande, abricot) et d'agrumes confits (pamplemousse, citron) enrobés de bois précieux et de cire d'abeille.

BOUCHE:

équilibrée, enveloppante. Sa douceur fruitée (mirabelle, prune) est perceptible. Oubliée, la relative sécheresse du nez, tout au plus, l'amertume de l'orge maltée montre-t-elle le bout de son nez, mais sans aucune influence désagréable. La vanille et quelques fruits exotiques (ananas, mangue, goyave) accentuent son caractère onctueux.

FINALE:

longue, ferme. Les épices (clou de girofle) sont complètement fondues aux fines notes de chêne, de vanille et de noix fraîche. De confits, les agrumes sont devenus beaucoup plus frais et juteux. Elle est ponctuée de diaphanes notes florales (tilleul) et herbacées (menthe).

NEUS:

rijk en vol. Ronde aroma's van groene mout en rijpe vruchten (appel en peer). Daarna mooie golven van specerijen (kaneel, muskaat), droge vruchten (amandel, abrikoos) en geconfite citrus (pompelmoes, citroen); en dat alles in een jasje van élégant hout en bijenwas.

SMAAK:

evenwichtig, zich mooi ontwikkelend. Een zachte fruitigheid (mirabellepruimen). Enkel de lichte bitterheid van gemoute gerst doet denken aan de relatief droge neus. Vanille en exotisch fruit (ananas, mango en guave) accentueren het vlotte karakter.

AFDRONK:

een lange afdronk waarbij de specerijen (vooral kruidnagel) harmonieus samen gaan met de hints van eikenhout, vanille en verse nootjes. De geconfite citrusvruchten zijn plots veel frisser en sappiger. Over het geheel licht een heerlijke sluier van florale smaken (linde) en frisse kruidigheid (munt).



ARRAN

WHISKY SCOTLAND

14 years 46 %

48

La distillerie d'Arran utilise aujourd'hui majoritairement des fûts de bourbon pour le vieillissement de son whisky. Ceci n'a pas toujours été le cas. En 1995, quand la distillerie a été fondée, de grandes quantités de fûts de Sherry ont été achetées. Le "format" idéal des fûts hogsheads (250 litres) a été préféré afin de faciliter leur manutention. Au cours des années, on s'est aperçu que le spirit produit par Arran se mariait mieux avec les fûts de bourbon. Ceux-ci valorisent plus le caractère frais et fruité tant recherché par les amateurs de cette distillerie. Arran 14 ans est un mélange entre des fûts de bourbon et de sherry, dont le distillat contenu dans les fûts de sherry est transvasé dans un second temps de maturation en fûts de bourbon. Cette pratique est appelé "re-casked".

De Arran distilleerderij gebruikt vandaag de dag voornamelijk bourbonvaten om haar whisky te laten rijpen. Maar dit is niet steeds het geval geweest. In 1995, toen de distilleerderij werd opgericht, werden grote hoeveelheden sherryvaten aangekocht. De voorkeur werd toen gegeven aan hogsheads (250 liter). In de loop der jaren geraakte men er echter van overtuigd dat de "new make" van Arran beter rijpt in bourbonvaten, omdat zo het fruite en frisse karakter van Arran beter tot zijn recht komt. De Arran 14 jaar oud is een mengeling van bourbon- en sherryvaten, waarvan het distillaat na rijping in de sherryvaten wordt "gerecasked" in bourbonvaten.



NEZ:

fruits secs, vanille et caramel en avant plan. Avec un peu d'eau une saveur salée apparaît, avec des fruits caramélisés indiquant la profondeur des saveurs à venir.

BOUCHE:

une explosion initiale d'eau salée mène sur des pommes chaudes caramélisées et des noisettes. C'est suivi par des dates, du chocolat aux oranges et par un gâteau de thé épice. La sensation en bouche est extrêmement riche et dense.

FINALE:

un Arran typique qui se termine par la cannelle et qui renvoie là où l'expérience a commencé, par un style des îles classique, mêlant vagues salées et douceur des fruits sur le palais.

NEUS:

gedroogd fruit, vanille en toffee bij het begin. Met een beetje water ontdek je een zilte prikkeling met gekarameliseerd fruit die nog meer diepgang doet vermoeden.

SMAAK:

een korte maar intense prikkel van zilt water gaat over in een verwarmend smaakpalet van gekarameliseerde appels en hazelnoten, gevolgd door dadels, orangettes en kruidige cake. Het mondgevoel is overweldigend rijk aan smaken.

AFDRONK:

een typische Arranafdrond, met kruidige kaneel die de prelude is om de eerste smaak terug te brengen, de klassieke eilandwhisky met zilte golven uitgebalanceerd op een korf van fruit.

Argonne oak 50 %

49

Arran étant encore une jeune distillerie, elle lança, en 2003, des éditions limitées dont le distillat avait profité d'un deuxième passage en fûts "exotiques". La première version était un Calvados Finish. Cette technique pratiquée afin donner une dimension supplémentaire au whisky, est souvent appelé "finish" ou bien encore "second maturation". Le plus célèbre de ces Arran Limited Editions fut une version affinée en fûts de Champagne, sortie en 2005. Arran a drastiquement diminué son offre de finitions en 2008 pour n'en proposer que trois dans sa gamme "regular": en fût de Sauternes, Porto et Amarone (vin italien).

In 2003, toen Arran nog een zeer jonge distilleerde was, bracht ze gelimiteerde bottelingen uit, waarvan de inhoud gerijpt had op allerhande exotische vaten. De eerste in de reeks was een calvados finish. Deze techniek, waarbij aan de whisky een extra dimensie wordt gegeven, noemt men dus "finishen" of "tweede rijping". De meest gekende uit de Arran Limited Editions, was een whisky die werd gefinished in Champagnevaten (2005).

Arran heeft de jongste jaren stevig gesnoeid in het aanbod van finishes, en houdt het in het reguliere gamma nu op drie soorten finishes: Sauternesvaten, Portovaten en Amaronevaten (Italiaanse wijn).

NEZ:

un boisé dominé par les épices (gingembre, vanille, cannelle, clou de girofle, laurier) ce fût de chêne français se montre très particulier et hors norme. Il évolue sur le caramel et le toffee.

BOUCHE:

plus fraîche et fruitée que le nez, les notes typiques d'Arran (pomme, poire, pêche) se mélangent aux épices du bois. Le sucré du bois se mélange aux amandes caramélisées. Très original.

FINALE:

longue et chaleureuse. Dominée par les épices et la vanille, le caramel et le toffee.

NEUS:

houterigheid, gedomeerd door spicerijen (gember, vanille, kaneel, kruidnagel, laurier). De vaten van Franse eik demonstreren een buitengewone kwaliteit. Evoluerend naar toffee en karamel.

SMAAK:

frisser en fruitiger dan de neus; de typische Arransmaken (peer, appel, perzik) wedijveren met het kruidige hout. De suikers van het vat mengen zich met gekarameliseerde amandels. Heel bijzonder!

AFDRONK:

lang en warm, gedomeerd door spicerijen en vanille, caramel en toffee.



PORT CHARLOTTE

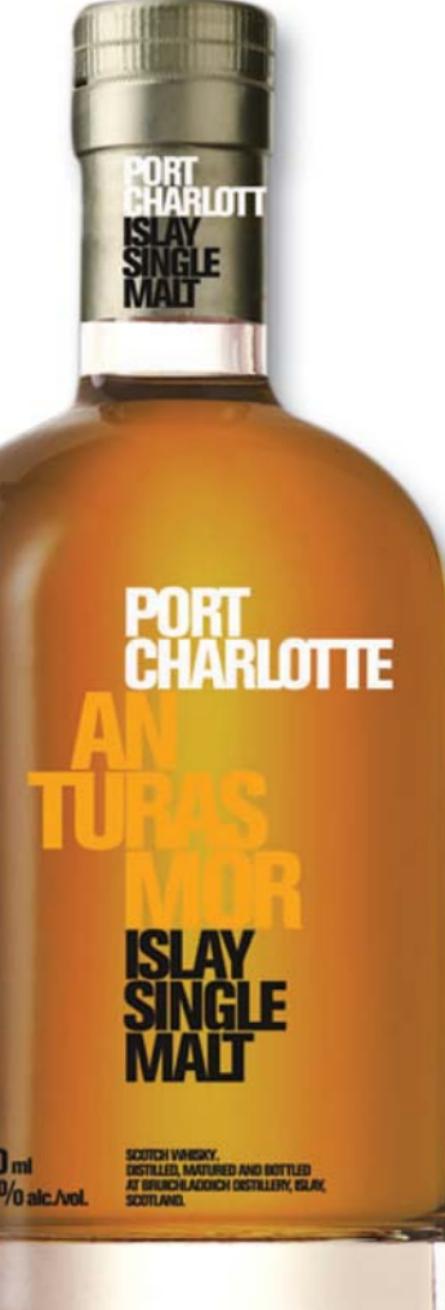
An Turas Mor 46 %

WHISKY SCOTLAND

50

Bruichladdich produit un second malt fortement tourbé baptisé Port Charlotte (son troisième malt se nomme quant à lui Octomore). Son vieillissement en fûts de Bourbon l'aide à développer son caractère tourbé tout en y ajoutant des notes vanillées pour plus de douceur et de rondeur. Le caractère tourbé d'un whisky s'adoucit de manière sensible avec le temps. Les arômes apportés et transformés par le bois ainsi que l'effet de l'oxydation provoquent des grands changements. L'apparition d'aldéhydes et d'acides acétiques font disparaître les notes tourbées et fumées. Un "peated" n'aura donc jamais le même style à 30 ans d'âge qu'à 10 ans d'âge... Nous attendons d'ailleurs avec impatience de pouvoir vous présenter, l'année prochaine, le premier Port Charlotte 10 ans!

Port Charlotte is de naam van de tweede whisky die bij Bruichladdich wordt geproduceerd (Octomore is de derde): een stevig geturfde whisky. De rijping in bourbonvaten helpt bij de ontwikkeling van het turfkarakter, door er mooie vanilletoetsen en rondheid aan toe te voegen. De krachtige turf van een whisky wordt naarmate hij langer rijpt, ook wat zachter. De aroma's van het hout, en de verandering van de alcohol bij oxidatie, bij het creëren van aldehyden en azijnzuren, verminderen de felheid van de turf en de rook. Verwacht dus niet dat een 30-jarige whisky dezelfde turfervaring geeft als een tienjarige. We zijn nu reeds ongeduldig voor de komst volgend jaar, van de Port Charlotte 10 jaar oud.



NEZ:

fumée de tourbe, très vanillé, complexe et riche. Le sucré de l'orge malté se marie avec la tourbe grasse.

BOUCHE:

d'abord citronnée, la bouche est marquée par les épices (poivre, cannelle, noix de muscade, clou de girofle) puis elle devient progressivement plus iodée et médicinale.

FINALE:

fumée, fruitée et douce, le malt se développe délicatement sur la tourbe et la vanille du fût de bourbon.

NEUS:

turfrook, veel vanille, complex en rijk. De suikers van de gemoute gerst integreren mooi met de vette turf.

SMAAK:

de eerste aanzet is vol citrus, met daarna een krachtige kruidigheid (peper, kaneel, muskaatnoot en kruidnagel) om te eindigen met medicinale en geïodeerde tonen.

AFDRONK:

rokerig, fruitig en zacht. De malt loopt zachtjes over in turf en vanille van het bourbonvat.

BRUICHLADDICH

The Nectar's 5th Anniversary botteling 50 %

Pour cette cuvée très spéciale Jim Mc Ewan a laissé libre cours à sa créativité avec pour résultat ce chef-d'œuvre. La "recette" reste évidemment secrète, mais nous pouvons vous dévoiler qu'elle contient un peu de tous les trois types de whisky de chez Bruichladdich! Les plus jeunes whiskies de l'assemblage ont 5 ans d'âge quant aux plus âgés... ils seraient, disons... beaucoup plus âgés! Le tout a bénéficié d'un "Ae'ing" (lit: finition) dans des fûts de Château Yquem. Il en ressort une sensation de rondeur et d'épicées joliment présentes en bouche. Un embouteillage malheureusement impossible à reproduire.

51

Met deze botteling liet Jim McEwan zijn creativiteit de vrije loop. Het resultaat is een waar meesterwerk. De juiste samenstelling wordt geheim gehouden, maar we kunnen je wel verklappen dat in deze botteling wat zit van elk van Bruichladdichs drie whisky's waarvan de jongste 5 jaar oud is, en de oudste... vél ouder. Het geheel werd ge-ACE'd (gefinished dus) in Château d'Yquem vaten, die er een mooie rondheid en kruidigheid aan geven. Een prachtige eenmalige botteling, die niet meer na te maken valt.

NEZ:

la tourbe grasse et onctueuse se marie avec le sucré du Sauternes. Cendré, marin et iodé il se développe sur les agrumes. Un nez très plaisant, rappelant le bord de la mer.

BOUCHE:

après une attaque très vive, une sensation de tourbe très huileuse s'installe harmonieusement sur le palais et confirme les sensations olfactives. Le côté marin, dominé par les huîtres et la cendre, se marie avec la vanille et les fruits secs du fût. Safran et Gingembre!

FINALE:

longue et chaleureuse. Se développe sur la tourbe grasse et le côté très beurre salé. Gourmand et harmonieux, ce malt surprend par sa grande complexité.

NEUS:

vette, volle turf en gesuikerde Sauternes. As, maritiem en geïodeerd, evoluerend naar citrus. Een aangename neus die doet denken aan de kust.

SMAAK:

na een krachtige aanzet ontwikkelt de olieachtige turf zich aangenaam in de mond, en bevestigt de eerdere geursensaties. Het maritieme karakter, gedomineerd door oesters en as, gaat harmonieus samen met vanille en gedroogde vruchten.

AFDRONK:

lang en verwarmend. Evoluerend naar stevige turf en zilte boter. Smakelijk en evenwichtig, een verrassend complexe malt.



BRUICHLADDICH

10 years 46 %

WHISKY SCOTLAND

52

Jim McEwan, personnage emblématique de chez Bruichladdich, a commencé sa vie professionnelle comme tonnelier le 1er Aout 1963, chez Bowmore. Il semble donc naturel que durant toute sa carrière, il soit toujours resté fortement intéressé par les effets du bois et des fûts sur le distillat... Sa mission consiste à aider le distillat à se développer au mieux. Mais parfois les fûts sont un peu "fatigués" et pour donner une vraie chance au whisky, il devient intéressant de le décanter dans un autre fût.

Jim nomme cette technique ACE (Additional Cask Evolution) en lieu et place de "finishing". Jim préfère le terme ACE qu'il estime plus adéquat car il ne renferme pas de connotation négative liée au fait de cacher de mauvais arômes par une "finition". Le but de la technique ACE serait plutôt d'élargir la palette des arômes. Le tout nouveau Bruichladdich 10 ans, est le premier single malt de la "nouvelle ère" après la reprise de la distillerie en 2001. Il est essentiellement issu de fûts de Bourbon.

Jim McEwan, de man die zowat symbool staat voor Bruichladdich, begon op 1 augustus 1973 zijn carrière als kuiper bij Bowmore. Vandaar waarschijnlijk dat hij zijn hele carrière lang gepassioneerd is gebleven door hout en vaten. Hij ziet het dan ook als zijn missie om zijn distillaat zo goed mogelijk te laten rijpen.

Wanneer een vat wat uitgeblust is, wordt de inhoud best overgeheveld in een ander vat. Dit noemt men ACE'ing – Additional Cask Evolution – in plaats van "finishing". Jim verkiest deze term, omdat die beter de lading dekt. Finishen wordt volgens hem te vaak gebruikt om bedenkelijke aroma's wat te camoufleren. Bij het ACE'en wordt het smaakpalet vergroot.

De nagelnieuwe Bruichladdich 10 jaar, de eerste sedert de heropening van de distilleerderij in 2001, komt grotendeels uit bourbonvaten.



NEZ:

très frais, zeste de citron vert, mélangé au miel, abricot et melons jaunes. La fraîcheur se marie aux notes maritimes, à la vanille et à la citronnelle.

BOUCHE:

légèrement salée et sucrée. Les bonbons au caramel et aux oranges et du sucre glace. Le sucre de l'orge malté se mélange au gingembre et au miel. Très gourmand.

FINALE:

très longue, légèrement poivrée et très huileuse. La fraîcheur revient. "Highly drinkable"

NEUS:

zeer fris, schil van limoentjes en honing. Abrikoos en gele meloen. Deze frisheid gaat samen met maritieme hints, en met vanille en citronella.

SMAAK:

licht ziltig en gesuikerd. Karamel- en sinaassnoepjes, en geglaceerde suiker. De suikers van de gemoute gerst gaan hand in hand met gember en honing. Heel smakelijk.

AFDRONK:

zeer lang, licht gepeperd en zeer olieachtig. De frisheid is ook hier weer present. "Highly drinkable".

BRUICHLADDICH

Micro Provenance 1992 Calvados cask 46 %

Aujourd’hui, certaines distilleries comme Bruichladdich poussent les barrières de la créativité en utilisant, par exemple, des fûts de vins. Mais s’agit-il vraiment d’une innovation ou d’une sorte de retour aux sources? En effet, en regardant de plus près l’histoire du whisky, on s’aperçoit que les premiers fûts utilisés pour le vieillissement étaient des fûts de vin, de sherry ou encore de porto. Ces vins étaient importés en fûts directement de France, d’Espagne ou encore du Portugal. Ce n’est que beaucoup plus tard que les fûts de bourbon firent leur apparition. Ce Bruichladdich a subi une seconde maturation dans un fût de Calvados Drouin (voir page 10-11), maison réputée dans le Calvados justement pour la maîtrise du vieillissement de ses fûts.

53

Wanneer we even teruggaan in de geschiedenis, merken we dat de eerste vaten die gebruikt werden om whisky te laten rijpen, wijnvaten waren, of vaten van sherry en porto. De wijn werd in het vat geïmporteerd uit Frankrijk, Spanje, Portugal, ... later pas werd hun plaats grotendeels verdrongen door Amerikaanse bourbonvaten. Een distilleerderij als Bruichladdich wil vandaag de dag de grenzen aftasten, door op zoek te gaan naar alle mogelijke soorten vaten om te experimenteren. Maar is dit echt innovatief, of slechts een terugkeer naar de bron?

Deze Bruichladdich kreeg een narijping in een calvadosvat van Drouin (zie Pagina 10-11), een befaamd calvadoshuis dat gekend staat om zijn rijpingstechnieken.

NEZ:

dominé au début par la poire et la pomme verte, il s’ouvre sur la cardamome et la crème brûlée. La fraîcheur des fruits à chair blanche se mélange aux sucrés des pommes d’amour.

BOUCHE:

le fruité du Calvados se mélange harmonieusement avec le côté huileux du whisky et les notes finement boisées et caramélisées du fût. Une expérience hors du commun d'une compote de fruits.

FINALE:

longue et chaleureuse, dominée par les épices avec un retour sur la fraîcheur des fruits.

NEUS:

de eerste aanzet wordt gedomineerd door peer en groene appeltjes. De neus evolueert dan mooi naar kardemom en crème brûlée. De frisheid van wit fruit mengt zich met de zoetigheid van kermissappeltjes.

SMAAK:

de fruitigheid van de calvados gaat mooi samen met het olieachtige van de whisky en de houterige, gekarameliseerde tonen van het vat. Een buitengewoon fruitige ervaring.

AFDRONK:

lang en warm, gedomineerd door een kruidigheid die genoeg plaats laat voor de fruitige frisheid.



KILCHOMAN

Vintage 2006 46 %

WHISKY SCOTLAND

54

La distillerie Kilchoman a été inaugurée en juin 2005, au cœur de la ferme de Rockside, sur Islay. Il est sans doute inutile de souligner que l'île est renommée pour ses nombreuses distilleries (Bruichladdich, Lagavulin, Bowmore...). Mais Kilchoman se trouve être la première nouvelle unité de production jamais construite sur l'île depuis 124 ans! Plus d'un tiers de l'orge utilisé pour la fabrication du whisky de Kilchoman est cultivé par la ferme et malté à la distillerie. Le reste provient de la malterie de Port Ellen. Ce millésime 2006 contient donc quelques uns des whiskies les plus âgés de la distillerie.

In juni 2005 werd op de Rockside boerderij, de Kilchoman distilleerderij ingehuldigd. Islay staat bekend om zijn distilleerderijen (Bruichladdich, Lagavulin, etc.) maar Kilchoman is de eerste nieuwe distilleerderij in 124 jaar. Meer dan een derde van de gebruikte gerst wordt ter plaatse geteeld op de boerderij en verwerkt in de distilleerderij. De rest komt van de Port Ellen maltings. Deze vintage bevat enkele van de oudste whisky's van de distilleerderij.



NEZ:

fin, précis. Les cendres et le citron (vert). Notes de fumée et de tourbe. Végétal et herbacé, plutôt sec. Pamplemousse (jaune), la réglisse et l'orge en cours de fermentation. Goudron.

BOUCHE:

riche, onctueuse. Iodée et salée. Des notes de bâton de réglisse et de poisson fumé vous feront saliver de plaisir. Superbe!

FINALE:

détendue, étonnamment sereine pour son âge. Pulpeuse, juteuse avec ses notes de poire mûre, elle se prolonge sur le trèfle.

NEUS:

fijn en subtil. As en limoen. Aroma's van turf en rook. Vegetal en kruidig, eerder droog. Gele pom-pelmoes, zoethout, en fermenterende gerst. Teerachtig.

SMAAK:

rijk en vol. Zilt geïodeerd. Zoethout en gerookte vis vullen het palet. Fantastisch!

AFDRONK:

relax en zeer sereen voor zulke jonge leeftijd. Sappig en vlezig, met rijpe peer die overgaat in klaver.

KILCHOMAN

Single cask for Belgium 62,1 %

Soixante pour cent des fûts utilisés chez Kilchoman sont des "fresh" Bourbon casks (des fûts qui contiennent pour la première fois du whisky écossais). Kilchoman les achète directement chez Buffalo Trace USA pour avoir un contrôle sur leur niveau de qualité. Les fûts de sherry sont rares chez Kilchoman, mais eux aussi sont achetés directement chez le producteur (Miguel Martin). Par ailleurs, quelques fûts de Madère et de Porto sont en vieillissement pour des expérimentations. Ces whiskies devraient vous être proposés d'ici peu...

55

Het leeuwendeel van de vaten bij Kilchoman (60%) zijn "fresh" bourbonvaten die dus voor de eerste maal gevuld worden met Schotse whisky. Ze worden rechtstreeks aangekocht bij Buffalo Trace in de VS, om zeker te zijn van een goede kwaliteit. De weinige sherryvaten worden ook rechtstreeks aangekocht bij producent Miguel Martin. Daarnaast werden ook enkele madeira- en portovaten gebruikt voor een paar experimenten die weldra het daglicht zullen zien.

NEZ:

précis, profond, citron confit, tourbe sèche et très marin, cendres. A l'aération les fruits s'intensifient: pomme, poire. Jamais agressif au regard du degré d'alcool. Comme le souvenir d'un après-midi sur une digue de la Mer du Nord.

BOUCHE:

concentrée et virile, fortement dominée par la tourbe, la réglisse, et le poisson fumé. Enorme!

FINALE:

les fruits d'automne abondent : noix fraîche, pomme, coing, châtaigne, poire. Procurant une sensation plus huileuse, la tourbe se précise. La rétro olfaction est fraîche et anisée.

NEUS:

fijn en rond, geconfijte citroen, droge turf en as en heel maritiem. Na verluchting meer fruit: appel en peer. Ondanks het hoge alcoholpercentage niet agressief. Een zonnige namiddag op de zeedijk.

SMAAK:

gespierd mannelijk, met dominante turf, zoethout en gerookte vis. Een knaller van jewelste.

AFDRONK:

herfstfruit: verse noten, appel, kweepeer, kastanje en peer. De turf keert terug, nu meer olieachtig. In de neus nu heel frisse anijs.



GLENGLASSAUGH

WHISKY SCOTLAND

New Spirit 50 %

56

"The spirit drink that dare not speak its name": l'alcool qui n'ose pas dire son nom ! Il s'agit d'une cuvée spéciale de Glenglassaugh "non vieillie" afin de célébrer la réouverture de cette distillerie mythique après 22 années de fermeture (1986-2008). Cette édition spéciale est limitée à 8160 bouteilles, soit 4080 Litres qui correspondent à la production d'une seule cuvée de ce single malt. Comme elle n'est pas vieillie en fûts de chêne, elle ne peut réglementairement pas porter le nom de whisky (le vieillissement minimum requis est de trois ans en Ecosse).

"The spirit drink that dare not speak its name": de alcohol die zijn naam niet durft uit te spreken: een speciale single malt Glenglassaugh botteling van ongerijpte new make, gemaakt om de heropening van deze mystieke distilleerderij te herdenken, na maar liefst 22 jaar sluiting (1986-2008). Deze speciale botteling werd gelimiteerd tot 8160 flessen (of 4080 liter). Aangezien hij geen dag in een eikenhouten vat lag, mag het de naam "whisky" niet dragen (daarvoor is een minimum van drie jaar vereist).



NEZ:

il s'ouvre sur la crème caramel et la crème anglaise avant de céder la place à de douces notes de foin et d'herbe fraîchement coupée. Après dilution, il devient floral et fruité, ananas et citron avec un soupçon d'abricot et de prune.

BOUCHE:

puissante telle une vague de poivre et de piment laissant ensuite la place au toffee.

NEUS:

begint met heerlijke karamelcrème en crème anglaise. Daarna komen zachtere aroma's van hooi en vers geplukte kruiden. Na een tijdje wordt het geheel mooi floraal en fruitig met ananas, citroen, en een hint van abrikoos en pruim.

SMAAK:

krachtig. De aanzet van peper en piment ruimt langzaam baan voor toffee.

GLENGLASSAUGH

1983 26 years 46 %

Lors de sa réouverture, en 2008, Jim Swan s'est mis à la recherche de fûts de Glenglassaugh. Il finit par trouver, chez les Brookers ou chez certains négociants indépendants, des ex-fûts de Bourbon mais aussi de nombreux fûts "ex-Sherry Hogshead" (d'une capacité de 250 litres). Aujourd'hui, le New Spirit de la distillerie est également vieilli dans des fûts de Porto ou de vin californien. Pour la création de cette cuvée, Stuart Nickerson a utilisé ces fûts de sherry retrouvés et rachetés par Jim Swan.

57

Toen de distilleerderij, geborgen in de baai van Portsoy, in 2008 opnieuw de deuren open zwaaidde, ging Jim Swan overal in Schotland op zoek naar nog resterende vaten Glenglassaugh, die hij voor de distilleerderij terug kocht van onafhankelijke botte-laars. Hij vond een deel bourbonvaten, maar de hoofdmoet bestond uit oude sherry hogshead vaten. Intussen worden bij Glenglassaugh ook portpipes gevuld met spirit, en bracht de distilleerderij ook een spirit op de markt die zes maanden mocht rijpen in Californische wijnvaten. Na amper zes maanden had het distillaat reeds een mooie rozige kleur, en een fantastisch-fruitige neus.

Voor deze 26-jarige expressie maakte Stuart Nickerson, die nu zelf instaat voor de selectie en aankoop van de beste sherryvaten uit Spanje, dan ook dankbaar gebruik van de teruggevonden sherry hogsheads.

NEZ:

gourmand, sur la crème pâtissière, la meringue au citron, la pastèque et la vanille. Il évolue ensuite sur un magnifique registre floral agrémenté de notes maltées.

BOUCHE:

douce et puissante à la fois, elle se révèle également sophistiquée avec ses notes de fruits frais, melon et lychee prenant le dessus. Très Glenglassaugh dans le style, avec un équilibre et une maturité parfaits.

FINALE:

longue, complexe, elle évolue entre les fruits, les fleurs et les épices.

NEUS:

heerlijke bakkerspudding en merin-gue met citroen, en frisse hints van vanille en meloen. Dan wordt er een fantastisch register aan florale aroma's opengetrokken, die vergelijnd worden door mooie mout.

SMAAK:

zacht en vol, met hoogwaardig vers fruit, meloen en lychee. Volledig in de beste Glenglassaugh traditie, met een perfect evenwichtig en sublieme rijping.

AFDRONK:

lang en gelaagd, evoluerend naar fruitigheid, florale smaken en een mooie kruidigheid.



GLEN GOYNE

12 years 43 %

WHISKY SCOTLAND

58

Au cours des 30 dernières années, les chais traditionnels en terre battue (dunnage warehouses) construits à proximité des distilleries, ont été peu à peu remplacés par des chais de type "racked warehouses" répartis sur différents sites en Ecosse. Dans les "dunnages warehouses", les fûts, entreposés à même le sol, sont placés les uns au-dessus des autres sur trois niveaux. Ces chais favorisent un vieillissement harmonieux en raison de leur hygrométrie idéale et d'une bonne circulation de l'air. Quant aux autres, les "racked warehouses" ils permettent d'entreposer les fûts dans des racks métalliques sur plusieurs mètres de hauteur et de profondeur. Ce type d'entrepôt favorise le contrôle de la température ambiante et limite l'évaporation de l'alcool. Ce phénomène indissociable du vieillissement en fût est connu sous le nom poétique d'"angel's share" (part des anges).

De jongste 30 jaar werden heel wat oude, traditionele dunnage warehouses met hun gestampte aarde vloeren vervangen door moderne "racked warehouses". Soms staan die zelfs een heel eind verwijderd van de distilleerderij zelf. In de dunnage warehouses, waar de vaten soms zelfs op de grond lagen, werden vaten op elkaar gestapeld in drie lagen. Zo bekomt men een harmonieuze rijping, een perfecte luchtvochtigheid en een goede luchtcirculatie. In "racked warehouses" daarentegen kan men de vaten in metalen rekken hoog opstapelen. Hier is het makkelijker om de juiste temperatuur te bewaren, en de verdamping van de alcohol te minimaliseren. Die verdamping wordt ook wel meer poëtisch "the angel share" genoemd: het deel voor de engelen.



NEZ:

marqué par le bois, le sherry et la noisette. Ce single malt propose aussi des notes fruitées d'abricot, de pêche et de banane.

BOUCHE:

onctueuse, sans agressivité avec des notes de sherry et de chocolat.

FINALE:

très longue, sur le sherry et le chocolat.

NEUS:

stevige houtinvloed, sherry, hazelnoot. Na een tijdje ook fruitigheid van abrikoos, perzik en banaan.

SMAAK:

vol, zonder enige agressiviteit. Hints van sherry en chocolade.

AFDRONK:

zeer lang, voornamelijk sherry en chocolade.

GLENGOYNE

1990 Sauterne finish 55 %

Chez Glengoyne, on adore l'expérience des affinages. Le célèbre Glengoyne Scottish Oak Wood 15ans restera une sorte de célébrité mystérieuse dans le monde du whisky. En effet, ce whisky bénéficiait d'une finition de 3 mois et une semaine dans des fûts neufs construits en chêne écossais: un arbre d'une grande rareté dans ces contrées!

En 2005, Glengoyne eu l'ingénieuse idée de demander à son personnel (maître distillateurs, maître des chais...) de choisir "leurs" single casks. Ces embouteillages très qualitatifs furent un énorme succès. Il va de soi que ceux qui travaillent dans les chais, au contact intime des fûts, connaissent toujours les meilleurs tonneaux... Ne pensez-vous pas ?

Bij de Glengoyne distilleerde houdt men ervan om te spelen met de rijping van whisky. Vooral hun Glengoyne Scottish Oak Wood 15 yo was een echte ontdekking voor de whiskywereld: hij mocht 3 maanden en een week rijpen in vaten van Schotse eik, een zeer zeldzame boom. In 2005 begonnen ze dan met hun personeel (de stillman, het warehousepersoneel, ...) vaten te laten kiezen om als single cask te bottelen. Ook dat werd een enorm succes. Men zegt dan ook niet voor niets, dat het net de mensen in de warehouses zijn, die de beste vaten weten liggen...

59

NEZ:

raisins secs, marqué par le sauternes, la pêche, l'abricot et les zestes d'orange.

BOUCHE:

cake de noël, poivre de szechuan, crème anglaise.

FINALE:

baie de genièvre, raisins secs, vanille, bâton de réglisse.

NEUS:

rozijntjes, gedomineerd door de sauternesinvloeden. Perzik, abrikoos, en sinaasschil.

SMAAK:

kerstcake, sechuanpoeder, crème anglaise.

AFDRONK:

jeneverbesjes, rozijntjes, vanille en zoethout.



GLENDRONACH

21 years "Parliament" 48 %

WHISKY SCOTLAND

60

Cette nouvelle édition "Parliament" complète la gamme de GlenDronach déjà composée de l'Octarine, du 12 ans, 15 ans et 18 ans.

Pour la création de ce whisky, Billy Walker a utilisé des fûts de Sherry Oloroso et Pedro Ximenez à parts égales. Depuis le premier août 2008, date du rachat de la distillerie GlenDronach par Billy Walker et ses investisseurs (déjà propriétaires de BenRiach), les whiskies de GlenDronach subissent un traitement spécial et assez coûteux. Chaque New Spirit est tout d'abord mis dans des fûts de Bourbon pour un premier vieillissement de 6 ans (ou 4 ans pour les fûts destinés à l'Octarine). Ensuite, ils sont transvasés dans des fûts de Sherry: Oloroso ou Pedro Ximenez. Cette pratique excessivement chère est utilisée par Billy Walker pour assurer un vieillissement le plus approprié au caractère du distillat de GlenDronach.

Deze nieuwe GlenDronach vervolledigt het reeds bestaande gamma van de Octarine, de 12-jarige, de 15-jarige en de 18-jarige. Voor deze whisky gebruikte Billy Walker een evenredig deel sherry Oloroso en Pedro Ximenez vaten. Sedert augustus 2008, toen BenRiach de distilleerderij over kocht, krijgen de GlenDronach whisky's een speciale en dure behandeling: alle new spirit gaat eerst zes jaar (vier jaar voor de Octarine) in bourbonvaten, en dan wordt alles overgeheveld in Oloroso of PX vaten. Deze dure vorm van rijping wordt door Billy Walker gebruikt om het karakter van het GlenDronach distillaat de best mogelijke maturatie te geven.



NEZ:

à la fois frais, expressif et équilibré, il s'exprime en finesse et en complexité: raisins secs trempés à l'eau-de-vie, une pointe mentholée, massepain cuit, chocolat au rhum, orangettes, il devient de plus en plus vineux à l'aération.

BOUCHE:

gourmande et ronde: chocolat à la noisette, abricots secs, amandes grillées, huile d'Argan, sirop de sucre de cannes et cannelle, cachous... Excellent!

FINALE:

longue tout en restant souple sur une jolie complexité des notes de sherry qui se partagent entre les épices de l'Oloroso et les notes plus liquoreuses du Pedro Ximenez.

Assurément une version qui va faire parler d'elle chez les amateurs de maturations en fûts de sherry!

NEUS:

zeer evenwichtig, zacht en krachtig tegelijkertijd. Vanaf het eerste moment reeds karakteristieke aroma's van een whisky die op sherryvaten rijpte. Na een tijdje ook tonen van zwarte chocolade, ran-cio-wijn, rozijntjes en specerijen zoals kaneel en wat peper.

SMAAK:

rijk, zacht en bijna gesuikerd in het begin. Een fijne bitterheid manifesteert zich snel. Rode vruchten mengen zich met drop en cacaopoeder.

AFDRONK:

eerst discreet, wordt de afdronk langzaam aan steeds geprononceerder. Zachte kruidigheid, zwarte peper, donkere chocolade en drop gaan een lange finale van karamel en kaneel vooraf. Een licht bitter toetsje draagt bij tot het geheel. Lang en complex. Voorwaar een whisky waar de liefhebbers van 'sherryd' whisky nog lang over zullen spreken!

GLENDRONACH

2002 Virgin Oak 59,1 %

On désigne du terme "Virgin Oak" (fût vierge) une barrique qui n'a jamais servi pour le vieillissement d'aucun liquide. Les écossais utilisent rarement ce type de fûts car ils sont beaucoup plus chers que les fûts de réemploi. De plus, ils ont tendance à conférer au distillat un caractère trop boisé. Le risque étant alors de voir leur whisky se parer d'un caractère excessivement vanillé et épice qui rappellerait trop le whiskey américain (ce dernier doit, quant à lui, obligatoirement vieillir en fûts neufs afin de prétendre à l'appellation Bourbon).

Après le rachat de la distillerie GlenDronach en 2008, les nouveaux propriétaires ont dépensé des millions d'euros pour investir dans des nouveaux fûts de haute qualité. Ils ont transvasé, pour une seconde maturation, des milliers de fûts dans des nouveaux fûts de Sherry. Quelques jeunes barriques furent également transvasées pour une période de 3 ans, dans des fûts neufs. Cette courte période de maturation secondaire (mais plus longue qu'une finition traditionnelle) va ajouter des tanins et des épices tout en conservant le caractère du whisky écossais.

Een Virgin Oak – een maagdelijk vat dus – is een vat waar voorheen nooit andere drank in zat. Deze vaten worden in Schotland slechts zeer zelden gebruikt. Ze zijn veel duurder dan gebruikte vaten, en geven het distillaat vaak een te houterig karakter. De whisky neemt er te veel de smaak van vanille en kruidigheid op van Bourbon (Bourbon rijpt verplicht op nieuwe vaten). Na de overname van GlenDronach, spenderden de nieuwe eigenaars miljoenen aan de aankoop van nieuwe en betere vaten. Duizenden vaten werden voor narijping overgebracht in nieuwe sherryvaten, maar een deel ook in nieuwe eikenhouten vaten en dit voor een periode van drie jaar: veel langer dus dan wat traditioneel wordt gedaan. Dit geeft aan de whisky een stevige kruidigheid en tannines.

NEZ:

ample, riche et légèrement marqué par l'alcool. Aux notes d'agrumes, vanille et coco du fût se rajoutent des notes du distillat : fruité (pomme verte) et miel acacia, il évolue sur des notes de sciure de bois et de gingembre frais.

BOUCHE:

ample, concentrée, l'alcool n'est pas du tout dominant. Les épices du bois (la vanille, le nougat, les amandes et la noix de pecan) la rendent onctueuse. Les fruits exotiques tout comme la pomme bien mûre, la pêche et des notes d'orange la rendent gourmande et rafraîchissante.

FINALE:

longue, longue et encore plus longue. Les tanins sont bien arrondis et se mélangent parfaitement au fruité.

NEUS:

vol, rijk en licht alcoolisch. Citrus, vanille en kokos van het vat voegen zich bij de rijke aroma's van het distillaat: vruchten (groene appels) en honing (acacia). Het geheel evolueert naar zaagsel en verse gember.

SMAAK:

rike, geconcentreerde smaak waarbij de alcohol zeker niet dominant is. De houtsmaken (vanille, nougat, amandel en pecannoten) geven het een intense volheid. Exotische vruchten, overripe appels, perzik en sinaas zorgen voor een smakelijke frisheid.

AFDRONK:

lang, langer, nog langer! Ronde tannines die zich perfect mengen met de fruitigheid.

61



KILKERRAN

WHISKY SCOTLAND

WIP 3 46 %

62

En 2004, la nouvelle distillerie Glengyle ouvre ses portes (c'est la première à être commissionnée en Ecosse au 21ème siècle !). Glengyle utilise environ 60 % de fûts de bourbon et 40% de fûts de sherry pour la maturation de son whisky. Son "New Spirit" étant, à la sortie de l'alambic, très floral et fruité, des fûts de second ou de troisième remplissage sont préférés afin de ne pas dénaturer la finesse de son caractère. Cette version de Kilkerran, l'appellation commerciale donnée aux embouteillages de la distillerie Glengyle, a 7 ans d'âge. WIP signifie "Work in progress": Travail en cours...

In 2004 ging de eerste nieuwe distilleerde van de 21ste eeuw open: Glengyle. Voor de rijping van de whisky van Glengyle gebruikt men ongeveer 60% bourbonvaten en 40% sherryvaten. Het distillaat, de new spirit, is zeer floraal en fruitig, en daarom gebruikt men liever vaten die niet té expressief zijn: dus 2de en 3de vulling vaten. Zo behoudt de new make zijn karakter. Deze Kilkerran, zoals de whisky van Glengyle werd gedoopt, is 7 jaar oud. WIP staat voor Work in Progress: werk in uitvoering.



NEZ:

très fruité presque sucré, pêches, agrumes, zeste de citron, poire et des notes de vanille. Cardamome, miel, toffee et très floral.

BOUCHE:

scires de bois de chêne, chocolat noir, de la vanille, des pommes rouges. Poudre de Gingembre, poivre de szechuan , clou de girofle, très épicee mais fraiche à la fois.

FINALE:

très longue et florale. Reviens sur les fruits à chaires blanches et les agrumes. Egalement poivrée.

NEUS:

heel fruitig, bijna gesuikerd. Perzik, citrus, citroenschil, peer en vanille. Kardemom, honing, toffee. Ook heel floraal.

SMAAK:

zagemeel, zwarte chocolade, vanille en rode appels. Ook gemberpoeder, sechuan peper, kruidnagel. Heel kruidig maar tegelijkertijd ook heel fris.

AFDRONK:

heel lang en floraal. Wit fruit en citrus. Stevig gepeperd ook.

LONGROW

14 years 46 %

Pour la création de ce Longrow très tourbé, la Distillerie Springbank a utilisé des fûts de Sherry de toutes sortes: premier ou deuxième remplissage, des grands Sherry Butt (500 litres), d'imposants Sherry Puncheons (500 litres, plus gros mais plus courts, ils permettent au liquide un plus grand contact avec les parois du fût) et des Sherry Hogsheads (250 litres). Ces fûts ont contenu auparavant différents types de Sherry, allant de l'Oloroso au Pedro Ximenez (très expressif), en passant par le Fino ou même le Manzanilla (plus discret). Les notes de Sherry se marient donc aux notes fumées et tourbées du distillat pour créer une harmonieuse douceur aromatique.

Un single malt à conseiller aux amateurs qui recherchent l'équilibre d'un whisky âgé très doux et une présence tourbée complexe et profonde!

Om deze Longrow te maken, heeft de Springbank distilleerderij – die stevig geturfde whisky maakt – enkel gebruik gemaakt van allerlei soorten sherryvaten: 1st en 2nd fill, grote sherry butts (500 liter, groot en small), sherry puncheons (500 liter, kort en breed, voor meer interactie tussen het hout en de inhoud) en hogheads (250 liter) die voorheen allerlei soorten sherry bevatten: stevige Oloroso en Pedro Ximenez, of meer discrete Fino en Manzanilla. De sherry invloeden gaan fantastisch samen met de rokerigheid en de turf van het distillaat, en vormen samen een whisky in perfecte harmonie. Een ware aanrader voor wie op zoek is naar de evenwichtigheid en zachtheid van oude whisky met een complexe en stevige turfinvloed.

NEZ:

très fondu, élégant et harmonieux. Il combine des notes de fumée, minérales, de fruits rouges sur un fond de tourbe salée. Un vrai plaisir olfactif...

BOUCHE:

très minérale, elle se développe ensuite sur les fruits (pommes, poires) avec en arrière plan ces notes de fumée et de tourbe pas du tout agressives. Discrète et puissante à la fois, elle est très grasse et huileuse.

FINALE:

persistante sur la douceur de l'orge maltée, réglissée et de nouveau, comme un fil conducteur, cette belle présence de fumée.

NEUS:

heel elegant, harmonieus en soepel. Rokerigheid wordt gecombineerd met minerale hints en rode vruchten, en dat alles onder een warm deken van zilte turf. Een waar genot voor de neus.

SMAAK:

zeer mineraal, zich ontwikkelend naar fruit (peer en appel), met op de achtergrond zachte rook en turf. Discret doch krachtig, met een vet en olieachtig mondgevoel.

AFDRONK:

de zachte moutigheid zet zich verder door. Zoethout; en als een rode draad doorheen deze whisky opnieuw de mooie rokerigheid.

63



SPRINGBANK

15 years 46 %

WHISKY SCOTLAND

64

Chez Springbank, la politique des fûts demeure un secret fort bien protégé par Frank McHardy, le directeur de production de cette distillerie traditionnelle. Springbank utilise des fûts de multiples provenances: Bourbon, Sherry, Porto, Rhum, Madeira ou encore des fûts de vin (souvent appelés "Claret" en écosse s'ils proviennent de la région de Bordeaux). La distillerie réalise aussi souvent des expériences avec des petits fûts (d'une taille de 50 à 80 litres). Ceux-ci permettent un contact plus intense entre le liquide et les douelles et donc une maturation accélérée. En contrepartie, comme la surface de contact est plus grande il y a aussi une aération plus importante, donc une part des anges bien plus élevée. Il faut savoir que ces petits fûts ne conviennent pas vraiment pour un vieillissement prolongé...

Springbank's productiedirecteur Frank McHardy waakt over de geheimen van de vatselectie bij deze traditionele distilleerderij. Springbank maakt gebruik van allerhande vaten: bourbon, sherry, rum, madeira en wijn (die, wanneer hij uit de streek van Bordeaux komt, door de Schotten vaak 'claret' wordt genoemd); maar er wordt evenzeer geëxperimenteerd met kleine vaatjes van 50 of 80 liter. Die geven een grotere interactie tussen het hout en de inhoud, en versnellen aldus de rijping. Het nadeel is natuurlijk dat er ook een grotere verdamping uit het vat aan te pas komt. De kleinere vaten worden dus niet gebruikt om whisky lang in te laten rusten.

NEZ:

très doux et discret, les fruits exotiques (mangue, kiwi, banane et zeste d'oranges) dominent la tourbe et la fumée. Minéral et marin il évolue sur la poudre de cacao, la vanille et les épices.

BOUCHE:

elle confirme la minéralité du nez, la tourbe, la réglisse et le beurre salé. Très fruitée et huileuse elle revient sur l'orange, le pamplemousse, le gingembre et la poudre de cacao.

FINALE:

très complexe et huileuse, ce whisky reste longtemps en bouche. Douce et puissante à la fois, elle affirme la complexité des Whiskies de Springbank.



NEUS:

zacht en subtel, met exotisch fruit (mango, kiwi, banaan, sinaaschil) dat de turf en rokerigheid domineert ; Mineraal en maritiem, met een vleugje cacaopoeder, vanille en specerijen.

SMAAK:

bevestigt het minerale van de neus; turf, drop en zilte boter. Heel fruitig en olieachtig, waarbij sinaas, pompelmoes, gember en cacaopoeder het laatste woord krijgen.

AFDRONK:

complex en olieachtig, blijft lang hangen. Zacht doch krachtig bevestigt deze whisky de complexiteit van de Springbank whisky's.

SPRINGBANK

Single cask 13 years 56,9 %

Il s'agit ici d'un embouteillage "single cask" qui provient d'un fût de bourbon dit "refill", autrement dit: de deuxième remplissage... ou plus. Le terme "refill" signifie que c'est la deuxième fois (au moins) que le fût est utilisé pour la maturation d'un whisky écossais. De façon amusante, partant du fait que, initialement, le fût a déjà contenu une première fois du bourbon (il s'agit bien ici de whiskey américain), on pourrait en réalité parler d'un "third fill" (en réalité donc, il aurait été utilisé pour la 3ème fois au moins)... Simple, n'est-il pas? Mais, en Ecosse, ils ne comptent que les remplissages effectués avec leur whisky écossais: first fill, refill ou third fill signifient donc bien le premier, le deuxième voire le troisième remplissage avec du whisky, de malt ou de grain, ...écossais!

65

Dit is een single cask, afkomstig uit een refill bourbonvat: een vat dat dus minstens voor de tweede maal werd gebruikt voor Schotse whisky. Zo'n refill vat bevat eerst bourbon (Amerikaanse whiskey dus), dus eigenlijk wordt een refill vat minstens voor de derde maal gebruikt. In Schotland telt men echter alleen het aantal maal dat het met eigen whisky werd gevuld. First fill, refill, third fill betekent dus eerste vulling, tweede vulling en derde vulling met Schotse whisky (malt of grain).

NEZ:

très expressif, les arômes sont très fondu. Floral et fruité à la fois il évolue sur la pâte d'amandes, le miel et le beurre salé. A l'aération, le nez devient de plus en plus complexe: orange, vanille, noix de coco, eucalyptus un vrai tourbillon d'arômes.

BOUCHE:

la bouche confirme les arômes du nez avec une dominante très fruitée : abricots, petites mandarines bien mûres, poires caramélisées avec une touche de sel et de chocolat noir. Le tout reste frais et épicee.

FINALE:

très longue, elle évolue sur des notes plus boisées: la vanille et le lait de coco. Très grasse et huileuse, elle remplit bien la bouche. Une petite touche d'iode fait écho à la tourbe. Gourmande.

NEUS:

zeer uitgesproken, samenlopende aroma's. Floraal en fruitig, evoluerend naar amandelpasta, honing en zoute boter. Na een tijdje worden de aroma's complexer: sinaas, vanille, kokosnoot en eucalyptus. Een wervelwind aan geuren.

SMAAK:

bevestigt de geuren, met een uitgesproken rol voor het fruit: abrikoos, rijpe mandarijntjes, gekarameliseerde peer, zwarte chocolade en een snufje zout. Het geheel blijft fris en kruidig.

AFDRONK:

zeer lang, evoluerend naar houtsmaken: vanille en kokos. Vet en olieachtig, bedekt het volledige smaakpalet. De turf gaat gepaard met een zilt briesje. Lekker!!



FETTERCAIRN

WHISKY SCOTLAND

Fior 42 %

66

Le Fior est une cuvée dont l'âge moyen des single malts se situe aux alentours de 14ans avec une proportion de 15 % de Fettercairn très tourbé. De ce Fait, ce single malt fait la démonstration d'un "style" tout à fait différent des Fettercairn rencontrés jusqu'ici sur le marché. Pour l'assemblage, 80% des fûts sont des ex-bourbon casks de premier et second remplissage, le reste est constitué de fûts de Sherry, utilisés pour une deuxième maturation de 3 ans.

De Fior is een botteling met een gemiddelde leeftijd van 14 jaar. 15% van de whisky is stevig geturfde Fettercairn. Dit zorgt voor een whisky die nogal verschilt van de gekende Fettercairns. 80% van de gebruikte vaten waren first en second fill bourbonvaten, de rest waren sherryvaten, die gebruikt werden om gedurende drie jaar lang een tweede rijping te geven.



NEZ:

des notes fruitées (poire, pomme d'amour, groseille et orange sanguine) se mélangent aux épices (cannelle et gingembre). Un nez expressif et plutôt hors du commun.

BOUCHE:

délicieusement différente du nez, chocolat amer, grain de café, agrumes, avec une légère sensation piquante. Noix de muscade et fruits rouges.

FINALE:

de longueur moyenne, marquée par des notes de fruits rouges, d'épices, poudre de cacao et l'amertume du chocolat noir.

NEUS:

fruitige aroma's (peer, kermisappels, rode besjes, bloedappelsien) mengen zich mooi met specerijen (kaneel, gember). Een buitengewoon expressieve neus.

SMAAK:

heerlijk, doch verschillend van de neus. Bittere chocolade, koffieboontjes, citrus, met een licht-pittige toets. Muskaatnoot en rode vruchten.

AFDRONK:

middellang, gedragen door rode vruchten, specerijen, cacaopoeder en weerom de bitterheid van donkere chocolade.

FETTERCAIRN

30 Years 43,3 %

Ce Whisky hors du commun est le fruit d'une deuxième maturation de 10 ans en fûts de Sherry. L'élégance des fûts de bourbon se combine ici parfaitement avec la complexité et l'empreinte plus "virile" des fûts de Sherry. Un exemple parfait d'une sélection rigoureuse des fûts: son âge ne diminue en rien sa vivacité et sa précision fruitée.

67

Deze buitengewone whisky mocht maar liefst 10 jaar rijpen in sherryvaten. De elegantie van de bourbonvaten gaat heel mooi samen met de complexiteit en mannelijkheid van de sherryvaten. Een perfect voorbeeld van zorgvuldige vatselectie, want ondanks zijn leeftijd blijft de whisky heel fruitig en levendig.

NEZ:

dominée par un délicieux parfum pomme chaude caramélisée, poire. A l'aération, la signature fruitée devient plus exotique.

BOUCHE:

fidèle au nez, joliment exotique mais aussi un rien plus tannique, épices (paprika, poivre), chair d'abricot.

FINALE:

apparition de notes de vanille et de coco avec une persistance de ces magnifiques notes d'abricot bien mûrs. Bref un malt très homogène, gourmand et qui sait rester vif malgré son âge!

NEUS:

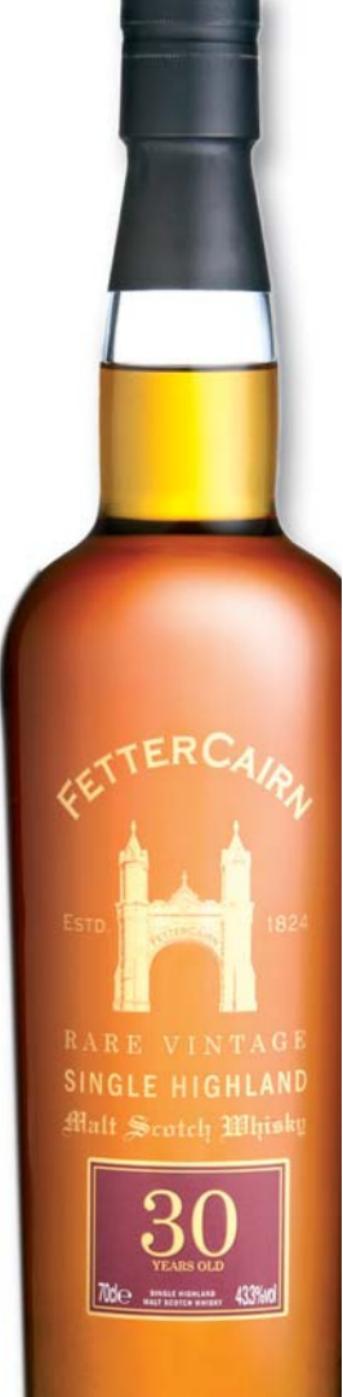
voornamelijk gekarameliseerde appels, peer. Na een tijdje meer exotisch fruit.

SMAAK:

alles wat de neus doet vermoeden, met lichte tannines, spicerijen (paprika, peper) en abrikoos.

AFDRONK:

vanille steekt de kop op, alsmede kokos en weerom die mooie hints van rijpe abrikoos. Een zeer homogène malt, smakelijk en zeer kweek voor zijn leeftijd.



THE DALMORE

15 years 40 %

WHISKY SCOTLAND

68

Chez The Dalmore, contrairement à ce que l'amateur éclairé pourrait supposer, chaque New Spirit débute sa maturation dans des fûts de Bourbon de premier remplissage. La caractéristique "fruitée sur les agrumes" si caractéristique de The Dalmore vient de cette étape du vieillissement. Le whisky est ensuite transvasé dans des fûts de Sherry Gonzales Byass de différents types: Matusalem, Apostoles et Amoroso pour une deuxième maturation d'au moins trois ans (cela dépend d'une expression à l'autre). L'utilisation de Matusalem (ayant contenu du Sherry Oloroso pendant 30 ans!) est majoritaire.

Het zal U misschien verbazen, maar bij The Dalmore begint iedere new spirit zijn rijping in first fill bourbonvaten. Die typische citruismaken die The Dalmore zo kenmerken, komen van dit rijpingsstadion. Dan wordt de whisky voor minstens drie jaar (de juiste duur is voor iedere expressie anders) overgebracht in verschillende soorten vaten van Gonzales Byass sherry: Matusalem, Apostoles en Amoroso. Voornamelijk de Matusalemvaten (waar minstens dertig jaar lang Oloroso sherry inzag) worden gebruikt. Het gebruik van porto- en wijnvaten, zoals voor bvb de King Alexander, is bij The Dalmore eerder uitzonderlijk.



NEZ:

fin et léger. Marqué par un subtil mélange de pêche et de pommes cuites, il évolue sur des notes de brioche et de pain au levain. Vient ensuite les épices, le zeste d'orange et l'herbe mouillée, lui conférant fraîcheur et finesse.

BOUCHE:

fine, très présente, elle confirme les arômes du nez et se développe sur le malt, les épices (gingembre, cannelle, clou de girofle) et une délicate impression biscuitée, sur l'orange et le chocolat.

FINALE:

très longue et très gourmande, elle se révèle particulièrement dense sur une touche de café sur fond de boisé vanillé.

NEUS:

fijn en licht. De eerste subtile mengeling van perzik en gestoofde appel evolueert naar brioche en zuurdesembrood. Daarna komen de specerijen, de sinaasschil en het natte gras, die er een fijne frisheid aan geven.

SMAAK:

fijn doch zeer aanwezig, worden de aroma's van de neus bevestigd. Evoluerend naar mout, specerijen (gember, kaneel, kruidnagel) en delicate golfjes van chocolade- en sinaasgebak.

AFDRONK:

zeer lang en smakelijk, met stevige koffie invloeden en een vleugje vanille.

THE DALMORE

1978 46 %

69

Le cheval de bataille de cette distillerie des Highlands reste The Dalmore 12 ans. Ce single malt est un mélange à parts égales de whiskies vieillis en fûts de Bourbon et en fûts de Sherry.

Rappelons que l'allongement de la seconde phase de maturation dans des fûts de Sherry influence nettement le caractère des whiskies. Le 15 ans d'âge bénéficie d'une seconde maturation de 3 ans, le 18 ans d'une maturation de 4 ans tandis que le vintage 1978 se voit octroyer 5 années de maturation secondaire. Il va sans dire que seuls les meilleurs tonneaux seront sélectionnés par Richard Paterson, en personne.

The Dalmore 12 jaar oud, het paradijs voor deze Highlander, is een mengeling van 50% bourbonvaten en 50% sherryvaten. Hoe ouder de whisky echter, hoe belangrijker de invloed van de tweede rijping in sherryvaten wordt. Voor de 15-jarige, rijpt de whisky maar liefst drie jaar lang in sherryvaten, voor de 18-jarige is dat vier jaar, en voor de vintage 1978 zelfs vijf jaar. Het elegante evenwicht tussen al deze vaten wordt zorgvuldig in het oog gehouden door Richard Paterson zelf.

NEZ:

très doux, parfums de cake à la banane et de praliné. Une touche de sucre candy légèrement brûlé. Une touche de zestes d'agrumes apporte une belle fraîcheur.

BOUCHE:

plus fruitée que le nez, elle se prolonge sur la douce amertume des amandes. Les tanins poivrés, les fruits exotiques (mangues, papayes, kiwis) sont également de la partie.

FINALE:

se développe sur la figue et de belles notes de sherry bien présentes. Longue. Un vrai whisky à apprécier en digestif.

NEUS:

zeer zacht, gedomineerd door bananecake en praliné. Een toetsje gekaramелиerde suiker. Citruschillen geven het een mooie frisheid.

SMAAK:

fruitiger dan de neus, overgaand in een fijne bitterheid van amandel. Gepeperde tannines en exotisch fruit (mango, papaya en kiwi) zijn eveneens van de partij.

AFDRONK:

vijgen, en mooie hints van een grote sherry. Lang! Een echte whisky om als digestif te nuttigen.



ISLE OF JURA

16 years Diurach's Own 40 %

WHISKY SCOTLAND

70

Il n'y a environ que 180 âmes vivant sur l'île de Jura située sur le Firth of Lorn, entre l'île d'Islay et le "Mainland". Ces rares habitants sont appelés les "Diurach". Ce 16 ans d'âge appuie son assemblage sur une majorité de fûts de Bourbon de premier et deuxième remplissage (plus de 90%). Quelques fûts de sherry viennent malgré tout souligner le caractère élégant de ce Jura non tourbé (seuls les Jura plus "jeunes" comme le "superstition" ou le "prophecy" sont marqués par la tourbe).

Een Diurach is een inwoner van het eiland Jura. Met amper 180 inwoners is dit eiland aan de Firth of Lorn, tussen het vasteland en Islay, niet meteen een dicht bewoond gebied.

Voor de 16-jarige whisky werden voor meer dan 90% first- en second fill bourbonvaten gebruikt. Slechts een minimale hoeveelheid sherryvaten werd gebruikt om deze delicate whisky een extra elegantie te geven. Alle Jura's met leeftijdsanduiding zijn stuk voor stuk ongeturfde whisky. Diegene met namen zoals "Superstition" of "Prophecy" zijn de geturfde versies.

NEZ:

d'une grande élégance, riche et délicat, il est d'abord marqué par le miel, la céréale puis il évolue sur des notes fruitées/épicées comme le gingembre. Cet îlien présente également une belle salinité.

BOUCHE:

acidulée, l'orange et le pamplemousse dominent, ensuite des notes végétales et florales apportent une grande douceur, renforcée par un côté mielleux.

FINALE:

d'abord sucrée, elle laisse ensuite apparaître des notes de noix, d'anis et de café. Elle se prolonge sur des notes précises de pâte d'amande.



NEUS:

zeer elegant. Rijk en delicat, in een eerste aanzet gedomineerd door honing. Daarna evoluerend naar granen en fruitigheid. Specerijen (gember). Mooie ziltige accentjes.

SMAAK:

citruusmaakjes (sinaas en pompelmoes) domineren de vegetale en florale accenten, die er een mooie zachtheid aan toevoegen. Opnieuw een boost van honing.

AFDRONK:

eerst zoet, om dan over te gaan naar noten, anijs en koffie. Een lange finale met hints van amandelpasta.

ISLE OF JURA

21 years 44 %

Cette version du Jura 21 ans a été mise en bouteille pour célébrer, en 2010, le 200ème anniversaire de la distillerie. Trente fûts ont bénéficié d'une seconde maturation en fûts de Sherry d'un excellent Vintage Oloroso de 1963! Cette année possède une grande force symbolique pour la distillerie Jura puisqu'elle marqua sa réouverture après 5 années de fermeture pour travaux.

71

Deze 21-jarige versie werd gebotteld om de 200ste verjaardag van de distilleerdeij te herdenken in 2010. Hier toe kregen 30 vaten een tweede rijping in sherryvaten die voorheen Vintage Oloroso uit 1963 bevatten. 1963 was niet toevallig het jaar waarin de distilleerdeij de deuren heropende, na bouwwerken die maar liefst 5 jaar duurden.

NEZ:

équilibré et rond. Dans un premier temps, il oscille entre des agrumes sucrés (orange, mandarine), des fruits mûrs (melon, mangue) et des notes d'encaustique (cire, bois précieux). Sa délicate amertume lui procure beaucoup de fraîcheur. Il est ponctué d'une touche automnale (potimarron, châtaigne).

BOUCHE:

vive, elle reprend le caractère sucré/amer du nez. Le chocolat noir et le tabac frais côtoient des fruits confits (abricot, raisin). Le milieu de bouche est épice (curry, cardamome) et herbacé (foin coupé). De plus en plus suave, elle évolue vers plus d'exotisme (goyave, kaki).

FINALE:

onctueuse, gourmande. Le miel d'acacia, la marmelade d'orange et la gelée de coing témoignent de sa complexité. La réglisse noire fait ressortir les notes salées typiques de Jura. Le verre vide est floral (tilleul) et légèrement médicinal (verveine).

NEUS:

evenwichtig en rond. Eerst balancerend tussen zoete citrus (sinaas, mandarijn), rijp fruit (meloen en mango) en bijenwas. Een fijne bitterheid geeft het geheel een zekere frisheid. Geparfumeerd met een vleugje herfst (pompoen, kastanje).

SMAAK:

de levendige smaak herneemt het steekduel tussen zoet en bitter van de neus. Zwarte chocolade en verse tabak gaan samen met geconfijt fruit (abrikoos en druif). In het midden mooie specerijen (curry, kardemom) en gemaaid gras. De smaak wordt steeds zachter en voller, evoluerend naar exotisch fruit (goyave en kaki).

AFDRONK:

lekker en vol. Acacia honing, sinaas marmelade en kweeperengelei getuigen van een mooie diepgang. Zwarte drop geeft de aanzet tot de ziltigheid die Jura zo typeert. In het lege glas blijven florale (linde) en medicinale (ijzerhard) tonen.



BOWMORE

15 years 43 %

WHISKY SCOTLAND

72

On estime que le whisky s'évapore à raison de 2% par an, en fonction du climat. Plus il fait froid, plus le chai est humide et plus l'alcool (plus volatile que l'eau) aura tendance à s'évaporer. Le whisky perdra ainsi en force alcoolique mais pas en volume. A l'inverse, plus il fait chaud, plus le chai est sec et plus l'eau aura tendance à s'évaporer. Dans ces conditions le volume du whisky baisse mais la force alcoolique demeure. Dans les faits, chaque fût semble réagir différemment et dans un même chai, deux fûts de whisky issus du même distillat présentent rarement un degré alcoolique similaire (une différence de dix degrés les sépare parfois). Les variations de température et l'emplacement du fût dans le chai sont à l'origine de tels écarts.

Men schat dat, afhankelijk van het klimaat, jaarlijks zowat 2% van de whisky in een vat verdampft. Wanneer het warehouse koud en vochtig is, is het vooral de alcohol die verdampft (alcohol verdampft sneller dan water). De whisky verliest dan voornamelijk aan sterkte, en niet aan volume. Is het warehouse warm en droog, zal voornamelijk het water verdampen: het volume van de whisky daalt dan wel, maar het alcoholpercentage niet. Let wel: ieder vat reageert anders, zelfs in gelijke omstandigheden. Daarom zullen twee vaten met hetzelfde distillaat en uit hetzelfde warehouse, toch een ander alcoholpercentage hebben (soms tot wel 6% verschil). Ook de plaats van het vat in het warehouse zelf is van belang.



NEZ:

tourbé, grillé, raisins secs, fruits rouges, Sherry Oloroso.

BOUCHE:

écorce d'orange, chocolat noir, caramel, légèrement tourbée.

FINALE:

fruitée, tourbée, sherry, très longue, salée et minérale. Bowmore Darkest 15 ans se montre complexe tout en trouvant un équilibre étonnant entre les influences provenant du fût de Sherry et le caractère marin/tourbé de ce natif d'Isleay.

NEUS:

geturfd en gebrand, rozijntjes, rode vruchten, Oloroso sherry.

SMAAK:

sinaasschil, donkere chocolade, caramel, en, licht geturfd.

AFDRONK:

fruitig en geturfd, ziltig en mineraal, met duidelijke sherry invloeden, bepalen de lange afdronk. Bowmore Darkest 15 yo toont zich als een complexe whisky met een mooi evenwicht tussen de sherry invloeden, en zijn maritieme, geturfd karakter.

BOWMORE

Tempest batch 3 55,6 %

En 2009, lors de la sortie de sa première édition, ce Bowmore Tempest fut largement plébiscité par les amateurs de cette légendaire distillerie d'Islay. Le Tempest se présente ici dans une troisième version qui paraît tout aussi qualitative... sinon plus! La maturation de ce single malt s'effectue uniquement en fûts de bourbon de premier remplissage afin que ce Bowmore puisse déployer toute la finesse de son caractère fruité et floral, ce caractère qui plaît tant aux aficionados.

Le chai n°1 de Bowmore, située directement au bord de la mer, a largement contribué à forger le mythe de la plus vieille distillerie d'Isaly. Prenant comme témoins de haut prestige les embouteillages des Bowmore 1964 qui ont vieillis en fûts d'Oloroso, Fino Sherry et Bourbon, la distillerie a prouvé que son distillat savait profiter de toutes les maturations.

Bowmore Tempest is intussen aan zijn derde editie toe. Bij de lancering ervan in 2009 waren de Bowmore liefhebbers zeer verheugd. Maturatie gebeurt enkel in first fill bourbonvaten, die toelaten dat de typische Bowmoresmaken (fruitig, floraal) zich volledig kunnen ontwikkelen. De mystiek van Warehouse N° 1, gelegen op de kusten van het eiland, heeft steeds bijgedragen tot het legendarische van Islay's oudste distilleerderij.

Met de wereldvermaarde Bowmore 1964 bottelingen, gerijpt in oloroso-, fino- en bourbonvaten, heeft de distilleerderij bijgedragen tot de wetenschap dat het distillaat enkel maar baat kan hebben bij verschillende vormen van rijping.

73

NEZ:

très minéral, plutôt fumé que véritablement tourbé. Il affirme, à l'aération, toute l'amplitude de son caractère à la fois fruité, marin et vanillé. Une délicieuse note iodée se manifeste avec le temps.

BOUCHE:

l'attaque est franche avec un retour sur la cendre, la tourbe et un côté minéral. Elle se montre très grasse et huileuse.

FINALE:

la rétro-olfaction est dominée par les fruits exotiques et le bois brûlé. Très gourmand, ce single malt allie le fruité exubérant des Bowmore plus âgés et l'attaque franche et nette des versions plus jeunes.

NEUS:

uitgesproken minéral en eerder rokerig dan geturf'd. Dit geeft aan de aroma's een eerder fruitig, gevanilleerd en maritiem karakter. Na een paar minuten een krachtige ziltigheid.

SMAAK:

een vranske aanzet, gevolgd door een aswolkje. De turf blijft zeer minéral, vet en olieachtig.

AFDRONK:

exotische vruchten en verbrand hout. Deze zeer smakelijke Bowmore combineert de fruitigheid van de oudere Bowmore's, met de robuustheid van de jongere.



BUNNAHABHAIN

WHISKY SCOTLAND

Toiteach 46 %

74

Lancé en 2007, le Toiteach (prononcez Totch Tchach) était une des premières nouveautés de CL Brands juste après leur rachat (en 2006) du groupe Burn Stewart. Le Toiteach, qui signifie "fumé" en gaélique, était aussi la première version à être embouteillée à 46% et non filtrée à froid. Bunnahabhain, distillerie la plus au nord de l'île, s'était toujours distinguée de ses voisines d'Islay par l'absence de tourbe et de notes fumées dans ses malts. Elle opère par contre toujours dans un registre remarquablement aromatique, puissamment malté et souvent maritime. Avec Toiteach, Bunnahabhain se permet de franchir la frontière de ses propres traditions en proposant à ses fans l'expérience d'un style nouveau et passionnant!

De Toiteach (sprek uit: Totch Tchach) was in 2007 één van de eerste nieuwigheden van CL Brands, na de overname van de Burn Stewart groep in 2006. Toiteach is het Keltische woord voor "gerookt", en de botteling was de eerste die op de markt werd gebracht op 46% en die niet koud gefilterd was. De meest noordelijke van de Islay distilleerderijen differentieert zich van de anderen door haar ongeturfde, niet-rokerige whisky; die eerder ziltig-maritiem en zeer aromatisch is. Met deze Toiteach onderscheidt Bunnahabhain zich opnieuw, door aan haar fans een nieuwe, geturfde, complexe en aromatische whisky te schenken.



NEZ:

tourbé, frais et assez léger. Bois brûlé, citron vert et menthe fraîche.

BOUCHE:

tourbe grasse, bois humide, influence des fûts de Sherry, légèrement sucrée, poivrée et épicee.

FINALE:

assurément robuste! Tourbée, élégante, fruits à chair blanche, très fraîche. Ce mélange de Bunnahabhain traditionnel (légèrement tourbé) et de Bunnahabhain Moine (très tourbé) se montre complexe et très gourmand.

NEUS:

geturfd, fris en licht. Verbrand hout, limoentjes en verse munt.

SMAAK:

vette turf en nat hout. De invloed van de sherryvaten is duidelijk. Licht gesuikerd, wat gepeperd ook, en met een mooie kruidigheid.

AFDRONK:

robust! Geturfd, sierlijk, wit fruit. Heel fris. Deze mengeling van traditionele Bunnahabhain (licht geturfd) en de Bunnahabhain Moine (stevig geturfd) toont zich complex en zeer lekker.

DEANSTON

Virgin oak 46,3 %

Datant de 1965, Deanston pourrait finalement se classer dans les jeunes distilleries d'Ecosse. Elle se trouve à Doune, à quelques kilomètres de Stirling dans les Highlands. Elle appartient (ainsi que Tobermory et Bunnahabhain) au groupe CL Brands. Depuis deux ans, ce groupe a effectué beaucoup d'investissements dans le secteur des malts notamment en renouvelant le packaging et le profil organoleptique de leurs whiskies ou encore leurs degrés d'embouteillage.

Ce Deanston, sans âge mention d'âge, a pour particularité d'avoir connu une finition dans des fûts de chêne américain "Virgin Oak". Ces barriques sont vierges de tout contenu antérieur au Deanston (d'où l'appellation Virgin/Vierge). Ils proviennent d'une tonnellerie familiale du Kentucky.

Deanston is een nog jonge distilleerderij, opgericht in 1965. Ze bevindt zich in Doune, op enkele kilometers van Stirling, in de Schotse Highlands. Samen met Tobermory en Bunnahabhain behoort ze tot de CL Brands groep, die de jongste jaren enorm investeerde in haar whisky's: een nieuwe verpakking, duidelijke styling van de whisky zelf, bottelingen, etc. Deze Deanston, zonder leeftijdsanduiding, is gefinished in nieuwe Amerikaanse eikenhouten vaten. Vaten dus waar voorheen niets anders, ook geen bourbon, inzag. Vandaar de naam Virgin Oak. De vaten komen van een kleine familiale kuiperij in Kentucky.

NEZ:

le nez, très marqué par le new spirit, se montre floral et fruité. L'influence du bois neuf est très discrète et se caractérise surtout par des notes de toffee et de beurre au caramel.

BOUCHE:

marquée par la noisette, le nougat et le pain d'épices. Elle se montre plus complexe que le nez.

FINALE:

de longueur moyenne elle se révèle assez maltée et épicee avec un retour sur les fruits à chair blanche. Un whisky d'apéritif, léger et gourmand.

NEUS:

de aroma's, waar de new spirit nog manifest in aanwezig is, ontplooien zich floraal en fruitig. De invloed van het nieuwe hout is discreet, met hints van toffee en boterkaramel.

SMAAK:

de smaak wordt gedomeerd door hazelnootjes, nougat en peperkoek; en ontwikkelt zich veel complexer dan de neus laat vermoeden.

AFDRONK:

mediumlang en moutig, kruidig met een slotakkoord van wit fruit. Een lichte doch smakelijke aperitief whisky.



THE BALVENIE

15 years 47,8 %

WHISKY SCOTLAND

76

David Stewart de chez Balvenie, a démontré à plusieurs reprises qu'il est un des plus grands créatifs de l'industrie du whisky. Il travaille pour Balvenie depuis 1962, et a été promu Malt Master en 1972. Pour le 100ième anniversaire de la distillerie, en 1992, il fut à l'origine du lancement d'une "trilogie" hors du commun: le Balvenie 10ans Founder's Reserve, le 12 ans Double Wood et le Balvenie Single Barrel. Tant la version 12 ans (qui fut finalement le premier "finish": le distillat passe, en effet 10 ans en ex fûts de bourbon et ensuite 2 ans en ex fûts de sherry) que le Single Barrel, (première version "single cask" à être embouteillée avec un haut degré d'alcool) ont eu une influence majeure sur le marché du single malt. Et aujourd'hui encore, David adore expérimenter et composer avec ses fûts afin d'optimaliser la mise en valeur son excellent distillat.

Balvenies Malt Master, David Stewart, heeft reeds ten overvloede aangetoond dat hij één van de grootste creatievelingen is in de whiskywereld. Hij werkt sedert 1962 bij Balvenie, en werd er Malt Master in 1972. In 1992, ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de distilleerderij, brengt hij een buitengewone trilogie uit: Balvenie 10 jaar Founder's Reserve, de 12-jarige Double Wood en de Balvenie Single Barrel. Zowel de 12-jarige (die op dat moment de eerste "finish" was: 10 jaar in bourbonvat en dan 2 jaar in sherryvat; en nu permanent verkrijgbaar), als de Single Barrel (de eerste single cask botteling met een hoog alcoholpercentage) hebben de whiskymarkt enorm sterk beïnvloed. Ook vandaag nog houdt David er van om met vaten te spelen, om zo het beste uit zijn distillaten naar het voorplan te brengen.



NEZ:

senteurs d'été: bruyère et foin coupé, les agrumes sont aussi de la partie. Il se révèle très floral dès le début. A l'aération les fruits exotiques se marient parfaitement avec des notes boisées très délicates. Mielleux.

BOUCHE:

le parfait prolongement du nez avec un boisé plus présent. Caramel, crème anglaise et poire Belle-Hélène. Poursuit ensuite sa route sur des notes plus vanilléées. Malgré son degré d'alcool plus élevé elle reste très ronde et harmonieuse.

FINALE:

très longue, réglissée, elle revient sur les fruits tels que l'abricot, la pomme d'amour et la poire bien mûre.

NEUS:

zomergeuren, zoals heide en gemaaid gras, met ook citrus. Zeer floraal in het begin, om te evolueren naar exotisch fruit dat hand in hand gaat met delicate houttoetsen. Honingachtig.

SMAAK:

ligt perfect in het verlengde van de neus, met het hout iets dominanter. Karamel, crème anglaise en poire Hélène. Daarna komen mooie vanillesmaken. Heel rond en harmonieus, ondanks zijn iets hoger alcoholpercentage.

AFDRONK:

zeer lang, drop, en fruitig (abrikoos, overrijpe peer en kermisappeltjes).

THE BALVENIE

Tun 1401 50,6 %

77

Dans les chais de Balvenie se trouvent les "tuns". Il s'agit de grands foudres qui sont utilisés pour l'affinage et le mariage de différents whiskies avant l'embouteillage. En 2010, David Stewart a rempli le tun n° 1401, avec 6 fûts finement sélectionnés. Son but était de créer une édition limitée, disponible uniquement à la distillerie. Suite à l'énorme succès de cet embouteillage, une nouvelle série limitée à 3000 bouteilles (dont 30 pour la Belgique) a vu le jour. Il s'agit cette fois d'un assemblage de 10 fûts datant de 1969 à 1989 (trois d'entre-eux sont des Sherry Butts).

In de kelders van Balvenie staat een zeer groot vat dat gebruikt wordt om verschillende whisky's te laten "huwen" (samen rijpen) alvorens te bottelen: de tun. In 2010 vulde David Stewart tun nummer 1401 met zes zorgvuldig gekozen vaten whisky, om een gelimiteerde whisky te maken, die enkel in de distilleerderij zelf te verkrijgen was. Door het enorme succes ervan, werd een nieuwe botteling uitgebracht. Van de amper 3000 flessen, zijn er 30 voor de Belgische markt. Deze botteling bevat 10 vaten (waarvan 3 sherry butts) allen daterend tussen 1969 en 1989.

NEZ:

très frais, immédiatement marqué par les agrumes, le jus de citron et le zeste d'oranges. Ensuite, des notes florales, de miel apparaissent sur un léger fond boisé. Des jolies notes d'épices arrondissent ce nez ample et profond.

BOUCHE:

grasse et complexe, avec des notes de fruits exotiques (ananas, citron vert) et de confiture d'oranges aux épices. Elle se développe sur le café au lait, la cassonade, le toffee, le miel d'acacia.

FINALE:

ce whisky est puissant et complexe à la fois, la finale est longue et chaude sans être agressive. Le concept de mélanger des vieux fûts avec beaucoup de caractère et des fûts plus jeunes et plus vifs constitue une vraie réussite.

NEUS:

zeer fris, de citrus is onmiskenbaar aanwezig: citroensap en sinaasschil. Daarna florale aroma's, met honing en een subtile houterigheid. Mooie kruidige hints maken het geheel compleet.

SMAAK:

vol en complex, met exotisch fruit (ananas, groene citroen) en kruidige sinaasconfituur. Evoluerend naar koffie met melk, cassonadesuiker, toffee en acacia-honing.

AFDRONK:

krachtig en complex tegelijkertijd, met een lange en verwarmende afdronk. Het concept waarbij oudere vaten vol karakter werden gemengd met jongere vaten vol levendigheid, blijkt een schot in de roos!



GLENFARCLAS

WHISKY SCOTLAND

105 60 %

78

La distillerie Glenfarclas fut la première distillerie écossaise à lancer une version "cask strength" (brut de fût) dans sa gamme régulière. En 1968, le fameux Glenfarclas 105 (105 proof écossais équivalent à 60% alcool par volume en Europe) naissait sur le marché. Belle initiative, en 2008, la distillerie décidait de proposer un embouteillage anniversaire: un 105 40 ans d'âge! Pour les versions standards, Glenfarclas utilise toujours un mélange de fûts de Sherry et de "Plain Oak": des fûts de Bourbon de deuxième remplissage afin d'équilibrer ces single malts.

De Glenfarclas distilleerdeerij was de eerste Schotse distilleerdeerij die vatsterkte whisky op de markt bracht in het standaardgamma. De gekende Glenfarclas 105 (105 Schotse proof, of 60% alcohol) werd reeds in 1968 gelanceerd. In 2008 kwam er dan een verjaardagsbotteling: een 105 van 40 jaar oud. Voor haar standaardwhisky's gebruikt Glenfarclas een combinatie van sherryvaten en zogenaamde "plain oak": second fill bourbonvaten.



NEZ:

incontestablement porté par le sherry. Noisettes pralinées. Vieux cuir. De suaves notes pâtissières: crème caramel, confiture d'agrumes. Echo lointain de bacon.

BOUCHE:

enveloppante et profonde. Dominées par les fruits secs. Belle attaque, sucrée et concentrée. Elle évoque le cognac, la vanille et les épices (poivre, gingembre, chili).

FINALE:

longue et épicee, très sèche.

NEUS:

wordt ontegensprekelijk gedomineerd door de sherry. Praliné hazelnootjes, oud leder, subtile patisserie: karamel-crème en citrusconfituur. Een klein zweempje van bacon.

SMAAK:

diep en rond, gedomineerd door gedroogde vruchten. Mooie aanzet, gesuikerd en geconcentreerd. Doet wat denken aan cognac. Vanille en specerijen (peper, gember, chili).

AFDRONK:

lang en kruidig, zeer droog.

GLENFARCLAS

Family Cask 1994 59,3 %

C'est en septembre 2007 que Glenfarclas lança la première série des "Family Cask". Quarante trois single casks différents dont les années de distillations s'étalent de 1952 à 1994 furent embouteillés! Ce tour de force représentait tout simplement, à l'époque, la plus grande collection de single casks officiels d'une seule distillerie. Actuellement, des embouteillages de 1953 à 1996 sont toujours disponibles sur le marché et certains millésimes "à succès" en sont à leur cinquième embouteillage en fût unique...

79

De eerste reeks Family cask werd door Glenfarclas uitgebracht in 2007. 43 verschillende single casks van tussen 1952 en 1994 werden gebotteld, en vormden toen de grootste reeks officiële single casks van één enkele distilleerderij. Vandaag de dag zijn er flessen van 1953 tot 1996 beschikbaar, en voor sommige jaartallen zit men reeds aan het vijfde vat dat gebotteld wordt.

NEZ:

dominé par le fruité et les épices du sherry, thé noir, noisette, truffe, sous bois. Pain d'épices, raisins secs, figues, gelée de framboises, chocolat noir. Et nous pourrions encore continuer ce descriptif sans fin....

BOUCHE:

pleine, corpulente, avec de délicieux fruits provenant du sherry, avec du bois, une touche de tourbe et une agréable sensation épicee. Des cerises noires, des framboises et des groseilles viennent s'ajouter à ce panier de fruits déjà bien garni.

FINALE:

longue et savoureuse, un rien boisée avec un goût épice persistant. Elle revient sur la cannelle et le chocolat amer. Un Glenfarclas typique, divin!

NEUS:

gedomineerd door de fruitigheid en kruidigheid van sherry, zwarte thee, hazelnoot, truffel en kreupelhout. Peperkoek, rozijntjes, vijgen, frambozenjam en zwarte chocolade. En zo kunnen we nog wel even verder gaan...

SMAAK:

rond en vol, met heerlijke fruittoetsen van de sherry. Wat hout, een zweempje turf en aangename kruidigheid. Zwarte kersen, frambozen en rode besjes vervolledigen de reeds volle fruitkorf.

AFDRONK:

lang en lekker, subtiel hout met mooie kruidigheid; evoluerend naar kaneel en donkere chocolade. Een typische, goddelijke Glenfarclas!



GLENMORANGIE

WHISKY SCOTLAND

Astar 57,1 %

80

Un malt sensationnel, fruit de l'aboutissement d'un parcours (Astar signifie "voyage" en gaélique) de plus de vingt ans. Un cheminement lié au choix des meilleurs fûts et à l'influence des meilleurs bois... En quelque sorte la signature "liquide" de Bill Lumsden, Master Distiller chez Glenmorangie.

Les meilleurs chênes sont d'abord choisis dans les Monts Ozark (Missouri, USA): ces chênes à croissance lente produisent un bois à grande porosité. Ce bois est séché à l'air libre pendant deux ans alors que la majorité des fûts sont habituellement séchés au four. Une fois transformé en fût, il va procurer une grande richesse et une très belle densité au whisky au cours de sa maturation. Chez Glenmorangie, les fûts sont confectionnés dans la plus pure des traditions : toastés et grillés pour maximiser le potentiel aromatique et la subtilité des arômes. Une fois la première phase de vieillissement en ex-fût de bourbon réalisée, le Maître Distillateur fera vieillir ses eaux-de-vie dans ces fûts spécifiques. Cette maturation durera une dizaine d'années avant une mise en bouteille à la force de fût.

Een sensationele maltwhisky die het orgelpunt vormt van een twintigjarige zoektocht naar de allerbeste vaten. Getekend: Bill Lumsden, Master Distiller van Glenmorangie. Astar is het Keltische woord voor "reis". En inderdaad, de beste eiken werden geselecteerd in de Ozark Mountains in Missouri (VS). Daar vind je eiken die langzaam groeien, met een grote poreusheid, die aan de whisky een uitzonderlijk rijke smaak en intensiteit geven.

Het hout wordt twee jaar lang in open lucht gedroogd. Dan worden de houten vaten in de oven gedroogd, om daarna traditioneel getoast en gebrand te worden. De subtiliteit van de aroma's wordt daardoor gemaximaliseerd. Dan laat de Master Distiller er zijn new make een twaalftal jaar in rijpen, om dan op vatsterkte te bottelen.



NEZ:

amandes, crème brûlée, chocolat au lait, noisettes sont autant de notes gourmandes qui charment le nez.

BOUCHE:

palais équilibré, souple et riche. Des arômes de crème brûlée, ananas, poires et vanille accompagnées de subtiles notes épiciées (cannelle) et mentholées.

FINALE:

finale longue et souple sur le miel, les amandes et la noix de coco. Subtil équilibre entre la puissance et l'élégance.

NEUS:

amandel, crème brûlée en melkchocolade. Ook hazelnoot draagt bij aan het aange-name geurpalet.

SMAAK:

heel evenwichtig, soepel en rijk. Opnieuw crème brûlée, met ananas, peer en vanille vergezeld door een subtile kruidigheid (kaneel) en munt.

AFDRONK:

de lange afdronk wordt gedomineerd door honingzachte smaken, amandel en kokos. Subtiel evenwicht tussen kracht en elegante.

Corryvreckan 57,1 %

81

Situé entre les îles de Jura et de Scarba, "Coirebhreacain" (qui signifie "cauldron of the speckled seas" dans la langue de Shakespeare), est le troisième plus grand tourbillon marin au monde. Sous ce nom quelque peu étrange, se cache un Ardbeg qui explore, dans toutes les dimensions possibles, les premières étapes de l'élaboration d'un single malt: le maltage, la fermentation et la distillation. Pour l'instant, les fûts dans lesquels il a vieilli ne sont là que pour soutenir "sa respiration". Il faudrait encore attendre quelques années pour que des notes boisées puissent se manifester. Un whisky jeune mais solide et plein de caractère tout comme ce jeune viking du nom de Breacan. Selon la légende, il a survécu trois jours et trois nuits dans le plus grand tourbillon d'Europe: le Corryvreckan... Juste pour prouver son amour à la fille du Lord of the Isles.

De "Coirebhreacain" (de ketel van de gespikkeld zee, in Shakespeare's taal) is 's werelds derde grootste maritieme draikolk, en situeert zich tussen de eilanden Jura en Scarba. Onder deze naam verschuilt zich een Ardbeg die mooi inzicht geeft in het ontwikkelingsstadium van een jonge whisky: het mouten, fermenteren en distilleren. De vaten waarin hij ligt, dienen momenteel vooral om hem te laten ademen. De typische houtsmaken zullen nog wel even op zich laten wachten.

Er is een legende die verhaalt over de jonge Viking Breacan, die drie dagen en nachten moest overleven op deze woeste, kolkende watermassa (de Corryvreckan) om zijn liefde te bewijzen aan de dochter van de Lord of the Isles.

NEZ:

incroyablement fumé, rôti. Tout d'abord la tourbe pèse sur un distillat surpuissant. Iodé et médicinal; il évoque l'air de maltage et surtout l'air d'un Kiln. Légères notes de levures.

BOUCHE:

riche, très concentrée. Procure la sensation de participer à la genèse d'un single malt. On imagine les vapeurs de tourbe montant au sommet de l'alambic, la chaleur de la distillation, les notes cuivrées et la suie sur les parois.

FINALE:

marin, poisson fumé, embruns, encre, amandes. Superbe amertume salée. Reglissée et fraîche!

NEUS:

heel rokerig, waarbij de turf uitdrukkelijk zijn stempel drukt op het verrassende distillaat. Het ziltige en medicinale doet denken aan de lucht in de mouterij en de eest (kiln). Lichte hints van gist.

SMAAK:

rijk en zeer geconcentreerd. Hier proef je de genesis van een single malt: de turfdampen die opstijgen in de alambiek, de hitte van het distilleren, koper en roetige muren.

AFDRONK:

maritiem, gerookte vis, vernevelend zeewater, amandel en iets inktachtigs. Een zilt-bittere sensation met een mooie frisheid waar zoethout komt doorheen kijken.



DUNCAN TAYLOR

WHISKY SCOTLAND

Black Bull 12 years 50 %

82

Black Bull fût un whisky à succès... avant la seconde guerre mondiale! En effet, la marque remonte à 1933. A cette époque, ce whisky était le premier blend, à titrer 100 US proof (50% alc/vol), vendus aux Etats-Unis. Le négociant indépendant Duncan Taylor décida de lui "remettre le pied à l'étrier" en 2008. Depuis cette renaissance, la gamme Black Bull n'a pas cessé de gagner des récompenses: meilleur Blend (de 12 ans et moins) au World Whisky Awards 2011, plusieurs médailles d'or au IWSC entre 2008 et 2011 et un "Liquid Gold Award" octroyé par Jim Murray dans sa célèbre "Whisky Bible".

Met Black Bull brengt de onafhankelijke bottelaar Duncan Taylor een whisky op de markt, die reeds voor de Tweede Wereldoorlog furore maakte. In 1933 was het de eerste blend die werd geboteld aan 100 US proof (50% alc/vol) en in de VS werd verkocht. Met enorm succes, na de lange jaren van drooglegging aldaar. Black Bull werd heruitgebracht in 2008, en mocht sindsdien menige prijs in ontvangst nemen, waaronder die voor beste 12-jarige blend (World Whisky Awards 2011), verscheidene gouden medailles op het IWSC tussen 2008 en 2011, en een Liquid Gold Award in Jim Murray's Whisky Bible.



NEZ:

robuste. Chocolat, caramel, sherry, vanille et sorbet au citron. A l'aération il devient épice, très complexe.

BOUCHE:

doux et harmonieux. Le chocolat au lait, caramel, sirop de mélasse, notes de poires et de pommes vertes et beaucoup de vanille sucrée. Très arrondi. Orge malté.

FINALE:

une plus grande présence d'un fruité plus confit. Un whisky très crémeux avec des notes de fruits au caramel. Gourmand!

NEUS:

robust. Chocolade, sherry, vanille en citroensorbet. Na een tijdje kruidiger en complexer.

SMAAK:

zacht en harmonieus. Melkchocolade, karamel, suikerrietstroop; peer en groene appels, en veel gesuikerde vanille. Ook de gemoute gerst is present.

AFDRONK:

geconfijt fruit. Een vol-romige whisky, met mooie hints van fruit en karamel. Zeer smakelijk.

DUNCAN TAYLOR

Black Bull Special Reserve 46,6 %

Selon l'habitude Black Bull, le Special Reserve est composé de 50% de whiskies de malt et de 50% de whiskies de grain. L'âge des whiskies entrant dans le mélange varie entre 12 et 30 ans, il est embouteillé brut de fût, non-filtré à froid et sans ajout de colorant alimentaire. Il s'agit, de plus, d'une version extrêmement limitée. Seules 978 bouteilles sont disponibles dans le monde: une véritable rareté à ne pas manquer!

83

Black Bull Special Reserve is de jongste telg van de Black Bull familie. De zorgvuldige blending weerspiegelt perfect het karakter van het gamma. Zoals steeds gemaakt met 50% graanwhisky en 50% maltwhisky, is dit een mengeling van whisky's tussen 12 en 30 jaar oud en gebotteld zonder koude filtering of toevoeging van karamel. Een zeer gelimiteerde botteling: wereldwijd zijn 978 flessen beschikbaar, waardoor dit één van de zeldzaamste blends is.

NEZ:

très mielleux, pain brun beurré, noix de cajou, des notes florales et herbeuses. Assez gras et huileux. Un nez très complexe.

BOUCHE:

pain aux olives, fruits secs: prunes, raisins secs-. Pamplemousse et peut-être une brève rencontre avec une fumée douce. A l'aération des notes d'agrumes, de zeste d'oranges au chocolat amer.

FINALE:

toucher de noisette, devient plus sucré en finale que la bouche. Des notes fruitées qui reviennent avec une touche de bois. De très belle longueur.

NEUS:

heel honingachtig, beboterd bruin brood, cashewnoten, floraal en kruidig. Ook redelijk vet en olieachtig. Zeer complexe neus.

SMAAK:

olijfbrood, gedroogd fruit (pruim, rozijntjes), pompelemoes en een kort, zacht briesje rokerigheid. Na beluchting meer citrus en bittere chocolade met sinaasschil.

AFDRONK:

lichte hazelnoot. De afdronk wordt steeds zoeter. Op het einde van de zeer lange finale keert de fruitigheid terug, vergezeld door fijn hout.





THE NECTAR NV

Molenstraat 19 - 3550 ZOLDER - Tel.: 0032(0)11 44 50 96
info@thenectar.be - www.thenectar.be